

Buddhismus und buddhistische Kunst Aufgaben



AUFGABE 1

Hast du in deiner Umgebung oder auf einer Reise schon einmal eine BUDDHA-FIGUR oder ein BUDDHA-BILD gesehen?

Wo war das?

Woran hast du erkannt, dass (ein) Buddha dargestellt ist?

Was fällt dir zum Begriff »buddhistisch« ein?
Schreibe drei Wörter auf, die dir spontan einfallen!

AUFGABE 2

Lies den Einführungstext zum Buddhismus und überlege dir eine treffende Beschreibung für die Sanskrit-Wörter:

SANSKRIT	DEUTSCH
Karma	
Samsara	
Nirvana	

AUFGABE 3

Wohin zeigen die Hände des Neugeborenen?
Seine rechte Hand zeigt
seine linke Hand zeigt

Welche Besonderheiten des »Baby-Buddha« drücken aus, dass es sich um kein gewöhnliches Neugeborenes handelt?

Kennst du wichtige Personen aus anderen Religionen, die ebenfalls als Baby dargestellt wurden / werden?

Welche Feiertage hängen mit ihrer Geburt zusammen?

AUFGABE 4

Die Begebenheiten, die auf Prinz Siddharta's »Großen Verzicht« und seinen Auszug aus dem Palast folgten, sind wie in einer Bildergeschichte oder in einem Comic in unterschiedlichen Szenen auf einem einzigen Bild dargestellt. Nimm dir Zeit und schau dir das Gemälde in Ruhe an!
Finde folgende 5 Szenen auf dem Bild und trage ein, wo sie dargestellt sind (z. B.: *oben rechts*).

1. Siddharta schneidet mit einem Schwert seine langen Haare ab. Sein Diener Channa und sein Schimmel Kanthaka begleiten ihn.
2. Siddharta's Frau, Prinzessin Yasodhara, ist verzweifelt über den Weggang ihres Mannes. Sie liegt weinend am Boden einer Palasthalle.
3. Siddharta's Vater, Fürst Suddhodana ist bestürzt und sendet Kundschafter auf Pferden aus, die nach seinem Sohn suchen.
4. Die Kundschafter treffen auf Siddharta's Diener, der ohne Siddharta aber mit Siddharta's Schimmel Kanthaka zum Palast zurückkehrt.
5. Der Diener übergibt Fürst Suddhodana den Schimmel und die abgelegte Krone seines Sohnes.



Für Spezialist*innen:

Woran kannst du erkennen, dass diese Malerei nicht aus Indien stammt? Achte besonders auf das Aussehen der Gebäude, der Landschaft, der Menschen.

Nenne 3 Beispiele:

AUFGABE 7

Schau die beiden Buddha-Skulpturen genau an. Die linke stammt aus China, die rechte aus Tibet. Beide zeigen den Moment kurz vor Siddharta's »Erleuchtung«. Es gibt viele Gemeinsamkeiten aber auch einige Unterschiede:

Kreuze die Merkmale an, die du bei der jeweiligen Skulptur siehst!

Merkmale der Buddha-Darstellung

linke rechte

- 1 »Lotos«-Sitz mit überkreuzten Beinen
- 2 Mönchsgewand mit unbedeckter rechter Schulter
- 3 Erhöhter Schädel / Haarknoten
- 4 Lange Ohrläppchen
- 5 Haarlöckchen
- 6 »Drittes« Auge der Weisheit auf der Stirn
- 7 Überlange Arme und Beine
- 8 Goldene Haut
- 9 Bettelschale für Nahrung
- 10 Sonnensymbol (swastika) auf der Brust
- 11 Sitzkissen in Form einer Lotosblüte

AUFGABE 5

Schau dir die Figur »Siddharta als Asket« genau an! Versuche die besondere Haltung einzunehmen. Wie fühlst du dich?

AUFGABE 6

Welche Pilgerziele aus anderen Religionen kennst du? Trage sie in die Liste ein:

ORT/LAND	RELIGION

AUFGABE 8

Frage zu Teil vier des »Edlen achtfachen Pfades«: Fallen dir ähnliche Verbote / Gebote aus anderen Religionen ein? Nenne ein Beispiel!

