

Erzähl mir Kunst! Mitmach-Ideen

Max Liebermann: Die Rasenbleiche

Finde die Unterschiede | ab Klasse 3

Als Max Liebermann sein Bild das erste Mal auf einer Ausstellung in Paris zeigte, sah es noch ganz anders aus. Ein Zeichner hat es damals für den Katalog abgezeichnet.



Abbildung der „Rasenbleiche“ im Katalog des Pariser Salons von 1883

Welche Unterschiede zwischen den beiden Bildern kannst du finden?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hast du eine Idee, warum Max Liebermann sein Bild so verändert hat?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....