museenkoeln

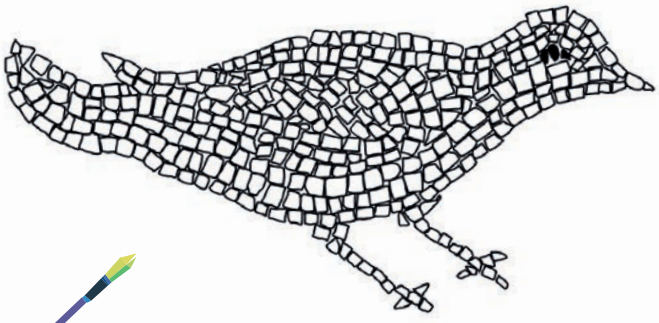
Roma-Cermen Müzesi

Roma döneminde Köln'de yaşam

Köln'ün tarihi 2.000 yıl önce Romalılarla başladı. Generaller ve İmparatorlar, tüccarlar ve zanaatkârlar, askerler ve gladyatörler, çocuklar ve yetişkinler – hepsi kent manzarasında izlerini bıraktılar. Bu izler, günümüz şehrinin altında, yerin derinliklerinde yatıyorlar. Arkeologlar şimdiye kadar, Roma dönemine ait günlük, şaşırtıcı veya gizemli pek çok buluntuyla karşılaştılar. Bunlar müzede sergileniyorlar ve Ren Nehri üzerinde yaşamış Romalıların yaşam hikâyesini anlatıyorlar.

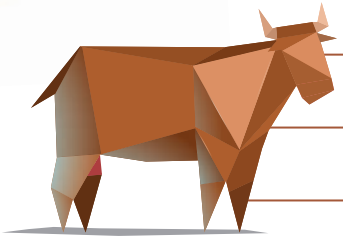
Romalıların sokakları hakkında daha fazla bilgi edinmek ister misin? QR kodu ile Almanca dilinde kitapçığını buradan indirebilirsin. İçinde günümüzde Köln'de halâ görüp keşfedebileceğin Roma yollarının nerelerde bulunduğu yer alıyor.

Roncalliplatz'da Roma dönemine ait en büyük iki buluntuyu görebilirsin: Dionysos Mozayiği 10 x 7 metre boyutlarındadır ve 1,5 milyondan fazla taştan oluşur ve Poblicius'un Anıt Mezarı, 14 metre yüksekliğindedir. Yani birçok evden daha yüksektir!



Biliyor musun?

Bir sürü hayvan: Parasını karşılayabilenler, evlerinin odalarını mozaik adı verilen renkli taşlardan yapılmış zeminlerle süsledi. Bunun için cam, seramik ve tabii ki taş parçaları bir araya getirilerek resimler oluşturuldu. Müzede üzerinde pek çok hayvan görebileceğin bir mozaik sergileniyor. Hangisini tanıyorsun?



Yazıt:
Ölü tanrılarına. Caius İulius Maternus /
I. Lejyon Minervia'nın emektarı, daha hayattayken kendisine / ve Maria Marcellina / ölen (ve) en tatlı en iffetli karısı için / (bu mezar taşını) diktirdi.

Müzede yazıtlı ve tasvirli çok sayıda taş göreceksin. Bunlar genellikle mezar taşlarıdır. Romalılar için hatırlanmak çok önemliydi: Taşa isimlerini ve mesleklerini yazarlardı. Çoğunlukla nereden geldiklerini ve hangi aileden olduklarını da belirtirlerdi. Ancak bütün yaşam öyküsü için yeterli alan yoktu. Şu durumda kişi hakkında daha fazla düşünebilirsin.

İşte sana bir örnek:
Maternus ve karısı akşam yemeğinde birlikte oturuyorlar. Dinlenme vakti gelmiştir ve köleleri onlara hizmet etmektedir. İkisi de şık giyimlidir. Maternus Cermanya'da – yani Bonn'da – görevlendirilmiş bir askerdi ve askerlik görevi sona erince burada kalmıştır. Taşla ilgili bilgi bu kadar. Bundan başka ne var?
Maternus Cermanya'da olmaktan hoşnuttu, ne de olsa Mainz kentinden geliyordu. Ancak Köln daha büyük ve daha görkemliydi. Ayrıca eşi Maria Marcellina ile buralarda tanışmıştı. Karısının bütün ailesi yakınlarda yaşıyordu. Maternus, bir asker olarak silah yapmayı öğrendiği için, kayınpederinin işinde demirci olarak çalışabilirdi.

Hikâyesi nasıl devam edebilir?

Ya da müzeden kendin bir taş seçebilirsin. Ona yakından bak. Ölen kişi nasıl görünüyor, yazıt ne anlatıyor? Kısa bir hayat hikâyesi yaz. Taşın üzerine yazılmamış bilgileri ekle. Ölen kişinin nereden geldiğini, Köln'de neler yaptığını ya da hep burada yaşayıp yaşamadığını bir düşün. Geniş bir ailesi mi vardı, yoksa yalnız mı yaşıyordu?

Fotoğraf Bilgileri: Hayvanlarla mozaik, Fotoğraf: Kathrin Jaschke; İlenmiş kuş detayı, işleyen: Kathrin Jaschke