AUFGABE 9

Mache die Handhaltung mit beiden Händen nach! Beachte, dass Buddha dir wie in einem Spiegelbild gegenüber sitzt.

AUFGABE 10

Was bedeutet das »Rad der Lehre«?

Trage alle richtigen Buchstaben hier ein:

- A) Kreislauf der Wiedergeburten (samsara)
- B) Symbol für ein Spinnrad
- C) Symbol der Sonne
- D) Symbol für die Lehre des Buddha Shakyamuni
- E) Symbol für einen indischen Kampfwagen
- F) Symbol für Buddha selber

AUFGABE 11

Auf der Malerei siehst du den Buddha, der von vielen Menschen, Tieren, Göttern, Geistern und Höllenbewohnern umringt ist. Alle Wesen haben sich versammelt, um von Buddha Abschied zu nehmen und zu trauern.

Beschreibe wie der Buddha im Unterschied zu den anderen Figuren dargestellt wird. Was fällt dir auf? Achte z.B. auf seine Position, seine Kleidung und seinen Ausdruck. Wie ist der Buddha dargestellt? Wo befindet er sich auf dem Bild und wie wirkt er?

Zu welcher Tageszeit findet das Ereignis statt?



Für Spezialist*innen:

Wer ist die Frau, die von oben rechts in einer Wolke mit ihrem Gefolge aus dem Himmel zu Buddha herab schwebt? Trage die richtige Antwort ein!

- A Die Mondgöttin
- B Königin Maya, Siddhartas leibliche Mutter
- C Yasodhara, Siddhartas Frau
- D Siddhartas Tante

AUFGABE 12

Verbinde die vier wichtigen Ereignisse im Leben des Buddha mit den passenden Ortsnamen und trage den richtigen Buchstaben hier ein!

1 Die Geburt von Prinz Siddharta	
2 Das Erwachen zum Buddha (bodhi)	
3 Die erste Predigt des Buddha	
4 Das Große Nirvana (Tod)	

A Sarnath B Lumbini C Kushinagara D Bodhgaya

AUFGABE 13

Die Figur eines Arhat aus gebranntem Ton war ursprünglich bemalt. Welche Spuren kannst du erkennen? Trage die Farben hier ein:

Schreibe einen Steckbrief für den Arhat!

Alter:

Stimmung:

Haltung:

Kleidungsstil:

Lieblingsspeise:

Besondere Fähigkeiten:

AUFGABE 14

Was ist »königlich« an der Darstellung?

Finde und benenne drei Unterschiede zu den beiden Buddha-Figuren aus *Aufgabe 7*!

AUFGABE 15

Dieses Gemälde wurde vor Sterbenden aufgehängt. Buddha Amida steigt gemeinsam mit zwei Bodhisattvas herab, um die »Seele« eines*r Verstorbenen »abzuholen« und in sein Paradies zu geleiten.

Welche der drei Figuren ist Buddha Amitabha (jap. Amida)?

Welche Figur ist ein Bodhisattva?

Figur oben in der Mitte:

Figur unten links:

Figur unten rechts:

AUFGABE 16

Suche dir einen ruhigen Ort und setze dich mit aufrechtem Rücken und mit überkreuzten Beinen auf ein Sitzkissen oder eine gerollte Decke auf den Boden. Du kannst auch mit geradem Rücken und mit fest auf dem Boden aufgestellten Beinen auf einem Stuhl sitzen.

Schließe die Augen und atme mehrmals bewusst und tief durch die Nase ein und wieder aus. Konzentriere dich auf deinen Atem und nimm wahr, wie er regelmäßig ein- und ausströmt. Lass deine Atemzüge nun tiefer und länger werden. Lass aufkommende Gedanken, Gefühle und Empfindungen so wie Wolken am Himmel weiter ziehen und halte nicht an ihnen fest. Wenn du gedanklich abschweifst, komme immer wieder zum bewussten Ein- und Ausatmen zurück.

Mache diese Übung zunächst für 2 Minuten. Wenn du die Atemmeditation regelmäßig übst, kannst Du sie auf 5, 7, 10 oder 15 Minuten verlängern. Beobachte, wie du dich davor und danach fühlst.

Notiere Deine Erfahrungen hier:

