

MATERIALIEN zu mehreren Künstlerinnen

i.... [Loseblatt-Informationen](#)

Verwendete Abkürzungen für die Quellen
(Ortsangaben entspr. den Kfz.-Kennzeichen)

| | |
|------|---|
| Aka | Akademie |
| BBK | Bund Bildender Künstler und Künstlerinnen (nur die Künstlerinnen) |
| BLM | Badisches Landesmuseum |
| BLMK | Brandenburgisches Landesmuseum für Kunst |
| BZ | Berliner Zeitung |
| DKM | Museum DKM |
| FAZ | Frankfurter Allgemeine Zeitung |
| FR | Frankfurter Rundschau |
| hfg | Hochschule für Gestaltung |
| ifa | Institut für Auslandsbeziehungen |
| KH | Kunsthalle/-haus |
| KM | Kunstmuseum |
| KSK | Kreissparkasse |
| KV | Kunstverein |
| MMK | Museum für Moderne Kunst |
| MOZ | Märkische Oderzeitung |
| NGBK | Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (nur die Künstlerinnen) |
| NMWA | National Museum of Women in the Arts Washington |
| NZZ | Neue Zürcher Zeitung |
| StZ | Stuttgarter Zeitung |
| SZ | Süddeutsche Zeitung |
| taz | die tageszeitung |
| TdF | Terre des Femmes |
| TS | Der Tagesspiegel |
| VBK | Verein Berliner Künstler (nur die Künstlerinnen) |
| VBKW | Verein Bildender Künstler Baden-Württemberg (nur die Künstlerinnen) |
| WAZ | Westdeutsche Allgemeine Zeitung |
| WKV | Württembergischer Kunstverein |
| ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1 | Kurzbiografien (S Sezession) | Gal. BB, Bd. 1, 1987 | DSK: i1 |
| i 2 | Die geheime Angst vor dem "Boesen" | FR 15.09.1990 | DSK: i2 |
| i 3 | Geniale Toechter der russischen Revolution | art 3/1992 | DSK: i3 |
| i 4 | Women on Edge | Getty-/Guggenheim-Museum NY 1993 | DSK: i4 |
| i 5 | Beruf: Fotografin | EMMA 1-2.1994 | DSK: i5 |
| i 6 | Die 90er Jahre; Kuenstlerinnen als Forscher | art 7/1994 | DSK: i6 |
| i 7 | Boden-Kunst | art 6/1994 | DSK: i7 |
| i 8 | photokina + Frauen | EMMA 9.1994 | DSK: i8 |
| i 9 | Sequenz 10 | Frauenschule Ffm. 09.11.1994 | DSK: i9 |
| i 10 | Museum für Ostasiatische Kunst | Kodak K 06-09.1994 | DSK: i10 |
| i 11 | Entdeckungsreisen in der eigenen Stadt (B) | TS 02.10.1994 | DSK: i11 |
| i 12 | Aufforderung zum Abschweifen (B) | TS 09.10.1994 | DSK: i12 |
| i 13 | Spuren verlorener Zeit (B) | TS 22.10.1994 | DSK: i13 |
| i 14 | Die verfehlt Luecke fuer das Machbare | TS 02.11.1994 | DSK: i14 |
| i 15 | Ton, Steine, Scherben | TS 19.11.1994 | DSK: i15 |
| i 16 | Boxerfiguren zum Abschuss bereit | TS 20.11.1994 | DSK: i16 |
| i 17 | Bunter Strauss | StZ 24.11.1994 | DSK: i17 |
| i 18 | Die Avantgarde und die Berliner Kneipen | BMP 29.11.1994 | DSK: i18 |
| i 19 | Haemmern + Hacken fuer das Leben | TS 06.12.1994 | DSK: i19 |
| i 20 | 7 starke Frauen in New York | art 12/1994 | DSK: i20 |
| i 21 | Draussen vor der Tuer | TS 07.01.1995 | DSK: i21 |
| i 22 | Zugabe zum Ticket | TS 19.01.1995 | DSK: i22 |
| i 23 | Balance zw. Deutlichkeit und Distanz (Hist. Mus. F 1995) | FR 17.03.1995 | DSK: i23 |
| i 24 | Periphere und perfide Idyllen | FR 20.03.1995 | DSK: i24 |
| i 25 | Details einer unwirtlichen Welt | FR 05.05.1995 | DSK: i25 |
| i 26 | Wenn die Erinnerung in Pixel zerfaellt | TS 16.05.1995 | DSK: i26 |
| i 27 | Fortuna in Nichtfarben | TS 18.05.1995 | DSK: i27 |
| i 28 | Die ewig nackte Sirene | TS 10.06.1995 | DSK: i28 |
| i 29 | Das Bett als Buehne des Alltags | FR 04.07.1995 | DSK: i29 |
| i 30 | Obschon Malerei; Kuenstlerhaus Bethanien | Künstlerhaus Bethanien B 07.1995 | DSK: i30 |
| i 31 | Ein Skulpturenpark, damit... | TS 09.07.1995 | DSK: i31 |
| i 32 | Neigungen zu Landschaften | FR 11.07.1995 | DSK: i32 |
| i 33 | Die duenne Kruste der Biederkeit | FR 20.07.1995 | DSK: i33 |
| i 34 | Kunst mit der Schere gemacht | StZ 21.07.1995 | DSK: i34 |
| i 35 | Extravagante Kleinode aus Edelmetall und Acryl | FR 22.07.1995 | DSK: i35 |
| i 36 | Hier ist die Kunst, dort sind die Menschen | TS 25.07.1995 | DSK: i36 |
| i 37 | Die Last der geballten Interpretation | FR 28.07.1995 | DSK: i37 |
| i 38 | Neue Wege der sinnlichen Wahrnehmung | StZ 28.07.1995 | DSK: i38 |
| i 39 | Die Haelfte der Hoelle | TS 08.08.1995 | DSK: i39 |
| i 40 | Ideale Raeume | TS 18.08.1995 | DSK: i40 |
| i 41 | In weiter Ferne so nah | TS 19.08.1995 | DSK: i41 |
| i 42 | Ode an die Melone | TS 26.08.1995 | DSK: i42 |
| i 43 | Truegerischer Realismus | FR 05.09.1995 | DSK: i43 |
| i 44 | Wunderbarer Waschsalon | TS 07.09.1995 | DSK: i44 |
| i 45 | Reibungsverlust zwischen Ort und Kunst | TS 20.09.1995 | DSK: i45 |
| i 46 | Dem Koerper auf den Leib gerueckt | FR 23.09.1995 | DSK: i46 |
| i 47 | Der Einaeugige im Eichenwald | StZ 30.09.1995 | DSK: i47 |
| i 48 | Begegnungen mit Sehnsucht und Selbstkasteien | FR 26.10.1995 | DSK: i48 |
| i 49 | Im Kopf gezeichnet | StZ 09.11.1994 | DSK: i49 |
| i 50 | Pistolen und Schreibwaren | TS 16.10.1995 | DSK: i50 |
| i 51 | Endlich richtige Bilder | TS 05.08.1995 | DSK: i51 |
| i 52 | Ansturm auf die Tapete | TS 10.04.1995 | DSK: i52 |
| i 53 | Aufmarsch der Genitalien | Die Zeit 03.11.1995 | DSK: i53 |
| i 54 | Die Welt im Kasten | TS 11.11.1995 | DSK: i54 |
| i 55 | Kunstpreis fuer Druckgrafiken vergeben | FR 15.11.1995 | DSK: i55 |
| i 56 | Erste Flugversuche und einige Blicke zurueck | StZ 20.11.1995 | DSK: i56 |
| i 57 | Oedipus und die Transpiration | SW-Presse S 08.12.1995 | DSK: i57 |
| i 58 | Ludwigsburger Kuenstlerinnen, Postkarte | vhs-Progr. 23.01.1995 | DSK: i58 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 59 | Merian-Preis, Auszeichnung an zwei Kuenstlerinnen | FR 07.12.1995 | DSK: i59 |
| i 60 | Merian-Preis geht an zwei Kuenstlerinnen | MA Morgen 09.12.1995 | DSK: i60 |
| i 61 | Finale regionale | HN Stimme 09.12.1995 | DSK: i61 |
| i 62 | Riviera oder Supermarkt | TS 11.12.1995 | DSK: i62 |
| i 63 | Junge Kunst in Zuerich | NZZ 11.12.1995 | DSK: i63 |
| i 64 | Ausgestellt und angeschaut | HN Stimme 11.12.1995 | DSK: i64 |
| i 65 | Landschaften, Raeume, Mythen | HN Stimme 14.12.1995 | DSK: i65 |
| i 66 | Im Sumpf der Sentimentalitaet | StZ 15.12.1995 | DSK: i66 |
| i 67 | Die Ohnmacht zwischen Flug und Sturz | FR 12.12.1995 | DSK: i67 |
| i 68 | Kuenstlerhaus Bethanien | TS 12.12.1995 | DSK: i68 |
| i 69 | Frankenstein ist auch ein Kuenstler | FR 29.12.1995 | DSK: i69 |
| i 70 | Idylle 96 | TS 30.12.1995 | DSK: i70 |
| i 71 | Hilfe zur Selbsthilfe fuer junge Kuenstler | StZ 04.01.1996 | DSK: i71 |
| i 72 | Der telematische Raum (E) | NGBK B 1995 | DSK: i72 |
| i 73 | Die Kamera als Selbstschussanlage | TS 08.01.1996 | DSK: i73 |
| i 74 | Plattform fuer junge Kunst | HN Stimme ...11.1995 | DSK: i74 |
| i 75 | Die eigene Stadt | TS 19.11.1994 | DSK: i75 |
| i 76 | Bei Hummer Pedersen | FAZ 12.10.1994 | DSK: i76 |
| i 77 | Textilsammlung (Auszug: Kuenstlerinnen) | Württ. Landesmuseum S 1994 | DSK: i77 |
| i 78 | Nationalgalerie (Ausstellung) | Museumsinsel B 1992 | DSK: i78 |
| i 79 | Gemaeldegalerie (Ausstellung) | B-Dahlem 1992 | DSK: i79 |
| i 80 | Schneeweisschen... | StZ 19.01.1996 | DSK: i80 |
| i 81 | Foerderpreise fuer Potsdamer Kuenstler | StZ 20.10.1994 | DSK: i81 |
| i 82 | Groteske Treffen der Ausserirdischen | N Nachrichten 18.01.1996 | DSK: i82 |
| i 83 | Bildhauer denken mit den Haenden | SZ 13.01.1996 | DSK: i83 |
| i 84 | Merian-Preis fuer Malerei und Bildhauerei | FR 07.02.1996 | DSK: i84 |
| i 85 | Wenn die Kraene ziehen | Die Zeit 09.02.1996 | DSK: i85 |
| i 86 | Ikarus schwingt sich in die Luefte | TS 11.02.1996 | DSK: i86 |
| i 87 | Empfindsamkeit und Ordnungsmuster | MA Morgen 12.1995 | DSK: i87 |
| i 88 | Koerper und Kohlrabi | WAZ 29.02.1996 | DSK: i88 |
| i 89 | Die Stipendiaten des Landkreises ES 1995-1998 | Ldkr. Esslingen 1998 | DSK: i89 |
| i 90 | Kunst auf dem Platz | Amtsblatt S 22.02.1996 | DSK: i90 |
| i 91 | Prickeln unterm Fuss | TS 20.02.1996 | DSK: i91 |
| i 92 | Im Spiegel kein Vergessen | FR 22.02.1996 | DSK: i92 |
| i 93 | Kunstei (E) | 01.1996 | DSK: i93 |
| i 94 | Kunstei (E) | 08.1995 | DSK: i94 |
| i 95 | Kommunikation in der Unterwelt | NZZ 07.03.1996 | DSK: i95 |
| i 96 | Heisses Innenleben | M Abendz. 07.03.1996 | DSK: i96 |
| i 97 | Schwarze Dackel mit und ohne Euter | Die Rheinpfalz 08.03.1996 | DSK: i97 |
| i 98 | Realismus - ein Haus mit vielen Wohnungen | A Allgemeine Zeitung 08.03.1996 | DSK: i98 |
| i 99 | Blau bedeutet Trost | MA Morgen ...1996 | DSK: i99 |
| i 100 | Elisabeth Kopinska | MA Morgen 19.02.1996 | DSK: i100 |
| i 101 | Prospect | FR 09.03.1996 | DSK: i101 |
| i 102 | Aus vier Himmelsrichtungen (E) | S 1996 | DSK: i102 |
| i 103 | Schoene Begleiterin | FR 21.03.1996 | DSK: i103 |
| i 104 | Was Wahrheit waere (E) | Fotogalerie B 1991 | DSK: i104 |
| i 105 | Der Turbulenz Effekt | TS 20.04.1996 | DSK: i105 |
| i 106 | Girls, Damen und schoene Frauen | Galerie Niemann B 03-04.1996 | DSK: i106 |
| i 107 | Staedt. Galerie | Rosenheim 03-04.1996 | DSK: i107 |
| i 108 | Lucias Ratten erobern Manhattan | SZ 09.04.1996 | DSK: i108 |
| i 109 | Bewegungsmelder | FR 28.03.1996 | DSK: i109 |
| i 110 | Ohne besondere Zwischenfaelle | BZ 20.10.1992 | DSK: i110 |
| i 111 | Sex&Crime&Langeweile | TS 23.03.1996 | DSK: i111 |
| i 112 | Malend fuer sich und andere eine Landschaft entdecken | MOZ 01.08.1994 | DSK: i112 |
| i 113 | Das Oderbruch in Bildern | TS 07.10.1994 | DSK: i113 |
| i 114 | Und der Himmel wurde blauer (E) | (Ausst. 1993) | DSK: i114 |
| i 115 | Kaum Ueberraschungen | TS 27.04.1996 | DSK: i115 |
| i 116 | Mit dem Bett durch die Wand | TS 04.05.1996 | DSK: i116 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 117 | Schattenspiele um den Sonnenfleck | TS 12.05.1996 | DSK: i117 |
| i 118 | Die Rueckkehr der Kraft | TS 17.05.1996 | DSK: i118 |
| i 119 | Gelbe Linien auf Holzstielen leuchten zw. Reben | FR 18.05.1996 | DSK: i119 |
| i 120 | Blaue Wellen der Suedsee | TS 25.05.1996 | DSK: i120 |
| i 121 | Grosse Praesenz von Berliner Kuenstlern | TS 11.06.1996 | DSK: i121 |
| i 122 | Farblawinen | FR 14.06.1996 | DSK: i122 |
| i 123 | Huellen fuer das Unsichtbare | TS 12.06.1996 | DSK: i123 |
| i 124 | Der schoene Tod | TS 22.06.1996 | DSK: i124 |
| i 125 | Die Bilder knallen | TS 19.06.1996 | DSK: i125 |
| i 126 | Kunst macht hungrig | TS 04.07.1996 | DSK: i126 |
| i 127 | Verwegen? Von wegen! | FR 24.06.1996 | DSK: i127 |
| i 128 | Besuch im Sexshop | FR 02.07.1996 | DSK: i128 |
| i 129 | Kosmische Huette | FR 25.06.1996 | DSK: i129 |
| i 130 | Das Schweigen des Auges | TS 01.07.1996 | DSK: i130 |
| i 131 | Szenenwechsel X | MMK F 1996 | DSK: i131 |
| i 132 | Kuenstlerinnen der Sammlung Suzanne Baumann | Kunst-Mus.Thurgau 1992/1993 | DSK: i132 |
| i 133 | Muffelt nach Kaese | TS 08.07.1996 | DSK: i133 |
| i 134 | Augen, Raeume und fluechtige Bilder | SW-Presse S 24.04.1996 | DSK: i134 |
| i 135 | Das Bild der Spinnenfrau | SZ 23.04.1996 | DSK: i135 |
| i 136 | Geheimnisse der Perspektiven | MA Morgen 24.04.1996 | DSK: i136 |
| i 137 | Auftakt zur Gartenschau | Stuttgarter Nachrichten 16.04.1996 | DSK: i137 |
| i 138 | Experiment: Moderne Kunst in der Kirche | Die Rheinpfalz 02.04.1996 | DSK: i138 |
| i 139 | Merian-Preis fuer Kuenstlerinnen vergeben | MA Morgen 16.02.1996 | DSK: i139 |
| i 140 | Kaesten und Kisten oder... | Die Rheinpfalz 23.03.1996 | DSK: i140 |
| i 141 | Echo der russischen Avantgarde | FR 25.05.1996 | DSK: i141 |
| i 142 | Starke Frauen (E) | (?, 06.1996) | DSK: i142 |
| i 143 | Die Schoenheit eines Pflanzenstengels | TS 22.07.1996 | DSK: i143 |
| i 144 | Ursprung | E, 06.1996 | DSK: i144 |
| i 145 | Maedchen mit Zahnluetze | TS 27.07.1996 | DSK: i145 |
| i 146 | Fotografie ist Verfuehrung | art 6/1996 | DSK: i146 |
| i 147 | Viel Spielraum im Garten | FR 05.08.1996 | DSK: i147 |
| i 148 | Starke Faszination fuer Farben | Amtsblatt S 01.08.1996 | DSK: i148 |
| i 149 | Hintergedanken der Gegenwartskunst | TS 31.07.1996 | DSK: i149 |
| i 150 | Untergruendige Spannung | TS 07.09.1996 | DSK: i150 |
| i 151 | Insektenmenschen u... | TS 28.08.1996 | DSK: i151 |
| i 152 | Hier muss man ein bisschen... | TS 24.08.1996 | DSK: i152 |
| i 153 | Wie eine Armee von... | TS 20.08.1996 | DSK: i153 |
| i 154 | Wenn Schwaene singen (E) | "Silberblick" B 10.1996 | DSK: i154 |
| i 155 | Heavenly Creatures (E) | Gal. Altes Schloss B 09.1996 | DSK: i155 |
| i 156 | nach Weiber ART (E) | Talbahnhof Eschwege 03.1996 | DSK: i156 |
| i 157 | Der Weg ist das Ziel | TS 17.08.1996 | DSK: i157 |
| i 158 | Zigarre rauchen... | TS 10.08.1996 | DSK: i158 |
| i 159 | Treffpunkt der Kreativen | TS 10.08.1996 | DSK: i159 |
| i 160 | Die Moderne ist... | TS 10.08.1996 | DSK: i160 |
| i 161 | Koerper leicht + sinnlich | WAZ 11.10.1996 | DSK: i161 |
| i 162 | Auf Tuchfuehlung gehen | WAZ 08.10.1996 | DSK: i162 |
| i 163 | Auf Motivsuche | FR 31.08.1996 | DSK: i163 |
| i 164 | Begrenzte Grenzenlosigkeit (E) | B 19.10.1996 | DSK: i164 |
| i 165 | Fotobuecher aus Salzburg | FR 28.09.1996 | DSK: i165 |
| i 166 | In Kassel Lehrt | art 5/1996 | DSK: i166 |
| i 167 | internetz.96 (E+Programm) | K 22.9.1996 | DSK: i167 |
| i 168 | Relais | Stadt Lünen 18.11.1996 | DSK: i168 |
| i 169 | Kunst am Sternenhimmel | TS 12.11.1996 | DSK: i169 |
| i 170 | Vier IV | Leonhardi-Mus.DD 16.11.1996 | DSK: i170 |
| i 171 | Fuenf D Kuenstlerinnen | Gal. Walther D 1996 | DSK: i171 |
| i 172 | Sozialleben der Rosen | FR 18.11.1996 | DSK: i172 |
| i 173 | Erotik mit der Bohrmaschine | FR 22.11.1996 | DSK: i173 |
| i 174 | Wohnanlage f. Frauen | StZ 30.11.1995 | DSK: i174 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 175 | More Art | E Zuend. Wehrt. (?) K 01.1997 | DSK: i175 |
| i 176 | Bis zum Umkippen | FR 26.11.1996 | DSK: i176 |
| i 177 | Kunst-Linie | fairkehr 6/1996 | DSK: i177 |
| i 178 | Kultur- u. Kunst-Kreis Ditzingen (E) | 1996 | DSK: i178 |
| i 179 | Atelier im Oderbruch | TS 18.12.1996 | DSK: i179 |
| i 180 | Rahmenlose Praesentation von Gemaelden | WAZ 13.12.1996 | DSK: i180 |
| i 181 | Konstitution einer Kokospalme | FR 04.01.1997 | DSK: i181 |
| i 182 | Der Piranha im Aquarium... | TS 25.11.1996 | DSK: i182 |
| i 183 | Fuetterung der Engel | TS 06.01.1997 | DSK: i183 |
| i 184 | Verzweiflung als... | TS 12.01.1997 | DSK: i184 |
| i 185 | Emma Zone... | MOZ 22.06.1994 | DSK: i185 |
| i 186 | Preise | art 8/1996 | DSK: i186 |
| i 187 | Preise | art 7/1996 | DSK: i187 |
| i 188 | Nicht mehr schmuck... | FR 18.01.1997 | DSK: i188 |
| i 189 | Reiz aus der Reibung | TS 22.01.1997 | DSK: i189 |
| i 190 | Ausstellung | TS 28.01.1997 | DSK: i190 |
| i 191 | Die Computermaus | TS 30.01.1997 | DSK: i191 |
| i 192 | Schoener Augenschein | 01.1997 | DSK: i192 |
| i 193 | Programm | Bad Wimpfen 1997 | DSK: i193 |
| i 194 | Heimarbeit,... | FR 01.02.1997 | DSK: i194 |
| i 195 | Bettgeschichten | FR 04.02.1997 | DSK: i195 |
| i 196 | Pressemitteilung | BLM KA 09.02.1997 | DSK: i196 |
| i 197 | Kunstpreis... | art 8/1996 | DSK: i197 |
| i 198 | Aufdecken oder verraetseln | DGB Kultur 03.1997 | DSK: i198 |
| i 199 | Vibrierendes Klanggewebe | TS 15.03.1997 | DSK: i199 |
| i 200 | Kuenstlerinnen im Frauenbuero | Amtsblatt S 13.03.1997 | DSK: i200 |
| i 201 | Afrikan. Brennoefen | MOZ 03.11.1993 | DSK: i201 |
| i 202 | Traeumen von der Leinwand | MOZ 30.10.1993 | DSK: i202 |
| i 203 | Blick durch das Kaleidoskop | MOZ 14.04.1994 | DSK: i203 |
| i 204 | Gemeinsame Studien.. | MOZ 06.07.1994 | DSK: i204 |
| i 205 | Das Bild erinnert an... | Morgenpost B 27.07.1994 | DSK: i205 |
| i 206 | Fuenf Frauen - Fuenf Farben | E 04.1997 | DSK: i206 |
| i 207 | Kunst im Rathaus | E 1997 | DSK: i207 |
| i 208 | Programm (2. Aktionswoche) | Aka S 11.12.1993 | DSK: i208 |
| i 209 | Passierschein fuer die DD Akademie | Die Zeit ...12.1976 | DSK: i209 |
| i 210 | Die Frau in der bernischen Skulptur | Kunstmus. Bern 1990/91 | DSK: i210 |
| i 211 | Ersatzweise im Grossraumbuero | StZ 08.01.1993 | DSK: i211 |
| i 212 | Crash im Cabriolet | Der Spiegel 19.1993 | DSK: i212 |
| i 213 | Von Philosophie und Leid | LB Kreiszeitung 06.1994 | DSK: i213 |
| i 214 | Schock und Tabu | FR 12.09.1995 | DSK: i214 |
| i 215 | Das heilige Tier (E) | Goettingen 4/5.1997 | DSK: i215 |
| i 216 | Hannover (E) | Gal. Hs. Fischer F 1997 | DSK: i216 |
| i 217 | Weit in den Wolken | Die Zeit 20.06.1997 | DSK: i217 |
| i 218 | Griechische Kulturtage (E) | F 05.1997 | DSK: i218 |
| i 219 | Menschliches/Mitmenschliches Krankenhaus | Karl-Olga-Hospital S 1997 | DSK: i219 |
| i 220 | Chaos, Ordnung, Form | Gal. Albstadt 1997 | DSK: i220 |
| i 221 | Sprung aus der Schublade | TS 07.05.1997 | DSK: i221 |
| i 222 | Das Gesetz der Form | TS 03.05.1997 | DSK: i222 |
| i 223 | Grosse Nummern | FR 09.05.1997 | DSK: i223 |
| i 224 | Die Deutschland verlassen | FR 21.05.1997 | DSK: i224 |
| i 225 | Botschaften im Frauenkulturhaus F | FR 23.05.1997 | DSK: i225 |
| i 226 | Schmutzige Unterhose | TS 24.05.1997 | DSK: i226 |
| i 227 | Waerme fuer Herz und Bauch | FR 26.05.1997 | DSK: i227 |
| i 228 | Gibt es eine deutsche Fotografie? | FR 27.05.1997 | DSK: i228 |
| i 229 | Freie Bahn fuer Kunst | FR 27.05.1997 | DSK: i229 |
| i 230 | Frankfurt haengt am Stahlgeruest | FR 28.05.1997 | DSK: i230 |
| i 231 | Fremde Sinnwelten | FR 30.05.1997 | DSK: i231 |
| i 232 | Atlas Mapping (E) | Offenes Kuenstler-Haus Linz 1997 | DSK: i232 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 233 | Weltenblicke (E) | Foto-Mus.Winterthur 1997 | DSK: i233 |
| i 234 | Meine Mutter | EMMA 5-6.1997 | DSK: i234 |
| i 235 | Niemandsland (E) | Haus Lange KR 1997 | DSK: i235 |
| i 236 | Szenenwechsel XII | MMK F 1997 | DSK: i236 |
| i 237 | Motiv "Architekten" (E) | Stadt Backnang 1997 | DSK: i237 |
| i 238 | Ausstellung (E) | Rath. Gerlingen 1997 | DSK: i238 |
| i 239 | Ausstellung | TS 11.06.1997 | DSK: i239 |
| i 240 | Gerhard Richter in Venedig | FR 17.06.1997 | DSK: i240 |
| i 241 | Kuenstlerin im Wolfspelz | TS 16.06.1997 | DSK: i241 |
| i 242 | Loriot + Marthaler | TS 28.06.1997 | DSK: i242 |
| i 243 | Erbauerinnen | EMMA 7-8.1997 | DSK: i243 |
| i 244 | Ein Fest fuer das Auge | TS 05.07.1997 | DSK: i244 |
| i 245 | Weltraeume (E) | Galerie unterm Turm S 1997 | DSK: i245 |
| i 246 | Stuttgarter Klima | Amtsblatt S 10.07.1997 | DSK: i246 |
| i 247 | Unbekannte weibliche Baumeister | TS 06.05.1997 | DSK: i247 |
| i 248 | AleteBaby trifft Mickeymouse | TS 14.07.1997 | DSK: i248 |
| i 249 | Weltraeume-Welttraeume | Amtsblatt S 24.07.1997 | DSK: i249 |
| i 250 | Kuh, den Stall verlassend | FR 21.07.1997 | DSK: i250 |
| i 251 | Blau haelt am besten | TS 02.08.1997 | DSK: i251 |
| i 252 | Copyright auf den Blick | TS 04.08.1997 | DSK: i252 |
| i 253 | Um alles und nichts | TS 16.07.1997 | DSK: i253 |
| i 254 | Zwei Nackte mit schmutzigen Socken | TS 05.08.1997 | DSK: i254 |
| i 255 | Helle Birken mit einem Hauch Munch | TS 05.08.1997 | DSK: i255 |
| i 256 | Ende eines Heilsversprechens | TS 14.08.1997 | DSK: i256 |
| i 257 | Wiese/Cochius, Hermine/Caroline... | "Silberblick" HH 1997 | DSK: i257 |
| i 258 | Vom Leben verstehen sie nichts | TS 16.07.1997 | DSK: i258 |
| i 259 | Die bleibeschwerte Zeit | FR 28.08.1997 | DSK: i259 |
| i 260 | Licht am Ende des Pfeilers | FR 27.08.1997 | DSK: i260 |
| i 261 | Kostprobe stundenlanger Kauleistung | TS 28.08.1997 | DSK: i261 |
| i 262 | Sekundenauftritte im... | TS 30.08.1997 | DSK: i262 |
| i 263 | Abschied vom Dokument | TS 07.09.1997 | DSK: i263 |
| i 264 | Kaiser Knacker | TS 14.09.1997 | DSK: i264 |
| i 265 | Von Leuchttuermen u. Taschenlampen | TS 15.09.1997 | DSK: i265 |
| i 266 | Neue Werkschau der soz... | TS 16.09.1997 | DSK: i266 |
| i 267 | Wie ein Berliner Ehepaar | TS 17.09.1997 | DSK: i267 |
| i 268 | Gerlingen (E) | 09.1997 | DSK: i268 |
| i 269 | Vogelfrei (E) | DA 09.1997 | DSK: i269 |
| i 270 | Wiesbaden (E) | WI 1997 | DSK: i270 |
| i 271 | Gleiches und Fremdes (E) | Rath. Balingen 1997 | DSK: i271 |
| i 272 | Trotzkoepfe in Oel | FR 20.08.1997 | DSK: i272 |
| i 273 | remote sensations (E) | Linz 1997 | DSK: i273 |
| i 274 | Short Cuts (DASA DO 1997, E+i) | TS 19.09.1997 | DSK: i274 |
| i 275 | Schnittstellen | TS 29.09.1997 | DSK: i275 |
| i 276 | Konzept statt Kunstwerk | TS 24.09.1997 | DSK: i276 |
| i 277 | Galerie Barsikow (E) | 1997 | DSK: i277 |
| i 278 | Vier Kuenstlerinnen aus Lateinamerika (E) | Gal.-Haus Gartenstr. 1997 | DSK: i278 |
| i 279 | Monochrom, Polychrom (E) | Gal. unterm Turm S 1997 | DSK: i279 |
| i 280 | art multiple | Messe D 1997 | DSK: i280 |
| i 281 | Malerei (E) | Kunstkreis Neuburg 1997 | DSK: i281 |
| i 282 | Frauen mit Vergangenheit (E) | GEDOK B 1997 | DSK: i282 |
| i 283 | Acht Kuenstler in Endauswahl | TS 03.11.1997 | DSK: i283 |
| i 284 | Friedliche Besetzung mit Kunstkisten | FR 24.10.1997 | DSK: i284 |
| i 285 | Die Materie der Dinge | FR 20.10.1997 | DSK: i285 |
| i 286 | Aufmuepfige Antennen | FR 20.10.1997 | DSK: i286 |
| i 287 | Begegnungen (E) | ARKA B 1997 | DSK: i287 |
| i 288 | Der Alltag liefert Mythen und Material | art 10/1997 | DSK: i288 |
| i 289 | Fragile Kunstwerke aus Glas (E) | WAZ 14.11.1997 | DSK: i289 |
| i 290 | Butt/Heinz-Hoek, K./M. | KV Oldenburg 1997 | DSK: i290 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 291 | Abschied (E) | "Silberblick" B 1997 | DSK: i291 |
| i 292 | blond (E) | Friedenskirche LB 1997 | DSK: i292 |
| i 293 | Moderne Kunst | Kaiser-Wilh.-Mus. KR 1997 | DSK: i293 |
| i 294 | Kunstkreis Feuerbach | Gal. Burgenlandzentrum S 1997 | DSK: i294 |
| i 295 | Abstraktionen der Wirklichkeit | FR 28.06.1997 | DSK: i295 |
| i 296 | Das Reich ohne Sinne | TS 02.08.1997 | DSK: i296 |
| i 297 | Zweierlei Begegnungen; Kunstraum Mi Posselt (E) | BN 1997 | DSK: i297 |
| i 298 | Lesarten - Begegnungen m.d. Werk d. Droste (E) | Neues Schloss Meersburg 1995 | DSK: i298 |
| i 299 | Lesarten - Begegnungen m.d. Werk d. Droste (E) | Neues Schloss Meersburg 1997 | DSK: i299 |
| i 300 | Tafel 7 (E) | Gal. im Scheunenviertel B 1997 | DSK: i300 |
| i 301 | Junge Kunst (E) | Städt. Galerie RT 1997 | DSK: i301 |
| i 302 | Mittelscharfer Zungenkuss | TS 22.11.1997 | DSK: i302 |
| i 303 | Kaiserring-Stipendiaten (Info) | Mönchehaus-Museum Goslar 1997 | DSK: i303 |
| i 304 | Performance + Kosmetik | FR 26.11.1997 | DSK: i304 |
| i 305 | Weiches Licht, schoene Wilde | FR 04.12.1997 | DSK: i305 |
| i 306 | Realistisch im sanften Licht | TS 30.11.1997 | DSK: i306 |
| i 307 | Per Zufallsprinzip | TS 08.12.1997 | DSK: i307 |
| i 308 | Ueberall neue Frauenpower | Kunstzeitung 11.1997 | DSK: i308 |
| i 309 | Vom Vogelfutter zur Kunst | TS 04.12.1997 | DSK: i309 |
| i 310 | Szene Los Angeles | art 12/1997 | DSK: i310 |
| i 311 | Ohne Handy im Treppenhaus | TS 15.12.1997 | DSK: i311 |
| i 312 | Last minute | FR 20.12.1997 | DSK: i312 |
| i 313 | Farbbumerang | StZ 05.10.1995 | DSK: i313 |
| i 314 | Milchig-flirrender Ort | FR 02.01.1998 | DSK: i314 |
| i 315 | Kunstfelle in Schliessfaechern | TS 22.01.1998 | DSK: i315 |
| i 316 | Intensitaet der Farben | TS 16.01.1998 | DSK: i316 |
| i 317 | Vier Kuenstler schaffen neues... | FR 17.01.1998 | DSK: i317 |
| i 318 | Licht aus dem Norden | TS 03.01.1998 | DSK: i318 |
| i 319 | Die Kunst als Wolle und... | SZ 12.01.1998 | DSK: i319 |
| i 320 | Sichten (E) | Berlin 01.1998 | DSK: i320 |
| i 321 | Kultur- und Kunstkreis (E) | Ditzingen 1996 | DSK: i321 |
| i 322 | Atelierausstellung (E) | S 1997 | DSK: i322 |
| i 323 | intime (E) | Aka Bad Boll 1997/98 | DSK: i323 |
| i 324 | 5 Orte | Ludwig-Forum AA 1998 | DSK: i324 |
| i 325 | Kunstaussstellung E | Gal. Schloss Neersen 1996 | DSK: i325 |
| i 326 | Kunstpreis Oekologie (Presseinfo) | AEG N 1997 | DSK: i326 |
| i 327 | Fotoausstellung in der Hoellturm-Passage (E) | Radolfzell 1997 | DSK: i327 |
| i 328 | Wesensraeume (E) | Schloss Kapfenberg Lauchheim 1997 | DSK: i328 |
| i 329 | Menschenbilder (E) | Schloss Mochental 1997 | DSK: i329 |
| i 330 | Selbstportraits von Fotografinnen (E) | KV Eislingen 1994 | DSK: i330 |
| i 331 | Die Frau in der Werbung (E) | Frauen-Kultur-Hs. F 1994 | DSK: i331 |
| i 332 | Bildhauergruppe Iris Lange | Rechberghausen 1996 | DSK: i332 |
| i 333 | Strukturen, Formen (E) | Rath. Weil im Schoenbuch 1996 | DSK: i333 |
| i 334 | "Beruehrungen" der Gruppe KALEF (E) | C-Keller&Gal.Weimar 1996 | DSK: i334 |
| i 335 | Organides (E) | Galerie drei DD 1996 | DSK: i335 |
| i 336 | Ausstellung Galerie im Neuen Palais (E) | Potsdam 1996 | DSK: i336 |
| i 337 | Ueber die Grenzen zu den Wurzeln | Arte Galerie N M 1997 | DSK: i337 |
| i 338 | Kuenstlerinnen und ihre Symbole (Ausstellung, E) | ProGalerie Koch DU 1996 | DSK: i338 |
| i 339 | Faden ohne Ende (E) | GEDOK KA 1996 | DSK: i339 |
| i 340 | Ausstellung Gal. in der alten Schule (E) | Burgfelden 1996 | DSK: i340 |
| i 341 | Bei mir (E) | focus-Galerie K 1998 | DSK: i341 |
| i 342 | Bilder vom Theater (E+i) | Fotogal. B-Fr.-hain 1998 | DSK: i342 |
| i 343 | Galerie im Burgenlandzentrum (E) | S-Feuerbach 30.01.1998 | DSK: i343 |
| i 344 | Schoen unschoen | TS 26.01.1998 | DSK: i344 |
| i 345 | Tintenspur der falschen U-Bahn-Zuege | FR 28.01.1998 | DSK: i345 |
| i 346 | Zwei Kuenstlerinnen, ein Bild vom Menschen | TS 02.02.1998 | DSK: i346 |
| i 347 | Auf Sinnsuche | SZ 05.02.1998 | DSK: i347 |
| i 348 | Kunst wirft keine Schatten | Artis 4/5.1994 | DSK: i348 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 349 | Galerie Urs Meile, Luzern | Artis 4/5.1994 | DSK: i349 |
| i 350 | Hauttief | Artis 6/7.1994 | DSK: i350 |
| i 351 | Die starke Geste (E) | NGBK B 1998 | DSK: i351 |
| i 352 | Kontakthof Braubachstrasse | FR 10.02.1998 | DSK: i352 |
| i 353 | An Sagert, Kurzel, Jacobs, Sgonina... | FR 10.02.1998 | DSK: i353 |
| i 354 | Die mumifizierte Zwiebel | SZ 12.02.1998 | DSK: i354 |
| i 355 | 4 Studentinnen der Aka S (E) | KV Hohenlohe-Langenburg 1998 | DSK: i355 |
| i 356 | 2. Eckernfoerder Keramik-Wochen | Mus. Eckernfoerde 1998 | DSK: i356 |
| i 357 | Galerie Ute Brummel | DO 1998 | DSK: i357 |
| i 358 | Tropfzeichen (E) | Galerie drei DD (?) | DSK: i358 |
| i 359 | Sechseck (D) | Kunst-Raum Aka Weingarten 1998 | DSK: i359 |
| i 360 | Das Bild vom Bild... | TS 19.02.1998 | DSK: i360 |
| i 361 | Schaufenster zur Kunst | FR 26.02.1998 | DSK: i361 |
| i 362 | Vom Rhythmus der Firmenlogos | TS 08.03.1998 | DSK: i362 |
| i 363 | Schrille Bilder vom Menschen | TS 08.03.1998 | DSK: i363 |
| i 364 | Die Schnecke streckt die Augenfuehler aus | FR 18.03.1998 | DSK: i364 |
| i 365 | Schnitt und Gegenschnitt | TS 28.03.1998 | DSK: i365 |
| i 366 | Fuenf revolutionaere Sekunden | SZ 30.03.1998 | DSK: i366 |
| i 367 | Die 12. FEE (E) | Frauenmuseum BN 1998 | DSK: i367 |
| i 368 | Muttermal (E) | Schloss Dätzingen 1998 | DSK: i368 |
| i 369 | 100 Jahre Kuenstlerhaus (E) | DD 1998 | DSK: i369 |
| i 370 | Boeblingen im Zeichen beruehmter Kuenstlerinnen | 1998 | DSK: i370 |
| i 371 | Kunst im Rathaus | S 1998 | DSK: i371 |
| i 372 | Heller, S., Scholz, Antje (E) | Inselgalerie B 1998 | DSK: i372 |
| i 373 | Szenenwechsel (E) | MMK Ffm. 06.1998 | DSK: i373 |
| i 374 | 4 Studentinnen der Aka S (E) | KV Hohenlohe-Langenburg 1998 | DSK: i374 |
| i 375 | Bilder vom Theater (E) | Fotogalerie B 1998 | DSK: i375 |
| i 376 | 100 Jahre Kuenstlerhaus Loschwitz (E) | Galerie drei DD 1998 | DSK: i376 |
| i 377 | Aufstehen, Auferstehen (E) | Hospitalkirche S 1998 | DSK: i377 |
| i 378 | 3 Frauen (E) | Burgenland-Zentr. S 1998 | DSK: i378 |
| i 379 | Von Orient bis Okzident (E) | KV HN 1998 | DSK: i379 |
| i 380 | Kunst im oeffentlichen Raum | FR 20.04.1998 | DSK: i380 |
| i 381 | Kuenstlerinnen im Rathaus | Amtsblatt S 23.04.1998 | DSK: i381 |
| i 382 | Dialog der Discokugeln | FR 30.05.1998 | DSK: i382 |
| i 383 | Kunst als Dienstleistung | art 5/1998 | DSK: i383 |
| i 384 | Mach dich leer... | FR 09.06.1998 | DSK: i384 |
| i 385 | Meine Knete fuer die Kaemmerer | FR 18.06.1998 | DSK: i385 |
| i 386 | Malerei der neuen Nuechternheit | art 11/1994 | DSK: i386 |
| i 387 | Stenz, C. und Scriba, U. (E) | 1998 | DSK: i387 |
| i 388 | Ausstellung von Kuenstlerinnen | Mus. Konkrete+Konstruktive Kunst IN 1998 | DSK: i388 |
| i 389 | Menschenbild heute (E) | Mousonturm F 1998 | DSK: i389 |
| i 390 | Kunstkontor (E) | Kehl 1998 | DSK: i390 |
| i 391 | Kultursache | BfKB Wolfenbuettel 06.1998 | DSK: i391 |
| i 392 | Russki Woksal (E) | Atelierhof Werenzhain 1998 | DSK: i392 |
| i 393 | Galerie Elfi Bohrer (E) | Bohnstetten 09.1998 | DSK: i393 |
| i 394 | Kuenstlerinnen (Ausstellung) | Kunsthau Schaller S 08.1998 | DSK: i394 |
| i 395 | Konstellationen (E) | St. Gal. Fellbach 1998 | DSK: i395 |
| i 396 | Revolution 1848 (E) | Villa Aichele Loerrach 1998 | DSK: i396 |
| i 397 | Flora/Fauna (E) | Gal. St. MZ 1998 | DSK: i397 |
| i 398 | Material, das auf der Strasse liegt | FR 28.08.1998 | DSK: i398 |
| i 399 | Zap, Zap durch die Kulturlandschaft | FR 17.08.1998 | DSK: i399 |
| i 400 | An der Wand entlang | KStA 08.05.1998 | DSK: i400 |
| i 401 | Als Kuenstlerviertel... | Die Zeit 09.07.1998 | DSK: i401 |
| i 402 | Weg in die Schattenwelt | FR 23.07.1998 | DSK: i402 |
| i 403 | Platanenaeste im Fenster der Villa | FR 02.07.1998 | DSK: i403 |
| i 404 | Mit Gaensehaut, Gummistiefel... | FR 15.07.1998 | DSK: i404 |
| i 405 | Brandenburgische Kuenstler | MOZ 16.07.1998 | DSK: i405 |
| i 406 | Kannibalen & Kontaktanzeigen | FR 18.07.1998 | DSK: i406 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 407 | Zwischen Leben und Tod | FR 28.07.1998 | DSK: i407 |
| i 408 | Arbeitsstipendien fuer 10 Kuenstlerinnen | FR 04.08.1998 | DSK: i408 |
| i 409 | Verschleierte Naturansichten | FR 06.08.1998 | DSK: i409 |
| i 410 | Auf dem Hochseil i. d. Zukunft | FR 12.08.1998 | DSK: i410 |
| i 411 | Etwas, das jeder schoen findet | FR 15.08.1998 | DSK: i411 |
| i 412 | Was das Kautschukseil... | FR 08.07.1998 | DSK: i412 |
| i 413 | Reden ueber Kunst/3 | KV HN 1998 | DSK: i413 |
| i 414 | Ausst. "Brotmale" (S. Weber, Pressemitlung) | Brotmuseum Ulm 30.03.1998 | DSK: i414 |
| i 415 | Frauen.Bilder - Kuenstlerinnen in der Galerie '8 PQ' | Pressemittelg.BN 1998 | DSK: i415 |
| i 416 | Doecker, B.; Riske, A. (E) | Gal. Kunsthoefle S 1998 | DSK: i416 |
| i 417 | eins,zwei,drei,vier (E) | Gal. Bernau 1998 | DSK: i417 |
| i 418 | Der Interaktor (E) | Koenigsbau S 1998 | DSK: i418 |
| i 419 | Triolog in Schwarz & Weiss (E) | Saale-Gal. Saalfeld 1998 | DSK: i419 |
| i 420 | Annaeherung...; Kunsttage in Dreieich (E) | Dreieich 1998 | DSK: i420 |
| i 421 | Harrison, A.; Wanner, G. (E) | Gal. Pfeiffer LEO 1998 | DSK: i421 |
| i 422 | Ausstellungen in der Burg | E 1999 | DSK: i422 |
| i 423 | Spaziergaenge auf Seide | FR 31.08.1998 | DSK: i423 |
| i 424 | Iotsin (Juli/August 1998) | HH 1998 | DSK: i424 |
| i 425 | Iotsin (Sept. 1998) | HH 1998 | DSK: i425 |
| i 426 | Heute zu den Grossstadtvisionen bei ak | FR 09.09.1998 | DSK: i426 |
| i 427 | Alles fliesst | (Feuilleton?) 8/9/1998 | DSK: i427 |
| i 428 | Meine liebste Jahreszeit (E) | Galerie ak F 08.1998 | DSK: i428 |
| i 429 | Rundgang (E) | Mus. Fridericianum KS 1998 | DSK: i429 |
| i 430 | Frauen in Bayern (Auszug, S. 19-22) | Haus der Bayr. Geschichte A 1998 | DSK: i430 |
| i 431 | Kuenstlerhaus S | S 1998 | DSK: i431 |
| i 432 | Mit Kunst aus Amerika... | art 6.1998 | DSK: i432 |
| i 433 | Fotografie 1919-1979; Made in Germany (Auszug) | Umschau-V. F 1979 | DSK: i433 |
| i 434 | Wandlungen der Materie | StZ 29.09.1998 | DSK: i434 |
| i 435 | Mancher Kreuzberger liess... | art 8/1998 | DSK: i435 |
| i 436 | Ueber alle Berge | FR 17.09.1998 | DSK: i436 |
| i 437 | Die Moebel der Kuenstlerin | StZ 17.09.1998 | DSK: i437 |
| i 438 | Art & Appenzell | FR 09.09.1998 | DSK: i438 |
| i 439 | Hessischer Staatspreis fuer Schmuck | FR 03.09.1998 | DSK: i439 |
| i 440 | Tusche versus Oelmalerei | StZ 30.09.1998 | DSK: i440 |
| i 441 | Der Koerper, die Welle... | StZ 24.09.1998 | DSK: i441 |
| i 442 | Kunstwanderweg... | LKZ 02.06.1998 | DSK: i442 |
| i 443 | Gesichtsbesessen | Kunstzeitung Nr. 26/10.1998 | DSK: i443 |
| i 444 | Kultur- und Kunstkreis Ditzingen (E) | Ditzingen 1998 | DSK: i444 |
| i 445 | Die erste Nacht in der Schirm | FR 02.10.1998 | DSK: i445 |
| i 446 | Raketen im Flokatifell | FR 09.10.1998 | DSK: i446 |
| i 447 | Kulturpreistraeger von Niederoesterreich 1998 (Infobrief) | Landesmus. St. Poelten 1998 | DSK: i447 |
| i 448 | Heimatliche Paradiese (Kuenstlerkolonien) | StZ 02.11.1998 | DSK: i448 |
| i 449 | Engelchens Mondfahrt | FR 09.10.1998 | DSK: i449 |
| i 450 | Ausstellung: Gentinetta, A. und Wuergler, A. | Galerie Elfi Bohrer Bohnstetten 1998 | DSK: i450 |
| i 451 | Aktuelle Galerie-Notizen aus Stuttgart | StZ 05.10.1998 | DSK: i451 |
| i 452 | 6x (Ausstellung, E) | Rath.-Gal. Balingen 1998 | DSK: i452 |
| i 453 | Kunst aus/fuer/in Oberschwaben (E) | Gal. Albstadt 1998 | DSK: i453 |
| i 454 | In den Neunzigern (E) | Gal. u. Turm S 1998 | DSK: i454 |
| i 455 | Gesammelte Eindruecke | Neue Westf. 11.11.1998 | DSK: i455 |
| i 456 | Arbeiten von 6 Kuenstlerinnen ("6x") | ZAU 20.11.1998 | DSK: i456 |
| i 457 | Die Foerderkoje | FR 09.12.1998 | DSK: i457 |
| i 458 | Kunst und Geld, Erde und Asche | FR 02.12.1998 | DSK: i458 |
| i 459 | Kunst fuer Auf- und Absteiger | TS 26.11.1998 | DSK: i459 |
| i 460 | Schlagseite in Richtung Baupalette | TS 26.11.1998 | DSK: i460 |
| i 461 | Eine Schande fuer die Stadt | art 10/1998 | DSK: i461 |
| i 462 | Pfad der Menschenwuerde (Faltblatt) | Asperg 1998 | DSK: i462 |
| i 463 | Szenenwechsel XV (E) | MMK F 1999 | DSK: i463 |
| i 464 | Ein Bild von der Zukunft | StZ 16.12.1998 | DSK: i464 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 465 | Der Kuenstler als Vase | FR 05.01.1999 | DSK: i465 |
| i 466 | Fotografische Suche nach Wirklichkeit | StZ 04.01.1999 | DSK: i466 |
| i 467 | Stipendiaten der Kunststiftung BW (E) | S 1999 | DSK: i467 |
| i 468 | Ausstellung (E) | G. Boehner MA 12.02.1999 | DSK: i468 |
| i 469 | Reden ueber Kunst 1/1999 | KV HN 1999 | DSK: i469 |
| i 470 | Jahresuebersicht 1999 | Gal. Stadt Backnang 1999 | DSK: i470 |
| i 471 | Galerie der GEDOK zwischen Eningen und RT | Generalanzeiger RT 12.10.1998 | DSK: i471 |
| i 472 | Traumpferde, Realitaetspartikel | RT Nachrichten 26.11.1996 | DSK: i472 |
| i 473 | 39 Frauen oder der Reiz der Vielfalt | GEA RT 1996 | DSK: i473 |
| i 474 | Vielfalt und Qualitaet | RT 23.12.1994 | DSK: i474 |
| i 475 | Bettgeschichten (Pressemitteilung) | Lippisches Landes-Mus. Detmold 1999 | DSK: i475 |
| i 476 | Galerienotizen | StZ 21.01.1999 | DSK: i476 |
| i 477 | Fleetings Portraits | NGBK B 1998 | DSK: i477 |
| i 478 | Frauen mit Vergangenheit | Schoeneberg-Mus. B 1998 | DSK: i478 |
| i 479 | Und ewig waehrt die Frage nach dem Abbild | StZ ...02.1999 | DSK: i479 |
| i 480 | Zurueck zu den kuenstlerischen Anfaengen | StZ 16.02.1999 | DSK: i480 |
| i 481 | Ei und Pappe - Objekte (Trendafilov/Hampel)(E) | DD Seession 1999 | DSK: i481 |
| i 482 | BildWerk (Programm) | Frauenau 1999 | DSK: i482 |
| i 483 | Praesidentinnen foerdern Kuenstlerinnen | Landesfrauenrat-Rundbrief S 01.1999 | DSK: i483 |
| i 484 | Einzelgaenger (BUND-Aka) | Wolfenbuettel 07.1999 | DSK: i484 |
| i 485 | Flohmarkt und Laboratorium | FR 05.03.1999 | DSK: i485 |
| i 486 | Ausstellung | Amtsblatt S 25.02.1999 | DSK: i486 |
| i 487 | Britische Kuenstler zeigen Werke | FR 24.02.1999 | DSK: i487 |
| i 488 | Malerisch | StZ 22.02.1999 | DSK: i488 |
| i 489 | Performance Index (Programm) | div. Gal. Basel 1999 | DSK: i489 |
| i 490 | ReFORMation (E) | Haller Aka der Kunst 1999 | DSK: i490 |
| i 491 | Raetselhaft (E) | Galerie drei DD 1999 | DSK: i491 |
| i 492 | Kunst im Rathaus S | S 1999 | DSK: i492 |
| i 493 | EROTIC-ART (E) | ARKA E 1999 | DSK: i493 |
| i 494 | Kunst im Dick (Skulptur, Objekt, Installation, Bild (E) | Kunstscheune Filderstadt 1999 | DSK: i494 |
| i 495 | Bildhauersymposion (E) | Klosterkirche Grimma 1999 | DSK: i495 |
| i 496 | Gehrer, Liz und Pfister, Ursula (E) | Gal. E. Bohrer CH-Bonstetten (?) | DSK: i496 |
| i 497 | Gestalten und Gespinste | Burg Kalteneck Holzgerlingen | DSK: i497 |
| i 498 | 4zig Raum (E) | Rathaus RT 1999 | DSK: i498 |
| i 499 | Malerei und Grafik (E) | Alpirsbach-Galerie 1999 | DSK: i499 |
| i 500 | ZOOM (E) | Landesbank S 1999 | DSK: i500 |
| i 501 | Ausstellungen in der Staedt. Kunsthalle (?) | 1999 | DSK: i501 |
| i 502 | Handschrift mit dem Stechbeitel | FR 13.04.1999 | DSK: i502 |
| i 503 | Rosenkinder, Grottenolme | FR 27.03.1999 | DSK: i503 |
| i 504 | Fotoforum | FR 26.03.1999 | DSK: i504 |
| i 505 | 20 Aussteller beim Galerie-Samstag | StZ 17.04.1999 | DSK: i505 |
| i 506 | Die Zeichnung als eine andere Art von Sprache | FR 09.03.1999 | DSK: i506 |
| i 507 | Kaum schrill, aber unuebersichtlich | FR ...04.1999 | DSK: i507 |
| i 508 | Kalligraphen des Lebens | StZ 24.04.1999 | DSK: i508 |
| i 509 | Harmonie, Rebellion | StZ 24.04.1999 | DSK: i509 |
| i 510 | Eine Unterhoehlung | FR 22.04.1999 | DSK: i510 |
| i 511 | Erloesung durch Unterhaltung | FR 27.04.1999 | DSK: i511 |
| i 512 | Gruen gehaekelt | StZ 27.04.1999 | DSK: i512 |
| i 513 | In Stuttgart - neue Eindruecke | Amtsblatt S 22.04.1999 | DSK: i513 |
| i 514 | unheimlich (E) | Foto-Mus. Winterthur 1999 | DSK: i514 |
| i 515 | Beutespiele (E) | Kommunale Gal. DA 1999 | DSK: i515 |
| i 516 | Vom Lesen der Persoenlichkeit | FR 19.05.1999 | DSK: i516 |
| i 517 | Glotzende Augen im Ueberwachungskanal | FR 20.05.1999 | DSK: i517 |
| i 518 | Ein Sieg gegen die Statik | StZ 08.05.1999 | DSK: i518 |
| i 519 | Szenenwechsel | MMK F 1999 | DSK: i519 |
| i 520 | Divertimenti | Gal. M WHV 1999 | DSK: i520 |
| i 521 | Bei mir (E) | in focus K 1998 | DSK: i521 |
| i 522 | Jahresprogramm 1999 | KV Paderborn 1999 | DSK: i522 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 523 | Bilder von der Stadt | FR 27.05.1999 | DSK: i523 |
| i 524 | Den Demuetigungen ausgesetzt | FR 27.05.1999 | DSK: i524 |
| i 525 | Chromatisch (E) | Musikschule S 07.1999 | DSK: i525 |
| i 526 | Tour de Suisse | art 6/1999 | DSK: i526 |
| i 527 | Kunst oder Mode | StZ 18.06.1999 | DSK: i527 |
| i 528 | Moderne Kunst im Stil... | FR 27.05.1999 | DSK: i528 |
| i 529 | Tanz der Schoepfung | StZ 19.06.1999 | DSK: i529 |
| i 530 | Kultische Satzzeichen | StZ 19.06.1999 | DSK: i530 |
| i 531 | Unterwegs zu den Abenteuern... | FR 14.06.1999 | DSK: i531 |
| i 532 | Dampfende Fernsehmonitore | StZ 10.06.1999 | DSK: i532 |
| i 533 | Baeume zu Keulen | StZ 04.06.1999 | DSK: i533 |
| i 534 | insightout (Ausstellung Goeltl, Zauner) | Gal. Pfefferberg B 1999 | DSK: i534 |
| i 535 | KV Kirchheim (E) | BBK S 1999 | DSK: i535 |
| i 536 | ElySION (E) | GEDOK S 1999 | DSK: i536 |
| i 537 | Junge Kuenstlerinnen der Cooper Union | NY/USA, Verborgenes Mus. B 1998 | DSK: i537 |
| i 538 | Akte, Raubtiere, Zeitmesser | DD Sezession 04.1999 | DSK: i538 |
| i 539 | Artemisia, die Akademie... (Programm) | Frauenmuseum BN 1999 | DSK: i539 |
| i 540 | An der Honigpumpe | FR 26.06.1999 | DSK: i540 |
| i 541 | Ein Draht als roter Faden | StZ 07.07.1999 | DSK: i541 |
| i 542 | Kein Spielplatz im Sanitaerbereich | FR 10.08.1999 | DSK: i542 |
| i 543 | Jeder ist ersetzbar | StZ 20.07.1999 | DSK: i543 |
| i 544 | Handgriff gleich Kunstgriff | FR 02.08.1999 | DSK: i544 |
| i 545 | Drei Kuenstler im woechentlichen Wechsel | FR 13.07.1999 | DSK: i545 |
| i 546 | Leben im verwunschenen Garten | StZ 30.07.1999 | DSK: i546 |
| i 547 | Luftmatratzenmann | FR 03.08.1999 | DSK: i547 |
| i 548 | Kratzer auf dem nostalgischen Bild | FR 23.07.1999 | DSK: i548 |
| i 549 | Nicht nur fuer Fetischisten | StZ 19.07.1999 | DSK: i549 |
| i 550 | Ein Greis von 15 Jahren | FR 17.07.1999 | DSK: i550 |
| i 551 | Fliegende Landschaftsbilder... | FR 21.07.1999 | DSK: i551 |
| i 552 | Verborgene Kunst im Schlosspark | FR 02.08.1999 | DSK: i552 |
| i 553 | Fuenf durch zwei (E) | Inselgalerie B 07.1999 | DSK: i553 |
| i 554 | Verborgene Orte... (E) | Elis.-Montag-Stiftg. 1999 | DSK: i554 |
| i 555 | 6. Rohkunstbau (E) | Gross Leuthen 1999 | DSK: i555 |
| i 556 | BodenREform (E) | Atelierhof Werenzhain 1999 | DSK: i556 |
| i 557 | Kuenstlergut Proesitz (E) | 09.1999 | DSK: i557 |
| i 558 | Samen und Alhaeuser (E) | Kulturamt K 1999 | DSK: i558 |
| i 559 | Objects born not made (E) | Stadtmuseum BS 1999 | DSK: i559 |
| i 560 | Dialog - Zeitgenoess. Kunst im kunsthistorischen Kontext (Presseinfo) | Schloss KA 1999 | DSK: i560 |
| i 561 | Akten&Trabanten (E) | Micro Hall Art Edewecht 1999 | DSK: i561 |
| i 562 | 9. Kunsttage Dreieich (E) | Dreieich 1999 | DSK: i562 |
| i 563 | Objects born not made (E) | Stadtmuseum BS 1999 | DSK: i563 |
| i 564 | Ausstellung (E) | Keramik-Museum Frechen 1999 | DSK: i564 |
| i 565 | Sternenmuster auf Fliesen... | StZ 20.08.1999 | DSK: i565 |
| i 566 | Leuchtender Osten | FR 24.08.1999 | DSK: i566 |
| i 567 | Holzaugen sehen dich an | FR 25.08.1999 | DSK: i567 |
| i 568 | In Reih' und Glied... | FR 21.08.1999 | DSK: i568 |
| i 569 | Der Schrecken der Erkenntnis | FR 12.08.1999 | DSK: i569 |
| i 570 | Kunst am Abgrund | StZ 20.08.1999 | DSK: i570 |
| i 571 | Offenes Atelier (E) | VBKW Bodensee KN 1999 | DSK: i571 |
| i 572 | Die Kuenstler und ihre Flattermaenner | art 11/1988 | DSK: i572 |
| i 573 | Kunst im Treppenhaus | Soz.-Minitierium S 09.1999 | DSK: i573 |
| i 574 | Sinnlicher geht's nicht | FR 08.09.1999 | DSK: i574 |
| i 575 | Huettenzauber und Teichidylle | FR 06.09.1999 | DSK: i575 |
| i 576 | Staedtebau und Siedlung | Gartengestaltung H. Schiller oO. 1952 | DSK: i576 |
| i 577 | Preis fuer Berlinerinnen | FR 08.09.1999 | DSK: i577 |
| i 578 | Ueber 90 Kunstwerke brauchen ein Domizil | art 7/1999 | DSK: i578 |
| i 579 | Suedafrika nach der Wende | art 3/1999 | DSK: i579 |
| i 580 | ausgezeichnete Fotos (E) | BFF S 1999 | DSK: i580 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 581 | Die Botschaft des Hasen | FR 22.09.1999 | DSK: i581 |
| i 582 | Flash 99 - bei Brigitte March | StZ 06.09.1999 | DSK: i582 |
| i 583 | Amazonas - Kosmos im... | StZ 17.09.1999 | DSK: i583 |
| i 584 | LichtPause (E + Presseinfo) | Koeln 1999 | DSK: i584 |
| i 585 | Das Buch international (E) | Rathaus S 1999 | DSK: i585 |
| i 586 | Feuerwerke (E) | Keramikmuseum D 1999 | DSK: i586 |
| i 587 | Alles Theater (E) | Gal. Rose HH 1999 | DSK: i587 |
| i 588 | Mixed Blessing (Info zur Ausstellung) | Amerika-Haus F 9/1999 | DSK: i588 |
| i 589 | Preise | art 9/1999 | DSK: i589 |
| i 590 | Kunstszene Istanbul | art 9/1999 | DSK: i590 |
| i 591 | 7. Ida-Gerhardi-Preis | Städt. Gal. Luedenscheid 1999 | DSK: i591 |
| i 592 | Galerie im Burgenlandzentrum | Okt. 1999 | DSK: i592 |
| i 593 | Galerie fuer Gegenwartskunst E. Bohrer (E) | Galerie Elfi Bohrer Bohnstetten/CH 1999 | DSK: i593 |
| i 594 | Die Farbe hat mich (Programm) | K.-E.-Osthaus-Mus. HA 1999 | DSK: i594 |
| i 595 | Secession (Programm) | Wien 1999 | DSK: i595 |
| i 596 | Wie weiss ist, wissen die Weisen (E) | Gal. Bender M 1999 | DSK: i596 |
| i 597 | BL Perspektiven (E) | Rath. Balingen 1999 | DSK: i597 |
| i 598 | Love, Sex, Fame | Kuenstler-Hs. S 1999 | DSK: i598 |
| i 599 | Vier, 8 (E) | Leonhardi-Mus. L 1999 | DSK: i599 |
| i 600 | Die Farbe (Rot) hat mich (E) | K.-E.-Osthaus-Mus. HA 1999 | DSK: i600 |
| i 601 | Hanna-Nagel-Preis 1998 und 1999 | Bad. KV KA 1999 | DSK: i601 |
| i 602 | Alte Meisterinnen (Saalzettel) | Kunsthalle HH 1999 (?) | DSK: i602 |
| i 603 | stills, cuts & fragments (Ausstellung) | ifa-Galerie S 1999 | DSK: i603 |
| i 604 | 7. KunstMarkt (Ausstellung von Aka-Studenten, Tiefgarage) | Wuertt. Hypo S 1999 | DSK: i604 |
| i 605 | Lilith Lichtenberg und Sara Rogenhofer (E) | Gal. Apex K 1999 | DSK: i605 |
| i 606 | Das Zentrum ist da, wo Du bist | art 10/1999 | DSK: i606 |
| i 607 | Arrangiertes Menschenbild? | FR 19.10.1999 | DSK: i607 |
| i 608 | Eichen fuer die Zukunft | StZ 20.10.1999 | DSK: i608 |
| i 609 | Malerei, selbstbewusst | FR 21.10.1999 | DSK: i609 |
| i 610 | Bilder Botnanger Maler | Amtsblatt S 21.10.1999 | DSK: i610 |
| i 611 | Bunte Schweinereien | StZ 30.10.1999 | DSK: i611 |
| i 612 | Ein Stipendium fuer die Freiheit junger Kunst | FR 30.10.1999 | DSK: i612 |
| i 613 | Erdarbeiten (Ausstellung) | Amtsblatt S 04.11.1999 | DSK: i613 |
| i 614 | Plastiken muessen wie Toene... | Märkischer Markt 09.11.1999 | DSK: i614 |
| i 615 | Grenzen zwischen Kunst und Forschung | StZ 10.11.1999 | DSK: i615 |
| i 616 | Die Farben der Zukunft | StZ 15.11.1999 | DSK: i616 |
| i 617 | Wasser zwischen Bistro-Tischen | FR 16.11.1999 | DSK: i617 |
| i 618 | Kleine Meerjungfrauen in 1001 Nacht | FR 24.11.1999 | DSK: i618 |
| i 619 | Die grosse art-Edition | art 11/1999 | DSK: i619 |
| i 620 | art Umfrage | art 11/1999 | DSK: i620 |
| i 621 | Nachtquartier | Kunstzeitung 11.1999 | DSK: i621 |
| i 622 | Lebkuchen - Strumpfhose in Citylage | FR 03.12.1999 | DSK: i622 |
| i 623 | Leichtigkeit, die der Natur widerspricht | StZ 14.12.1999 | DSK: i623 |
| i 624 | Wer einmal in den Kaktus griff | FR 15.12.1999 | DSK: i624 |
| i 625 | Das ist Militaerkultur | 1994 | DSK: i625 |
| i 626 | City wird zur Galerie (E) | Nordhorn 1999 | DSK: i626 |
| i 627 | Stuttgart - Offene Ateliers (E) | 1999 | DSK: i627 |
| i 628 | Inselgalerie Korrespondenzen (E) | Berlin 1999 | DSK: i628 |
| i 629 | La voie cruelle, la voie heureuse (Ausstellung) | MGB Perret Zürich (?) | DSK: i629 |
| i 630 | Naeherungen und Raender | Gal. hammer&h., Weiden 2000 | DSK: i630 |
| i 631 | Immendorf bei Lawrence von Arabien | FR 27.12.1999 | DSK: i631 |
| i 632 | Marlon Brando, lesbisch | FR 21.12.1999 | DSK: i632 |
| i 633 | Szenenwechsel XVII | MMK F 02.2000 | DSK: i633 |
| i 634 | InfoBrief von Martina Auweiler-Gewaltig | Leverkusen 01.2000 | DSK: i634 |
| i 635 | Offene Ateliers - Kuenstler in Aachen heute | 01.2000 | DSK: i635 |
| i 636 | Tiere (E) | Inselgalerie B 02.2000 | DSK: i636 |
| i 637 | Malerei (E) | Fine Art B 1/2000 | DSK: i637 |
| i 638 | Aus der Vogelperspektive | FR 15.01.2000 | DSK: i638 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 639 | Schnee, der auf Zahlen faellt | FR 15.01.2000 | DSK: i639 |
| i 640 | Kunst aus Kopenhagen (E) | Gal. Brunsbuettel 01.2000 | DSK: i640 |
| i 641 | Perspektiven (E) | GEDOK FR 01.2000 | DSK: i641 |
| i 642 | Haus fuer konstruktive und konkrete Kunst (Ausstellung) | Zürich 01.2000 | DSK: i642 |
| i 643 | Kahle Bestandsaufnahmen | FR 08.02.2000 | DSK: i643 |
| i 644 | Die Spur der Frauen | StZ 03.02.2000 | DSK: i644 |
| i 645 | Von Kaffee und Wasser | FR 09.02.2000 | DSK: i645 |
| i 646 | Stipendiaten der Kunststiftung BW | Turm-Schul-Hs. BK 02.2000 | DSK: i646 |
| i 647 | 10 Jahre Syrlin-KV e.V. | S 2000 | DSK: i647 |
| i 648 | Foerderkreis Kunst e.V. | Schoenaich 2000 | DSK: i648 |
| i 649 | Werkstattausstellung (E) | Gal. & Werkstatt S 1999 | DSK: i649 |
| i 650 | Bilder, Objekte (E) | GEDOK KA 2000 | DSK: i650 |
| i 651 | Essen 7 "Fuettern" (E) | Waschhaus P 2000 | DSK: i651 |
| i 652 | beziehungs Weise (E) | Inselgalerie B 2000 | DSK: i652 |
| i 653 | Conditio humana | KV Weiden 2000 | DSK: i653 |
| i 654 | Kunst im Rathaus (E) | Rath. S 03.-06.2000 | DSK: i654 |
| i 655 | Zeit-Raeume (E) | BBK B 03.2000 | DSK: i655 |
| i 656 | 25 Jahre Galerie Altstadt (E) | Altstadt 2000 | DSK: i656 |
| i 657 | Berlin Alexanderplatz U2 | NGBK B 03.2000 | DSK: i657 |
| i 658 | Menschen (E) | Inselgalerie B 03.2000 | DSK: i658 |
| i 659 | Praechtiges Afrika | FR 11.03.2000 | DSK: i659 |
| i 660 | Urbane Kunst bis in die Grenzbereiche | StZ 17.03.2000 | DSK: i660 |
| i 661 | Wo Schoenheit wichtiger ist als Komfort | StZ 17.03.2000 | DSK: i661 |
| i 662 | Zeichen auf ihrer Haut | FR 10.03.2000 | DSK: i662 |
| i 663 | Pornos im Schleudergang | StZ 09.03.2000 | DSK: i663 |
| i 664 | Symbole und Ambivalenzen | FR 23.02.2000 | DSK: i664 |
| i 665 | Filigrane Schwerarbeit... (XVII. Szenewechsel) | FR 26.02.2000 | DSK: i665 |
| i 666 | Amerikanische Druckgrafik 1965-1998 (E) | Gal. Fahnmann B 3.2000 | DSK: i666 |
| i 667 | Formspiele | StZ 18.02.2000 | DSK: i667 |
| i 668 | Die weibliche Gestalt | StZ 18.02.2000 | DSK: i668 |
| i 669 | Kunst Region Bahn 2000 (Programm) | DB 2000 | DSK: i669 |
| i 670 | Do women have to be naked...(Dia-Vortrag Dorothee Richter) | Stadtarchiv S 02.2000 | DSK: i670 |
| i 671 | Auf falsche Faehrten gelockt | StZ 15.02.2000 | DSK: i671 |
| i 672 | Stationen auf einem Weg | FR 14.02.2000 | DSK: i672 |
| i 673 | Von Hand geschriebene Kuenstlerbuecher | FR 24.03.2000 | DSK: i673 |
| i 674 | Shoppen und haengen | FR 21.03.2000 | DSK: i674 |
| i 675 | Bettgeschichten | Lippisches Landesmus. Detmold 1999 | DSK: i675 |
| i 676 | Stell Dir vor, es gibt Geld und kaum einen Kuenstler... | StZ 24.03.2000 | DSK: i676 |
| i 677 | Schlichte Traeume auf Papier | StZ 31.03.2000 | DSK: i677 |
| i 678 | Secession (E) | Wien 2000 | DSK: i678 |
| i 679 | Gant die Letzte (E) | Nuertingen 04.2000 | DSK: i679 |
| i 680 | VBKW: Stillleben (E) | LB 4.2000 | DSK: i680 |
| i 681 | Peru im Blick (E) | Atelierhof Werenzhain 2000 | DSK: i681 |
| i 682 | Reiseskizzen (E) | GEDOK KA 04.2000 | DSK: i682 |
| i 683 | Hier, Da, Dort - Kunst in Singen (E) | Landesgartenschau 2000 | DSK: i683 |
| i 684 | Berlin Alexanderplatz U2 (E) | NGBK B 2000 | DSK: i684 |
| i 685 | Naive Kunst in Deutschland (E) | Gal. Lange Siegburg 2000 | DSK: i685 |
| i 686 | Kunstinstallationen - will Singen m. Los Angeles verbinden | StZ 01.04.2000 | DSK: i686 |
| i 687 | Kuenstlergut Proesitz (Ausst., E) | 2000 | DSK: i687 |
| i 688 | Das neue Deutschland, eingesperrt | StZ 11.04.2000 | DSK: i688 |
| i 689 | Wie verdient man Geld mit Medienkunst | FR 01.04.2000 | DSK: i689 |
| i 690 | Junge Szene im O.K. (Programm) | Centrum Gegenwartskunst Linz 2000 | DSK: i690 |
| i 691 | Zonta Int. (E) | Stadtw. Bretten 2000 | DSK: i691 |
| i 692 | skriptural (E) | Inselgalerie B 2000 | DSK: i692 |
| i 693 | Toepfermarkt (E) | Keramik-M. Frechen 2000 | DSK: i693 |
| i 694 | KV Lippstadt (Prospekt) | Lippstadt 2000 | DSK: i694 |
| i 695 | KV Erfurt (Programm) | Erfurt 2000 | DSK: i695 |
| i 696 | 1000x Alltag (E) | Kreishaus Herford 2000 | DSK: i696 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 697 | strange home (E) | Historisches Museum H 2000 | DSK: i697 |
| i 698 | Collagen (E) | Atelier Dethleffs Isny 06.2000 | DSK: i698 |
| i 699 | Vernissage (E) | Leinfelden-E. 05.2000 | DSK: i699 |
| i 700 | E.-Werk Freiburg | atelier 03.2000 | DSK: i700 |
| i 701 | Bilder luegen doch | StZ 21.05.2000 | DSK: i701 |
| i 702 | Kunst am Fuss der Elefanten | StZ 21.05.2000 | DSK: i702 |
| i 703 | Das Zentrum ist da, wo du bist | art 10/1999 | DSK: i703 |
| i 704 | die werkstatt (E) | Siegburg 05.2000 | DSK: i704 |
| i 705 | Die Kunst bluehte nur fuer Eingeweihte | art 1/2000 | DSK: i705 |
| i 706 | Hinter dem Aequator, wo die Farbe wohnt | VHS S 04.2000 | DSK: i706 |
| i 707 | Kunst im Rathaus (E) | Rath. Gerlingen 05.2000 | DSK: i707 |
| i 708 | Striche und Daerme | StZ 14.04.2000 | DSK: i708 |
| i 709 | Selbstironie ist bei Maennern nicht ausgepraegt | FR 19.04.2000 | DSK: i709 |
| i 710 | KunstStreifzuege in Schl.-Holst. II (E) | Städt. Gal. Brunsbuettel 2000 | DSK: i710 |
| i 711 | Plan B (Programm) | DO 05/2000 | DSK: i711 |
| i 712 | 15 Jahre Fotografie (E) | Fotogal. B-Fr.-hain 06.2000 | DSK: i712 |
| i 713 | Rhythmus, Klang, Raum (E) | Schloss Dätzingen 05.2000 | DSK: i713 |
| i 714 | Ausstellung (E) | Gal. Brigitte Mauch GP 05.2000 | DSK: i714 |
| i 715 | Karte | Wagner+Gutsche (05.2000) | DSK: i715 |
| i 716 | Ausstellung (E) | Sparkasse F 06.2000 | DSK: i716 |
| i 717 | Ausstellung (E) | Gal. Nord B 06.2000 | DSK: i717 |
| i 718 | Menschen waren, werden sein (E) | Galerie M Wilhelmsh. 9/1995 | DSK: i718 |
| i 719 | Preise | art 5/2000 | DSK: i719 |
| i 720 | Leben in Bilderwelten (E) | Inselgalerie B 06.2000 | DSK: i720 |
| i 721 | Der frische Schnee von morgen | TS 15.06.2000 | DSK: i721 |
| i 722 | Ein Gang ins Nichts | TS 15.06.2000 | DSK: i722 |
| i 723 | Blicke hinter Schlafzimmertueren | StZ 24.06.2000 | DSK: i723 |
| i 724 | Art 31, Basel (E) | Stampa Basel 6.2000 | DSK: i724 |
| i 725 | Sommer 2000, Kolumbien (E) | Gal. Ruta Corr., FR 07.2000 | DSK: i725 |
| i 726 | Lesen ohne Worte (E) | K.-Raum Posselt BN 06.2000 | DSK: i726 |
| i 727 | Unschaerferelation (E) | St. Gal. SB 06.2000 | DSK: i727 |
| i 728 | Ausstellung (E) | GEDOK KA 6/2000 | DSK: i728 |
| i 729 | Pressemitteilung | Bez.-A. Tiergarten B 06.2000 | DSK: i729 |
| i 730 | Ich und mein Iglu | FR 28.06.2000 | DSK: i730 |
| i 731 | Flanieren durch die Gegenwartskunst... | StZ 03.06.2000 | DSK: i731 |
| i 732 | Die Ordnung braucht aber auch das Chaos | StZ 03.06.2000 | DSK: i732 |
| i 733 | Rohrwuermer auf Kunstrasen... | FR 27.06.2000 | DSK: i733 |
| i 734 | Heimat ist ein Haus voller Pingpongbaelle | art 6/2000 | DSK: i734 |
| i 735 | Die andere Sprache (E) | Inselgalerie B 07.2000 | DSK: i735 |
| i 736 | Ausstellung (E) | Gal. Elfi Bohrer Bonstetten 2000 | DSK: i736 |
| i 737 | Ausstellung (E) | Städt. Gal. Kaarst 05.2000 | DSK: i737 |
| i 738 | Unterwegs/Vollkontakt (E) | Städt. Gal. Kaarst 03-04.2000 | DSK: i738 |
| i 739 | farbdominant (E) | Gal. d. Stadt Herrenberg 1998 | DSK: i739 |
| i 740 | Kuenstlerische Blueten... | FR 03.07.2000 | DSK: i740 |
| i 741 | Josephine Beuys Forum (Info) | M 06.2000 | DSK: i741 |
| i 742 | Arbeiten auf Papier (E) | KV Zehntschr. Rottenb. 2000 | DSK: i742 |
| i 743 | 9. Sommerwerkstatt | Endmoräne Lietzen 07.2000 | DSK: i743 |
| i 744 | Minus- und Pluspol (Presseinfo.) | Gal. des Neuen Sächs. KV DD 7/2000 | DSK: i744 |
| i 745 | Natur, Wasser, Kunst (Brosch.) | Landkreis LB 2000 | DSK: i745 |
| i 746 | Verdrehte Frauenbilder | StZ 25.07.2000 | DSK: i746 |
| i 747 | Schnitzeljagd im Zauberwald | StZ 25.07.2000 | DSK: i747 |
| i 748 | Gefahr in der Kammer | FR 28.07.2000 | DSK: i748 |
| i 749 | Entspannt der Weltkunst entgegen | FR 04.08.2000 | DSK: i749 |
| i 750 | Projekt (E) | InterArt S 07-09/2000 | DSK: i750 |
| i 751 | Kunst ist eine Schnittmenge | FR ...07.2000 | DSK: i751 |
| i 752 | Loecher im Ausguss | FR 09.07.2000 | DSK: i752 |
| i 753 | Handlauf fuer das Auge | FR 18.07.2000 | DSK: i753 |
| i 754 | Vollwertkost fuers Auge | StZ 22.07.2000 | DSK: i754 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 755 | Saatchi kauft ein | FR 21.07.2000 | DSK: i755 |
| i 756 | Das Kuenstlerprogramm | Ludw.-Forum AC 08-12.2000 | DSK: i756 |
| i 757 | Angeritzte Farbfelder dehnen sich aus | Koelner Stadt.Anz. 18.04.2000 | DSK: i757 |
| i 758 | Textil Textur (E) | Villa Aichele Loerrach 2000 | DSK: i758 |
| i 759 | frauKINO, Filmfestival 6/2000 (E) | Dt. Film-Museum Ffm 06.2000 | DSK: i759 |
| i 760 | Pandora (PresseInfo) | Frauen-Museum BN 08.2000 | DSK: i760 |
| i 761 | Tortur & Methode (E) | Gal. Nord 08-09.2000 | DSK: i761 |
| i 762 | Glaswelten, Museum Schloss Wilhelmsburg | Schmalkalden 04-06.1996 | DSK: i762 |
| i 763 | Wandteppiche, Museum Schloss Wilhelmsburg | Schmalkalden 04-06.1996 | DSK: i763 |
| i 764 | Raum-Zeit-Mensch, Museum Schloss Wilhelmsburg | Schmalkalden 07-09.1999 | DSK: i764 |
| i 765 | Gefaesse, Skulpturen, Objekte, Museum Schloss Wilhelmsburg | Schmalkalden 11-12.1992 | DSK: i765 |
| i 766 | Von Iserlohn nach Polynesien | FR 27.07.2000 | DSK: i766 |
| i 767 | Wer hat dich, du schoener Wald | FR 15.08.2000 | DSK: i767 |
| i 768 | Die Form ein wenig fester packen | FR 15.08.2000 | DSK: i768 |
| i 769 | Achtung - Jetzt sieht man's | StZ 12.08.2000 | DSK: i769 |
| i 770 | Videosommer | Galerie 14.1 S 08.2000 | DSK: i770 |
| i 771 | Spass und Erleuchtung | StZ 16.08.2000 | DSK: i771 |
| i 772 | Inselgalerie (E) | Berlin 08-09.2000 | DSK: i772 |
| i 773 | Raum und Raeume (BBK) | St. Gal. Herrenb. 09-10.2000 | DSK: i773 |
| i 774 | Junge Kunst (E) | St. Gal. RT 07-09.2000 | DSK: i774 |
| i 775 | St. Museum Spendhaus (Programm) | Spendhaus RT 07-12/2000 | DSK: i775 |
| i 776 | Hybrid (E) | Foto-Mus. Winterth. 09-10.2000 | DSK: i776 |
| i 777 | Schichtungen (E) | GEDOK S 09.2000 | DSK: i777 |
| i 778 | Mobile Technologie (E) | Verein V&V Wien 08.2000 | DSK: i778 |
| i 779 | The last sitting | Dt. FilmMus. Ffm 09-11.2000 | DSK: i779 |
| i 780 | Fuenf Positionen europaeischer Malerei | Gal. R.Bender M 09.2000 | DSK: i780 |
| i 781 | Kunststudenten proben den Ernstfall | TS 22.08.2000 | DSK: i781 |
| i 782 | Wenn drei Tenoere hungrige Kinderlieder singen | FR 26.08.2000 | DSK: i782 |
| i 783 | Kuenstlergut Proesitz (E) (Tag d. offenen Tuer) | Mutzschen 10.09.2000 | DSK: i783 |
| i 784 | Stilles Leid, laute Schreie | FR 23.08.2000 | DSK: i784 |
| i 785 | Dame mit Hirsch unter Regenschirm | FR 28.08.2000 | DSK: i785 |
| i 786 | Nein, kein Mahnmal... | TS 28.08.2000 | DSK: i786 |
| i 787 | Schrebergaerten und Spielzeugverderber | StZ 02.09.2000 | DSK: i787 |
| i 788 | Australien auf der Spur | FR 02.09.2000 | DSK: i788 |
| i 789 | Behinderte Beauties | FR 02.09.2000 | DSK: i789 |
| i 790 | Schnitzeljagd mit Kunstwerken | FR 29.08.2000 | DSK: i790 |
| i 791 | Natascha Mann u. Karin Mann (E) | Gal. Sadie Bierl M 2000/01 | DSK: i791 |
| i 792 | Wo der Wind ein Lied... (Kunstsommer) | art 8/2000 | DSK: i792 |
| i 793 | Kunst vor der Kanzel | art 8/2000 | DSK: i793 |
| i 794 | Kunst in het Vechdal (Begegnungen) (E) | Hardenberg, NL (?) 2000 | DSK: i794 |
| i 795 | Wogen der Zeit (E)(Gleichstellungsbeauftragte) | Herzogenrath 2000/01 | DSK: i795 |
| i 796 | Nord Art 2000 (Ausstellungsprojekt, Info) | ACO Buedelsdorf 2000 | DSK: i796 |
| i 797 | Kunsttage 2000 (Programm) | KA, 09.2000 | DSK: i797 |
| i 798 | Stuttgarter FrauenMuseum (Veranstaltungsprogramm) | S, Herbst/Winter 2000 | DSK: i798 |
| i 799 | Das Rotieren der Bilder | TS 24.09.2000 | DSK: i799 |
| i 800 | Afrika auf der EXPO 2000 | Agentur Griot DO 2000 | DSK: i800 |
| i 801 | Ortstermin Tiergarten 2000 (Programm) | Kulturamt Tiergarten B 10.2000 | DSK: i801 |
| i 802 | Teltower Ruebchen | TS 19.09.2000 | DSK: i802 |
| i 803 | Brandenburger Kunsttage in Drewen | TS ...09.2000 | DSK: i803 |
| i 804 | Die Leitbilder liefert die Westkunst | FR 15.09.2000 | DSK: i804 |
| i 805 | O Schreck, ich lebe | TS 15.09.2000 | DSK: i805 |
| i 806 | Laemmchen oder Luder | FR 14.09.2000 | DSK: i806 |
| i 807 | Des Kuenstlers bester Freund | TS 14.09.2000 | DSK: i807 |
| i 808 | Mein Freund, der schwarze Streifen | FR 11.09.2000 | DSK: i808 |
| i 809 | Im Hasensee | FR 11.09.2000 | DSK: i809 |
| i 810 | Die neuen Medien drohen aus dem Untergrund | FR 11.09.2000 | DSK: i810 |
| i 811 | Grosse und kleine Fische | TS 27.09.2000 | DSK: i811 |
| i 812 | Augenblicke | FR 27.09.2000 | DSK: i812 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 813 | Zwischen Gaerten und Wuesten | FR 27.09.2000 | DSK: i813 |
| i 814 | Eine Bunte fuer Aestheten | TS 26.09.2000 | DSK: i814 |
| i 815 | Kunst zur Feier des Wandels | TS 27.09.2000 | DSK: i815 |
| i 816 | Noch keine Epidemie | TS 27.09.2000 | DSK: i816 |
| i 817 | Vom Schauen und Zurschaustellen | TS 27.09.2000 | DSK: i817 |
| i 818 | Ausstellungs-Info | Inselgalerie B 09.2000 | DSK: i818 |
| i 819 | Info artforum B | Gal. Fahnmann B 09.2000 | DSK: i819 |
| i 820 | Dynamo Eintracht (E) | Gal. AK u.a. Ffm 02.2000 | DSK: i820 |
| i 821 | Szenenwechsel (Nr. 18) | MMK Ffm 2000/01 | DSK: i821 |
| i 822 | Material setzt Zeichen (E) | Inselgalerie B 10.2000 | DSK: i822 |
| i 823 | Drei Sichten (E) | Burg Kalten.,Holzg.,10.2000 | DSK: i823 |
| i 824 | Junge Kunst im Kasseler Raum (E) | Staatl. Mus. KS 10.2000 | DSK: i824 |
| i 825 | Kunsthandwerker stellen in Hall aus | StZ 04.10.2000 | DSK: i825 |
| i 826 | Nervöse Bilderschau | StZ 04.10.2000 | DSK: i826 |
| i 827 | Gib Gas und komm zur Ruh | StZ 02.10.2000 | DSK: i827 |
| i 828 | Auf hohem Niveau | TS 04.10.2000 | DSK: i828 |
| i 829 | Aesthetik des Indirekten | StZ 09.09.2000 | DSK: i829 |
| i 830 | Textiles (E) | Schloss Wilhelmshöhe Schmalkalden 2000 | DSK: i830 |
| i 831 | Wandbild fuer Aachen (E) | Stadt Aachen 10.2000 | DSK: i831 |
| i 832 | Einheit - Kuenstlerinnen im Dialog (E) | Gal. i. Waschhaus P 10.2000 | DSK: i832 |
| i 833 | Vom Sex der Objekte | TS 08.10.2000 | DSK: i833 |
| i 834 | Fotografie (E) | Stampa Basel 10.2000 | DSK: i834 |
| i 835 | Tod und Traum | FR 14.10.2000 | DSK: i835 |
| i 836 | Frau zu sein bedarf es wenig | TS 08.10.2000 | DSK: i836 |
| i 837 | Synagoge Stommel (Buchvorstellung) | Stadt Pulheim 10.2000 | DSK: i837 |
| i 838 | Beutelratten, Sand und Steine | FR 11.10.2000 | DSK: i838 |
| i 839 | Das Gemaecht im Goldfischglas | FR 11.10.2000 | DSK: i839 |
| i 840 | Dia/Slide/Transparency (E) | NGBK B 10-11.2000 | DSK: i840 |
| i 841 | Zueinander (E) | Gal. Nord B-Tiergarten 2000 | DSK: i841 |
| i 842 | Spuren (E) | Gal. Regenbogen E 2000 | DSK: i842 |
| i 843 | Home, sweet home? (E) | K.-Hs. Muerzzuschlag 2000 | DSK: i843 |
| i 844 | Das Sehen des Gesehen-Werdens (Ausst.-Info) | Gal. Kraushaar D 2000 | DSK: i844 |
| i 845 | Installation und Zeichnung (Ausst.-Info) | Gal. Kraushaar D 2000 | DSK: i845 |
| i 846 | Heitere Welt in Farbe und Holz (Ausst.-Ank.) | Gal. Naive Kunst Kuehn K 2000 | DSK: i846 |
| i 847 | Oh, heilige Hallen | TS 03.11.2000 | DSK: i847 |
| i 848 | Der weibliche Blick (Ausst.) | Gal. Brigitte Mauch GP 2000 | DSK: i848 |
| i 849 | Nichts ist unschuldig | StZ 16.10.2000 | DSK: i849 |
| i 850 | Keramikpreis 2000 (E) | Kulturstiftg. Frechen 2000 | DSK: i850 |
| i 851 | Remake Berlin (E) | Foto-Mus. Winterthur 2000 | DSK: i851 |
| i 852 | Generationswechsel (3. Folge, E) | Inselgalerie B 2000 | DSK: i852 |
| i 853 | Gebaute Horizonte (E) | Gal. Elbeforum Br.-buettel 2000 | DSK: i853 |
| i 854 | Galerie Renate Bender (Infobrief) | M 11.2000 | DSK: i854 |
| i 855 | Ein Meer der Einsamkeit steht mit uns still... | Kunst-Forum Erfstadt 2000 | DSK: i855 |
| i 856 | Bitte nicht reinstechen: Kunst zum Aufblasen | TS 03.11.2000 | DSK: i856 |
| i 857 | Ausstellung | Gal. Zaunkoenig B 1994 | DSK: i857 |
| i 858 | Bauhaus-Museum, Kunstsammlungen | Weimar 1995 | DSK: i858 |
| i 859 | Kuenstlerbund HN (Ausstellung) | Gal. St. Wimpfen 1993 | DSK: i859 |
| i 860 | Regieausstellung: Erde, Zeichen, Erde (2. Landeskunstschau) | Haus d. Kult. u. Bilder Neu-BRB 1992 | DSK: i860 |
| i 861 | Sequenz | Frauenschule Ffm. 1992 | DSK: i861 |
| i 862 | Sequenz | Frauenschule Ffm. 1993 | DSK: i862 |
| i 863 | Sequenz | Frauenschule Ffm. 1993 | DSK: i863 |
| i 864 | Sequenz | Frauenschule Ffm. 1994 | DSK: i864 |
| i 865 | Szenenwechsel VI | MMK Ffm. 1994 | DSK: i865 |
| i 866 | Szenenwechsel VII | MMK Ffm. 1995 | DSK: i866 |
| i 867 | Szenenwechsel VIII | MMK Ffm. 1995 | DSK: i867 |
| i 868 | Szenenwechsel XII | MMK Ffm. 1997 | DSK: i868 |
| i 869 | Szenenwechsel XIII | MMK Ffm. 1998 | DSK: i869 |
| i 870 | Paris - Toender (E) | Soender Seggehs. Toender 1994 | DSK: i870 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 871 | Krautfelder (E) | GEDOK KA 1998 | DSK: i871 |
| i 872 | Ausstellung (E) | Rath. Weinst.-Grossheppach 1992 | DSK: i872 |
| i 873 | Kreise der Liebe (E) | Mus. St. Ettlingen 1993 | DSK: i873 |
| i 874 | Ausstellung (E) | Gal. unterm Turm S 1996 | DSK: i874 |
| i 875 | Motiv: Sportler (E) | Haus d. Wuertt. Sports S 1993 | DSK: i875 |
| i 876 | Tamara Grcic erhielt Auszeichnung | FR 14.11.2000 | DSK: i876 |
| i 877 | VBKW Region Neckar-Alb (E) | 04.2000 | DSK: i877 |
| i 878 | Der Trost des Handtuchspenders | FR 08.11.2000 | DSK: i878 |
| i 879 | Im Mittelpunkt der Mensch | FR 07.11.2000 | DSK: i879 |
| i 880 | Unterhosen im Fokus | FR 06.11.2000 | DSK: i880 |
| i 881 | Der Globus in der Hertie-Tuete | FR 06.11.2000 | DSK: i881 |
| i 882 | Der grosse Hunger auf die Welt | FR 08.11.2000 | DSK: i882 |
| i 883 | Auszeichnung I (Hannah-Hoehch-Preis) | FR 01.11.2000 | DSK: i883 |
| i 884 | Ateliehaus Panzerhalle | Kunstamt B-Reinickend. B 2000 | DSK: i884 |
| i 885 | Wege ins 20. JH | Gal. Albstadt 2000 | DSK: i885 |
| i 886 | UPA-Malerei (E) | Gal. P. Herrmann S 1994 | DSK: i886 |
| i 887 | Frauenarbeit im Hamburger Hafen | HH 1989 | DSK: i887 |
| i 888 | In-Blicke | BBK S 2000 | DSK: i888 |
| i 889 | ars viva 00/01(Kunst und Wissenschaft) | Moritzburg Halle 2000 | DSK: i889 |
| i 890 | Pandora (GEDOK HH, E) | Städt. Galerie FR 2000 | DSK: i890 |
| i 891 | Programm 2001 | KV St. Gallen 2000 | DSK: i891 |
| i 892 | Kinderfragen an die Kunst | TS 18.11.2000 | DSK: i892 |
| i 893 | Vier Komma Neun (E) | Leonhardi-Mus. DD 2000 | DSK: i893 |
| i 894 | Visuelle Gespraechspartner | TS 15.11.2000 | DSK: i894 |
| i 895 | Tortur & Methode (E) | Galerie Nord B 2000 | DSK: i895 |
| i 896 | Adlershofer Allerlei | TS 15.11.2000 | DSK: i896 |
| i 897 | Vernissagen | TS 16.11.2000 | DSK: i897 |
| i 898 | Andere Orte - Ueberall | Agora H 1995 | DSK: i898 |
| i 899 | mamaok - internetz 98 | Felten&Guillaume-Hallen K 1998 | DSK: i899 |
| i 900 | Ausstellung (E) | GEDOK KA 2000 | DSK: i900 |
| i 901 | Stadt der Zukunft | B.-Rosenheim-Stiftg. Ffm. 2000 | DSK: i901 |
| i 902 | Bis an die Grenzen | TS 24.11.2000 | DSK: i902 |
| i 903 | Sex im Ueberfluss | Kunstzeitung 09.2000 | DSK: i903 |
| i 904 | Out of Zollverein (E) | ARKA E 2000/2001 | DSK: i904 |
| i 905 | Jahresausstellung Zeitgenoess. Kunsthandwerk | GEDOK S 2000 | DSK: i905 |
| i 906 | Wolle walken | HH 09.2000 | DSK: i906 |
| i 907 | Leben leben (Ausstellung, E) | Inselgalerie B 2000 | DSK: i907 |
| i 908 | Max und Annemiek | FR 24.11.2000 | DSK: i908 |
| i 909 | Trude Guermonprez (Vortrags-Zus.-fassg. ...) | Moritzburg Halle 10.2000 | DSK: i909 |
| i 910 | Fotografinnen im Exil (Vortrags-Zus.-fassg. Imre Schaber) | Moritzburg Halle 10.2000 | DSK: i910 |
| i 911 | Crossing borders, Women Designers in Exil (Vortrags-Zus.-fassg. P. Pa | Moritzburg Halle 10.2000 | DSK: i911 |
| i 912 | Passwort: Transit, eMigrantinnen im elektron. Raum (Vortrags-Zus.-fassg | Moritzburg Halle 10.2000 | DSK: i912 |
| i 913 | Scheitern in England - Erfolg in Suedamerika (Vortrags-Zus.-fassg. Mail | Moritzburg Halle 10.2000 | DSK: i913 |
| i 914 | Reutlinger Kuenstler 2000 (Jubilaeums-Ausstellung, E) | Städt. Galerie RT 2000 | DSK: i914 |
| i 915 | Adventsfeier (Ausstellung, E) | Kulturinstitut Ungarn S 2000 | DSK: i915 |
| i 916 | bereits bereist - Gegenwartskunst (E) | Gal. Kontakt BB 2000 | DSK: i916 |
| i 917 | Die Dienstleister | TS 03.12.2000 | DSK: i917 |
| i 918 | Kunst mit Gebrauchswert | FR 03.12.2000 | DSK: i918 |
| i 919 | Die Warenwelt in Kunst-Stuecken | art 11/2000 | DSK: i919 |
| i 920 | Spurensuche in Alltagsresten | art 11/2000 | DSK: i920 |
| i 921 | Programm 2000/2001 | Fahrrad-Halle OF 2000 | DSK: i921 |
| i 922 | Nahe an der Grenze | art 7/2000 | DSK: i922 |
| i 923 | Das Gedaechnis der Alltaeglichkeit | TS 05.12.2000 | DSK: i923 |
| i 924 | Praechtiges Afrika | FR 11.03.2000 | DSK: i924 |
| i 925 | Brief: M. Ott und E. Moeseneder | Stadt Salzburg 13.12.2000 | DSK: i925 |
| i 926 | Die Legende von Zara und Tustra | TS 12.12.2000 | DSK: i926 |
| i 927 | Lockrufe an die Fantasie | FR 14.12.2000 | DSK: i927 |
| i 928 | Ilm Blick (Ausstellung, E) | Inselgalerie B 2001 | DSK: i928 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 929 | Wie Alice im virtuellen Wunderland | TS 19.12.2000 | DSK: i929 |
| i 930 | Ausradiieren, übermalen, wiederaufnehmen | FR 19.12.2000 | DSK: i930 |
| i 931 | xhoch ² (Künstlerinnen zu Gast, E) | BBK S 2001 | DSK: i931 |
| i 932 | Vorzugsausgaben der Cantz Editionen | Cantz S 2000/2001 | DSK: i932 |
| i 933 | Musische Präsidentinnen | EMMA 1-2.2000 | DSK: i933 |
| i 934 | Wer bin ich? | EMMA 5-6.2000 | DSK: i934 |
| i 935 | Pressemitteilung | Gal. Schueppenhauer K 11.2000 | DSK: i935 |
| i 936 | Editionen | Gal. Schueppenhauer K 11.2000 | DSK: i936 |
| i 937 | Hausapotheke (Ausstellung, E) | Ffm. 01.2000 | DSK: i937 |
| i 938 | Silhouetten der Stadt | TS 31.01.2001 | DSK: i938 |
| i 939 | uebernachten - ein kunstgenuss | FR 06.01.2001 | DSK: i939 |
| i 940 | Kunst spricht viele Sprachen | vhs RT 01-02.2001 | DSK: i940 |
| i 941 | Der deutsche Expressionismus hat in Hofheim eine Heimat | FR 11.01.2001 | DSK: i941 |
| i 942 | Die Macht | art 10/2000 | DSK: i942 |
| i 943 | Die Welt aus der Perspektive der Heuschrecke | art 10/2000 | DSK: i943 |
| i 944 | between + der rote Ball (Pressemitteilung) | Gal. Schueppenhauer K 01.2001 | DSK: i944 |
| i 945 | Was wollte dieser Wille eben? | FR 23.01.2001 | DSK: i945 |
| i 946 | Heimkehrer/"Weltwärts" | FR 26.01.2001 | DSK: i946 |
| i 947 | Fotomuseum Winterthur (Info) | Winterthur 01.2001 | DSK: i947 |
| i 948 | Elegant trocken bleiben | FR 25.01.2001 | DSK: i948 |
| i 949 | Spurensuche in Alltagsresten | art 11/2000 | DSK: i949 |
| i 950 | Der eiserne Vorhang | art 11/2000 | DSK: i950 |
| i 951 | Meine Sammlung | art 11/2000 | DSK: i951 |
| i 952 | Das Kind in der Kunst (E) | Eurotower Ffm. 02.1998 | DSK: i952 |
| i 953 | Foto Eingriffe | Gal. im Louvre DA 1982 | DSK: i953 |
| i 954 | Frauenmuseum (Programm) | WI 01.2001 | DSK: i954 |
| i 955 | Ausstellung (E) | Galerie Nord B 01.2001 | DSK: i955 |
| i 956 | 11 Positionen - Fotografie | KV RT 2000 | DSK: i956 |
| i 957 | naturspur (E) | Gal. Dreieich 05.2000 | DSK: i957 |
| i 958 | Ausstellung (E) | GEDOK KA 02-03.2001 | DSK: i958 |
| i 959 | surprise - group show | Fahrradhalle OF 01-03.2001 | DSK: i959 |
| i 960 | Gottesanbeterinnen | DA Kulturmachr. 10.2000 | DSK: i960 |
| i 961 | Kreatives übers Internet | DA Kulturmachr. 10.2000 | DSK: i961 |
| i 962 | Bilder (E) | Rathaus RT 02.2001 | DSK: i962 |
| i 963 | Rund um die Welt in neun Stationen | FR 14.02.2001 | DSK: i963 |
| i 964 | Von Maria Merian inspiriert | FR 06.02.2001 | DSK: i964 |
| i 965 | Plastiksoldaten auf Entdeckungstour | TS 09.02.2001 | DSK: i965 |
| i 966 | Chaos, fachgerecht installiert | FR 10.02.2001 | DSK: i966 |
| i 967 | Vaeter und Enkel | TS 10.02.2001 | DSK: i967 |
| i 968 | Kunst-Tage-Buch | DA Kulturmachr. 10.2000 | DSK: i968 |
| i 969 | Naturbilder | DA Kulturmachr. 10.2000 | DSK: i969 |
| i 970 | Newsletter - Chiffren und Legenden (E) | hARTware-projekte DO 03-04.2001 | DSK: i970 |
| i 971 | 8 positions | Maisenbach ART-Gal. Trier 2001 | DSK: i971 |
| i 972 | Ehrfurcht, Tod, Patina | FR 10.02.2001 | DSK: i972 |
| i 973 | Begegnung mit einer umstaendlichen Lampenkabelhalterung... | FR 17.02.2001 | DSK: i973 |
| i 974 | Eine Bar zum Einsehen | Presseinfo Stadtblatt Bielef. (?) 25.01.2001 | DSK: i974 |
| i 975 | Erbin, Sammlerin, Haendlerin | FR 21.02.2001 | DSK: i975 |
| i 976 | Polnische Kuenstlerinnen in 2 Berliner Galerien (E) | Inselgalerie B 03.2001 | DSK: i976 |
| i 977 | Gruebelnde Maenner, erschoepfte Frauen | TS 24.02.2001 | DSK: i977 |
| i 978 | Ueber Zeichen sprechen (E) | Fahrradhalle OF 03.2001 | DSK: i978 |
| i 979 | Kunst aus der Region Osnabrueck-Emsland | Kunstkreis Meppen 01.2001 | DSK: i979 |
| i 980 | Ich bin Kunst | TS 18.02.2001 | DSK: i980 |
| i 981 | Zeichnung (E) | GEDOK FR 03-04.2001 | DSK: i981 |
| i 982 | Geisterbahn fuer Gehirntouristen | TS 27.02.2001 | DSK: i982 |
| i 983 | Wenn Kuenstler Hand anlegen | art 2/2001 | DSK: i983 |
| i 984 | Aarhus Kunst Museum | 19.04.2000 | DSK: i984 |
| i 985 | Kunst unter Rittern | FR 01.03.2001 | DSK: i985 |
| i 986 | Erde, Feuer, Wasser, Luft (E) | Gal. Bauscher P 02-03.2001 | DSK: i986 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 987 | Luchting-Paysan/Teller, M./H. (Ausstellung, E) | Kunst-Raum Haerten Jettenburg 01-04.2001 | DSK: i987 |
| i 988 | 7 Studenten der Klasse Prof. Spagnulo (Ausstellung, E) | Schloss LB 01-02.2001 | DSK: i988 |
| i 989 | Spiegelei mit Beleuchtung... | StZ 09.03.2001 | DSK: i989 |
| i 990 | Zeitgenoessische Fotokunst aus Australien (E) | vhs S 2001 | DSK: i990 |
| i 991 | Szenenwechsel XIX (30.3. - 2.9.2001) | MMK Ffm. 2001 | DSK: i991 |
| i 992 | Das Kuenstlerhaus wird verkauft | TS 13.03.2001 | DSK: i992 |
| i 993 | Ich kaufe, also bin ich | FR 14.03.2001 | DSK: i993 |
| i 994 | Auf den Strich gebracht | FR 14.03.2001 | DSK: i994 |
| i 995 | 100 Portikus Artists... | Ffm. 03.2001 | DSK: i995 |
| i 996 | Kunsthotel | art 12/2000 | DSK: i996 |
| i 997 | Frauenleben, Frauenalltag gestern und heute | Courage e.V. Halle 1995 | DSK: i997 |
| i 998 | AKT (E) | Inselgalerie B 04.2001 | DSK: i998 |
| i 999 | Josephine Beuys Forum (Programm) | M 2001 | DSK: i999 |
| i 1000 | 3 Kuenstlerinnen ... zu Gast | BBK S 04-05.2001 | DSK: i1000 |
| i 1001 | Bon-Bon (E) | V&V-Gal. Wien 05.2001 | DSK: i1001 |
| i 1002 | Ausstellung | Gal. Tiller&Ernst Wien 10-11.2000 | DSK: i1002 |
| i 1003 | Die Schoenen der Strasse | TS 09.03.2001 | DSK: i1003 |
| i 1004 | Dein ist mein halbes Herz (zu H. Hoech) | Schloss-Mus. Gotha 05.2001 | DSK: i1004 |
| i 1005 | Kuehle Malerei muss nicht zu kalter Kunst fuehren | art 1/1988 | DSK: i1005 |
| i 1006 | Weisheiten ueber die Liebe und Wahrheiten... | FR 12.04.2001 | DSK: i1006 |
| i 1007 | Kuenstler der Welt, kommt in diese Stadt | TS 12.04.2001 | DSK: i1007 |
| i 1008 | new ideas, old tricks (newsletter) | hARTware-projekte DO 05-07.2001 | DSK: i1008 |
| i 1009 | Malerei und Zeichnung (E. Loos, E. Dering) | Museum AB 2001 | DSK: i1009 |
| i 1010 | Kontraste; die Kunst, genau hin zu schauen (E) | Gal. Brigitte Mauch GP 05.2001 | DSK: i1010 |
| i 1011 | Girlies schauen dich an | FR 12.05.2001 | DSK: i1011 |
| i 1012 | energieArt (E) | 11. Kunsttage Dreieich 5-6.2001 | DSK: i1012 |
| i 1013 | Einladung | Gal. 14.1 S 05-07.2001 | DSK: i1013 |
| i 1014 | Finissage "Holzarbeiten" (Ausstellung) | Gal. Ed. Merkle S 05.2001 | DSK: i1014 |
| i 1015 | Plug-in | Stiftg. Kunst+Kultur MS 06-07.2001 | DSK: i1015 |
| i 1016 | Wiener Secession (Ausstellungen 2001) | Wien 2001 | DSK: i1016 |
| i 1017 | Alexanderplatz U2 (Wettbewerb, E) | NGBK B 05-06.2001 | DSK: i1017 |
| i 1018 | Kunst im Rathaus (22. Ausstellung, E) | S 06-09.2001 | DSK: i1018 |
| i 1019 | Warten auf den Lucky-Punch | TS 20.05.2001 | DSK: i1019 |
| i 1020 | Koreanisch-Deutsche Begegnung (E) | Rathaus S 05.2001 | DSK: i1020 |
| i 1021 | Zeitgleich | BBK S 05.2001 | DSK: i1021 |
| i 1022 | Zeitgleich | BBK Neuwied 05.2001 | DSK: i1022 |
| i 1023 | Kunstbruecke (E) | Aka Diözese Rottbg./S Weingt. 5.2001 | DSK: i1023 |
| i 1024 | Das Rhinozeros steckt in der Baumschule | TS 06.05.2001 | DSK: i1024 |
| i 1025 | Waldkater (Ausstellungskalender 2001) | Bernau 2001 | DSK: i1025 |
| i 1026 | Einladung | BBK S 04-06.2001 | DSK: i1026 |
| i 1027 | In Stein (E) | Inselgalerie B 05.2001 | DSK: i1027 |
| i 1028 | Staat hau ab, du bist umzingelt | FR 25.04.2001 | DSK: i1028 |
| i 1029 | Madame Airbag/Knaecke in Oel | FR 28.04.2001 | DSK: i1029 |
| i 1030 | Dorn im Auge | TS 26.04.2001 | DSK: i1030 |
| i 1031 | Gegenwelten im Mai | FR 03.05.2001 | DSK: i1031 |
| i 1032 | Wozu braucht er einen Kopf zum Gehen? | FR 04.05.2001 | DSK: i1032 |
| i 1033 | Papier (E) | GEDOK S 03.2001 | DSK: i1033 |
| i 1034 | Nan Nano (E) | Inselgalerie B 06-07.2001 | DSK: i1034 |
| i 1035 | Trautes Heim (E) | Atelierhaus Panzerhalle P 06.2001 | DSK: i1035 |
| i 1036 | Seraja/Woelfel-Laignel, Olga/Hannah | Gal. Capriola Gr.-Ostheim 2001 | DSK: i1036 |
| i 1037 | Prag dreimal | Gal. Villa Streccius Landau 01-04.2001 | DSK: i1037 |
| i 1038 | Nine Treasures from Mongolia | Frauenmuseum BN 2001 | DSK: i1038 |
| i 1039 | Weite und Licht (E) | Kst.-Slg. NDR Brunsbuettel 2001 | DSK: i1039 |
| i 1040 | Zwischen Innen und Aussen | StZ 29.05.2001 | DSK: i1040 |
| i 1041 | Die Moderne bejahren | TS 07.06.2001 | DSK: i1041 |
| i 1042 | zu "under the skin" | TS 08.06.2001 | DSK: i1042 |
| i 1043 | Rummelplatz der Dunkelkammern | FR 09.06.2001 | DSK: i1043 |
| i 1044 | Die Konferenz tanzt | TS 09.06.2001 | DSK: i1044 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1045 | Cowboy-Sehnsucht | FR 11.06.2001 | DSK: i1045 |
| i 1046 | So schoen deutsch | FR 11.06.2001 | DSK: i1046 |
| i 1047 | Ausstellung (E) | Gal. R. Bender M 06-07.2001 | DSK: i1047 |
| i 1048 | Yume no ato - Was vom Traum blieb... | KH BAD 10-11.2000 | DSK: i1048 |
| i 1049 | Wandlungen - Wandern durch Raeume | Ev. Pfarramt Beuren 2000 | DSK: i1049 |
| i 1050 | Netzwerk Offenbach (Info) | OF 04-05.2001 | DSK: i1050 |
| i 1051 | Big nothing - hoehere Wesen, der blinde Fleck... | KH BAD 01-03.2001 | DSK: i1051 |
| i 1052 | Kurweiher mit Alpenpanorama | FR 12.06.2001 | DSK: i1052 |
| i 1053 | Osmose (Ausstellung, E) | Bez.-Amt Mitte B 06-07.2001 | DSK: i1053 |
| i 1054 | Ausstellung (E) | MA Abend-Akademie 03-06.1991 | DSK: i1054 |
| i 1055 | Performance nach Motiven von... (E) | dark.-Halle MZ 07.1993 | DSK: i1055 |
| i 1056 | Performance: Daedaluspalast | dark.-Halle MZ 07.1994 | DSK: i1056 |
| i 1057 | Seltsame Erfahrung der Stadt | dark.daze MZ 1994 | DSK: i1057 |
| i 1058 | Auszug mit blutendem Herzen | Mainz-Rhein-Zeitg. 19.03.1995 | DSK: i1058 |
| i 1059 | Four Fire Fall Freeze (E) | Alter Schlachthof WI 10.1997 | DSK: i1059 |
| i 1060 | Wien, Valie Export | Kunstzeitung 05.2001 (Nr. 57) | DSK: i1060 |
| i 1061 | Fumage - Installationen und Grasfrisuren | Bellevue-Saal WI 08.2000 | DSK: i1061 |
| i 1062 | Aussenstelle Pflanzenwuchs | Kunstzeitung 06.2001 (Nr. 58) | DSK: i1062 |
| i 1063 | Reinigungsritual | Kunstzeitung 05.2001 (Nr. 57) | DSK: i1063 |
| i 1064 | Kuenstlerinnen sitzen in 1 Boot | Berl. Morgenpost 20.11.1988 | DSK: i1064 |
| i 1065 | Nahtstellen 1+2 | Gal. Fr. Mehring u.a. B 1992 | DSK: i1065 |
| i 1066 | Ausstellung (ausgew. v. Susanne Prinz) | Gal. Fahnmann B 07.2001 | DSK: i1066 |
| i 1067 | Ein Hauch Neo | FR 21.06.2001 | DSK: i1067 |
| i 1068 | Landjungen zu Kickboxern | FR 19.06.2001 | DSK: i1068 |
| i 1069 | Preistraeger Triennale der Lleinplastik | Stand: 2000 | DSK: i1069 |
| i 1070 | Zwei Ansichten | Gal. B. Terbrueggen Wehr 06.2001 | DSK: i1070 |
| i 1071 | Skulpturen-Kabinettt Freiburg | FR ...06.2001 | DSK: i1071 |
| i 1072 | Osteuropaeische Kuenstlerinnen in D | Gal. Dorothea Schrade Illereichen 03.2001 | DSK: i1072 |
| i 1073 | Nespalny Wagon -Kunstprojekt- | Das Verborgene Museum B 10.1999 | DSK: i1073 |
| i 1074 | Wittmann, Karoline (A) | Gal. Gg. van Almsick Gronau 07.2001 | DSK: i1074 |
| i 1075 | Eine Kuenstlerfreundschaft (A) | Gal. d. Berl. Grafik-Presse 2001 | DSK: i1075 |
| i 1076 | Kuenstlerhaus Schloss Balmoral | Bad Ems 27.06.2001 | DSK: i1076 |
| i 1077 | Als der Pac Man ins Museum kam | FR 28.06.2001 | DSK: i1077 |
| i 1078 | Waermende Dollars | FR 27.06.2001 | DSK: i1078 |
| i 1079 | 4. Landesweites Treffen der Architektinnen... | TUE 23.04.2001 | DSK: i1079 |
| i 1080 | Kulturkalender Steglitz/Zehlendorf | Kulturamt B 07.2001 | DSK: i1080 |
| i 1081 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst | Salzburg 07.2001 | DSK: i1081 |
| i 1082 | Waldeslust (Ausstellung) | Gal. V&V Wien 07.2001 | DSK: i1082 |
| i 1083 | Ausstellung | Gal. Fahnmann B 06.2001 | DSK: i1083 |
| i 1084 | Von Hasen, Broschen und... | FR 06.07.2001 | DSK: i1084 |
| i 1085 | Eine Stadt entdeckt ihren Fluss | FR 05.07.2001 | DSK: i1085 |
| i 1086 | Zeitgenössischer Schmuck in Israel | Israel-Mus. Jerusalem 1997 | DSK: i1086 |
| i 1087 | KH Baden-Baden | www (06.2001) | DSK: i1087 |
| i 1088 | Künstliche Situationen | FR 16.07.2001 | DSK: i1088 |
| i 1089 | Bis auf die Knochen | FR 14.07.2001 | DSK: i1089 |
| i 1090 | Ausstellungsprogramm | Portikus Ffm. 2001 | DSK: i1090 |
| i 1091 | EnergieRaumStation | Dreieich 08.2001 | DSK: i1091 |
| i 1092 | Sommer 2001 (E) | Gal. Fahnmann B 20001 | DSK: i1092 |
| i 1093 | Creative Women (Die Rekonstruktion des Selbst als...)(E) | Frauenmuseum WI 2001 | DSK: i1093 |
| i 1094 | Homo sapiens (E) | GEDOK BRB Rangsdorf 2001 | DSK: i1094 |
| i 1095 | norwegen festival (E) | Waschhaus P 2001 | DSK: i1095 |
| i 1096 | 90 Jahre Blauer Reiter (E) | Atelierhof Werenzhain 2001 | DSK: i1096 |
| i 1097 | Kulturkalender 9/2001 (E) | B-Stegl.-Zehlendorf 2001 | DSK: i1097 |
| i 1098 | Schimmel und andere Spuren | art 3/2001 | DSK: i1098 |
| i 1099 | Energie geben statt provozieren | art 4/2001 | DSK: i1099 |
| i 1100 | Girl Power | art 4/2001 | DSK: i1100 |
| i 1101 | kunst und kompostklo | FR 18.08.2001 | DSK: i1101 |
| i 1102 | Vielleicht brauchen wir den Krieg | TS 19.08.2001 | DSK: i1102 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1103 | Der schmale Grat der Moral | TS 19.08.2001 | DSK: i1103 |
| i 1104 | Sensible Gefäße mit avantgardistischen Anmutungen | FR 18.08.2001 | DSK: i1104 |
| i 1105 | (bleibt frei) | | DSK: i1105 |
| i 1106 | Die Unmöglichkeit, nicht Tourist zu sein | TS 28.07.2001 | DSK: i1106 |
| i 1107 | 30 Jahre Straße der Skulpturen (E) | Steinbildh.-Sympos. St. Wendel 2001 | DSK: i1107 |
| i 1108 | die andere Seite (E) | K.-E.-Osthaus-Mus. HA 2001 | DSK: i1108 |
| i 1109 | Irritationen im Spreewald | TS 11.08.2001 | DSK: i1109 |
| i 1110 | Latexkleider zu Streetwear | FR 07.08.2001 | DSK: i1110 |
| i 1111 | Siebe zu Ketten | TS 26.07.2001 | DSK: i1111 |
| i 1112 | Mutiert | FR 25.07.2001 | DSK: i1112 |
| i 1113 | stadt(s)kul(p)tur (E) | Rüsselsheim 2001 | DSK: i1113 |
| i 1114 | Hoecker, Karla über ihr Elternhaus | B.-Charlottenb. HV ~1999 | DSK: i1114 |
| i 1115 | Vogelfrei IV -KlangARTen- (E) | Aktionen in DA Gärten 2001 | DSK: i1115 |
| i 1116 | Die Erotik und andere Gespenster (E) | Galerie Nord B 2001 | DSK: i1116 |
| i 1117 | Globaler Groove | FR 27.08.2001 | DSK: i1117 |
| i 1118 | Zeit und Raum (E) | Inselgalerie B 2001 | DSK: i1118 |
| i 1119 | Szenenwechsel XX (E) | MMK Ffm. 2001 | DSK: i1119 |
| i 1120 | art-alarm (P) | galerie-rundgang S 2001 | DSK: i1120 |
| i 1121 | (bleibt frei) | | DSK: i1121 |
| i 1122 | Fahrradhalle-Programm 2001/2002 | Fahrradhalle OF 2001 | DSK: i1122 |
| i 1123 | Kunst im Rathaus (E) | Rath. Gerlingen 09.2001 | DSK: i1123 |
| i 1124 | Offene Ateliers im Friedel (E) | S 2001 | DSK: i1124 |
| i 1125 | Lineamente - Installation im Prozess (E) | Mainz 2001 | DSK: i1125 |
| i 1126 | Auf dem Zaun geritten | FR 06.09.2001 | DSK: i1126 |
| i 1127 | Turn ' Turn (E) | Waschhaus P 2001 | DSK: i1127 |
| i 1128 | Weltall und Dickicht der Straßen | FR 10.09.2001 | DSK: i1128 |
| i 1129 | Ein Wochenende für die Kunst (P) | FR 07.09.2001 | DSK: i1129 |
| i 1130 | Galerien-Rundgang (P) | OF 2001 | DSK: i1130 |
| i 1131 | Rotierende Herzen | TS 08.09.2001 | DSK: i1131 |
| i 1132 | Preis für Henriette Tomasi und... | FR 29.08.2001 | DSK: i1132 |
| i 1133 | Berliner Blüte | TS 01.09.2001 | DSK: i1133 |
| i 1134 | Kunsthalle Basel (P) | Basel 5/2001 | DSK: i1134 |
| i 1135 | Information (@) | Waschhaus P (2001) | DSK: i1135 |
| i 1136 | 10 Jahre Praesentation | Raths. Holzgerlingen 2001 | DSK: i1136 |
| i 1137 | ex machina (E) | Gal. Schüppenhauer K 2001 | DSK: i1137 |
| i 1138 | ex machina (Presseinformation) | Gal. Schüppenhauer K 2001 | DSK: i1138 |
| i 1139 | Kunst gegen das Vergessen der Giftgranaten in der See | TS 05.09.2001 | DSK: i1139 |
| i 1140 | <<zum beispiel: bilder>> | GEDOK KA 2001 | DSK: i1140 |
| i 1141 | Lichtblende | TS 18.09.2001 | DSK: i1141 |
| i 1142 | Wodka im Wasserglas | TS 14.09.2001 | DSK: i1142 |
| i 1143 | preis fuer FOTOgrafie | BRB (2001) | DSK: i1143 |
| i 1144 | Auch ein kleines Flusspferd soll helfen | FR 22.09.2001 | DSK: i1144 |
| i 1145 | Stoeber/Landsberg, Iris Irene/Luisa (E) | Atelierhof Werenzhain 2001 | DSK: i1145 |
| i 1146 | Krieg in den Augen | TS 21.09.2001 | DSK: i1146 |
| i 1147 | (ping) (pong) (E) | Hofratshaus Langenburg 2001 | DSK: i1147 |
| i 1148 | Kulturkalender 10/2001 (P) | B-Steglitz-Zehlendorf 2001 | DSK: i1148 |
| i 1149 | Prager Künstlerinnen (E) | Rathaus RT 2001 | DSK: i1149 |
| i 1150 | Maria-Sibylla-Merian-Preis | FR 29.09.2001 | DSK: i1150 |
| i 1151 | Kontrast zur Tradition | TS 29.09.2001 | DSK: i1151 |
| i 1152 | Die Welt aus der Sicht eines Alien | TS 29.09.2001 | DSK: i1152 |
| i 1153 | vernetzt (E) | Modeschule Wien 2001 | DSK: i1153 |
| i 1154 | Schmuck Relationen (www.) | Galerie V&V Wien 09.2001 | DSK: i1154 |
| i 1155 | Identity/Namensschilder | Galerie V&V Wien 09.2001 | DSK: i1155 |
| i 1156 | dream stereo (E) | Galerie SB 2001 | DSK: i1156 |
| i 1157 | Paisagem - Passagem - ... | ARKA Zeche Zollverein E 2001 | DSK: i1157 |
| i 1158 | Hinter den Spiegeln/Voll menschlich | TS/FR 04.10.2001 | DSK: i1158 |
| i 1159 | Spiel mir das Lied vom... | FR 16.10.2001 | DSK: i1159 |
| i 1160 | Mode-Glamour und Star-Models... | TS 14.10.2001 | DSK: i1160 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1161 | Kunst soll "Angst-Orte" entschärfen | FR 17.10.2001 | DSK: i1161 |
| i 1162 | Das freie Spiel der Marken | TS 14.10.2001 | DSK: i1162 |
| i 1163 | Tanz mit dem Beobachter | FR 17.10.2001 | DSK: i1163 |
| i 1164 | Beutekunst aus der geschlossenen Abteilung | taz 18.10.2001 | DSK: i1164 |
| i 1165 | Kleider machen Häute | TS 18.10.2001 | DSK: i1165 |
| i 1166 | Bildschnitte (E) | Fahrradhalle OF 2001 | DSK: i1166 |
| i 1167 | les annees gäfen (E) | Aka der Bildd. Künste S 2001 | DSK: i1167 |
| i 1168 | Das kleine Format (E) | Gal. F.A.C. Prestel F 2001 | DSK: i1168 |
| i 1169 | Familienbild (E) | NGBK B 2001 | DSK: i1169 |
| i 1170 | Kunst-Hand-Werk-Kunst (E) | GEDOK KA 2001 | DSK: i1170 |
| i 1171 | Kaiserringträgerin | Mönchehaus-Museum Goslar 2001 | DSK: i1171 |
| i 1172 | Ausstellung (E) | Gal. Elfi Bohrer CH-Bonstetten 2001 | DSK: i1172 |
| i 1173 | Zeitgenössische Kunst aus Korea (E) | WKV S 2001 | DSK: i1173 |
| i 1174 | 8 Künstler im Dialog zu einem Text von P. Handke (E) | Eifelmuseum Blankenheim 2001 | DSK: i1174 |
| i 1175 | Ich möchte ein Eisbär sein | TS 27.10.2001 | DSK: i1175 |
| i 1176 | Künstler zeigen ihr wahres Gesicht | art 10/2001 | DSK: i1176 |
| i 1177 | Politisches Theater auf Kosten der Kunst | art 10/2001 | DSK: i1177 |
| i 1178 | Künstler helfen Künstlern (E) | Kunststiftung BW S 2001 | DSK: i1178 |
| i 1179 | Heute bleibt die Küche kalt | TS 04.11.2001 | DSK: i1179 |
| i 1180 | Museen und Sehenswürdigkeiten in Südwestfalen | K.-E.-Osthaus-Mus. HA 2001 | DSK: i1180 |
| i 1181 | Sport in der zeitgenöss. Kunst (E) | Kunsthalle N 2001 | DSK: i1181 |
| i 1182 | Wo, bitte, geht's zum Turbo-Akt? | TS 10.11.2001 | DSK: i1182 |
| i 1183 | Brustbild vor der Brust | FR 11.11.2001 | DSK: i1183 |
| i 1184 | Ich bin dein Laub | art 9/2001 | DSK: i1184 |
| i 1185 | Hoffnungszeichen an der Grenze des Lebens | ES Zeitung 10.11.2001 | DSK: i1185 |
| i 1186 | Tänze und Sprünge/Familien-Geschichten | art 9/2001 | DSK: i1186 |
| i 1187 | Umsetzung 2 (E) | KV Viernheim 2001 | DSK: i1187 |
| i 1188 | V&V Jahresrückblick 2001 (E) | Galerie V&V Wien 2001 | DSK: i1188 |
| i 1189 | Ausstellung im Atelierhaus | Amtsblatt S 29.11.2001 | DSK: i1189 |
| i 1190 | Kunstkreis Feuerbach (20 Jahre) | Gal. Im Burgenlandzentrum S 2001 | DSK: i1190 |
| i 1191 | Kunst exklusiv | FR 01.12.2001 | DSK: i1191 |
| i 1192 | Wir stellen die Frauenfrage, Herr Bundeskanzler | TS 25.11.2001 | DSK: i1192 |
| i 1193 | Geometrie und Traum | FR 28.11.2001 | DSK: i1193 |
| i 1194 | Jenseits der heiligen Kuh | FR 28.11.2001 | DSK: i1194 |
| i 1195 | Von vielem Etwas (E) | Galerie Rose HH 2001 | DSK: i1195 |
| i 1196 | Kunstverein Programm 2002 | KV St. Gallen 2001 | DSK: i1196 |
| i 1197 | Vernissage Dezember (E) | Kunstraum Haerten Jettenburg 2001 | DSK: i1197 |
| i 1198 | Aufbruch in die Gegenwart | art 11/2001 | DSK: i1198 |
| i 1199 | Wien ist weiblich | art 11/2001 | DSK: i1199 |
| i 1200 | Sponsoren an den Gabentisch! | art 11/2001 | DSK: i1200 |
| i 1201 | art unterwegs | art 11/2001 | DSK: i1201 |
| i 1202 | GG-Zeitung Nr. 19 | Gal. Elfi Bohrer CH-Bonstetten 2001 | DSK: i1202 |
| i 1203 | Dornröschen und die Windmaschinen | FR 17.12.2001 | DSK: i1203 |
| i 1204 | Glitzer und Tränen | art 12/2001 | DSK: i1204 |
| i 1205 | Furcht und Elend im Licht der Gaslaterne | art 12/2001 | DSK: i1205 |
| i 1206 | Einstieg für Sammler | art 12/2001 | DSK: i1206 |
| i 1207 | Deutschland auf dem Sofa... | Kreiszeitung BB 19.9.2001 | DSK: i1207 |
| i 1208 | Parcours (E) | Kunstforum St. Johann 2001 | DSK: i1208 |
| i 1209 | Seide Seife (E) | Ev. Kirchengem. S 2001 | DSK: i1209 |
| i 1210 | Jahresausstellung (E) | KV Eisingen 2001 | DSK: i1210 |
| i 1211 | Heute ins Leinwandhaus/Fotografien aus Amerika | FR 19.12.2001 | DSK: i1211 |
| i 1212 | 15. Stuttgarter Filmwinter (Programm) | S 01.2002 | DSK: i1212 |
| i 1213 | Auch die BBC inspiriert | FR 10.11.2001 | DSK: i1213 |
| i 1214 | 4 Positionen (E) | Kunsthau WI 2001 | DSK: i1214 |
| i 1215 | Kunstwerkstatt | FR 15.12.2001 | DSK: i1215 |
| i 1216 | turin leuchtet | FR 29.12.2001 | DSK: i1216 |
| i 1217 | Lob der Kurzsichtigkeit | FR 28.12.2001 | DSK: i1217 |
| i 1218 | Wer hat Angst vor Rot-Weiß-Blau? | TS 22.12.2001 | DSK: i1218 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1219 | Transluzid - Translucent (E) | Gal. Renate Binder M 2002 | DSK: i1219 |
| i 1220 | ...als gäbe es einen großen Zusammenhang (E) | Xanthippe B 2002 | DSK: i1220 |
| i 1221 | Kulturkalender | B Steglitz-Z. 01.2002 | DSK: i1221 |
| i 1222 | Heute bis jetzt (Labor der Bilder) | Schirmer-Mosel-V. 2002 | DSK: i1222 |
| i 1223 | Arbeit an sich selbst | FR 05.01.2002 | DSK: i1223 |
| i 1224 | women' s team | Kunstzeitung 01.2002 | DSK: i1224 |
| i 1225 | Papier x 4 (E) | KV Germersheim 2002 | DSK: i1225 |
| i 1226 | Rosa Grün (E) | Mus. Spital Crailsheim 2002 | DSK: i1226 |
| i 1227 | Spielplatz der Träume | WAZ E 03.11.2001 | DSK: i1227 |
| i 1228 | Erhobenen Hauptes | HH-Bahnhof B 2001 | DSK: i1228 |
| i 1229 | Volapuek meets Waschhaus | Waschhaus P 2001 | DSK: i1229 |
| i 1230 | Urmuetter/Zeitgen. Plastiken z. Thema (E) | Naturkundemuseum S 2002 | DSK: i1230 |
| i 1231 | Fetisch - Medien (E) | Gal. Schueppenhauer K 2002 | DSK: i1231 |
| i 1232 | Kuensterhaus Solothurn in HN (E) | Kultur-Bund HN 2002 | DSK: i1232 |
| i 1233 | Kulturkalender (E) | Steglitz-Zehlendorf 02.2002 | DSK: i1233 |
| i 1234 | Lasst tausend Zwiebeln blühen | TS 23.01.2002 | DSK: i1234 |
| i 1235 | SchneeKristall (E) | Galerie V&V Wien 2002 | DSK: i1235 |
| i 1236 | Die Gesten zählen | FR ...02.2002 | DSK: i1236 |
| i 1237 | Geblieben sind die Bilder (E) | Inselgalerie B 2002 | DSK: i1237 |
| i 1238 | Mike Nelson ist die Entdeckung des Jahres | art 1/2002 | DSK: i1238 |
| i 1239 | Segler im Bonsaiwald | TS 02.02.2002 | DSK: i1239 |
| i 1240 | Ausstellung (E) | Saale Galerie Saalfeld 2002 | DSK: i1240 |
| i 1241 | Die Groesse der Bloesse | TS 05.02.2002 | DSK: i1241 |
| i 1242 | Stock/Will, Christiane/Lena | ? (02.2002) | DSK: i1242 |
| i 1243 | (bleibt frei) | | DSK: i1243 |
| i 1244 | Tel Aviv - Muenchen - Freiburg | Pressemeldung Stadt BA 2002 | DSK: i1244 |
| i 1245 | Kunstfrauen | Rathausgalerie Aalen 2002 | DSK: i1245 |
| i 1246 | Secession (E) | Wien 2002 | DSK: i1246 |
| i 1247 | Nach allen Regeln der Kunst (Film) | Uraufführg. Kassel 1987 | DSK: i1247 |
| i 1248 | Etwa 30 Gewinner | FR 11.02.2002 | DSK: i1248 |
| i 1249 | Einst bekannt - heute vergessen? (Auszug "Die vergessene Geschichte) | Luebcke-Mus. Hamm 2001 | DSK: i1249 |
| i 1250 | Paralleluniversen | artothek K 2002 | DSK: i1250 |
| i 1251 | Kulturkalender (E) | Steglitz-Zehlendorf 03.2002 | DSK: i1251 |
| i 1252 | Uebergaenge im Grenzbereich (E) | Gal. Saarbrücken 2002 | DSK: i1252 |
| i 1253 | (Artikel) | Kunstforum Intern. 01.2001 | DSK: i1253 |
| i 1254 | MOLA-Projekt | Inst. f. Kunstforschg. Scrollheim 2002 | DSK: i1254 |
| i 1255 | Troisdorfer Bilderbuch Preis 2002 (E) | Troisdorf 2002 | DSK: i1255 |
| i 1256 | Freie Malerei (in ehem Brauerei W) | e-mail 21 02.2002 | DSK: i1256 |
| i 1257 | Heute zu Reisetraeumen... | FR 15.01.2002 | DSK: i1257 |
| i 1258 | Im kollektiven Unbewussten... | NZZ 21.02.2002 | DSK: i1258 |
| i 1259 | Wiederkehr des Verdraengten | NZZ 20.02.2002 | DSK: i1259 |
| i 1260 | Im Reich des Stimmungshaften | NZZ 18.02.2002 | DSK: i1260 |
| i 1261 | Wenn Aki Kaurismaeki traeuemt | FR 20.02.2002 | DSK: i1261 |
| i 1262 | Londoner Modewoche | FR 21.02.2002 | DSK: i1262 |
| i 1263 | Mondrian auf der Autobahn | FR 23.02.2002 | DSK: i1263 |
| i 1264 | Die Freunde hinter der Kamera | FR 23.02.2002 | DSK: i1264 |
| i 1265 | Hofmann/Hilland, Rotraud/Christine: Steine/Bilder (E) | Rathaus Aalen 1993 | DSK: i1265 |
| i 1266 | Der Teppich bleibt hier | TS 24.02.2002 | DSK: i1266 |
| i 1267 | Larsson/Rossocha, Annika/Katja | TS 27.02.2002 | DSK: i1267 |
| i 1268 | Von Quallen und Menschen | FR 28.02.2002 | DSK: i1268 |
| i 1269 | Wegen folgen | FR 28.02.2002 | DSK: i1269 |
| i 1270 | Flachglas und Glasgravur: Grenzgaenge im Glas | Bild-Werk Frauenau 2002 | DSK: i1270 |
| i 1271 | Hoch im Kurs | FR 02.03.2002 | DSK: i1271 |
| i 1272 | Hanni und Nanni | TS 29.08.2000 | DSK: i1272 |
| i 1273 | Einladung | Gal. Elfi Bohrer Bonstetten 2002 | DSK: i1273 |
| i 1274 | Einladung | Gal. Fruchthalle RA 2002 | DSK: i1274 |
| i 1275 | Aelter als Heike Makatsch und... | FR 08.03.2002 | DSK: i1275 |
| i 1276 | Wonder World (E) | Kleines Helmhaus Zuerich 2001 | DSK: i1276 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1277 | Troesten mit Tintenkiller | FR 06.03.2002 | DSK: i1277 |
| i 1278 | Stilleben (E) | Galerie Rose HH 2002 | DSK: i1278 |
| i 1279 | Bluehende Welten (E) | Gal. Brigitte Mauch GP 2002 | DSK: i1279 |
| i 1280 | Fotos | FR 13.03.2002 | DSK: i1280 |
| i 1281 | Mirror Mirror (Selfportraits by Women Artists) | Nation. Portrait Gallery London 2001 | DSK: i1281 |
| i 1282 | Schloss, Sisi (E) | Kunstkreis Aichach 2002 | DSK: i1282 |
| i 1283 | Haende, Fuesse, Fingerabdrucke | FR 16.03.2002 | DSK: i1283 |
| i 1284 | Kultur-Kalender | Kulturamt Steglitz-Zehlendorf B 04.2002 | DSK: i1284 |
| i 1285 | Stiller Auszug | FR 19.03.2002 | DSK: i1285 |
| i 1286 | Neues von der Kunstakademie | S 2002 | DSK: i1286 |
| i 1287 | The British Art Show 5 | Hayward-Galerie London 2000 | DSK: i1287 |
| i 1288 | floating stories (E) | Orgelfabrik KA 2002 | DSK: i1288 |
| i 1289 | Kunst aus Klängen, Krücken aus Wachs | TS 23.03.2002 | DSK: i1289 |
| i 1290 | puppen für die zukunft | FR 30.03.2002 | DSK: i1290 |
| i 1291 | Identitäten und Identitäten | FR 26.03.2002 | DSK: i1291 |
| i 1292 | Raum zu Fliegen (E) | Inselgalerie B 2002 | DSK: i1292 |
| i 1293 | Ausstellung/Preisliste A. P. Neumann/K. Ströbel | 14-1-Galerie S 2002 | DSK: i1293 |
| i 1294 | Welt aus Karton | TS 02.04.2002 | DSK: i1294 |
| i 1295 | Der Mensch ist eine Brücke | TS 04.04.2002 | DSK: i1295 |
| i 1296 | Zwei zu eins für den Osten | FR 16.04.2002 | DSK: i1296 |
| i 1297 | Kunsthau Wiesbaden (E) | WI 2002 | DSK: i1297 |
| i 1298 | belichtet (E) | Kunstraum Haerten Jettenburg 2002 | DSK: i1298 |
| i 1299 | Ein Tag am Rand der Welt | TS 25.04.2002 | DSK: i1299 |
| i 1300 | Die Vergeblichkeit der Fototapete | FR 25.04.2002 | DSK: i1300 |
| i 1301 | Ganz in Weiß | TS 23.04.2002 | DSK: i1301 |
| i 1302 | Ausstellung in der Dorfkirche Liepe | EW Blitz 13.04.2002 | DSK: i1302 |
| i 1303 | Stimulierende Staubsauger | FR 17.05.2002 | DSK: i1303 |
| i 1304 | Little Red Riding Wolf | Gal. Schüppenhauer K 2002 | DSK: i1304 |
| i 1305 | Dessin - GEDOK free line (E) | GEDOK FR 2002 | DSK: i1305 |
| i 1306 | Paradiese (E) | Forum Dominikanerkloster F 2002 | DSK: i1306 |
| i 1307 | 9. Bildhauerinnen Symposium (E) | Künstlertag Prösitz 2002 | DSK: i1307 |
| i 1308 | Einbindung in die Kultur-Veranstaltungen... (E) | Atelierhof Werenzhain 2002 | DSK: i1308 |
| i 1309 | Kulturkalender | Kulturamt Steglitz-Z. B 05.2002 | DSK: i1309 |
| i 1310 | Der Traum vom Flößermuseum | FR 02.05.2002 | DSK: i1310 |
| i 1311 | Mattscheiben-Attacke | FR/TS (?) 05.2002 | DSK: i1311 |
| i 1312 | Wie Regisseurinnen heute arbeiten | FR 24.04.2002 | DSK: i1312 |
| i 1313 | Schmuckausstellung (E) | Gal. V&V Wien 2002 | DSK: i1313 |
| i 1314 | Veranstaltungen... | Inselgalerie B 05-06.2002 | DSK: i1314 |
| i 1315 | Bild latenter Angst | TS 08.05.2002 | DSK: i1315 |
| i 1316 | Galerieinformation | büro für kunst DD 2002 | DSK: i1316 |
| i 1317 | Traumfelder (Info) | Landesgartenschau Ostfildern 2002 | DSK: i1317 |
| i 1318 | Betonierter Mohn | TS 11.05.2002 | DSK: i1318 |
| i 1319 | Museutopie - Schritte in andere Welten (Programm) | K.-E.-Osthaus-Mus. HA 2002 | DSK: i1319 |
| i 1320 | Skindiving (E) | Mousonturm F 2002 | DSK: i1320 |
| i 1321 | Kaethe-Kollwitz-Preis 2002 | aus: Renate Anger: K.-K.-Preis 2002 | DSK: i1321 |
| i 1322 | Ausstellung (E) | Gal. d. Stadt Backnang 2002 | DSK: i1322 |
| i 1323 | Im Krankenbett | FR 28.05.2002 | DSK: i1323 |
| i 1324 | Die Facetten der Skyline | FR ...05.2002 | DSK: i1324 |
| i 1325 | Sommer 2002: Migration (Info) | Gal. Ruta Correa FR 2002 | DSK: i1325 |
| i 1326 | Bunte Bubbles | TS 06.06.2002 | DSK: i1326 |
| i 1327 | Orangen auf Reise (Manifesta) | FR 25.05.2002 | DSK: i1327 |
| i 1328 | Schweiz Konkret (Info) | Haus Konstruktiv Zürich 2002 | DSK: i1328 |
| i 1329 | Tuezen/Partyka, Yildiz/Gudrun (E) | Kunst im Heppächer ES 2002 | DSK: i1329 |
| i 1330 | Zwei Portraitmalerinnen | KV LB 2002 | DSK: i1330 |
| i 1331 | 3 Kuenstlerinnen aus Halle (E) | GEDOK KA 2002 | DSK: i1331 |
| i 1332 | Gepinkelt wird im Stehen | FR 11.06.2002 | DSK: i1332 |
| i 1333 | Selbständig, ausdauernd und starrköpfig | FR 11.06.2002 | DSK: i1333 |
| i 1334 | Kunstwerkstatt (Programm) | KV Cuxhaven 2002 | DSK: i1334 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1335 | TOP' 02 - Meisterschuelerinnen d. Kunstakademie KA (Pressemitteilung) | KV OG/Städt. Gal. KA 2002 | DSK: i1335 |
| i 1336 | Kunst in der Region - Meisterschuelerinnen d. Kunstakademie KA (Pres | Schloss Bruchsal/KV Damianstor KA '01 | DSK: i1336 |
| i 1337 | Esslinger Frauen - Mittendrin im 20. JH | Frauenbeauftragte ES 2002 | DSK: i1337 |
| i 1338 | Weiber-Geschichten (Frauenalltag in Oldenburg 1800-1918)(Auszug: Bi | Isensee-V. Oldenburg 1988 | DSK: i1338 |
| i 1339 | Playboy in Oel | TS 14.06.2002 | DSK: i1339 |
| i 1340 | Rapunzelhaar in Serie | FR 20.06.2002 | DSK: i1340 |
| i 1341 | mode für momente | FR 01.06.2002 | DSK: i1341 |
| i 1342 | Kunstlinien in Essen | EVAG E 2002 | DSK: i1342 |
| i 1343 | Aus dem Rahmen, in das Bild | FR 24.06.2002 | DSK: i1343 |
| i 1344 | Diese lichtempfindlichen Augen | FR 19.06.2002 | DSK: i1344 |
| i 1345 | In der Anschauung den Geist erweitern | FR 28.06.2002 | DSK: i1345 |
| i 1346 | Chic Clicks (E) | Fotomuseum Winterthur 2002 | DSK: i1346 |
| i 1347 | Garage aus Feinripp | FR 03.07.2002 | DSK: i1347 |
| i 1348 | Bedeutsame Schenkung | BLM KA 2002 | DSK: i1348 |
| i 1349 | ...Dazwischen (E) | Sägwerk Burgbacher Trossingen 2002 | DSK: i1349 |
| i 1350 | mind the gap (E) | Galerie Ariadne Wien 2002 | DSK: i1350 |
| i 1351 | Flurstück 1408 | Der Kunstgarten Markgröningen 2002 | DSK: i1351 |
| i 1352 | Ausstellung | Robert-Bosch-Krkhs. S 2002 | DSK: i1352 |
| i 1353 | Baldrian, Serenon, Muciteran... | FR 08.07.2002 | DSK: i1353 |
| i 1354 | Animal Farm | TS 12.07.2002 | DSK: i1354 |
| i 1355 | Raffinierte Belästigung am Arbeitsplatz | art 3/2002 | DSK: i1355 |
| i 1356 | Eine Klasse für sich | art 4/2002 | DSK: i1356 |
| i 1357 | Die Schönheit der weißen Ausbuchtung | TS 13.07.2002 | DSK: i1357 |
| i 1358 | Mamas Manta | FR 11.07.2002 | DSK: i1358 |
| i 1359 | Ida Kerkovius und ihre Schüler (E) | Gal. Königsblau S 2002 | DSK: i1359 |
| i 1360 | Shelter (E) | Kunstpunkt St. Eberhard S 2002 | DSK: i1360 |
| i 1361 | kunstkommtan (E) | Gal. Mueller Hoffmann S 2002 | DSK: i1361 |
| i 1362 | Ausstellung (E) | Gal. Stadt Backnang 2002 | DSK: i1362 |
| i 1363 | Filiale Afrika (E) | Kölner Str. 295 (?) 2002 | DSK: i1363 |
| i 1364 | Und der Cousin Albert natürlich | FR 16.07.2002 | DSK: i1364 |
| i 1365 | Flower Power... | Kunstzeitung 07.2002 | DSK: i1365 |
| i 1366 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst | Salzburg 2002 | DSK: i1366 |
| i 1367 | Das Modell kommt von der Straße | TS 24.07.2002 | DSK: i1367 |
| i 1368 | Zeitgedichte | TS 24.07.2002 | DSK: i1368 |
| i 1369 | Die Natur als Tötungsinstrument | FR 25.07.2002 | DSK: i1369 |
| i 1370 | Parallele Stelen | FR 20.07.2002 | DSK: i1370 |
| i 1371 | Freundliche Aliens... | TS 20.07.2002 | DSK: i1371 |
| i 1372 | Ausstellung | Aka der Bildenden Künste S 2002 | DSK: i1372 |
| i 1373 | Kunstmüll | TS 16.07.2002 | DSK: i1373 |
| i 1374 | Starke Frauen | BRIGITTE-Fotoausstellg. div. Orte 2002 | DSK: i1374 |
| i 1375 | Selbst gestrickt hält besser | TS 14.07.2002 | DSK: i1375 |
| i 1376 | Echt Kunst-Stoff (E) | Galerie V&V Wien 2002 | DSK: i1376 |
| i 1377 | aus dem Garten und von anderswo... | Galerie V&V Wien 2002 | DSK: i1377 |
| i 1378 | Die Gummitapete als Staubschutz | TS 22.07.2002 | DSK: i1378 |
| i 1379 | Kunst in der Kantine | FR 22.07.2002 | DSK: i1379 |
| i 1380 | Es gibt kein letztes Bild | FR 22.07.2002 | DSK: i1380 |
| i 1381 | Über kurz oder lang | Galerie V&V Wien 2002 | DSK: i1381 |
| i 1382 | Das Künstlerhaus stellt sich vor (E) | KV Salzburg 2002 | DSK: i1382 |
| i 1383 | Imago & Indiz (Info) | Salzburg 2001 | DSK: i1383 |
| i 1384 | KünstlerInnengruppe ODD (Programm) | Galerie Stadt Salzburg 1992 | DSK: i1384 |
| i 1385 | bi fokal (E) | Techn. Slg. DD/KHs. Barlach HH 2002 | DSK: i1385 |
| i 1386 | Wo den Bäumen ein Licht aufgeht | TS 04.08.2002 | DSK: i1386 |
| i 1387 | Gemeinschaftsausstellung (E) | Rathaus Gerlingen 2002 | DSK: i1387 |
| i 1388 | Nachtstück in der Guckhilfe | StZ 06.08.2002 | DSK: i1388 |
| i 1389 | Sparkassencharme | TS 09.08.2002 | DSK: i1389 |
| i 1390 | Kontraste (E) | Inselgalerie B 2002 | DSK: i1390 |
| i 1391 | Künstlerinnen gestalten Bücher (Info) | DuMont-V. K 2002 | DSK: i1391 |
| i 1392 | Information | Aka der Künste B 2002 | DSK: i1392 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1393 | Ausstellungsprogramm 2002 | Secession Wien 2002 | DSK: i1393 |
| i 1394 | Waldkunstpfad | Waldkunst e.V. DA 2002 | DSK: i1394 |
| i 1395 | Skulptur Pur (E) | Atelierhaus Panzerhalle P 2002 | DSK: i1395 |
| i 1396 | Das blaue Irrlicht | FR 22.08.2002 | DSK: i1396 |
| i 1397 | Comics und Karneval | TS 21.09.2002 | DSK: i1397 |
| i 1398 | Flusen wie wir | FR 21.09.2002 | DSK: i1398 |
| i 1399 | Auch mal an Grenzen stoßen | FR 20.09.2002 | DSK: i1399 |
| i 1400 | Im Labyrinth soll das Wirken der FFrauen... | FR 16.09.2002 | DSK: i1400 |
| i 1401 | Zehn Jahre | FR 13.09.2002 | DSK: i1401 |
| i 1402 | Picasso und Miro unterm Hammer | TS 24.08.2002 | DSK: i1402 |
| i 1403 | 50 Jahre : 50 Bilder | Galerie Albstadt 2002 | DSK: i1403 |
| i 1404 | Ausstellung (E) | Galerie 14-1 S 2002 | DSK: i1404 |
| i 1405 | kunstansichten 2002 (E) | OF 2002 | DSK: i1405 |
| i 1406 | Siehe unter: w | FR 03.09.2002 | DSK: i1406 |
| i 1407 | Samba tanzen | TS 07.09.2002 | DSK: i1407 |
| i 1408 | "Fels" in der Brandung: Künstler helfen Dresden | FR 05.09.2002 | DSK: i1408 |
| i 1409 | Auf guten Umwegen | FR 05.09.2002 | DSK: i1409 |
| i 1410 | Kommt gleich ein Einbrecher? | FR 09.09.2002 | DSK: i1410 |
| i 1411 | Die Preisträgerinnen des 4. SCA-Art 2002 (E) | Wien 2002 | DSK: i1411 |
| i 1412 | drei reisen ums theater (E) | Inselgalerie B 2002 | DSK: i1412 |
| i 1413 | Ausstellung (E) | Kunstwerkstatt Lauffen 2002 | DSK: i1413 |
| i 1414 | Farafina in Mitte (E) | Bez.-Amt Mitte B 2002 | DSK: i1414 |
| i 1415 | Künstlerinnenpreis NRW 2002 (E) | Messe K 2002 | DSK: i1415 |
| i 1416 | ...Fortsetzung folgt... (E) | Kunst-Galerie Büchnerhaus Riedstadt 2002 | DSK: i1416 |
| i 1417 | Ausstellung (E) | Gal. Schüpenhauer K 2002 | DSK: i1417 |
| i 1418 | Begegnungen (E) | KV Grafschaft Bentheim 2002 | DSK: i1418 |
| i 1419 | Skulpturenprojekt 'Kunst vor Ort' (E) | Stubengalerie Tiedt Goslar 2002 | DSK: i1419 |
| i 1420 | nicht weit von der wirklichkeit entfernt (E) | medien kunst verein DO 2002 | DSK: i1420 |
| i 1421 | Verschiedene Grußkarten | terre des hommes TUE 2002 | DSK: i1421 |
| i 1422 | Kleine Köstlichkeiten | FR 03.09.2002 | DSK: i1422 |
| i 1423 | Programm 2002 | ARKA Kultur-Werkstatt DO 2002 | DSK: i1423 |
| i 1424 | art alarm (i) | bits'n'arts S 2002 | DSK: i1424 |
| i 1425 | Parasiten 02 (E) | Atelierhaus AC 2002 | DSK: i1425 |
| i 1426 | Vom Ende der ländlichen Idylle | FR 25.09.2002 | DSK: i1426 |
| i 1427 | Anregungen aus Rockport | FR 24.09.2002 | DSK: i1427 |
| i 1428 | The best of Galerie Vita | Galerie Vita Bern 2002 | DSK: i1428 |
| i 1429 | Schnittstellen (E) | Spendhaus RT 2002 | DSK: i1429 |
| i 1430 | Ausstellungen 2002 (E) | Mus. Junge Kunst F (O) 2002 | DSK: i1430 |
| i 1431 | Ausstellungsinfo KaDeWu | O.-Nagel-Gal. B 2002 | DSK: i1431 |
| i 1432 | Ausstellungsinfo | Galerie Slavik Wien 2002 | DSK: i1432 |
| i 1433 | Fokus auf | FR-Magazin 28.09.2002 | DSK: i1433 |
| i 1434 | Menschenbilder in Ost- und Westeuropa | Galerie Vita Bern 2002 | DSK: i1434 |
| i 1435 | Künstlerpfad | Ldkr. Elbe-Elster 2002 | DSK: i1435 |
| i 1436 | was bleibt (P) | Ledermuseum OF 2002 | DSK: i1436 |
| i 1437 | Künstlerpaare/Kunst als Teamwork (E) | Galerie Paderborn 2002 | DSK: i1437 |
| i 1438 | (bleibt frei) | | DSK: i1438 |
| i 1439 | Stationen I | Bürgerhospital S 2002 | DSK: i1439 |
| i 1440 | Sommer 2002: Migration (i) | Gal. Ruta Correa FR 2002 | DSK: i1440 |
| i 1441 | Offene Ateliers (E) | S 2002 | DSK: i1441 |
| i 1442 | Programm 10-12.2002 | BLM KA 2002 | DSK: i1442 |
| i 1443 | Diverse Pressenotizen | FR ...10.2002 | DSK: i1443 |
| i 1444 | Für Elsbeth & Überdruckungen (E) | Gal. Markt 21 Weimar 2002 | DSK: i1444 |
| i 1445 | Junge Malerinnen in Mitte (E) | Gal. Leo Coppi B 2002 | DSK: i1445 |
| i 1446 | Schauen, staunen und die Lust, hinzufassen | Gal. Fruchthalle RA 2002 | DSK: i1446 |
| i 1447 | Im Wirbelwind | STZ 29.09.2002 | DSK: i1447 |
| i 1448 | Eine Frage der Gewohnheit | Lüneburger Landeszeitung 04.07.2002 | DSK: i1448 |
| i 1449 | Schaustelle (E) | Museum MZ 2002 | DSK: i1449 |
| i 1450 | Kabinettausstellungen (E) | Kunstgewerbe-Mus. DD 2002 | DSK: i1450 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1451 | Tote Hasen | FR 27.09.2002 | DSK: i1451 |
| i 1452 | Am offenen Fenster | FR 27.09.2002 | DSK: i1452 |
| i 1453 | Eva Braun und Scientology... | FR 11.10.2002 | DSK: i1453 |
| i 1454 | Superficies coloreadas | Botschaft Mexiko B 2002 | DSK: i1454 |
| i 1455 | Kleider für die Frau von Welt | TS 15.10.2002 | DSK: i1455 |
| i 1456 | Innere Landschaften (i) | www.labyrinthum.com (2002) | DSK: i1456 |
| i 1457 | Wieviel Kunst braucht das Land (i) | Rathaus Murr 2002 | DSK: i1457 |
| i 1458 | Dialog als Weg (E) | Gal. Zeitgen. Keramik Kreuzlingen '02 | DSK: i1458 |
| i 1459 | Licht und Schatten | Syrlin/Rathaus S 2002 | DSK: i1459 |
| i 1460 | The remaking of... (E) | büro f. kunst (brose-eiermann) DD '02 | DSK: i1460 |
| i 1461 | Offenes Atelier (E) | V. Schwarzingler Wien 2002 | DSK: i1461 |
| i 1462 | Jenes sanft piekende Dunkel | FR 06.11.2002 | DSK: i1462 |
| i 1463 | kunst verbindet (E) | GEDOK KA 2002 | DSK: i1463 |
| i 1464 | Die Suche nach der verborgenen Eigenschaft | FR 29.10.2002 | DSK: i1464 |
| i 1465 | Nur kein Risiko | FR 31.10.2002 | DSK: i1465 |
| i 1466 | Bilder Objekte (E) | KSK Kirchheim/T. 2002 | DSK: i1466 |
| i 1467 | Der Blick macht die Katze zum Killer | StZ 30.10.2002 | DSK: i1467 |
| i 1468 | Tischlein wandel dich | TS 25.10.2002 | DSK: i1468 |
| i 1469 | Energie in zwei Bildsprachen übersetzt | Hohenloher TB 02.11.2002 | DSK: i1469 |
| i 1470 | Von Diktatoren und Bettgeschichten | StZ Nr.4/2002 | DSK: i1470 |
| i 1471 | Der Weibliche Blick (E) | Gal. Brigitte Mauch GP 2002 | DSK: i1471 |
| i 1472 | Im Schloss Bellevue wackelten die Wände | TS 09.11.2002 | DSK: i1472 |
| i 1473 | Interessant ist, was abweicht | FR 07.11.2002 | DSK: i1473 |
| i 1474 | Malen, was sie bewegt | FR 07.11.2002 | DSK: i1474 |
| i 1475 | einBlicke in FrauenWelten (E) | TdF-Filmfest 2002 | DSK: i1475 |
| i 1476 | False Emotion | Kunstabunker M 2002 | DSK: i1476 |
| i 1477 | ((bleibt frei)) | | DSK: i1477 |
| i 1478 | Malerei (I) | GRS B 2001 | DSK: i1478 |
| i 1479 | Pressemitteilung | art 9/2002 | DSK: i1479 |
| i 1480 | Reise von Pompeji nach Hollywood | art 8/2002 | DSK: i1480 |
| i 1481 | Women In Arms | Gal. Waschhaus P 2002 | DSK: i1481 |
| i 1482 | Programm | KV St. Gallen 2002 | DSK: i1482 |
| i 1483 | Jahresrückblick (E) | Galerie V&V Wien 2002 | DSK: i1483 |
| i 1484 | Objekte und Papierarbeiten (E) | Gal. Brötzinger Art PF 2002 | DSK: i1484 |
| i 1485 | Kunst bei Gutekunst (E) | Gal. Gutekunst RT 2002 | DSK: i1485 |
| i 1486 | Regionale 2002 | Gal. Villa Aichele Lörrach 2002 | DSK: i1486 |
| i 1487 | Jahresgaben 2002 (E) | KV Ahlen 2002 | DSK: i1487 |
| i 1488 | Reutlinger Künstler 2002 | St. Galerie RT 2002 | DSK: i1488 |
| i 1489 | Schwarzer Messias | TS 21.11.2002 | DSK: i1489 |
| i 1490 | Der entbloesste Mensch | art 11/2002 | DSK: i1490 |
| i 1491 | Bloß Nackt | TS 16.11.2002 | DSK: i1491 |
| i 1492 | Sehnsucht in der Kittelschürze | FR 23.11.2002 | DSK: i1492 |
| i 1493 | Blaukraut bleibt überall Blaukraut | FR 25.11.2002 | DSK: i1493 |
| i 1494 | Mode-Nachwuchs feiert die Oper | TS 27.11.2002 | DSK: i1494 |
| i 1495 | Aus guter Schule | TS 28.11.2002 | DSK: i1495 |
| i 1496 | Sanfte Schiffswiege | FR 28.11.2002 | DSK: i1496 |
| i 1497 | Sweatshirts für Madonna | TS 28.11.2002 | DSK: i1497 |
| i 1498 | Ewige Kreisläufe.. | FR 15.11.2002 | DSK: i1498 |
| i 1499 | Der grosse Wettstreit | art 11/2002 | DSK: i1499 |
| i 1500 | Ein- und Ausschnitte, die schweben | FR 19.11.2002 | DSK: i1500 |
| i 1501 | Reflections (E) | Orgelfabrik Durlach KA 2002 | DSK: i1501 |
| i 1502 | Programm1/2003 | Schwartzsche Villa B 2002 | DSK: i1502 |
| i 1503 | Menschen, Meere & Marshmallows (E) | Galerie Jansen K 2002 | DSK: i1503 |
| i 1504 | Falscher Kuchen, echte Fliegen | StZ 09.12.2002 | DSK: i1504 |
| i 1505 | Faszination von Farbe und Ton | Aargauer Zeitg. 15.06.2002 | DSK: i1505 |
| i 1506 | neue werke, neue dimensionen (E) | Buch&Kunst Nievergelt Zürich 1999 | DSK: i1506 |
| i 1507 | Abgefahren | Kunstzeitung 12.2002 (Nr. 76) | DSK: i1507 |
| i 1508 | Direkter Blick auf junge Kunst | art 11/2002 | DSK: i1508 |

| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
|------------------|---|---|------------------|
| i 1509 | ((bleibt frei)) | | DSK: i1509 |
| i 1510 | Allemaal zum Verzehr geeignet | FR 27.12.2002 | DSK: i1510 |
| i 1511 | Der grosse englische Wirbel | FR 19.12.2002 | DSK: i1511 |
| i 1512 | Favoriten der heimischen Wand | FR 19.12.2002 | DSK: i1512 |
| i 1513 | Von Schimaeren und anderen Menschen (E) | Villa Merkel ES 2002 | DSK: i1513 |
| i 1514 | Mit dem U-Boot in die Blutbahn | FR 02.01.2003 | DSK: i1514 |
| i 1515 | Weitwinkel (E) | Stadtraum N 2002 | DSK: i1515 |
| i 1516 | Der kulturelle Euro | FR 04.01.2003 | DSK: i1516 |
| i 1517 | Der Berg ruft | TS 29.12.2002 | DSK: i1517 |
| i 1518 | Mit dem Auto durch die Wueste | FR 08.01.2003 | DSK: i1518 |
| i 1519 | Mainz, wie es tanzt | FR 11.01.2003 | DSK: i1519 |
| i 1520 | Sheherazade (E) | Stadtbibliothek Bielefeld 2002 | DSK: i1520 |
| i 1521 | Krautkremer/Persel, Ute/Helga (E) | Kreishaus Landau 2002 | DSK: i1521 |
| i 1522 | Mirror Mirror (Women Artists) | Nation. Portrait Gallery London 2002 | DSK: i1522 |
| i 1523 | das Leichte und das Schwere (E) | GEDOK KA 2003 | DSK: i1523 |
| i 1524 | Positives über Negative | TS 20.01.2003 | DSK: i1524 |
| i 1525 | Gottfried Benn und die Fischertochter | FR 22.02.2003 | DSK: i1525 |
| i 1526 | Die Kunst liegt in den Mitteln (E) | Gal. Dorn S 2003 | DSK: i1526 |
| i 1527 | Kollisionen | FR 14.02.2003 | DSK: i1527 |
| i 1528 | Der Traum vom Hamam | FR 03.02.2003 | DSK: i1528 |
| i 1529 | ((bleibt frei)) | | DSK: i1529 |
| i 1530 | Draht - und mehr (E) | Inselgalerie B 2003 | DSK: i1530 |
| i 1531 | Kress/Weweler, Christa/Gudrun (E) | KH KA 2002 | DSK: i1531 |
| i 1532 | Heimat . Fremde . Heimat (E) | Bhf.-Gebäude Wetter/R. 2002 | DSK: i1532 |
| i 1533 | Munding & Soehne | Gal. R. Wehr S 2002 | DSK: i1533 |
| i 1534 | Aus der Vitrine an die Wand | FR 08.02.2003 | DSK: i1534 |
| i 1535 | kriegsschauplatz (E) | Uni L 2003 | DSK: i1535 |
| i 1536 | Textile Objekte (E) | Rath. Nufingen 2003 | DSK: i1536 |
| i 1537 | Piraten der Moderne | TS 08.02.2003 | DSK: i1537 |
| i 1538 | Esther Kroon Prijswinnaars (E) | Van Zoetendaal Amsterdam 2002 | DSK: i1538 |
| i 1539 | Ausstellung (E) | KV S-Feuerbach 2003 | DSK: i1539 |
| i 1540 | Ausstellungen (E) | Kulturkalender B-Steglitz 2003 | DSK: i1540 |
| i 1541 | Lesen lohnt | FR 15.02.2003 | DSK: i1541 |
| i 1542 | Werke, die jeder kennen muss | art 12/2002 | DSK: i1542 |
| i 1543 | Konkurrenzlos: Documenta 11 | art 1/2003 | DSK: i1543 |
| i 1544 | Information | Bild-Werk Frauenau 2003 | DSK: i1544 |
| i 1545 | Biografien | e-mail 21.02.2003 | DSK: i1545 |
| i 1546 | Spagat (Figurative Bildhauerei in der DDR) (E) | Mus. Junge Kunst F (O) 2003 | DSK: i1546 |
| i 1547 | Das Lilithprojekt (E) | Frauenmuseum WI 2003 | DSK: i1547 |
| i 1548 | Landesgeschichten (Auszug) | Dt. Südwesten..., HdG S 2002 | DSK: i1548 |
| i 1549 | INDIGO - eine Farbe fast vergessen | Mus.-dorf CLOP 1999 | DSK: i1549 |
| i 1550 | Ausstellung (E) | Gal. Capriola Großostheim 2003 | DSK: i1550 |
| i 1551 | Helden wie ihr | TS 08.02.2003 | DSK: i1551 |
| i 1552 | Ausstellung (E) | Saale-Gal. Saalfeld 2003 | DSK: i1552 |
| i 1553 | Irgendwo zwischen Mensch und Vogel | Sächsische Z. 03.03.2003 | DSK: i1553 |
| i 1554 | Staatliche Förderungspreise... | Galerie der Künstler M 2003 | DSK: i1554 |
| i 1555 | Alltag und Vergessen (E) | NGBK B 2003 | DSK: i1555 |
| i 1556 | Junge Kunst (E) | Spendhaus RT 2003 | DSK: i1556 |
| i 1557 | Zeichner 8 - 8 Zeichner aus Spanien (E) | Galerie Strünkede 2002 | DSK: i1557 |
| i 1558 | The Promise, the Land (Jüd.-israelische Künstlerin) | Centrum Gegenwartskunst Linz 2003 | DSK: i1558 |
| i 1559 | open ART 2002 (E) | atelier Schliengen 2002 | DSK: i1559 |
| i 1560 | Riesen steigen aus dem Bad | TS 09.03.2003 | DSK: i1560 |
| i 1561 | Prominente Tourismus-Fans | TS 12.03.2003 | DSK: i1561 |
| i 1562 | Blister (E) | Krings-Ernst-Galerie K 2002 | DSK: i1562 |
| i 1563 | Labil Stabil Papier (E) | Schloss Dätzingen 2002 | DSK: i1563 |
| i 1564 | Rosa Gruen (E) | Spital Crailsheim 2002 | DSK: i1564 |
| i 1565 | Schafe, Kuehe und Kamele (E) | Rath. Oppenweiler 2002 | DSK: i1565 |
| i 1566 | Winnie Pooh unter den Soldaten | FR 15.03.2003 | DSK: i1566 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1567 | Compilation I | KH D 2003 | DSK: i1567 |
| i 1568 | Ueber die Malerei in der Photographie | Galerie Johnssen M 2003 | DSK: i1568 |
| i 1569 | Ausstellungen 2003 (E) | KV Salzburg 2003 | DSK: i1569 |
| i 1570 | Handlungsraeume (E) | KV Salzburg 2003 | DSK: i1570 |
| i 1571 | Senden und Empfangen | FR 17.03.2003 | DSK: i1571 |
| i 1572 | forschungsgruppe mittwoch (E) | carmen oberst kunstraum HH 2003 | DSK: i1572 |
| i 1573 | Kulturkalender | B.-Steglitz-Zehlendorf 2003 | DSK: i1573 |
| i 1574 | Farben – Harmonie, Kontraste, Botschaften (E) | Gal. Zanders B.-Gladbach 2003 | DSK: i1574 |
| i 1575 | .jetzt... (E) | BBK RT 2003 | DSK: i1575 |
| i 1576 | Foto | FR 20.03.2003 | DSK: i1576 |
| i 1577 | In Plüschgewittern | TS 14.03.2003 | DSK: i1577 |
| i 1578 | Heimat aus den Bildern | FR 28.03.2003 | DSK: i1578 |
| i 1579 | Streifzug durch die Welt der Liebe | StZ 28.03.2003 | DSK: i1579 |
| i 1580 | neuer schmuck aus idar-oberstein (E) | Galerie V&V Wien 2003 | DSK: i1580 |
| i 1581 | Gegensätze (E) | Keramion Frechen 2003 | DSK: i1581 |
| i 1582 | Einfach ehrlich | FR 31.03.2003 | DSK: i1582 |
| i 1583 | NUEVA/VISTA (E) | ifa-Galerie S 2003 | DSK: i1583 |
| i 1584 | Zweideutige Nasenbären und ... | FR 02.04.2003 | DSK: i1584 |
| i 1585 | Kulturkalender | B.-Steglitz-Zehlendorf 2003 | DSK: i1585 |
| i 1586 | Aus Hiep wird Heidi | FR ...09.2004/TS 07.04.2003 | DSK: i1586 |
| i 1587 | Information | Gal. Ruta Correa FR 2003 | DSK: i1587 |
| i 1588 | Die Kunst ist rund | TS 04.04.2003 | DSK: i1588 |
| i 1589 | ((bleibt frei)) | | DSK: i1589 |
| i 1590 | Bigert&Bergstroem: Triviality Inverted (E) | Kaiser-Wilhelm-Mus. KR 2003 | DSK: i1590 |
| i 1591 | Bedrängende Sexualität, brutale Welt | StZ 03.04.2003/TS 16.04.2003 | DSK: i1591 |
| i 1592 | Wenn ein Unternehmen Samba tanzt | FR 04.04.2003 | DSK: i1592 |
| i 1593 | Farbimpressionen (E Workshop) | Duchfabrik L-Esch-Sauer 2003 | DSK: i1593 |
| i 1594 | Maximales Minimum | TS 23.04.2003 | DSK: i1594 |
| i 1595 | Ausstellung | Synagoge Kippenheim 1996/1998 | DSK: i1595 |
| i 1596 | Statements Basel-Köln (E) | Gal. Schüppenhauer K 2003 | DSK: i1596 |
| i 1597 | FocusFilm (E) | Treffpunkt Rotebühlplatz S 2003 | DSK: i1597 |
| i 1598 | Frechener Töpfermarkt (E) | Frechen 2003 | DSK: i1598 |
| i 1599 | 10. Bildhauerinnen-Symposium (E) | Klosterkirche St. Augustin Grimma 05.2003 | DSK: i1599 |
| i 1600 | Die anderen Künstler (E) | Aka Diözese Rottenburg/S 2003 | DSK: i1600 |
| i 1601 | non finito (E) | Shedhalle TUE 2003 | DSK: i1601 |
| i 1602 | paarweise und mehr (E) | Kunst-Raum Haerten Kusterdingen 2003 | DSK: i1602 |
| i 1603 | Einladung (E) | Nassauischer KV WI 2003 | DSK: i1603 |
| i 1604 | Das Offenkundige neben dem Subtilen | FR 11.06.2003 | DSK: i1604 |
| i 1605 | Mehr als nur Auftraggeberinnen | Ariadne KS 05.2001 | DSK: i1605 |
| i 1606 | Malerinnen | Ariadne KS 05.2001 | DSK: i1606 |
| i 1607 | Poetische Bausteine | FR 28.05.2003 | DSK: i1607 |
| i 1608 | In Memoriam (E) | Inselgalerie B 2003 | DSK: i1608 |
| i 1609 | Backnanger Kuenstlergruppe (Progr.) | Galerie Backnang 2003 | DSK: i1609 |
| i 1610 | Blick in die Sammlung (Progr.) | Galerie Backnang 2003 | DSK: i1610 |
| i 1611 | TOP 03 (Meisterschuelerinnen) | AKA KA 2003 | DSK: i1611 |
| i 1612 | Kinder und Kuenstler (E) | Galerie Nord B 2003 | DSK: i1612 |
| i 1613 | Helle Sommer und unglückliche Lieben | FR 13.05.2003 | DSK: i1613 |
| i 1614 | Die umhaekelte Treppe | FR 12.06.2003 | DSK: i1614 |
| i 1615 | Sphinx und Pegasus (E) | Inselgalerie B 2003 | DSK: i1615 |
| i 1616 | Auf dem Eisbett | FR 02.05.2003 | DSK: i1616 |
| i 1617 | Fruehstueck mit Papi | FR 08.05.2003 | DSK: i1617 |
| i 1618 | Kulturlandschaft | StZ 08.05.2003 | DSK: i1618 |
| i 1619 | Versoehnung mit Kunst der Gegenwart | StZ 09.05.2003 | DSK: i1619 |
| i 1620 | Die rosarote Badestadt | FR 09.05.2003 | DSK: i1620 |
| i 1621 | die kleider des krieges | FR 10.05.2003 | DSK: i1621 |
| i 1622 | Die ganze Wahrheit der Ueberraschungseier | ES Woche 19.06.2002 | DSK: i1622 |
| i 1623 | Karl-Henning Seemann und ehem. Schueler (E) | Kreishaus LB 2003 | DSK: i1623 |
| i 1624 | Keramikerinnen der Mark (E) | Ofenmuseum Velten 1996 | DSK: i1624 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1625 | anima mundi (E) | Galerie V&V Wien 2003 | DSK: i1625 |
| i 1626 | 10. Erfurter Schmucksymposium (E) | Galerie V&V Wien 2003 | DSK: i1626 |
| i 1627 | Sound Systems (Info) | KV Salzburg 2003 | DSK: i1627 |
| i 1628 | Schichtwechsel (E) | Gal. Stadt ES 2003 | DSK: i1628 |
| i 1629 | Service (Presse) | Gal. Fruchthalle RA 2002 | DSK: i1629 |
| i 1630 | Ort des Gegen (E) | KH Reuchlinstraße S 2003 | DSK: i1630 |
| i 1631 | j.e.d. - ich liebe dich | FR 05.07.2003 | DSK: i1631 |
| i 1632 | Trabanten (E) | Kloster Fürstenfeldbruck 2003 | DSK: i1632 |
| i 1633 | Kuenstlerinnen (E) | Galerie Dorn S 2003 | DSK: i1633 |
| i 1634 | 6 Kuenstlerinnen aus Israel (E) | Galerie V&V Wien 2003 | DSK: i1634 |
| i 1635 | Auf eigene Gefahr (E) | Schirm KH F 2003 | DSK: i1635 |
| i 1636 | Landschaftsbilder (E) | Gal. M. Schmalfuss Marburg 2003 | DSK: i1636 |
| i 1637 | Sommernacht in der Galerie (E) | St. Galerie RT 2003 | DSK: i1637 |
| i 1638 | Solidarity (E) | Künstler-Haus S 2003 | DSK: i1638 |
| i 1639 | Fotosommer 2003 (E) | Kronenstr. S 2003 | DSK: i1639 |
| i 1640 | 4 Fotografen - 4 Inszenierungen (E) | Gal. Hoss+Wollmann S 2003 | DSK: i1640 |
| i 1641 | Gluecksgriffe (E) | Gal. Angelika Harthan S 2003 | DSK: i1641 |
| i 1642 | Lieber klassisch als flippig | TS 29.06.2003 | DSK: i1642 |
| i 1643 | Das Haus (E) | Amtsblatt Biesenthal 07.2003 | DSK: i1643 |
| i 1644 | Portrait/Fotografie (E) | 14.1-Galerie S 2003 | DSK: i1644 |
| i 1645 | Feinfuehlige Architektursprache | FR 28.06.2003 | DSK: i1645 |
| i 1646 | Junge Kuenstler HN (E) | Kulturcenter Pfeiffer LEO 2003 | DSK: i1646 |
| i 1647 | Kultour (E) | Lauffen 2003 | DSK: i1647 |
| i 1648 | Lo Spirito del Tempo (E) | Castello sul Mare Rapallo 2003 | DSK: i1648 |
| i 1649 | Das Spaghetti-Prinzip | FR 05.02.2003 | DSK: i1649 |
| i 1650 | Gut Licht! (Info) | BLM KA 2003 | DSK: i1650 |
| i 1651 | Mensch Maske - Maske Mensch (E) | Kunst-Amt B-Steglitz-Z. 2003 | DSK: i1651 |
| i 1652 | Sophie Calle und die Superschauspieler | TS 08.07.2003 | DSK: i1652 |
| i 1653 | Von zwei Seiten (E) | KV Wunstorf 2003 | DSK: i1653 |
| i 1654 | Steine werfen ins Wasser des Narziss | FR 23.06.2003 | DSK: i1654 |
| i 1655 | Zauberwuerfel | TS 05.05.2003 | DSK: i1655 |
| i 1656 | enthausung (E) | Künstlertreff S 2003 | DSK: i1656 |
| i 1657 | Deutschland in den Umrissen von 2003 | FR 11.07.2003 | DSK: i1657 |
| i 1658 | Int. Musikfestival Höfgen-Kaditzsch | Denkmalschmiede Höfgen-Grimma 2003 | DSK: i1658 |
| i 1659 | Kunst, ein kalkuliertes Risiko | TS 06.07.2003 | DSK: i1659 |
| i 1660 | Damit die Zeit nicht stehen bleibt | FR 25.07.2003 | DSK: i1660 |
| i 1661 | Tessenow Garage drei (E) | Galerie Süd MD 2003 | DSK: i1661 |
| i 1662 | Eine deutsch-juedische Kuenstlerfamilie (E) | Inselgalerie B 2003 | DSK: i1662 |
| i 1663 | Harmonie und Versehrtheit | OVB 12.04.2003 | DSK: i1663 |
| i 1664 | Vorsicht frische Farbe | TS 21.07.2003 | DSK: i1664 |
| i 1665 | Die lange Nacht der Museen (Info) | S 29.03.2003 | DSK: i1665 |
| i 1666 | Die lange Nacht der Museen (Info) | S 29.03.2003 | DSK: i1666 |
| i 1667 | Die lange Nacht der Museen (Info) | S 29.03.2003 | DSK: i1667 |
| i 1668 | die erste (E) | AG Otto-Areal Köngen 2003 | DSK: i1668 |
| i 1669 | Muskelaufbau und innere Abgruende | FR 14.07.2003 | DSK: i1669 |
| i 1670 | Spielplatz der starken Maedchen | art 4/2003 | DSK: i1670 |
| i 1671 | Seine Fantasie praegte die Moderne | art 4/2003 | DSK: i1671 |
| i 1672 | Information | art 6/2003 | DSK: i1672 |
| i 1673 | Raeume wie Legosteine | art 6/2003 | DSK: i1673 |
| i 1674 | Als Frauen beherzt zur Kamera griffen | WAZ 07.03.2003 | DSK: i1674 |
| i 1675 | Nah am Meister | FR 07.08.2003 | DSK: i1675 |
| i 1676 | Im Gestruemp | TS 31.07.2003 | DSK: i1676 |
| i 1677 | Schwein in Filz | FR 01.08.2003 | DSK: i1677 |
| i 1678 | Einzigartige Kunstwerke | FR 01.08.2003 | DSK: i1678 |
| i 1679 | Wenn Bilder zu sehr fesseln | art 5/2003 | DSK: i1679 |
| i 1680 | Mussolini unterm Salbeiblatt | FR 04.08.2003 | DSK: i1680 |
| i 1681 | Hermann Nitsch und seine Studenten | FR 04.08.2003 | DSK: i1681 |
| i 1682 | Flechtwerk im Gewebe des Ortes | FR 06.08.2003 | DSK: i1682 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1683 | Love Affairs (E) | ifa-Galerie S 2003 | DSK: i1683 |
| i 1684 | Eigene Orte (Info) | KV Wolfsburg 2003 | DSK: i1684 |
| i 1685 | Farafina 2003 (E) | Galerie Nord B 2003 | DSK: i1685 |
| i 1686 | women talk (Info) | Museum der Arbeit HH 2003 | DSK: i1686 |
| i 1687 | Liebe zur Linie | TS 16.08.2003 | DSK: i1687 |
| i 1688 | immer noch (E) | Peterskirche Vaihingen/E. 2003 | DSK: i1688 |
| i 1689 | Glas-Kunst-Orte (E) | KV Weiden 2003 | DSK: i1689 |
| i 1690 | Sozialdoku und Popikone | FR 15.08.2003 | DSK: i1690 |
| i 1691 | Lockerungsuebung fuer Ideenmaterial | FR 16.08.2003 | DSK: i1691 |
| i 1692 | RE:LOCATION (E) | Centrum Gegenwartskunst Linz 2003 | DSK: i1692 |
| i 1693 | Brust(ver)lust (E) | Kulturkreis Höxter/Corvey 2003 | DSK: i1693 |
| i 1694 | Loch statt Linse (E) | KH CH-Langenthal 2003 | DSK: i1694 |
| i 1695 | art alarm 2003 | S 2003 | DSK: i1695 |
| i 1696 | Ausstellung No. 71 (E) | Gal. Spandow B 2003 | DSK: i1696 |
| i 1697 | 100 Jahre Kuenstlerkolonie (Info) | Worpswede 1989 | DSK: i1697 |
| i 1698 | Skulpturensommer 2003 (E) | Gal. Kunststück OL 2003 | DSK: i1698 |
| i 1699 | Nora Pan in Darmstadt | FR 21.08.2003 | DSK: i1699 |
| i 1700 | Der Kuenstler auf der Gluehbirne | FR 27.08.2003 | DSK: i1700 |
| i 1701 | Schmuckdesignerin | FR 27.08.2003 | DSK: i1701 |
| i 1702 | Zwei Kuenstlerinnen mit Aha-Erlebnissen | SZ 16.03.1996 | DSK: i1702 |
| i 1703 | Suenden auf die Waage legen | TS 29.08.2003 | DSK: i1703 |
| i 1704 | Blue Hall (E) | Kaserne Groß Glienicke 2003 | DSK: i1704 |
| i 1705 | Spielerisch Heiteres zur Zeit der Pilze(E) | Schloss Clemenswerth Sögel 2003 | DSK: i1705 |
| i 1706 | Wie man sich bettet | TS 04.09.2003 | DSK: i1706 |
| i 1707 | Nacktes Sein statt bloßer Schein | NW-Zeitung 27.06.2003 | DSK: i1707 |
| i 1708 | Corporal Identity (Info) | Gal. Schüppenbauer K 2003 | DSK: i1708 |
| i 1709 | Architektur aus Tuete, Karton und Decke | FR 05.09.2003 | DSK: i1709 |
| i 1710 | Spurensuche mit der Kamera | Albbote Obernburg 13.09.2003 | DSK: i1710 |
| i 1711 | Na, muss halt | FR 18.09.2003 | DSK: i1711 |
| i 1712 | Ins Licht gerueckt 3 (E) | Neuer KV AB 2003 | DSK: i1712 |
| i 1713 | Ausstellungen (Info) | Kunst-Amt B-Steglitz-Z. 10.2003 | DSK: i1713 |
| i 1714 | Prinzip Privatheit | FR 16.09.2003 | DSK: i1714 |
| i 1715 | Erfahrung E (E) | U.-Blickle-Stiftg. Kraichtal 2003 | DSK: i1715 |
| i 1716 | Ausstellung (Info) | Städt. Galerie Kaarst 2003 | DSK: i1716 |
| i 1717 | subversiv, sexy und stilvoll - malerei heute (Info) | Wewerka Galerie B 2003 | DSK: i1717 |
| i 1718 | Corporal Identity (Info) | Gal. Schüppenbauer K 2003 | DSK: i1718 |
| i 1719 | Jodelnde Menschen auf Fahrkartenautomaten | FR 09.09.2003 | DSK: i1719 |
| i 1720 | Waschmittel und Waffen | FR 24.09.2003 | DSK: i1720 |
| i 1721 | Einladung | Burgenlandzentrum S-Feuerbach 2003 | DSK: i1721 |
| i 1722 | Die Wellen der Spree und des Radios | FR 26.09.2003 | DSK: i1722 |
| i 1723 | Sie isst keinen Berliner | FR 23.09.2003 | DSK: i1723 |
| i 1724 | Ueberall ist Istanbul | TS 23.09.2003 | DSK: i1724 |
| i 1725 | games/hartware medien (E) | KV DO 2003 | DSK: i1725 |
| i 1726 | Die verborgene Stadt (E) | Beelitz-Heilstätten 2003 | DSK: i1726 |
| i 1727 | Ausstellung (E) | KV Coburg 2003 | DSK: i1727 |
| i 1728 | Mode unter Kampfhubschrauber | FR 02.10.2003 | DSK: i1728 |
| i 1729 | Deutsch-Franz. Freundschaft (E) | Inst. Francais S 10.2003 | DSK: i1729 |
| i 1730 | Auflösung und Verknüpfung (E) | Gal. Stracke K 2003 | DSK: i1730 |
| i 1731 | Junge jap. Kunst (E) | Gal. Stracke K 2003 | DSK: i1731 |
| i 1732 | In 60 Stunden um die Welt | TS 30.09.2003 | DSK: i1732 |
| i 1733 | 3. Nordhäuser Grafikpreis | Nordhausen/Th. 2003 | DSK: i1733 |
| i 1734 | R:Location 2+5 (E) | Centrum Gegenwartskunst Linz 2003 | DSK: i1734 |
| i 1735 | Silver & Gold (E) | Palais Akt. Kunst Glückstadt 2003 | DSK: i1735 |
| i 1736 | Ausstellung (E) | Galerie-R53 Oostende 2003 | DSK: i1736 |
| i 1737 | Aspects de la photographie contemp....(E) | Mus. Schone Kunsten Oostende 2003 | DSK: i1737 |
| i 1738 | zu Kilts (Schulz, Elisabeth 2003) | D (Schulz, Elisabeth 2003) | DSK: i1738 |
| i 1739 | Apercus (Schulz, Elisabeth 2003) | D (Schulz, Elisabeth 2003) | DSK: i1739 |
| i 1740 | Herrliche Aussichten - Gut geschnitten (Schulz, Elisabeth 2003) | D (Schulz, Elisabeth 2003) | DSK: i1740 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1741 | Patch-Kunst-Stücke (Schulz, Elisabeth 2003) | D (Schulz, Elisabeth 2003) | DSK: i1741 |
| i 1742 | Zeitgenössische und alte Kilts (Schulz, Elisabeth 2003) | D (Schulz, Elisabeth 2003) | DSK: i1742 |
| i 1743 | Kulturkalender | K.-Amt B-Steglitz-Z. 12.2003 | DSK: i1743 |
| i 1744 | Weihnachtsausstellung Modeschmuck (E) | Hilde Leiss HH 2003 | DSK: i1744 |
| i 1745 | Atelier-Ausstellung "A17" (E) | KR 2003 | DSK: i1745 |
| i 1746 | Ausstellung der BewerberInnen...Grad.-studium... (E) | Aka der Bildd. Künste KA 2003 | DSK: i1746 |
| i 1747 | Genius loci - Kunst und Garten (E) | Stadt Lahr 2003 | DSK: i1747 |
| i 1748 | Ausstellung (E) | Zehntscheuer Möglingen 2003 | DSK: i1748 |
| i 1749 | Fotoclub Stommel '73 (E) | Stadt Pulheim 2003 | DSK: i1749 |
| i 1750 | Zahlen - Zeit - Zeichen (E) | Galerie D. v. d. Koelen MZ 2003 | DSK: i1750 |
| i 1751 | Krimskrams in der Stammesnische | FR 09.10.2003 | DSK: i1751 |
| i 1752 | Aufbruch in die Kunst | TS 10.11.2003 | DSK: i1752 |
| i 1753 | Schaufensterpuppen zu Mannequins | FR 15.11.2003 | DSK: i1753 |
| i 1754 | Dualis - Bilder und Figuren (E) | Inselgalerie B 2003 | DSK: i1754 |
| i 1755 | Ende der Karussellfahrt | TS 15.11.2003 | DSK: i1755 |
| i 1756 | Stoff - Kunststoff (E) | Galerie V&V Wien 2003 | DSK: i1756 |
| i 1757 | Stilleben Multimedial (E) | KV Weiden 2003 | DSK: i1757 |
| i 1758 | grenzgänge/borderlining (E) | KV Wolfsburg 2003 | DSK: i1758 |
| i 1759 | Kulturfest 2003 (E) | Burgenlandzentrum S 2003 | DSK: i1759 |
| i 1760 | Zur Situation der Couchette | FR 11.11.2003 | DSK: i1760 |
| i 1761 | Ausstellung (E) | Kulturamt B-Mitte 2003 | DSK: i1761 |
| i 1762 | Ausstellung (E) | KV HN 2003 | DSK: i1762 |
| i 1763 | 9 extra - 9 Kuratoren (E) | Nass. KV WI 2003 | DSK: i1763 |
| i 1764 | Chironex fleckeri (E) | NGBK B 2003 | DSK: i1764 |
| i 1765 | Figur, Figur... (E) | K.-Center Pfeiffer LEO 2003 | DSK: i1765 |
| i 1766 | Ausstellung (E) | Städt. Galerie Kaarst 2003 | DSK: i1766 |
| i 1767 | trans/archive (E) | Galerie5020 Salzburg 2003 | DSK: i1767 |
| i 1768 | kunst los (E) | Galerie SB 2003 | DSK: i1768 |
| i 1769 | Mehrfach belichtet (E) | Gal. Taxispalais Innsbruck 2003 | DSK: i1769 |
| i 1770 | Ausstellung (E) | Produz.-Galerie B27 Offenau 2003 | DSK: i1770 |
| i 1771 | Die neue D Malerschule (E) | Mus. Haus Lange KR 2003 | DSK: i1771 |
| i 1772 | Stipendium 2003 | hardware-projekte DO 2003 | DSK: i1772 |
| i 1773 | Form und Farbe | Gruppe TonArt Velten 2003 | DSK: i1773 |
| i 1774 | Metropole der Maler | TS 01.11.2003 | DSK: i1774 |
| i 1775 | Augen zu, Augen auf | TS 01.11.2003 | DSK: i1775 |
| i 1776 | Quellbrunnen für den Steintorplatz | MOZ 25.10.2003 | DSK: i1776 |
| i 1777 | Bild mit Nudeln | FR 23.10.2003 | DSK: i1777 |
| i 1778 | Wer elegante Mode liebt | TS 18.10.2003 | DSK: i1778 |
| i 1779 | Heiner Müllers Monster | TS 12.10.2003 | DSK: i1779 |
| i 1780 | Waessrig gerötet starrt es zurück | FR 06.11.2003 | DSK: i1780 |
| i 1781 | Intern. Keramikwochen Huefingen | Stadt Hüfingen 2003 | DSK: i1781 |
| i 1782 | World Watchers Demokratie. Information. Subjekte (E) | NGBK B 2003 | DSK: i1782 |
| i 1783 | Heimliche Verniedlichungen | FR 04.12.2003 | DSK: i1783 |
| i 1784 | Ausstellungen | Galerie Möller HRO 2003 | DSK: i1784 |
| i 1785 | konkret (E) | KV Weiden 2003 | DSK: i1785 |
| i 1786 | Atelierausstellung (E) | DAHW S 2003 | DSK: i1786 |
| i 1787 | Artikel | FR 06.12.2003 | DSK: i1787 |
| i 1788 | 11/2 anderthalb (E) | Frauenmuseum WI 2003 | DSK: i1788 |
| i 1789 | Ausstellung (E) | Galerie Leupi Ascona 2003 | DSK: i1789 |
| i 1790 | G2003 (E) | Vira I-Gambarogno 2003 | DSK: i1790 |
| i 1791 | Trendwaende (E1) | Kunstraum D 2003 | DSK: i1791 |
| i 1792 | Trendwaende (E2) | Kunstraum D 2003 | DSK: i1792 |
| i 1793 | Trendwaende (E3) | Kunstraum D 2003 | DSK: i1793 |
| i 1794 | FISH (E) | Galerie Capriola Gr.-Ostheim 2003 | DSK: i1794 |
| i 1795 | Presseinfo | Hanna-Nagel-Preis 2003 | DSK: i1795 |
| i 1796 | Russische Buecher der Avantgarde (E) | MAK Ffm. 2003 | DSK: i1796 |
| i 1797 | Innere Sicherheit (E) | Sydney Garden/ExpoPark H 2004 | DSK: i1797 |
| i 1798 | R53 (E) | Galerie R53 Oostende 2003 | DSK: i1798 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1799 | l' esprit de la foret (E) | Fond. Cartier... Paris 2003 | DSK: i1799 |
| i 1800 | Information | Absolute Art Gallery Knokke oJ | DSK: i1800 |
| i 1801 | Pink Perfection (E) | Stadhuys Dendermonde 2003 | DSK: i1801 |
| i 1802 | Mit den Fuessen auf dem Boden ankommen | FR 17.12.2003 | DSK: i1802 |
| i 1803 | Das Lied von der Kunst | TS 19.12.2003 | DSK: i1803 |
| i 1804 | Aufbruch im hohen Norden | art 9/2003 | DSK: i1804 |
| i 1805 | Restwaerme fuer die Zukunft | art 9/2003 | DSK: i1805 |
| i 1806 | Illustrationen in der aufgelösten Kinderbuchsammlung Fam. Kleinebrahr | S 31.12.2003 | DSK: i1806 |
| i 1807 | Verführung auf Polnisch | FR 31.12.2003 | DSK: i1807 |
| i 1808 | Vom Verschwinden des Gesichts | TS 28.12.2003 | DSK: i1808 |
| i 1809 | Die Gegenthese zur "guten Form" | FR 29.12.2003 | DSK: i1809 |
| i 1810 | Schmuck der Burg | Gal. V&V HAL 2004 | DSK: i1810 |
| i 1811 | Probieren Sie' s mal | FR 16.01.2004 | DSK: i1811 |
| i 1812 | Flachmann für die Wohnung | FR 17.01.2004 | DSK: i1812 |
| i 1813 | Sand in der Vaseline | FR 15.01.2004 | DSK: i1813 |
| i 1814 | Aus Druck | Inselgalerie B 2004 | DSK: i1814 |
| i 1815 | LOVE Affairs (Islamische Welten) | ifa-Galerie S 2004 | DSK: i1815 |
| i 1816 | Frau Luna ist ausgezogen | TS 04.01.2004 | DSK: i1816 |
| i 1817 | Die glueckliche Hand | TS 02.01.2004 | DSK: i1817 |
| i 1818 | Kulturkalender 2/2004 | Kulturamt Steglitz-Zehlendorf B 2004 | DSK: i1818 |
| i 1819 | Douglas Camp, Sokari | Gal. Peter Herrmann B 2003 | DSK: i1819 |
| i 1820 | Sammlung Beat H. Koenig | KH CH-Langenthal 2004 | DSK: i1820 |
| i 1821 | Sex, Luegen und Kleiderbuegel | TS 18.01.2004 | DSK: i1821 |
| i 1822 | Troisdorfer Bilderbuchpreis 2004 | Burg Wissem 2004 | DSK: i1822 |
| i 1823 | Kuesse im Mondlicht | TS 24.01.2004 | DSK: i1823 |
| i 1824 | Einmal war sie gluecklich | TS 24.01.2004 | DSK: i1824 |
| i 1825 | Art Papers | Fr. Petzel Gallery NY 1998 | DSK: i1825 |
| i 1826 | treuka.trust - Zeichnungen im weitesten Sinne (E) | ONG Seestraße B 2004 | DSK: i1826 |
| i 1827 | Reist du noch oder wohnst du schon? | TS 31.01.2004 | DSK: i1827 |
| i 1828 | Jahresprogramm 2004 | KV Salzburg 2004 | DSK: i1828 |
| i 1829 | Televisuelles Leben (Ausstellungen) | KV Salzburg 2004 | DSK: i1829 |
| i 1830 | Symbols of Labour (E) | ARTE Galerie M 02.2004 (?) | DSK: i1830 |
| i 1831 | Blumensommer Nordheim (E) | Lkr. HN 2003 | DSK: i1831 |
| i 1832 | Kunst im Schloss (E) | Kulturkreis Grafenau 2003 | DSK: i1832 |
| i 1833 | Photoarbeiten (E) | Gal. Picc. Schliengen-O.-eggenen 2002 | DSK: i1833 |
| i 1834 | variationen (E) | Galerie uno Stockach 2004 | DSK: i1834 |
| i 1835 | Der strenge Duft von Berlin | TS 13.02.2004 | DSK: i1835 |
| i 1836 | Generation Gestern | FR 12.02.2004 | DSK: i1836 |
| i 1837 | 7 UP (Presseinfo) | Gal. Schüpenhauer K 2004 | DSK: i1837 |
| i 1838 | Chicks' n Speed (E) | Kunstverein Wolfsburg 2004 | DSK: i1838 |
| i 1839 | Kulturkalender (E) | Kulturamt Steglitz... B 2004 | DSK: i1839 |
| i 1840 | Geschmeide aus der Bonbonfabrik | TS 14.02.2004 | DSK: i1840 |
| i 1841 | Presseinfo | WAZ/TS 04./06.02.2004 | DSK: i1841 |
| i 1842 | Info | Natascha von Galetzki (Ort?) 09.02.2004 | DSK: i1842 |
| i 1843 | Der Tod und das Toertchen | TS 03.02.2004 | DSK: i1843 |
| i 1844 | Das Tobaktabu | FR 18.02.2004 | DSK: i1844 |
| i 1845 | Heimat lauert überall | TS 14.02.2004 | DSK: i1845 |
| i 1846 | Wo die roten Punkte kleben | TS 14.02.2004 | DSK: i1846 |
| i 1847 | Info | Peter Herrmann B 02.02.2004 | DSK: i1847 |
| i 1848 | Erinnern und Ahnen (E) | Inselgalerie B 2004 | DSK: i1848 |
| i 1849 | Presseinfo | FR 21.02.2004 | DSK: i1849 |
| i 1850 | Lois Renner und die Fotografie an der HfG KA (E) | Galerie Stadt Backnang 2004 | DSK: i1850 |
| i 1851 | Information art | art 12/2003 | DSK: i1851 |
| i 1852 | Information art | art 12/2003 | DSK: i1852 |
| i 1853 | Erkundungsreisen mit der Kamera | art 12/2003 | DSK: i1853 |
| i 1854 | Information | art 12/2003 | DSK: i1854 |
| i 1855 | Information | art 1/2004 | DSK: i1855 |
| i 1856 | fast um\$onst (i) | NGBK B 03.2004 | DSK: i1856 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1857 | Ausstellung (i) | Gal. Kasten KA 03.2004 | DSK: i1857 |
| i 1858 | Dressing Rooms (E) | Kunstraum S 03.2004 | DSK: i1858 |
| i 1859 | Body Display (P) | Secession Wien 02.2004 | DSK: i1859 |
| i 1860 | Ausstellung (E) | Gal. H. Schuler D 03.2004 | DSK: i1860 |
| i 1861 | familiär | FR 05.03.2004 | DSK: i1861 |
| i 1862 | Kein Profit | FR 11.03.2004 | DSK: i1862 |
| i 1863 | Kreative Türcinnen (i) | BLM KA 01.2004 | DSK: i1863 |
| i 1864 | Design mit Haken und Ösen | TS 13.03.2004 | DSK: i1864 |
| i 1865 | Anwesend - Abwesend (E) | Stadt Kapfenberg 02.2004 | DSK: i1865 |
| i 1866 | Das verborgene Gedächtnis | Gal. Sab. Salome Schwefel S 2005 | DSK: i1866 |
| i 1867 | Kulturfenster zeigt Portraits und Akte | WAZ 10.03.2004 | DSK: i1867 |
| i 1868 | musterhaus (E) | Galerie Nord B 01.2004 | DSK: i1868 |
| i 1869 | Kempener Kulturtage (E) | Kempen 03.2004 | DSK: i1869 |
| i 1870 | Ortstermin Tiergarten (i) | Galerie Nord B 03.2004 | DSK: i1870 |
| i 1871 | Vision 2004 (E) | Strawbridge Art League Florida 2004 | DSK: i1871 |
| i 1872 | Sektor Panzerhalle (E) | Atelierhaus Panzerhalle P 2005 | DSK: i1872 |
| i 1873 | Ausstellung (E) | Salzburger KV 04.2004 | DSK: i1873 |
| i 1874 | bodenlos (E) | Uni Mozarteum Salzburg 03.2004 | DSK: i1874 |
| i 1875 | Ausstellungen (i) | Atelierhof Werenzhain 2004 | DSK: i1875 |
| i 1876 | Frühjahrsausstellung (E) | Gal. Bauscher P 03.2004 | DSK: i1876 |
| i 1877 | Oran-Algier-Constantine (E) | Gal. Peter Herrmann B 03.2004 | DSK: i1877 |
| i 1878 | Ausstellung (i) | Galerie im Turm B 03.2004 | DSK: i1878 |
| i 1879 | Begegnung (E) | Inselgalerie B 04.2004 | DSK: i1879 |
| i 1880 | Mobilien (E) | Gal. Tirol Innsbruck 04.2004 | DSK: i1880 |
| i 1881 | Theatrum mundi (i) | Keramikmuseum Staufen 02.2004 | DSK: i1881 |
| i 1882 | Ausstellung (E) | Gal. Zwischenraum Nürtingen 03.2004 | DSK: i1882 |
| i 1883 | Mädchenportraits | art 1/2004 | DSK: i1883 |
| i 1884 | Fluchtwege aus der Zeit | FR 26.03.2004 | DSK: i1884 |
| i 1885 | Ausstellung (E) | Galerie Bernau 04.2004 | DSK: i1885 |
| i 1886 | Kleider für Weltall-Träumer | TS 03.04.2004 | DSK: i1886 |
| i 1887 | Im Dickicht der Messen | TS 20.03.2004 | DSK: i1887 |
| i 1888 | Hier wohnt der homo horror | FR 09.04.2004 | DSK: i1888 |
| i 1889 | Entrainements #3 (E) | Siemensartsprogram M 04.2004 | DSK: i1889 |
| i 1890 | Der Witz des Ventilators | TS 17.04.2004 | DSK: i1890 |
| i 1891 | Die Entdeckung der Großzügigkeit | TS 17.04.2004 | DSK: i1891 |
| i 1892 | Kulturkalender 5.2004 | Kulturamt Steglitz-Zehlendorf 2004 | DSK: i1892 |
| i 1893 | Welcome (to) Europe! (i) | Giedre Bartelt Gal. B 04.2004 | DSK: i1893 |
| i 1894 | Zeitgenössische Kunst zu E. Mörike (E) | Rathaus Gerlingen 04.2004 | DSK: i1894 |
| i 1895 | WerdenWohnenWerden (E) | Prediger SHG 05.2004 | DSK: i1895 |
| i 1896 | Grafik Radikal (E) | Stadtgalerie Brunsbüttel 04.2004 | DSK: i1896 |
| i 1897 | Vom roten Stern zur blauen Kuppel (E) | ifa-Galerie B 03.2004 | DSK: i1897 |
| i 1898 | Auf Augenhöhe | FR 08.05.2004 | DSK: i1898 |
| i 1899 | Die Büchse der Pandora (E) | Frauenmuseum WI 05.2004 | DSK: i1899 |
| i 1900 | Mottenkugeln und Minarette | FR 05.05.2004 | DSK: i1900 |
| i 1901 | La Boite en Valise (i) | KV Weiden 05.2004 | DSK: i1901 |
| i 1902 | Skulptur heute jetzt (E) | KH CH-Langenthal 05.2004 | DSK: i1902 |
| i 1903 | Querschnitt (E) | Forum Creativ Haigerloch 05.2004 | DSK: i1903 |
| i 1904 | mai-ausstellung (E) | galerie markt 21 Weimar 04.2004 | DSK: i1904 |
| i 1905 | Ausstellung (E) | Gal. Stadt Backnang 2004 | DSK: i1905 |
| i 1906 | Marianna Gartners verstörend schöne Bilderwelt | WAZ 19.03.2004 | DSK: i1906 |
| i 1907 | Künstlerin hält Wandel im Stadtteil fest | WAZ 19.03.2004 | DSK: i1907 |
| i 1908 | Bon Jour/Guten Tag | Offene Ateliers KA 2004 | DSK: i1908 |
| i 1909 | Tätig sein (E) | NGBK B 04.2004 | DSK: i1909 |
| i 1910 | Kunst in der Mode (E) | Kalivoda Wien 04.2004 | DSK: i1910 |
| i 1911 | Unter Umständen (Film) | ZDF 03.05.2004 | DSK: i1911 |
| i 1912 | Dänische Sphinx im Wüstensturm | FR 21.05.2004 | DSK: i1912 |
| i 1913 | Skulpturen, vielstimmig | FR 21.05.2004 | DSK: i1913 |
| i 1914 | Ausstellung (E) | OMC Galerie D 05.2004 | DSK: i1914 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1915 | Sommergaeste (E) | Gal. Bugdahn+Kaimer D 2005 | DSK: i1915 |
| i 1916 | Anfrage (i) | DSK S 03.2004 | DSK: i1916 |
| i 1917 | 4 positions | Wittenburgergracht Amsterd. 05.2004 | DSK: i1917 |
| i 1918 | Ausstellung (i) | Salzburger KV 05.2004 | DSK: i1918 |
| i 1919 | Der Krieg ist Geschichte | FR 27.08.2004 | DSK: i1919 |
| i 1920 | Heinrich Breling und seine Töchter (E) | KV Fischerhude 03.2004 | DSK: i1920 |
| i 1921 | Der Stadt auf der Spur | TS 11.05.2004 | DSK: i1921 |
| i 1922 | Ausstellung (E) | Inselgalerie B 06.2004 | DSK: i1922 |
| i 1923 | Ausstellung (E) | l'usine Galerie Bruxelles 5.2004 | DSK: i1923 |
| i 1924 | ID est (E) | Cultur. Centr. 'De Ster' Ichtegem '04 | DSK: i1924 |
| i 1925 | Ausstellung (E) | Gal. Clement Amsterdam 2004 | DSK: i1925 |
| i 1926 | Wet Paint Auction | Atlantic States Bank Florida 2.2004 | DSK: i1926 |
| i 1927 | Kleine AG, großes Ich | FR 27.05.2004 | DSK: i1927 |
| i 1928 | Berliner Mode - bald auch aus Schwein | TS 24.05.2004 | DSK: i1928 |
| i 1929 | Feuer zerstört Teile... | TS 27.05.2004 | DSK: i1929 |
| i 1930 | Kunst ein Kinderspiel (P) | Schirn KH F 05.2004 | DSK: i1930 |
| i 1931 | Im Nu (E) | Kunstraum Riehen 05.2004 | DSK: i1931 |
| i 1932 | Der Tanz auf dem Springbrunnen | FR 05.08.2004 | DSK: i1932 |
| i 1933 | Im Bild (E) | KH Göppingen 09.2004 | DSK: i1933 |
| i 1934 | Positionen in der Keramik II (E) | Forum Amalienpark B 08.2004 | DSK: i1934 |
| i 1935 | Presse (i) | TS 02./05.09.2004 | DSK: i1935 |
| i 1936 | Der Blumentopf (E) | Keramion Frechen 09.2004 | DSK: i1936 |
| i 1937 | Begegnungen mit Afrika (i) | Frauenmuseum WI 09.2004 | DSK: i1937 |
| i 1938 | Alltage in Ioannina und Heraklion | FR 31.08.2004 | DSK: i1938 |
| i 1939 | Vermummung zum Mitnehmen | FR 07.09.2004 | DSK: i1939 |
| i 1940 | Ausstellung (i) | Gal. Carol Johnssen M 09.2004 | DSK: i1940 |
| i 1941 | Das große Kleine (Programm) | Stiftg. Saarl. Kunstbesitz (?) 08.2004 | DSK: i1941 |
| i 1942 | Fünf Bildhauer (E) | Gal. Bauscher P 09.2004 | DSK: i1942 |
| i 1943 | Gerlinger Köpfe (E) | Rathaus Gerlingen 09.2004 | DSK: i1943 |
| i 1944 | Kulturkalender 7. + 9.2004 | Kulturamt Steglitz-Zehlendorf 2004 | DSK: i1944 |
| i 1945 | Ausstellungen (E) | Salzburger KV 2004 | DSK: i1945 |
| i 1946 | Madame Realite (E) | E.-Werk FR 06.2004 | DSK: i1946 |
| i 1947 | Programm 2004/2 | Centrum Gegenwartskunst Linz 2004 | DSK: i1947 |
| i 1948 | Kunst in Krefeld (i) | Krefeld 2004 | DSK: i1948 |
| i 1949 | Ausstellung (E) | Kunststiftung S 03.2004 | DSK: i1949 |
| i 1950 | Region & Identität (E) | Inselgalerie B 07.2004 | DSK: i1950 |
| i 1951 | Mode Moral | TS 21.06.2004 | DSK: i1951 |
| i 1952 | Vernissagen | Kunstraum Glück/Kreuzberg B 2004 | DSK: i1952 |
| i 1953 | Den Künstlern über die Schulter schauen | WAZ 04.06.2004 | DSK: i1953 |
| i 1954 | Mit Pinsel auf die Kanzel | TS 05.06.2004 | DSK: i1954 |
| i 1955 | Neuer Vorstand | Salzburger KV 2004 | DSK: i1955 |
| i 1956 | Ansichtssachen (E) | Kunstdorf Unterjesingen 06.2004 | DSK: i1956 |
| i 1957 | Liebe Grüsse | KH Schwandorf 06.2004 | DSK: i1957 |
| i 1958 | Junge Kunst aus der Slowakei | NBK B 05.2004 | DSK: i1958 |
| i 1959 | Fernöstliche Tuschmalerei | P.-Lechler Krkhs. TÜ 06.2004 | DSK: i1959 |
| i 1960 | multipli + originali | Ammann modern art Locarno 5.2004 | DSK: i1960 |
| i 1961 | N(E)ORRETRATOS (E) | Gal. J. de Aizpuru Madrid 03.2004 | DSK: i1961 |
| i 1962 | Parallele Welten | TS 28.06.2004 | DSK: i1962 |
| i 1963 | Staatsbürgerschaft als Ware | FR 30.06.2004 | DSK: i1963 |
| i 1964 | der zorn des hasen (E) | gal. markt 21 Weimar 06.2004 | DSK: i1964 |
| i 1965 | Saarbrücker Sofa (E) | Saarländisches KH SB 05.2004 | DSK: i1965 |
| i 1966 | Ausstellung (E) | Kunstraum Riehen 05.2004 | DSK: i1966 |
| i 1967 | Reisende Frauen | Kunstpavillon Innsbruck 03.2004 | DSK: i1967 |
| i 1968 | L'Air du Temps | Migros-Museum Zürich 2004 | DSK: i1968 |
| i 1969 | Tiroler Künstlerschaft (i) | Stadtturm-Gal. Innsbruck 06.2004 | DSK: i1969 |
| i 1970 | Work?! Bilderwelten... | Museum der Arbeit HH 2004 | DSK: i1970 |
| i 1971 | ein zeichen der zeit (E) | Salzburger KV 07.2004 | DSK: i1971 |
| i 1972 | Arbeitsstipendien... | FR 02.07.2004 | DSK: i1972 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 1973 | Peter Herbstreuth | TS 03.07.2004 | DSK: i1973 |
| i 1974 | Störfaktor im Urlaubsidyll | FR 07.07.2004 | DSK: i1974 |
| i 1975 | Einem Dorf auf der Spur | TS 08.07.2004 | DSK: i1975 |
| i 1976 | Tödlicher Anachronismus | FR 08.07.2004 | DSK: i1976 |
| i 1977 | Elfentanz mit Rockerbraut | FR 15.07.2004 | DSK: i1977 |
| i 1978 | Verspannt-Gespannt-Versponnen | Galerie Bernau 07.2004 | DSK: i1978 |
| i 1979 | Kunst af kvinder (Programm) | Vejle Kunstmuseum 06.2004 | DSK: i1979 |
| i 1980 | Das Fenster zum Hof (E) | NGBK B 07.2004 | DSK: i1980 |
| i 1981 | Kleines Senfkorn Hoffnung | MOZ 24.07.2004 | DSK: i1981 |
| i 1982 | Kunstwerke eingelagert | MOZ 22.07.2004 | DSK: i1982 |
| i 1983 | Malerei muss keine brotlose Kunst sein | MOZ 22.07.2004 | DSK: i1983 |
| i 1984 | Himmliche Perspektiven | TS?....2004 | DSK: i1984 |
| i 1985 | Die Afrika-Documenta | FR 04.08.2004 | DSK: i1985 |
| i 1986 | Die Reise in den Gärten | Kaserne Waldsiedlung P 06.2004 | DSK: i1986 |
| i 1987 | Schöne Öde | TS 24.06.2004 | DSK: i1987 |
| i 1988 | Ausstellung (E) | vhs S 10.2004 | DSK: i1988 |
| i 1989 | Eintrüben, um zu sehen | FR 13.08.2004 | DSK: i1989 |
| i 1990 | Der Verlust der Grenzen | FR 10.08.2004 | DSK: i1990 |
| i 1991 | Schönheitskur für den Kiez | BMP 07.08.2004 | DSK: i1991 |
| i 1992 | Private Wundertüten | FR 26.08.2004 | DSK: i1992 |
| i 1993 | So weit die Hände tragen,... | TS 27.08.2004 | DSK: i1993 |
| i 1994 | Augen zu vor dem echten Gefühl | FR 27.08.2004 | DSK: i1994 |
| i 1995 | Performative Installation #5 | Gal. f. Zeitgenöss. Kunst L 08.2004 | DSK: i1995 |
| i 1996 | Preisträger/Innen 2003 | 5. SCA-Art-Wettbewerb Wien | DSK: i1996 |
| i 1997 | Farbe Form Figur | Rathaus Gerlingen 10.2004 | DSK: i1997 |
| i 1998 | Presse (i) | TS ...09.2004 | DSK: i1998 |
| i 1999 | Wohlstand wie gemalt | FR 16.09.2004 | DSK: i1999 |
| i 2000 | Bushs Traum als Superparty | TS 18.09.2004 | DSK: i2000 |
| i 2001 | Für Heidi in Amerika | TS 19.09.2004 | DSK: i2001 |
| i 2002 | Formel 1 auf der Rollbahn | TS 19.09.2004 | DSK: i2002 |
| i 2003 | Künstlerinnen (i) | Museum Schloss Bönningheim 09.2004 | DSK: i2003 |
| i 2004 | Ausstellung (E) | Gal. Schüppenhauer K 09.2004 | DSK: i2004 |
| i 2005 | premierentage (E) | Innsbruck 11.2004 | DSK: i2005 |
| i 2006 | ich, du, er, sie, es... (E) | Galerie Bernau 10.2004 | DSK: i2006 |
| i 2007 | Ausstellung (E) | Kunstforum Gummersbach 11.2004 | DSK: i2007 |
| i 2008 | schichtung - im kleinen format (E) | Kunstraum haerten Kusterding. 11.2004 | DSK: i2008 |
| i 2009 | Botschaften (E) | Bonifatiuskirche Renningen 10.2004 | DSK: i2009 |
| i 2010 | Arte e Vita (E) | Gal. im Waschhaus P 10.2004 | DSK: i2010 |
| i 2011 | Westend (E) | Palais Lichtenstein Feldkirch 10.2004 | DSK: i2011 |
| i 2012 | Ausstellung (E) | Gal. Schüppenhauer K 10.2004 | DSK: i2012 |
| i 2013 | Xme (E) | Luisenforum P 10.2004 | DSK: i2013 |
| i 2014 | Ausstellung (E) | Hochschule f. Gestaltung KA 10.2004 | DSK: i2014 |
| i 2015 | wir bedienen nicht den Zeitgeist (i) | bildhaergalerie B 11.2004 | DSK: i2015 |
| i 2016 | Linolschnitt heute (E) | Gal. Bietigheim-Bissingen 2004 | DSK: i2016 |
| i 2017 | Der Angriff des Glibberpuddings | FR 13.11.2004 | DSK: i2017 |
| i 2018 | Zeitgenössische Kunst (E) | Rathausgal. Balingen 11.2004 | DSK: i2018 |
| i 2019 | Information | Kulturreferat M 2004 | DSK: i2019 |
| i 2020 | Mensch, ausnahmsweise | FR 09.10.2004 | DSK: i2020 |
| i 2021 | Die großen Geister sind angekommen | FR 23.09.2004 | DSK: i2021 |
| i 2022 | Ausstellung (i) | Kulturamt Tempelhof 11.2004 | DSK: i2022 |
| i 2023 | zweimalzwei (i) | Alte Reichsvogtei Schweinfurt 09.2004 | DSK: i2023 |
| i 2024 | quaternio III (E) | Galerie im Turm B 2005 | DSK: i2024 |
| i 2025 | aber mehrere elstern im schnee... (E) | Inselgalerie B 09.2004 | DSK: i2025 |
| i 2026 | Vom Pinky Pinky verfolgt | FR 11.10.2004 | DSK: i2026 |
| i 2027 | Quartett 2004 (E) | Gal. Alpirsbach 09.2004 | DSK: i2027 |
| i 2028 | Ein Haus macht den Anfang (i) | unperfekthaus E 2004 | DSK: i2028 |
| i 2029 | Meereslust, Gipfelfrust | TS 06.10.2004 | DSK: i2029 |
| i 2030 | Hommage an Pablo Picasso (E) | Corona Galler Hildrizhausen 09.2004 | DSK: i2030 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2031 | Strips & Characters (i) | KV Wolfsburg 11.2004 | DSK: i2031 |
| i 2032 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst | Salzburg 07.2004 | DSK: i2032 |
| i 2033 | Blickkontakt (i) | Regionalmagazin Inside PA 10.2004 | DSK: i2033 |
| i 2034 | Call me Istanbul... | Kunstaktuell 3/2004 | DSK: i2034 |
| i 2035 | Spirit & Vision (i) | Kunstaktuell 3/2004 | DSK: i2035 |
| i 2036 | true lies | Kunstaktuell 3/2004 | DSK: i2036 |
| i 2037 | Female Identities? | Kunstaktuell 3/2004 | DSK: i2037 |
| i 2038 | Von Stein zu Stein | Kunstzeitung 10.2004 | DSK: i2038 |
| i 2039 | Masters of Art (i) | TS 14.10.2004 | DSK: i2039 |
| i 2040 | Es war die Tochter... | TS 16.10.2004 | DSK: i2040 |
| i 2041 | Glück im Glas | TS 19.10.2004 | DSK: i2041 |
| i 2042 | Die Erbinnen der Pelztasse | FR 03.11.2004 | DSK: i2042 |
| i 2043 | Presse (i) | TS 03.11.2004 | DSK: i2043 |
| i 2044 | Ausstellung (E) | Schwartzsche Villa B 12.2004 | DSK: i2044 |
| i 2045 | Tief im Bilderbrei | FR 17.11.2004 | DSK: i2045 |
| i 2046 | Das Licht, das übrig bleibt | FR 11.11.2004 | DSK: i2046 |
| i 2047 | Auferstehen aus Ruinen (i) | art 10/2004 | DSK: i2047 |
| i 2048 | Gesicht einer neuen Generation (i) | art 10/2004 | DSK: i2048 |
| i 2049 | Information | Friederun Hardt-Friedrichs (Ort?) 10.2004 | DSK: i2049 |
| i 2050 | Creaturae (E) | Gal. Lorch+Seidel B 11.2004 | DSK: i2050 |
| i 2051 | Ausstellung (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2004 | DSK: i2051 |
| i 2052 | Facts are stupid things (E) | Gal. Staub Zürich 11.2004 | DSK: i2052 |
| i 2053 | Und ewig lockt die Malerei II (E) | Gal. Rainer Wehr S 03.2004 | DSK: i2053 |
| i 2054 | Ausstellung (E) | Gal. Bauscher P 11.2004 | DSK: i2054 |
| i 2055 | schwarze Wolken - rote Erden (E) | KH Güldener Krönbacken EF 2005 | DSK: i2055 |
| i 2056 | Debütantenpreis 2003 (E) | Aka Bildd. Künste N 01.2004 | DSK: i2056 |
| i 2057 | Kunst-Biennale-Meine Welt (E) | Mus. Junge Kunst F (O.) 03.2005 | DSK: i2057 |
| i 2058 | Experiment Schmuck (E) | Angermuseum Erfurt 08.2002 | DSK: i2058 |
| i 2059 | Ausstellung (E) | Frankfurt/O. 2005 | DSK: i2059 |
| i 2060 | Kunst-Stücke (i) | Gal. Smend K 03.2005 | DSK: i2060 |
| i 2061 | Geistige Transparenz ... | Kulturkanal 03.2005 | DSK: i2061 |
| i 2062 | Photo meets Manga - ... | Kulturkanal 03.2005 | DSK: i2062 |
| i 2063 | Kryptisch | FR 03.03.2005 | DSK: i2063 |
| i 2064 | Ausstellung (E) | Frauenmuseum WI 2005 | DSK: i2064 |
| i 2065 | Die subtilste Peitsche der Welt | FR 11.03.2005 | DSK: i2065 |
| i 2066 | Übersieh mich nicht | TS 12.03.2005 | DSK: i2066 |
| i 2067 | Ausstellung (E) | Gal. Lüth Halebüll 03.2005 | DSK: i2067 |
| i 2068 | Presse (i) | TS 30.09.2004 | DSK: i2068 |
| i 2069 | A Consommer sans Moderation (E) | Centr. d'art contemp. Montbeliard 2004 | DSK: i2069 |
| i 2070 | Hahn-Preis an Rosemarie Trockel | Kunstzeitung 10.2004 | DSK: i2070 |
| i 2071 | Ausstellung (E) | Kunstkeller Bern 01.2005 | DSK: i2071 |
| i 2072 | Frauen in der Kunst (P) | KV Villa Streccius Landau 09.2004 | DSK: i2072 |
| i 2073 | Licht und Farbe (E) | Rathaus Schönaich 11.2004 | DSK: i2073 |
| i 2074 | Waldkunstpfad Expeditionen (E) | Verein f. Waldkunst DA 08.2004 | DSK: i2074 |
| i 2075 | spacing (E) | Galerie Nord B 12.2004 | DSK: i2075 |
| i 2076 | 24 x Künstler (Gugelhupf) (E) | Gal. Zwischenraum Nürtingen 2004 | DSK: i2076 |
| i 2077 | Meine Nachbarin (E) | XONG B 03.2005 | DSK: i2077 |
| i 2078 | Rose, Mohn und Silberdistel (E) | Angermuseum Erfurt 10.2004 | DSK: i2078 |
| i 2079 | In der Wolle gefaerbt (E) | Galerie M. Schultz B 2005 | DSK: i2079 |
| i 2080 | Ausstellung (E) | Gal. Rainer Wehr S 11.2002 | DSK: i2080 |
| i 2081 | Stets gern für Sie beschäftigt (E) | ifa-Galerie B 01.2005 | DSK: i2081 |
| i 2082 | Vom roten Stern zur blauen Kuppel (E) | ifa-Galerie S 03.2005 | DSK: i2082 |
| i 2083 | Istanbul (i) | ifa-Galerie B 10.2004 | DSK: i2083 |
| i 2084 | Lagos (i) | ifa-Galerie S 11.2004 | DSK: i2084 |
| i 2085 | Information | Neues Mus. Weserburg HB 2005 | DSK: i2085 |
| i 2086 | Liebe Grüße (E) | St. Galerie Traunstein 03.2005 | DSK: i2086 |
| i 2087 | Can You See the Real Me? (E) | WKV S 2005 | DSK: i2087 |
| i 2088 | Textile Kunst | Oberhess. Museum GI 01.2005 | DSK: i2088 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2089 | Werkkunst (i) | Museum Eckernförde 2005 | DSK: i2089 |
| i 2090 | Werkkunst 2005 (i) | Museum Eckernförde 2005 | DSK: i2090 |
| i 2091 | Fünf D. Künstlerinnen (i) | Gal. Walther D 01.1996 | DSK: i2091 |
| i 2092 | Das Experiment 5 (i) | Secession Wien 2001 | DSK: i2092 |
| i 2093 | Sight Lines (E) | Gal. Jansen K 2.2005 | DSK: i2093 |
| i 2094 | Lebendiges Grau (E) | K.-E.-Osthaus-Mus. HA 03.2005 | DSK: i2094 |
| i 2095 | Review of Exhibitions (i) | 'Art in America' 01.1997 | DSK: i2095 |
| i 2096 | Ausstellung (E) | Center Gallery Stuart/USA 2004 | DSK: i2096 |
| i 2097 | disappear. Reflexionen zu Weiß (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2005 | DSK: i2097 |
| i 2098 | Malerinnen in Ahrenshoop (P) | Ahrenshoop 2002 | DSK: i2098 |
| i 2099 | Information | art 12/2004 | DSK: i2099 |
| i 2100 | Das Sein und die Kunst | FR 14.12.2004 | DSK: i2100 |
| i 2101 | Eine Generation ohne Schule | art 12/2004 | DSK: i2101 |
| i 2102 | Homerische Landschaften (i) | Kunstpavillon Innsbruck 12.2004 | DSK: i2102 |
| i 2103 | Die große Bildermaschine | art 12/2004 | DSK: i2103 |
| i 2104 | Dynamisch bis zur Schlussbilanz | ArtWorks (2004) | DSK: i2104 |
| i 2105 | Engel gehen vorüber | TS 28.12.2004 | DSK: i2105 |
| i 2106 | Sex mit der dunklen Seite | TS 25.11.2004 | DSK: i2106 |
| i 2107 | Die vierte Dimension | TS 18.12.2004 | DSK: i2107 |
| i 2108 | Geteilte Freude | TS 11.12.2004 | DSK: i2108 |
| i 2109 | RAF-Ausstellung | FR 24.12.2004 | DSK: i2109 |
| i 2110 | Der Mars als Teddybär | FR 21.01.2005 | DSK: i2110 |
| i 2111 | Kulturkalender 2.2005 | Kulturamt Steglitz-Zehlendorf 2004 | DSK: i2111 |
| i 2112 | Strukturwandel (E) | Inselgalerie B 2.2005 | DSK: i2112 |
| i 2113 | Ausstellung (E) | Künstlertgut Prösitz 02.2005 | DSK: i2113 |
| i 2114 | Orbis Tertius (E) | Kubus H 02.2005 | DSK: i2114 |
| i 2115 | Hyperfocal (E) | Gal. Nelson Paris 2.2005 | DSK: i2115 |
| i 2116 | Ausstellung (E) | Gal. Schütte E 01.2005 | DSK: i2116 |
| i 2117 | Im Osten (E) | Galerie Nord B 02.2005 | DSK: i2117 |
| i 2118 | Junge Garde (E) | Inselgalerie B 04.2005 | DSK: i2118 |
| i 2119 | Der Traum vom ich, der Traum von der Welt (E) | Fotomuseum Winterthur 03.2005 | DSK: i2119 |
| i 2120 | Kunst lehren und lernen (i) | KV HH 01.2005 | DSK: i2120 |
| i 2121 | Rückruf der Wildnis | TS 01.03.2005 | DSK: i2121 |
| i 2122 | Ausstellungen 2005 | Secession Wien 2005 | DSK: i2122 |
| i 2123 | Alles Malerei (i) | Galerie W. Klein K 12.2004 | DSK: i2123 |
| i 2124 | Nichts Neues vom Vorkämpfer | FR 02.02.2005 | DSK: i2124 |
| i 2125 | positions - directions (E) | Elbeforum Brunsbüttel 2005 | DSK: i2125 |
| i 2126 | Jahresausstellung (i) | Salzburger KV 12.2004 | DSK: i2126 |
| i 2127 | Eine Sammlung aus Leidenschaft | TS 03.02.2004 | DSK: i2127 |
| i 2128 | Die Rotkäppchen-Sammlung von Annemarie Verweyen (E) | Burg Wissem/Troisdorf 2005 | DSK: i2128 |
| i 2129 | origins & nations (E) | Galerie Nord B 2005 | DSK: i2129 |
| i 2130 | Bis zum Zittern der Oberlippe | tanzjournal 05.2003 | DSK: i2130 |
| i 2131 | Zwei Malerinnen (E) | KV Salzgitter 2005 | DSK: i2131 |
| i 2132 | Maerchenhafte Eröffnung (E) | KH SB 2005 | DSK: i2132 |
| i 2133 | Ausstellung (I) | KH Thurn+Taxis Bregenz 2005 | DSK: i2133 |
| i 2134 | Ausstellung (I) | Turmgalerie Helmstedt 2001 | DSK: i2134 |
| i 2135 | Verkreuzungen | Ev. Tagungsstätte Löwenstein 2005 | DSK: i2135 |
| i 2136 | es adert aus und findet an (E) | Kommunale Galerie B 2005 | DSK: i2136 |
| i 2137 | modellraeume - buehnenm spielfelder... (E) | St. Galerie Nordhorn 2005 | DSK: i2137 |
| i 2138 | Anders, Brigitte - Retrospektive zum 80. Geb. (E) | Landratsamt BB 2005 | DSK: i2138 |
| i 2139 | Scheppach, Ines - Arbeiten auf Papier (E) | Landratsamt BB 2005 | DSK: i2139 |
| i 2140 | NON-STOP (E) | KV Wolfsburg 2005 | DSK: i2140 |
| i 2141 | Artothek (E) | Kommunale Galerie B (2005) | DSK: i2141 |
| i 2142 | Standbilder (E) | Inselgalerie B 2005 | DSK: i2142 |
| i 2143 | Klasse Esther Brinkmann (E) | Galerie V&V Wien 2005 | DSK: i2143 |
| i 2144 | Hoch stand der Sanddorn (E) | Galerie Iorch+seidel B 2005 | DSK: i2144 |
| i 2145 | Parallelen (E) | Landratsamt M 2005 | DSK: i2145 |
| i 2146 | Da Sein - Bildnis und Objekt (E) | GEDOK KA 2005 | DSK: i2146 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2147 | Office Hours (E) | NGBK B 2005 | DSK: i2147 |
| i 2148 | Ausstellung (E) | E-Werk FR 2005 | DSK: i2148 |
| i 2149 | Sommerforum I+II (E) | Europ. Frauenforum Illereichen 2002 | DSK: i2149 |
| i 2150 | zwischen traum und wirklichkeit (E) | Museum Ratingen 2005 | DSK: i2150 |
| i 2151 | Ausstellung (E) | Städt. Galerie Lehrte 2004 | DSK: i2151 |
| i 2152 | Facette Figur (E) | KH DA 2005 | DSK: i2152 |
| i 2153 | Alte Ansichten - Fiktive Landschaften (E) | Stadtturmalerie Innsbruck 2005 | DSK: i2153 |
| i 2154 | doch hoert man keinen laut (E) | Gal. Vayhinger Radolfzell 2005 | DSK: i2154 |
| i 2155 | Entourage de? (E) | Villa Merkel ES 2005 | DSK: i2155 |
| i 2156 | Margarethenhoehe - Experiment und Leitbild 1906-1996 (Auszug) | Margarethe-Krupp-Stiftg. E 1997 | DSK: i2156 |
| i 2157 | ((bleibt frei)) | | DSK: i2157 |
| i 2158 | Programm 2005 (I) | NGBK B 2005 | DSK: i2158 |
| i 2159 | Wunschwelten (I) | Schirn-KH F 2005 | DSK: i2159 |
| i 2160 | Sachte wie ein Elefant | FR 18.03.2005 | DSK: i2160 |
| i 2161 | Das osmotische Gesetz der Physiognomie | FAZ (?) 2005 | DSK: i2161 |
| i 2162 | Contemporary Women Photographers (I) | Mus. of Art Vero Beach/USA 2004 | DSK: i2162 |
| i 2163 | Im Osten. Neun Bildgeschichten aus Europa (I) | Galerie Nord B 2005 | DSK: i2163 |
| i 2164 | Unterwegs zur Tate Modern | FR 06.04.2005 | DSK: i2164 |
| i 2165 | Staub fuer alle | TS 05.04.2005 | DSK: i2165 |
| i 2166 | starke frauen (I) | Galerie Unart Villach 2004 | DSK: i2166 |
| i 2167 | Landschaft (I) | Galerie Unart Villach 2005 | DSK: i2167 |
| i 2168 | Bestandsliste (I) | Mus. Modernes Glas Öhringen 2005 | DSK: i2168 |
| i 2169 | Hydra im Sonnenlicht | TS 15.05.2005 | DSK: i2169 |
| i 2170 | Malen nach Zahlen | TS 30.04.2005 | DSK: i2170 |
| i 2171 | Bewegung im Bild | FR 03.05.2005 | DSK: i2171 |
| i 2172 | Kreative aus Köln stellen in der Rhön aus | FR 04.05.2005 | DSK: i2172 |
| i 2173 | Berliner Label C.Neeon gewinnt Modewettbewerb | TS 03.05.2005 | DSK: i2173 |
| i 2174 | Nachrichten aus Teenie-Land | FR 27.04.2005 | DSK: i2174 |
| i 2175 | KALIVODART (I) | Galerie KALIVODA Wien 2005 | DSK: i2175 |
| i 2176 | Ausstellende Künstlerinnen (I) | Galerie Arneburg 2005 | DSK: i2176 |
| i 2177 | Was Künstler verdienen | TS 05.06.2005 | DSK: i2177 |
| i 2178 | Portraits mit Schatten | FR 04.06.2005 | DSK: i2178 |
| i 2179 | Spieglein, Spieglein... | FR 04.06.2005 | DSK: i2179 |
| i 2180 | Reingucken ausdrücklich erwünscht | TS 04.06.2005 | DSK: i2180 |
| i 2181 | Claude Cahun und Suzanne Malherbe (I) | Ariadne Mai 2005 | DSK: i2181 |
| i 2182 | Information | Magazin Designer Berlin B Mai 2005 | DSK: i2182 |
| i 2183 | Schöner altern (I) | Magazin Designer Berlin B Mai 2005 | DSK: i2183 |
| i 2184 | transparenz (E) | Galerie Haerten Kusterdingen 2005 | DSK: i2184 |
| i 2185 | Hommage an das Oberfeld (E) | Stadt DA 2005 | DSK: i2185 |
| i 2186 | Ausstellung (E) | Kunst im Heppächer ES 2005 | DSK: i2186 |
| i 2187 | Arbeit* (E) | Galerie Taxispalais Innsbruck 2005 | DSK: i2187 |
| i 2188 | Jahreszeiten im Madenhaus | FAZ 09.05.2005 | DSK: i2188 |
| i 2189 | Ausstellungen (I) | Frauenmuseum WI 2005 | DSK: i2189 |
| i 2190 | Information | Frauenmuseum WI 2004 | DSK: i2190 |
| i 2191 | Aberwitz (E) | Galerie GENO-Haus S 2005 | DSK: i2191 |
| i 2192 | Farbe - Linie - Skulptur (E) | Landratsamt BB 2005 | DSK: i2192 |
| i 2193 | Liebesmale und Lustmorde | Kunstzeitung 04.2005 | DSK: i2193 |
| i 2194 | Das Murmeln des Wassers (.1) - Tampons und Tennissocken (.2) | FR + TS 11.06.2005 | DSK: i2194 |
| i 2195 | Und jetzt Ätsch | FR 24.06.2005 | DSK: i2195 |
| i 2196 | Die Freiheit, die sie meinen | TS 20.06.2005 | DSK: i2196 |
| i 2197 | Östlich der Länderpavillons | FR 28.06.2005 | DSK: i2197 |
| i 2198 | Kindergarten mit Hausbar | FR 29.06.2005 | DSK: i2198 |
| i 2199 | Wir Waisenkinder | TS 26.06.2005 | DSK: i2199 |
| i 2200 | Kunst statt Kippen | TS 25.06.2005 | DSK: i2200 |
| i 2201 | albTräume städtischer Hygiene (E) | Galerie Nord B 2005 | DSK: i2201 |
| i 2202 | Interventionen - Stadt-Raum-Kirche (I) | Kulturstiftg. Ev. Kirche B 2005 | DSK: i2202 |
| i 2203 | Der Himmel auf Erden? (I) | Dominikaner-Kloster Prenzlau 2005 | DSK: i2203 |
| i 2204 | Tournee 05 (E) | Galerie Markt Weimar 2005 | DSK: i2204 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2205 | Fraktale IV - tod- (E) | Palast der Republik B 2005 | DSK: i2205 |
| i 2206 | Fresh Paint (E) | The Art Corner M 2005 | DSK: i2206 |
| i 2207 | Fließend (E) | Museum im Prediger SHG 2005 | DSK: i2207 |
| i 2208 | Licht_visuelle energien (E) | Altana-Galerie TU/DD 2005 | DSK: i2208 |
| i 2209 | Farbe entsteht (I) | Gal. Renate Bender M 2004 | DSK: i2209 |
| i 2210 | Hochglanz kommt nach dem Fall | TS 23.09.2005 | DSK: i2210 |
| i 2211 | Auf beiden Seiten zu Hause | MOZ 21.10.2005 | DSK: i2211 |
| i 2212 | Fotografie (I) | TS 20.10.2005 | DSK: i2212 |
| i 2213 | Sonne in London | TS 22.10.2005 | DSK: i2213 |
| i 2214 | Vom Kommen und vom Gehen | FR/TS (?)10....2005 | DSK: i2214 |
| i 2215 | MAGAZIN | FR 22.10.2005 | DSK: i2215 |
| i 2216 | Leben auf dem Land | MOZ 24.10.2005 | DSK: i2216 |
| i 2217 | Vor Torschuss | TS 18.10.2005 | DSK: i2217 |
| i 2218 | Dem Unmöglichen entgegen | MOZ 26.10.2005 | DSK: i2218 |
| i 2219 | Schöne Aussicht | TS 28.10.2005 | DSK: i2219 |
| i 2220 | Stimmungs-Tapetenwechsel | FR 29.10.2005 | DSK: i2220 |
| i 2221 | Atelierstipendien vergeben | FR 02.11.2005 | DSK: i2221 |
| i 2222 | Information | e-mail vom 17.10.2005 | DSK: i2222 |
| i 2223 | Das gewisse Etwas in Öl (.1) - Wohin die Kunst rennt (.2) | FR + TS 30.09.2005 | DSK: i2223 |
| i 2224 | Netz oder nie | FR 22.09.2005 | DSK: i2224 |
| i 2225 | 20 Jahre Galerie (I) | Galerie B. Haasner WI 2005 | DSK: i2225 |
| i 2226 | Kunst oder Königin (I) | arena B 2005 | DSK: i2226 |
| i 2227 | Arabische Welten -Modewelten (I) | ifa-Galerie B 2005 | DSK: i2227 |
| i 2228 | Goldenes Zeitalter (I) | Galerie Nord B 2005 | DSK: i2228 |
| i 2229 | groupshowboard (I) | Kunstpavillon Innsbruck 2005 | DSK: i2229 |
| i 2230 | videoscreening # 1 (I) | Galerie Adler F 2005 | DSK: i2230 |
| i 2231 | Ausstellung (I) | Cauer-Ges. Bad Kreuznach 2005 | DSK: i2231 |
| i 2232 | Family Affairs (I) | Ev. Stadtkademie F 2005 | DSK: i2232 |
| i 2233 | 50QUADRAT (I) | Benoot Gallery Knokke 2005 | DSK: i2233 |
| i 2234 | Ausstellung (I) | Museo Arte Contemp. Leon 2005 | DSK: i2234 |
| i 2235 | In Parallelwelten | TS 10....2005 | DSK: i2235 |
| i 2236 | Endlich zur Ruhe kommen | FR 06.09.2005 | DSK: i2236 |
| i 2237 | An die Luft | FR 03.09.2005 | DSK: i2237 |
| i 2238 | Perspektivwechsel | FR 13.09.2005 | DSK: i2238 |
| i 2239 | Great Value (I) | KV F 2005 | DSK: i2239 |
| i 2240 | Put on your blue Genes (I) | NGBK B 2005 | DSK: i2240 |
| i 2241 | Kunst... (I) | TS 27.08./08.09.2005 | DSK: i2241 |
| i 2242 | Vorher war ich ein Bettbezug | FR 27.08.2005 | DSK: i2242 |
| i 2243 | Abenteuer des Geistes | TS 27.08.2005 | DSK: i2243 |
| i 2244 | Tausche Fiat 600 gegen zwei Wassergläser | FR 30.07.2005 | DSK: i2244 |
| i 2245 | Stilleben im Aquarium | FR 18.08.2005 | DSK: i2245 |
| i 2246 | Die Lüge Emanzipation (Ute Thon) | art 8/2005 | DSK: i2246 |
| i 2247 | Alles so schön düster hier | TS 05.08.2005 | DSK: i2247 |
| i 2248 | Red (I) | Benoot Gallery Knokke 2005 | DSK: i2248 |
| i 2249 | Utopia (I) | ifa-Galerie B 2005 | DSK: i2249 |
| i 2250 | Der Rote Teppich (I) | Schloss Untergröningen 2005 | DSK: i2250 |
| i 2251 | Schmerzende Stellen | FR 01.08.2005 | DSK: i2251 |
| i 2252 | Octopus avec Souci (I) | Schloss Lanke 2005 | DSK: i2252 |
| i 2253 | In den Werken zu Hause | TS 06.08.2005 | DSK: i2253 |
| i 2254 | Eine Bloody Mary auf die Kunst | TS 23.07.2005 | DSK: i2254 |
| i 2255 | Mit Regenjacke in der Flussaue unterwegs | MOZ 22.07.2005 | DSK: i2255 |
| i 2256 | Replik der Replik einer Berghütte | FR 26.07.2005 | DSK: i2256 |
| i 2257 | positions - directions (I) | Elbeforum Brunsbüttel 2005 | DSK: i2257 |
| i 2258 | Stipendien für angehende Kunsterzieher (I) | Siemensartsprogram M 2005 | DSK: i2258 |
| i 2259 | Einstein on the Beach (I) | Parochialkirche B 2005 | DSK: i2259 |
| i 2260 | Die ungeliebten Lieben | FR 15.04.2005 | DSK: i2260 |
| i 2261 | Das letzte Defilee | TS 02.07.2005 | DSK: i2261 |
| i 2262 | Kunst im Krankenhaus (I) | Kultur-Kalender Steglitz-Z. B 06.2005 | DSK: i2262 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2263 | Seelenverwandt - Ungarische Fotografen (E) | Martin-Gropius-Bau B 2005 | DSK: i2263 |
| i 2264 | Entpackt - Opening (E) | Brangs+Heinrich LE 2005 | DSK: i2264 |
| i 2265 | MOV!NG ON (E) | NGBK B 2005 | DSK: i2265 |
| i 2266 | Kulturkalender (I) | K.-amt Steglitz-Zehlendorf B 10.2005 | DSK: i2266 |
| i 2267 | Malerei - Fotografie (E) | Galerie Iorch+seidel B 2005 | DSK: i2267 |
| i 2268 | La Passion de la Peinture (E) | Galerie Nord B 2005 | DSK: i2268 |
| i 2269 | Eastartmap (E) | East Art Museum HA 2005 | DSK: i2269 |
| i 2270 | Haptic Interface Design (E) | UdK B SS-2005 | DSK: i2270 |
| i 2271 | Schmuck - Malerei (E) | Galerie Spandow B 2005 | DSK: i2271 |
| i 2272 | Memento Mori (E) | Atelierhaus Panzerhalle P 2005 | DSK: i2272 |
| i 2273 | My Private Idaho (E) | büro für kunst DD 2005 | DSK: i2273 |
| i 2274 | Reformanzen (E) | Schloss Wilhelmsbg. Schmalkalden 2005 | DSK: i2274 |
| i 2275 | Wir zwischen Himmel und Erde... (E) | Landratsamt SHG 2005 | DSK: i2275 |
| i 2276 | Drei neue Ausstellungen (E) | Galerie Nord B 10.2005 | DSK: i2276 |
| i 2277 | Drehmoment (E) | Galerie Nord B 2005 | DSK: i2277 |
| i 2278 | Kulturpreis 2005 (I) | Landkr. Diepholz Bassum 2005 | DSK: i2278 |
| i 2279 | Ausstellung (I) | (Foto-) Agentur Ostkreuz B 2005 | DSK: i2279 |
| i 2280 | ART AUSTRALIA (I) | St. Galerie Delmenhorst 2004 | DSK: i2280 |
| i 2281 | Foerderwettbewerb Junge Kunst (I) | KV Achim 2005 | DSK: i2281 |
| i 2282 | Kandidaten 'blueOrange 2006' (I) | BVR (Volks-/Raiffeisenbanken) B 2005 | DSK: i2282 |
| i 2283 | Goettin in Gold | TS 02.10.2005 | DSK: i2283 |
| i 2284 | raumstation - raumfaszination (I) | Galerie Markt Weimar 2005 | DSK: i2284 |
| i 2285 | Die Kuenstlergruppe bikh rubin (E) | Kunstraum Haerten Jettenburg 2005 | DSK: i2285 |
| i 2286 | Der Engel der Armen | TS 15.10.2005 | DSK: i2286 |
| i 2287 | Zwischenraeume (E) | Treffpunkt Rotebühlplatz S 2005 | DSK: i2287 |
| i 2288 | Stille.Bild.Mensch (E) | Städt. Galerie Lüdenscheid 2005 | DSK: i2288 |
| i 2289 | Ausstellung (E) | Am Schloss Heiligenberg 2005 | DSK: i2289 |
| i 2290 | Gruenderzeit (E) | Galerie design&art Mainz 2005 | DSK: i2290 |
| i 2291 | Holzschnitt-Kalender 2006 (I) | Zaberfelder Kunstkabinett 2005 | DSK: i2291 |
| i 2292 | Auf dem Absprung | TS 01.10.2005 | DSK: i2292 |
| i 2293 | Skandinavien: Diskussion über die Kuenstlerinnen-Quote | Kunstzeitung 06.2005 | DSK: i2293 |
| i 2294 | Befreiung durch Beischlaf? | Kunstzeitung 06.2005 | DSK: i2294 |
| i 2295 | Aus den Galerien (I) | Die Welt 28.01.2005 | DSK: i2295 |
| i 2296 | In Feuchtwangers Bibliothek | FR 02.12.2005 | DSK: i2296 |
| i 2297 | Kunst aus Kalifornien (I) | Galerie B. Haasner WI 2005 | DSK: i2297 |
| i 2298 | Freischwimmerinnen | FR 20.07.2005 | DSK: i2298 |
| i 2299 | Auf der Suche nach dem Unsichtbaren | MOZ 08.10.2005 | DSK: i2299 |
| i 2300 | focus SZYMBORSKA (E) | Inselgalerie B 2005 | DSK: i2300 |
| i 2301 | Theater auf Buehnen und Strassen (E) | Inselgalerie B 2005 | DSK: i2301 |
| i 2302 | Kontrast (E) | Inselgalerie B 2005 | DSK: i2302 |
| i 2303 | Leben - Phasen (E) | Inselgalerie B 2005 | DSK: i2303 |
| i 2304 | ((bleibt frei)) | | DSK: i2304 |
| i 2305 | Mit Kaesescheibe | FR 21.12.2005 | DSK: i2305 |
| i 2306 | Kunstprojekt (E) | Laden in der Stephanstrasse 11 B 2005 | DSK: i2306 |
| i 2307 | Ich wollte Dir schon immer etwas ... Schenken (I) | allgirls Berlin 2005 | DSK: i2307 |
| i 2308 | Selbstaueser (E) | KH fridericianum KS 2005 | DSK: i2308 |
| i 2309 | Luftgestalten - Schwergewichte (E) | Inselgalerie B 2006 | DSK: i2309 |
| i 2310 | Winterwonderland (I) | Fotografie Forum F 2005 | DSK: i2310 |
| i 2311 | Welsh Artist of the Year 2005 (E) | Rathaus S 2005 | DSK: i2311 |
| i 2312 | Ausstellungen Jettenburg+Tuebingen (I) | Wochenblatt TUE 01.12.2005 | DSK: i2312 |
| i 2313 | Frauen und andere Wunderwesen (E) | Gal. Maria Kreuzer Amorbach 2005 | DSK: i2313 |
| i 2314 | Ausstellung (E) | Gal. Maria Kreuzer Amorbach 2005 | DSK: i2314 |
| i 2315 | Amulett und Magie (I) | Gal. Maria Kreuzer Amorbach 2005 | DSK: i2315 |
| i 2316 | Bilder im Dialog (E) | GEDOK H 2005 | DSK: i2316 |
| i 2317 | Natura (E) | T-Punkt Galerie Leer 2005 | DSK: i2317 |
| i 2318 | Kennst Du die Berge? (E) | Städt. Gal. Traunstein 2005 | DSK: i2318 |
| i 2319 | Ausstellungen in der Galerie (I) | Städt. Gal. Traunstein 2005 | DSK: i2319 |
| i 2320 | Einladung 2005 | Atelierhof Vogtsburg-Oberrotweil 2005 | DSK: i2320 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2321 | Souvenir (E) | Galerie V&V Wien 2006 | DSK: i2321 |
| i 2322 | Berliner Bastelgesellschaft | TS 21.01.2006 | DSK: i2322 |
| i 2323 | Gut ist was gefällt | FR 16.01.2006 | DSK: i2323 |
| i 2324 | Wenn sich Künstler das Auto vornehmen | FR 16.01.2006 | DSK: i2324 |
| i 2325 | Alles Zeichnung (i) | Galerie W. Klein K 2006 | DSK: i2325 |
| i 2326 | Ausstellungsvorschau 2006 (E) | E-Werk FR 2006 | DSK: i2326 |
| i 2327 | Ausstellung (E) | Heemken-Ateliers Pfinztal 2006 | DSK: i2327 |
| i 2328 | Ruhland/Matussek, Christine/Claudia (Karte) | o.O., 2000 | DSK: i2328 |
| i 2329 | Kunstnetz NRW (Liste Künstlerinnen) | www.kunstnetznrw.de (01.2006) | DSK: i2329 |
| i 2330 | Mit Nadel und Faden | FR 26.01.2006 | DSK: i2330 |
| i 2331 | Geiz ist todschick | TS 27.01.2006 | DSK: i2331 |
| i 2332 | Ausstellungen | TS 02.02.2006 | DSK: i2332 |
| i 2333 | Fotos vom Helmholtzplatz B | B Woche 25.01.2006 | DSK: i2333 |
| i 2334 | Der Welt nah und fern zugleich | FR 09.02.2006 | DSK: i2334 |
| i 2335 | Ruinierte Träume - Fokus auf | FR 11.02.2006 | DSK: i2335 |
| i 2336 | Schnee, der auf Tannen fällt | TS 11.02.2006 | DSK: i2336 |
| i 2337 | Kreativität bei Kindern wecken | B Woche 08.02.2006 | DSK: i2337 |
| i 2338 | Gips und Gamaschen | TS 13.11.2005 | DSK: i2338 |
| i 2339 | frau-mann@notizen.pl | Inselgalerie B 02.2006 | DSK: i2339 |
| i 2340 | Ida-Gerhardi-Preis 2005 (Leporello) | Sparkasse Lüdenscheid 2005 | DSK: i2340 |
| i 2341 | Deutsche Aussicht - Sammeln als Strategie(E) | Gal. Schwefel S 2006 | DSK: i2341 |
| i 2342 | transmediale 06 - smile machines (E) | UdK B 2006 | DSK: i2342 |
| i 2343 | Rausch/en II - Realismusstudio | NGBK B 2006 | DSK: i2343 |
| i 2344 | durchqueren müssen - queer readings (E) | NGBK B 2006 | DSK: i2344 |
| i 2345 | Photography (mail-E) | Gal. Benoot B-Knokke 2006 | DSK: i2345 |
| i 2346 | Landaufnahme | Schloss Fellenberg Merzig 2006 | DSK: i2346 |
| i 2347 | mit Fotografie - 3 Künstlerinnen (Presse-Info) | Gal. Trakl-Haus Salzburg 2006 | DSK: i2347 |
| i 2348 | Textiles (P) | Gal. Smend K 2006 | DSK: i2348 |
| i 2349 | Papier - geschöpft, geformt, verfremdet (E) | Galerie im Druckhaus WN 2006 | DSK: i2349 |
| i 2350 | Zeitgen. Buchillustration in Deutschland (E) | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2006 | DSK: i2350 |
| i 2351 | Auflösung II - Rausch/en | NGBK B 2006 | DSK: i2351 |
| i 2352 | Zuwachs - Die Neuen im BBK (E) | BBK BS 2006 | DSK: i2352 |
| i 2353 | Ankündigung Teilnahme "Pulse..." (USA) | Magnus Müller B 02.2006 | DSK: i2353 |
| i 2354 | Jahresprogramm | Kunst-Haus Hooksiel 2006 | DSK: i2354 |
| i 2355 | Canada Dreaming (E) | KV Wolfsburg 2006 | DSK: i2355 |
| i 2356 | Nostalgia (E) | Galerie V&V Wien 2006 | DSK: i2356 |
| i 2357 | Das Meisterwerk des Hans Wurst (Teppichbodenverleger) | FR 21.08.2003 | DSK: i2357 |
| i 2358 | Stipendiaten der Kunststiftung (E) | Kunststiftung BW S 03.2006 | DSK: i2358 |
| i 2359 | Frauen und andere Wunderwesen (Vernissage-Rede) | Gal. Maria Kreuzer Amorbach 2005 | DSK: i2359 |
| i 2360 | arbeiten, arbeiten! arbeit? (E) | Galerie Nord B 2005 | DSK: i2360 |
| i 2361 | Foyer für Junge Kunst (P) | Vereins- u. Westbank HH 1999 | DSK: i2361 |
| i 2362 | V. Kuenstlerpicknick im Park der Sinne | Udo Hetmeier o.O. 2005 | DSK: i2362 |
| i 2363 | Leseprobe "Superfrauen..." | E. Probst Mainz 2006 | DSK: i2363 |
| i 2364 | Maecenia-Stiftung F (Förderung, Projekte 2006) | FR 20.01.2006 | DSK: i2364 |
| i 2365 | Kinderbilder, Altenbilder | Dominikaner-Kloster F 2006 | DSK: i2365 |
| i 2366 | Leni - Eine Riefenstahl-Subjektive | Theater unterm Dach B 2006 | DSK: i2366 |
| i 2367 | Tete-a-Tete | Galerie Parterre B 2006 | DSK: i2367 |
| i 2368 | Schwere-Lose (E) | Inselgalerie B 2006 | DSK: i2368 |
| i 2369 | Warme Körper - kalter Beton | FR 10.03.2006 | DSK: i2369 |
| i 2370 | Die vierte Dimension | TS 11.03.2006 | DSK: i2370 |
| i 2371 | Ausstellungen 2006 | Museum Junge Kunst F(O) 2006 | DSK: i2371 |
| i 2372 | 60 Seconds Well Spent | KV F 2006 | DSK: i2372 |
| i 2373 | Die Jugend von heute | Schirm KH F 2006 | DSK: i2373 |
| i 2374 | Frauenbilder - Bilder von Frauen (E) | Galerie Schrade Leutkirch 2006 | DSK: i2374 |
| i 2375 | Von Mäusen und Menschen (4. Biennale Berlin) | B 2006 | DSK: i2375 |
| i 2376 | AGI in Deutschland (E) | Klingspor-Museum OF 2006 | DSK: i2376 |
| i 2377 | Kunsträume zu Schnittplätzen | FR 22.03.2006 | DSK: i2377 |
| i 2378 | Jahresprogramm 2006 | Galerie i. Taxispalais Innsbruck 2006 | DSK: i2378 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2379 | Last & Lost - Zur Nutzlosigkeit befreit | FR 27.03.2006 | DSK: i2379 |
| i 2380 | Kunst von Nettetaler Frauen | Grenzland Nachricht. Nettetal 01.2006 | DSK: i2380 |
| i 2381 | Ausstellungsprogramm 3.-6.2006 | Frauenmuseum WI 2006 | DSK: i2381 |
| i 2382 | Gertrud Arndts Selbstportraits | Bauhaus-Archiv B 2006 | DSK: i2382 |
| i 2383 | Treasures | TS 23.03.2006 | DSK: i2383 |
| i 2384 | Kuba und die Folgen (40 Jahre Video-Kunst) | FR 23.03.2006 | DSK: i2384 |
| i 2385 | Die Burgenbauer (Frankfurter Kunstmesse) | FR 17.03./TS 18.03.2006 | DSK: i2385 |
| i 2386 | Programm 2006 | Kulturamt B-Steglitz 2006 | DSK: i2386 |
| i 2387 | art-Quilts | Galerie Markt 21 Weimar 2006 | DSK: i2387 |
| i 2388 | Ausstellungen (P) | KH Fridericianum KS 05.2006 | DSK: i2388 |
| i 2389 | Graduates Städelsches Kunstinstitut (A) | Städt. Galerie Ffm 04.2006 | DSK: i2389 |
| i 2390 | Vom Krieg | Galerie Nord B 03.2006 | DSK: i2390 |
| i 2391 | Heimweh (E) | ONG Berlin 04.2006 | DSK: i2391 |
| i 2392 | Ausstellungen (P) | Aka der Künste B 4.2006 | DSK: i2392 |
| i 2393 | Sexy Mythos | NGBK B 04.2006 | DSK: i2393 |
| i 2394 | Beutezüge durch die Geschichte der Moderne (Junge Malerei) | FR 24.03.2006 | DSK: i2394 |
| i 2395 | Wenn Barny filmt (Ausstellg. Städel-Absolventen) | FR 12.04.2006 | DSK: i2395 |
| i 2396 | Lolitas vor der Kamera | FR 03.04.2006 | DSK: i2396 |
| i 2397 | Von kleinen Helfern... (Designerinnen) | TS 08.04.2006 | DSK: i2397 |
| i 2398 | Kreative Kopfgeburten | TS 08.04.2006 | DSK: i2398 |
| i 2399 | Von Polen aus in die Galaxis | FR 05.04.2006 | DSK: i2399 |
| i 2400 | How to perform (E) | KH Fridericianum KS 05.2006 | DSK: i2400 |
| i 2401 | Akademie der Künste (E.-Auerbach-Stipendium) | TS 29.03.2006 | DSK: i2401 |
| i 2402 | 8 Positionen der Gegenwart | Galerie Schloss Dätzingen 04.2006 | DSK: i2402 |
| i 2403 | an-rhein-er | Im Heppächer ES 2006 | DSK: i2403 |
| i 2404 | urbane Landschaft | Im Heppächer ES 2006 | DSK: i2404 |
| i 2405 | Take shape (Performance) | E-Werk FR 2006 | DSK: i2405 |
| i 2406 | Preisträgerinnen der Stiftung Zurückgegeben | Aviva B 2006 | DSK: i2406 |
| i 2407 | Zoelli-Bad - Das Leben dazwischen | Galerie Markt 21 Weimar 2006 | DSK: i2407 |
| i 2408 | Boese Maedchen | FR 22.04.2006 | DSK: i2408 |
| i 2409 | Jugend von heute - Im Moment bin ich nicht... (Schirm Ffm.) | TS 18.04.2006 | DSK: i2409 |
| i 2410 | 40 Jahre Videokunst | TS 19.04.2006 | DSK: i2410 |
| i 2411 | ConFLUXaction (E) | Galerie Schuppenhauer K 2006 | DSK: i2411 |
| i 2412 | Medium Fotografie (E) | Stampa Basel 2006 | DSK: i2412 |
| i 2413 | Ausstellungen (P) | KV Ffm. 2006 | DSK: i2413 |
| i 2414 | Die Großraumspieler | TS 29.04.2006 | DSK: i2414 |
| i 2415 | Galerientage im KV | KV MA 2006 | DSK: i2415 |
| i 2416 | Nafas - Akt. Kunst in der isl. Geprägten Welt | ifa B 2006 | DSK: i2416 |
| i 2417 | Ausstellungen (P) | Galerie Schütte E 05.2006 | DSK: i2417 |
| i 2418 | Vokuhila - Fragen der Form | Galerie Büro für Kunst DD 2006 | DSK: i2418 |
| i 2419 | Heimatschorle (E) | allgirls B 2006 | DSK: i2419 |
| i 2420 | Wahnsinn sammeln (A) | Sammlung Prinzhorn HD 2006 | DSK: i2420 |
| i 2421 | Nacht der Museen | KV F 04.2006 | DSK: i2421 |
| i 2422 | Offene Ateliers (E) | Potsdam/B 2006 | DSK: i2422 |
| i 2423 | GG-Elfi Bohrer (E) | Bonstetten 2006 | DSK: i2423 |
| i 2424 | Elegant und trotzdem geil | TS ...05.2006 | DSK: i2424 |
| i 2425 | Tomma Abts auf der Shortlist f. Turner-Preis | FR 15.05.2006 | DSK: i2425 |
| i 2426 | Match on the day | TS 24.05.2006 | DSK: i2426 |
| i 2427 | 5 Tage bis zum Ende der Kunst (Kuratorenwerkstatt) | KH Fridericianum KS 05.2006 | DSK: i2427 |
| i 2428 | 11 Positionen (E) | Kunstlabor B 2006 | DSK: i2428 |
| i 2429 | Kult und Spiel (E) | KV Tiergarten B 2006 | DSK: i2429 |
| i 2430 | Vom Pferd erzählen (E) | KH Göppingen 2006 | DSK: i2430 |
| i 2431 | Sag' mir wo die Zitronen blühen (E) | Eifelmuseum Blankenheim 2005 | DSK: i2431 |
| i 2432 | twilight - Int. Jewelry art masterclass (E) | Galerie V&V Wien 2006 | DSK: i2432 |
| i 2433 | kunstlandschaft 06 (E) | BBK Brunsbüttel 2006 | DSK: i2433 |
| i 2434 | Tapetenwechsel (E) | ONG-Galerie B 2006 | DSK: i2434 |
| i 2435 | Ausstellungen (P) | Galerie Elfi Bohrer Bonstetten 2006 | DSK: i2435 |
| i 2436 | Spiegelbilder (E) | KH Heidrichs B 2006 | DSK: i2436 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2437 | Eine Kunstreise durch Osteuropa | Slg. Charl. Sander Bönningheim 2006 | DSK: i2437 |
| i 2438 | Im Meer aus Lärm (Sonambiente B) | FR 02.06.2006 | DSK: i2438 |
| i 2439 | Angelandet | FR 02.06.2006 | DSK: i2439 |
| i 2440 | Stipendiaten des Erasmus-Austauschprogramms (E) | Aka KA 2006 | DSK: i2440 |
| i 2441 | Lichteinfall (E) | Kunstdorf Unterjesingen 2006 | DSK: i2441 |
| i 2442 | afterwork (E) | Haus der Bayr. Wirtschaft M 2005 | DSK: i2442 |
| i 2443 | Hier spielt die Stadt | TS 22.06.2006 | DSK: i2443 |
| i 2444 | Galerie geschehen (I) | Galerie Schütte E 06.2006 | DSK: i2444 |
| i 2445 | Reisen bildert (I) | KV Tiergarten B 2006 | DSK: i2445 |
| i 2446 | mehrfach (Editionen, Multiples) | Galerie Werner Klein K 2006 | DSK: i2446 |
| i 2447 | 5 Tage bis zum Ende der Kunst (die andere Seite) | KH Fridericianum KS 06.2006 | DSK: i2447 |
| i 2448 | Farbige Vielfalt (E) | Ratswaage Lankwitz/B 2006 | DSK: i2448 |
| i 2449 | Ausgewogen (E) | Ratswaage Lankwitz/B 2006 | DSK: i2449 |
| i 2450 | Oellers & Co - Werkansichten einer Künstlerfamilie | www.codaix.de (06.2006) | DSK: i2450 |
| i 2451 | Speaking sex (I) | KV Salzburg 2006 | DSK: i2451 |
| i 2452 | Niedliche Horribles (NY-Künstler) | FR 10.06.2006 | DSK: i2452 |
| i 2453 | Zeitreise entlang der Mauer | TS 18.06.2006 | DSK: i2453 |
| i 2454 | Da brennt noch eine Lampe | TS 15.06.2006 | DSK: i2454 |
| i 2455 | Über-Regio 12 (E) | Landratsamt FR 2006 | DSK: i2455 |
| i 2456 | Portraits of a garden - bot. Kunst aus Brooklyn | Botanisches Museum B 2006 | DSK: i2456 |
| i 2457 | Ich habe viele Jahre um den Film gekämpft | FR 18.03.2006 | DSK: i2457 |
| i 2458 | Ausstellungen (P) | Kunst-Bibliothek B-Zehlendorf 2006 | DSK: i2458 |
| i 2459 | Entering a Strange Field (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2006 | DSK: i2459 |
| i 2460 | White Space | Galerie Stadt ES 2006 | DSK: i2460 |
| i 2461 | summer group show: Umgebung, Fläche, Raum | Galerie Open B 2006 | DSK: i2461 |
| i 2462 | Auflösung III/Entgrenzung (I) | NGBK B 2006 | DSK: i2462 |
| i 2463 | Animality (E) | KV Wolfsburg 2006 | DSK: i2463 |
| i 2464 | Villa Merkel/Bahnwärterhaus (Vorschau 2006/2007) | Stadt ES 2006 | DSK: i2464 |
| i 2465 | Produktion, Reduktion, Position | Burg Stolberg 2006 | DSK: i2465 |
| i 2466 | Spielwiese - Playground | Galerie S. Salome Schwefel S 2006 | DSK: i2466 |
| i 2467 | Wir sind so frei (Rohkunstbau) | TS 08.07.2006 | DSK: i2467 |
| i 2468 | Originale der Fußball-Kunstedition | TS 28.06.2006 | DSK: i2468 |
| i 2469 | Choral am Ende der Teilung (A Aka B) | TS 19.06.2006 | DSK: i2469 |
| i 2470 | Brasilien - Fridas Kinder | TS 01.07.2006 | DSK: i2470 |
| i 2471 | Stimmung aus dem Off (B Projektraum) | TS 08.07.2006 | DSK: i2471 |
| i 2472 | Marks and Comments (E) | Mus. Contemp. Art Roskilde 2006 | DSK: i2472 |
| i 2473 | Wo der Kaiser zu Fuß hingeht (Kunstsommer WI) | FR 13.06.2006 | DSK: i2473 |
| i 2474 | Best off (Jahresausstellung) | WKV S 2004 | DSK: i2474 |
| i 2475 | Entourage de? (Klasse Paul Uwe Dreyer) | Villa Merkel ES 2005/2006 | DSK: i2475 |
| i 2476 | Alles nur geträumt (Stipendiaten) | Aka S 2005 | DSK: i2476 |
| i 2477 | Verschlossen + verborgen (E) | ONG-Galerie B 2006 | DSK: i2477 |
| i 2478 | Vom Museum lernen | Mus. Hedendaagse Antwerpen (?) | DSK: i2478 |
| i 2479 | Im Zeichen der Steine | Inselgalerie B 2006 | DSK: i2479 |
| i 2480 | Pasado/presente (Verhörzentren ARG) | Galerie Markt 21 Weimar 2006 | DSK: i2480 |
| i 2481 | Soleil Noir | KV Salzburg 2006 | DSK: i2481 |
| i 2482 | Reissbrettmantik (HS Gest. + Buchk. L) | Plattform B 2006 | DSK: i2482 |
| i 2483 | Grenzen-los (Plakatwettbewerb) | TS 05.08.2006 | DSK: i2483 |
| i 2484 | Bitte nicht wegwerfen (DDR-Kunst) | TS 01.08.2006 | DSK: i2484 |
| i 2485 | Daheim im Silberfischhaus (Animalcity') | TS 29.07.2006 | DSK: i2485 |
| i 2486 | Der Staat als Schäfer | FR 26.07.2006 | DSK: i2486 |
| i 2487 | Gesang verbindet | BB/Sömmerda 2006 | DSK: i2487 |
| i 2488 | Zwanglos trinken, angstfrei reden | FAZ 24.05.2006 | DSK: i2488 |
| i 2489 | Kinder, Kinder u.a. Artikel | Kunstzeitung 05.2006 | DSK: i2489 |
| i 2490 | Ausstellungen (P) | Heussenstamm-Stiftung F 2006 | DSK: i2490 |
| i 2491 | Vom Pinsel zur Nadel | Wasserschloss Glatt 2006 | DSK: i2491 |
| i 2492 | Möglichkeiten des Alltags | FR 07.08.2006 | DSK: i2492 |
| i 2493 | Herr Tur Tur lässt grüßen | FR 12.08.2006 | DSK: i2493 |
| i 2494 | Fliegende Kühe und andere Kometen (E) | Villa Merkel ES 2006 | DSK: i2494 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2495 | Intern. Sommerakademie f. Bildd. Kunst | Salzburg 2006 | DSK: i2495 |
| i 2496 | StipendiatInnen 1986-2006 | KH Hooksiel 2006 | DSK: i2496 |
| i 2497 | Haubitz + Zoche (Curriculum) | o.O., 2006 | DSK: i2497 |
| i 2498 | Neue Ansichten einer Stadt (E) | BS 2006 | DSK: i2498 |
| i 2499 | in toto (Bildd. Künstler im E-Werk) | FR ...07.2006 | DSK: i2499 |
| i 2500 | Revisiting Home | NGBK B 2006 | DSK: i2500 |
| i 2501 | Das große Wechselspiel | Museum Ludwig K 2006 | DSK: i2501 |
| i 2502 | Kunst/Fotografie | FR 25.08.2006 | DSK: i2502 |
| i 2503 | Landgang | Denkmalschmiede Höfgen-Grimma 2006 | DSK: i2503 |
| i 2504 | Learning from Art | Siemensartsprogram 2006 | DSK: i2504 |
| i 2505 | Know matter how (E) | Haus am Lützowplatz B 2006 | DSK: i2505 |
| i 2506 | Sein und Werden | Inselgalerie B 2006 | DSK: i2506 |
| i 2507 | Der Ausflug (E) | Galerie Staubkohler Zürich 2006 | DSK: i2507 |
| i 2508 | Meisterschülerpreis (E) | UdK B 2006 | DSK: i2508 |
| i 2509 | Das Recht auf Unreife (Klasse A. r. Penck) | Galerie M. Schultz B 2006 | DSK: i2509 |
| i 2510 | Weißes Hemd und halbe Schere (E) | Galerie Vayhinger Radolfzell 2006 | DSK: i2510 |
| i 2511 | Fotografen entdecken | ifa-Galerie B 2006 | DSK: i2511 |
| i 2512 | Macht was ihr wollt (E) | BBK BS 2006 | DSK: i2512 |
| i 2513 | Inner Spaces | KH DO 2006 | DSK: i2513 |
| i 2514 | 5 Tage bis zum Ende der Kunst | KH Fridericianum KS 09.2006 | DSK: i2514 |
| i 2515 | Kunst-Stücke (B Galerien) | TS 02.09.2006 | DSK: i2515 |
| i 2516 | Inselglück | Moabiter Kulturtage B 2006 | DSK: i2516 |
| i 2517 | Höhenangst im Wasser | TS 27.08.2006 | DSK: i2517 |
| i 2518 | Wunschkörper (Kunstpreis, E) | KV Wolfsburg 2006 | DSK: i2518 |
| i 2519 | Heine-Reisen | Inselgalerie B 2006 | DSK: i2519 |
| i 2520 | Kunst im öffentlichen Raum (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2006 | DSK: i2520 |
| i 2521 | Zeichen und Signografie | Denkmalschmiede Höfgen-Grimma 2006 | DSK: i2521 |
| i 2522 | Bellevue/Raffaels Auge (E) | Galerie Sab. Salome Schwefel S 2006 | DSK: i2522 |
| i 2523 | Lange Nacht der Museen (E) | Galerie V&V Wien 2006 | DSK: i2523 |
| i 2524 | territories.les, lacets (Filmprogramm) | KV B-Tiergarten 2006 | DSK: i2524 |
| i 2525 | Filmische Positionen zum Thema Feminismus | KV Salzburg 2006 | DSK: i2525 |
| i 2526 | U-Bahnhof Alexanderplatz | NGBK B 2006 | DSK: i2526 |
| i 2527 | Fünf Jahre | Kunstpunkt B 2006 | DSK: i2527 |
| i 2528 | Imagination becomes Reality | Sammlung Goetz M 2006 | DSK: i2528 |
| i 2529 | Projekte 10.-12.2006 | Siemensartsprogram 2006 | DSK: i2529 |
| i 2530 | Air Loom (E) | Sammlung Prinzhorn HD 2006 | DSK: i2530 |
| i 2531 | Iranische Filmtage (Fokus Frauen) | Heinr.-Böll-Stiftg. B 2006 | DSK: i2531 |
| i 2532 | Wanderland Israel-Palästine | Mus. Haus Lange KR 2006 | DSK: i2532 |
| i 2533 | Der Papst trägt Prada | FR 14.10.2006 | DSK: i2533 |
| i 2534 | Rheinischer Höhenrausch | TS 18.09.2006 | DSK: i2534 |
| i 2535 | Zu wie viel Prozent bin ich ein Tier? | "o.T." HH Nr. 6.2006 | DSK: i2535 |
| i 2536 | Modell Selbstorganisation | "o.T." HH Nr. 6.2006 | DSK: i2536 |
| i 2537 | Kind, Kunst, Karriere (Künstlerinnen) | "o.T." HH Nr. 6.2006 | DSK: i2537 |
| i 2538 | Hannah-Höch-Preis 2006 (Ina Schneider) | Kunstpunkt B 11.2006 | DSK: i2538 |
| i 2539 | Petersburger Hängung (Das kleine Format) | Prestel-V. F 2006 | DSK: i2539 |
| i 2540 | Grafik - Malerei - Plastik | Insel-Galerie B 11-12.2006 | DSK: i2540 |
| i 2541 | Neue Arbeiten: Malerei, Figuren | Galerie Elfi Bohrer Bonstetten 2006 | DSK: i2541 |
| i 2542 | Freischwimmer (Malerei, Objekte, Installationen) | Historisches Museum HU 2006 | DSK: i2542 |
| i 2543 | Every Day...another artist (work/show) | KV Salzburg 11.2006 | DSK: i2543 |
| i 2544 | 5 Tage bis zum Ende der Kunst | KH Fridericianum KS 11.2006 | DSK: i2544 |
| i 2545 | Art Cologne (40. Ausgabe) | FR 02.11.2006 | DSK: i2545 |
| i 2546 | Der Mädchen-Albtraum (Puppe Blythe) | FR 02.11.2006 | DSK: i2546 |
| i 2547 | Every Day...another artist (zum Thema Feminismus) | KV Salzburg 11.2006 | DSK: i2547 |
| i 2548 | Von der Angst (Künstlergespräch) | KV B-Tiergarten 11.2006 | DSK: i2548 |
| i 2549 | Sexwork (Kunst, Mythos, Realität) | NGBK B 12.2006 | DSK: i2549 |
| i 2550 | ALTAR-Eck (Drawing-Room Nr. 6) | Galerie im Turm F 11-12.2006 | DSK: i2550 |
| i 2551 | Haule, Eva: Bilder gefangener Frauen | Buchhandlung am Markt DA 11.2006 | DSK: i2551 |
| i 2552 | Every day another artist, work, show | KV Salzburg 11.2006 | DSK: i2552 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2553 | neunplus (Fotografengemeinschaft) | Berlin 2006 | DSK: i2553 |
| i 2554 | Munding & Soehne (E) | Galerie Rainer Wehr S 2002 | DSK: i2554 |
| i 2555 | Bildwechsel (E) | Galerie Rainer Wehr S 2005 | DSK: i2555 |
| i 2556 | Und ewig lockt die Malerei (E) | Galerie Rainer Wehr S 2004 | DSK: i2556 |
| i 2557 | Preisgekroente Malerei... | N Nachrichten 11.2006 | DSK: i2557 |
| i 2558 | Kunstfreund Wowereit | TS 25.11.2006 | DSK: i2558 |
| i 2559 | Jahresrueckblick 2006 (E) | V&V-Galerie Wien 2006 | DSK: i2559 |
| i 2560 | Naschkunst - Kunst- und Designmarkt | V&V-Galerie Wien 2006 | DSK: i2560 |
| i 2561 | Ausstellungen (P) | Kultur- u. Biblioth-amt B-Steglitz 09.2006 | DSK: i2561 |
| i 2562 | Wasser statt Blut (Querschnitt durch Österr. Kunst) | FR 19.10.2006 | DSK: i2562 |
| i 2563 | This land is my land (E) | NGBK B 2006 | DSK: i2563 |
| i 2564 | Explosive Pustebume (Frankfurter Galerien) | FAZ 15.07.2006 | DSK: i2564 |
| i 2565 | Das 11. Art-Forum Berlin (Nach der Malerei...) | FAZ 30.09.2006 | DSK: i2565 |
| i 2566 | Berliner Galerien, hier: Max Hetzler | TS ...10.2006 | DSK: i2566 |
| i 2567 | Sao-Paulo-Biennale (Auf Zucker gebaut) | TS 28.10.2006 | DSK: i2567 |
| i 2568 | Schmuck vom Eiland (Island) | TS 29.10.2006 | DSK: i2568 |
| i 2569 | Adaption (5 Fotokünstler aus Tschechien + Polen) | TS 19.10.2006 | DSK: i2569 |
| i 2570 | Kunstschrank (E) | Flur-Galerie Lenningen 2006 | DSK: i2570 |
| i 2571 | Ausstellung Nr. 81 (E) | Galerie Spandow B 2006 | DSK: i2571 |
| i 2572 | Die Römer II (E) | Aka Solitude S 2006 | DSK: i2572 |
| i 2573 | Figures du Monde (E) | Centre Montbeliard 2006 | DSK: i2573 |
| i 2574 | Mit Leichtigkeit (E) | Gemeinde Abtsgemünd 2006 | DSK: i2574 |
| i 2575 | von der Angst (E) | Galerie Nord B 2006 | DSK: i2575 |
| i 2576 | M3: Zündverteiler (Performancefestival)(E) | Galerie Nord B 2006 | DSK: i2576 |
| i 2577 | Personal Cuts II (Auseinandersetzung zu Körper +...) | KV Salzburg 2006 | DSK: i2577 |
| i 2578 | Spurensuche (Kunst auf dem Campus)(E) | Kunstforum99 Rheinbach 2006 | DSK: i2578 |
| i 2579 | Sommerlust am Sommerberg | Haus Pfulb Schopfloch 2005 | DSK: i2579 |
| i 2580 | Homestories zwischen Doku. + Fiktion (E) | Galerie Bietigheim-Biss. 2006 | DSK: i2580 |
| i 2581 | Moderne Landschaft (E) | KV Herrenberg 2006 | DSK: i2581 |
| i 2582 | The Guggenheim Collection (E) | Kunst- u. Ausst.-halle BN 2006 | DSK: i2582 |
| i 2583 | Frankfurter Messe (Buchkunst) | Messe F 2006 | DSK: i2583 |
| i 2584 | U2 - Alexanderplatz (E) | NGBK B 2006 | DSK: i2584 |
| i 2585 | Sakrament der Saefte: Into Me + Out of Me | TS 30.11.2006 | DSK: i2585 |
| i 2586 | Premierentage 2006 (P) | Kulturamt Innsbruck 2006 | DSK: i2586 |
| i 2587 | Programm 2007 | KV St. Gallen 2006 | DSK: i2587 |
| i 2588 | Zeugen der Abwesenheit (A) | KV B-Tiergarten 2006 | DSK: i2588 |
| i 2589 | Vokuhila - Fragen der Form (A) | DECK S 2006 | DSK: i2589 |
| i 2590 | When Kittens become Cats (K.-Gespräch) | KV Frankfurt/M. 2006 | DSK: i2590 |
| i 2591 | Sexwork (A) | NGBK B 2006 | DSK: i2591 |
| i 2592 | Jahresgaben 2006 | KV Ahlen 2006 | DSK: i2592 |
| i 2593 | Next Level (A) | KV Wolfsburg 2006 | DSK: i2593 |
| i 2594 | Kuenstler sehen Kunst (Zwiegespräch) (E) | Galerie Parterre B 2006 | DSK: i2594 |
| i 2595 | 5 Kuenstlerinnen auf 5 Etagen (A) | GEDOK M 2006 | DSK: i2595 |
| i 2596 | Raum ohne Mensch - 3 Kuenstlerinnen im Nassauischen KV | FR 18.11.2006 | DSK: i2596 |
| i 2597 | 4 Kuenstlerinnen aus Afrika, die in D leben | Galerie Peter Herrmann B 2004/2006 | DSK: i2597 |
| i 2598 | 6. Afrika-Festival Potsdam | Galerie Peter Herrmann B 2006 | DSK: i2598 |
| i 2599 | Frieze Art Fair: Das Zelt hält alles...vor | FAZ 14.10.2006 | DSK: i2599 |
| i 2600 | Bedenke das Koerperhaar... | FAZ 31.10.2006 | DSK: i2600 |
| i 2601 | Melancholische Wesen auf dem Platz des Himmlischen Friedens | FAZ 11.11.2006 | DSK: i2601 |
| i 2602 | Raumkunst im Kunstraum | FAZ 07.10.2006 | DSK: i2602 |
| i 2603 | 5 Kuenstler aus Ffm. (E) | Heussenstamm-Stiftung F 2006 | DSK: i2603 |
| i 2604 | Kunst in der Region (E) | Gal. im Kornhs. Kirchheim u.T. 2006 | DSK: i2604 |
| i 2605 | Gut + Boese, Politik, Kunst, Gesellschaft (E) | Galerie Lüneburg 2006 | DSK: i2605 |
| i 2606 | Dreizeitiges (Ausstellungen) | Frauenmuseum WI 2007 | DSK: i2606 |
| i 2607 | Ein Loblied auf die Pubertät | FR 20.12.2006 | DSK: i2607 |
| i 2608 | Austellungsverzeichnis 2006 | Bellevue-Saal WI 2006 | DSK: i2608 |
| i 2609 | Von Erbeernestern und anderen Erinnerungspartikeln | Inselgalerie B 2007 | DSK: i2609 |
| i 2610 | treuka (Belka & Strelka) | Galerie im Turm B 2007 | DSK: i2610 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2611 | Ausstellungen | TS 04.01.2007 | DSK: i2611 |
| i 2612 | OP ART (Presseinfo) | Schirn Kunsthalle F 01.2007 | DSK: i2612 |
| i 2613 | atypisch welsch (A) | Galerie G. Linden Basel 2007 | DSK: i2613 |
| i 2614 | Ausstellungsprogramm 2007 | Schirn Kunsthalle F 01.2007 | DSK: i2614 |
| i 2615 | Träume in Linoleum: Das Hansaviertel in B | TS 01.01.2007 | DSK: i2615 |
| i 2616 | Ausstellung | TS 11.01.2007 | DSK: i2616 |
| i 2617 | Videokunst (E) | Stampa-V. Basel 01-03.2007 | DSK: i2617 |
| i 2618 | tranzit (A) | Kunstverein F 2007 | DSK: i2618 |
| i 2619 | Kein Platz für Künstler | TS 16.01.2007 | DSK: i2619 |
| i 2620 | Thema Garten (E) | Förderkreis Kunst Schönaich 2006 | DSK: i2620 |
| i 2621 | Bin beschäftigt (A: Ges. für Aktuelle Kunst HB) | FR 21.11.2006 | DSK: i2621 |
| i 2622 | Fülle des Lebens (E) | Galerie Künstlerhaus KA 2007 | DSK: i2622 |
| i 2623 | Helsinki School (Katalog-Auszug) | Art Foyer DZ-Bank F 2006 | DSK: i2623 |
| i 2624 | Wolfsburger Festival Phaenomenale | FR 15.01.2007 | DSK: i2624 |
| i 2625 | Eigensinn (Ausstellungsprogramm 2007) | Klingspor Museum OF 2007 | DSK: i2625 |
| i 2626 | Revolution im Porzellanladen | TS 28.01.2007 | DSK: i2626 |
| i 2627 | Ausstellungen Anfang 2007 | Bezirksamt B-Steglitz 2007 | DSK: i2627 |
| i 2628 | Liebesordnung (Ausstellung: Normal Love) | TS 25.01.2007 | DSK: i2628 |
| i 2629 | Il faut cultiver notre jardin (E) | KH CH-Langenthal 02.2007 | DSK: i2629 |
| i 2630 | Ausstellungs-Ankündigung | Galerie Schrade Leutkirch 2007 | DSK: i2630 |
| i 2631 | un-ver-schärft | Inselgalerie B 2007 | DSK: i2631 |
| i 2632 | BrotfabrikGalerie - Editionen 2004-2006 | Brotfabrik B 2006 | DSK: i2632 |
| i 2633 | Kovacs, Margit: Div. Artikel aus dem Katalog Kovacs 1977/1978 | selbst (ik) 2007 | DSK: i2633 |
| i 2634 | Stiftung Illustration Museum Burg Wissem auf der Frankfurter Buchmes | Frankfurt 10.2006 | DSK: i2634 |
| i 2635 | Galerie-Info - Künstlerkalender | Galerie Mitte DD 2006 | DSK: i2635 |
| i 2636 | U2 Alexanderplatz | NGBK B 2006 | DSK: i2636 |
| i 2637 | Homestories - Positionen zum Interieur in der zeitgen. Kunst | Galerie Münsterland Emsdetten 09.2007 | DSK: i2637 |
| i 2638 | Benefizausstellung | Alte Kelter Fellbach 2006 | DSK: i2638 |
| i 2639 | territories - les lacets sont defaults | KV Tiergarten B 09.2007 | DSK: i2639 |
| i 2640 | Every day another artist, work, show | KV Salzburg 09.2007 | DSK: i2640 |
| i 2641 | Know matter how (Prof. A. Cragg...) | Haus am Lützowplatz B 09.1966 | DSK: i2641 |
| i 2642 | Planspiel, Nachspiel - Kunst, Landschaft, Architektur | Atelierhaus Panzerhalle P 09.2006 | DSK: i2642 |
| i 2643 | fragile - Kulturprojekt | KH CH-Langenthal 09.2006 | DSK: i2643 |
| i 2644 | Contemporary Fine Arts | TS 26.08.2006 | DSK: i2644 |
| i 2645 | Mainzerstrassenfest etc. | KH Saarbrücken 2006 | DSK: i2645 |
| i 2646 | Video-Kunst 2004-2006 (Marler Video-Kunst-Preis) | KH Göppingen 2006 | DSK: i2646 |
| i 2647 | Magistrale-Kulturmacht | TS 04.09.2006 | DSK: i2647 |
| i 2648 | Filme, die mit Fotos erzählen (Stiftung maecenia) | FR 06.09.2006 | DSK: i2648 |
| i 2649 | Label C.Neon im Museum | TS 09.07.2006 | DSK: i2649 |
| i 2650 | 5 Jahre Galerie für aktuelle Kunst | Kunstpunkt B 09.2006 | DSK: i2650 |
| i 2651 | (ICH) - Performative Ontology | Secession Wien 09.2006 | DSK: i2651 |
| i 2652 | Vom Kosmos - Ausstellungsreihe Krieg, Angst... | KV Tiergarten B 02.2007 | DSK: i2652 |
| i 2653 | Beleidend geringe Zahl (Stockholm) | art 6.2006 | DSK: i2653 |
| i 2654 | Ausstellungen 2007 | Museum Junge Kunst F(O) 2007 | DSK: i2654 |
| i 2655 | Galerie-Nachrichten | Galerie Heinz Bossert K 02.2007 | DSK: i2655 |
| i 2656 | Galerie-Nachrichten | magnus müller B 02.2007 | DSK: i2656 |
| i 2657 | Imagination Becomes Reality (Slg. Goetz) | ZKM KA 02.2007 | DSK: i2657 |
| i 2658 | Katalogförderedition "Heuersdorf" | Galerie Schütte E 04.2007 | DSK: i2658 |
| i 2659 | Über den Zusammenhang von Kunst, Kritik, Kuratieren | Siemensartsprogram M 01.2007 | DSK: i2659 |
| i 2660 | Stipendiaten des B.-W.-Stipendiums | Aka KA 02.2007 | DSK: i2660 |
| i 2661 | Vestigia Crucis (Gegenwartskunst in 14 Kirchen | Landratsamt TUT 02-04.2007 | DSK: i2661 |
| i 2662 | Fremdsehen - Bilder aus dem Osten | TS 17.02.2007 | DSK: i2662 |
| i 2663 | Shake (Galerie Thumm, Thema Kommerz) | TS 17.02.2007 | DSK: i2663 |
| i 2664 | Die Magie des Strichs (Bozen) | TS 13.02.2007 | DSK: i2664 |
| i 2665 | Skulptur heute (Georg-Kolbe-Museum B) | TS 10.02.2007 | DSK: i2665 |
| i 2666 | Türen zur Kunst (Le Meridien-Hotel B) | FR 03.02.2007 | DSK: i2666 |
| i 2667 | Op-Art (Ausstellung Schirn F) | FR 20.02.2007 | DSK: i2667 |
| i 2668 | Hochschule Berlin-Weissensee | Kunstzeitung 02.2007 (Nr. 126) | DSK: i2668 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2669 | Weiber-Kunst (E) | Ofen- u. Keramikmus. Velten 2007 | DSK: i2669 |
| i 2670 | König - Kaiser - Schubladscheißer (E) | E-Werk FR 02-04.2007 | DSK: i2670 |
| i 2671 | Ausstellungen (E) | Galerie Spandow B 03-04.2007 | DSK: i2671 |
| i 2672 | Neue Ufer (E) | Rathaus Waldenbuch 03-04.2007 | DSK: i2672 |
| i 2673 | Kunstmuseum Stuttgart | Kunstzeitung 02.2007 (Nr. 126) | DSK: i2673 |
| i 2674 | Diverse Artikel | Kunstzeitung 02.2007 (Nr. 126) | DSK: i2674 |
| i 2675 | Cache coeur goes no go zone | KV Lingen 09.2006 | DSK: i2675 |
| i 2676 | Galerierundgang Wiener Innenstadt | Galerie V&V Wien 03.2007 | DSK: i2676 |
| i 2677 | Fragmente der Erinnerung II (Zeitgen. Photographie) | Galerie Reckermann K 02.2007 | DSK: i2677 |
| i 2678 | Ausstellungen (E) | Villa Grisebach B 03.2007 | DSK: i2678 |
| i 2679 | Clips - KünstlerInnen werben für sich und ihre Arbeit | Galerie Nord B 2007 | DSK: i2679 |
| i 2680 | Sie befinden sich hier (Camera Austria) (E) | Kunsthalle Graz 2007 | DSK: i2680 |
| i 2681 | Ausstellungen | TS 22.03.2007 | DSK: i2681 |
| i 2682 | Silikon Allee zu Gast bei der American Academy | TS 13.01.2007 | DSK: i2682 |
| i 2683 | Kulturkalender (A) | KunstBibliothek B-Steglitz 04.2007 | DSK: i2683 |
| i 2684 | Couture statt Ethno-Look | TS 15.01.2007 | DSK: i2684 |
| i 2685 | Zweimal sieben Bilder aus der Jan.-Produktion 2007 | Rathaus Eningen 03.2007 | DSK: i2685 |
| i 2686 | Ausstellungen/Informationen | Galerie Elfi Bohrer CH-Bonstetten 03.2007 | DSK: i2686 |
| i 2687 | Orthodoxes - heterodoxes: choisir sa ligne | F-Montbeliard 03.2007 | DSK: i2687 |
| i 2688 | Platz für Neues | Galerie BrötzingArt PF 3.2007 | DSK: i2688 |
| i 2689 | Sammlung Goetz (I) | München 03.2007 | DSK: i2689 |
| i 2690 | Bellevue/Raffaels Auge | Galerie S. Schwefel S 2006 | DSK: i2690 |
| i 2691 | Kunst-Stadtraum | Berlinische Galerie B 2007 | DSK: i2691 |
| i 2692 | Berlin/art/info | Berlin 04.2007 | DSK: i2692 |
| i 2693 | Das Kapital - Blue chips & masterpieces | MMK F 04.2007 | DSK: i2693 |
| i 2694 | Brave Lonesome Cowboy | Galerie Stadt ES 04.2007 | DSK: i2694 |
| i 2695 | Crosscick | NGBK B 03.2007 | DSK: i2695 |
| i 2696 | Science/Fiction (A) | TS 19.04.2007 | DSK: i2696 |
| i 2697 | Weißes und schwarzes Licht | Galerie Schütte E 04.2007 | DSK: i2697 |
| i 2698 | Hybrid Painting (E) | E-Werk FR 05.2007 | DSK: i2698 |
| i 2699 | Literatur als Kunst auf Leinwand | Generalanzeiger RT 02.04.2007 | DSK: i2699 |
| i 2700 | National Museum of Women in the Arts | NMWA Washington 04.2007 | DSK: i2700 |
| i 2701 | Edition | Galerie Stadtpark Krems 04.2007 | DSK: i2701 |
| i 2702 | Ausstellungen | Frauenmuseum WI 2007 | DSK: i2702 |
| i 2703 | Jeder Avatar ist ein Künstler | Kunstzeitung 02.2007 | DSK: i2703 |
| i 2704 | Die Entdeckung der Kindheit | Städel-Museum F 04-07.2007 | DSK: i2704 |
| i 2705 | Zeit Raum Bild - 10 Jahre Dokumentationsfotografie | Historisches Museum F 03.2007 | DSK: i2705 |
| i 2706 | Pose (A/E) | Inselgalerie B 04.2007 | DSK: i2706 |
| i 2707 | 7. Internationale Foto-Triennale (E) | Stadt Esslingen 2007 | DSK: i2707 |
| i 2708 | Holy DAMN it (Intern. Kunstprojekt gegen G-8) | NGBK B 04.2007 | DSK: i2708 |
| i 2709 | Jetzt und darüber hinaus (E) | ONG-Galerie B 04.2007 | DSK: i2709 |
| i 2710 | Schmerz (A) | Hamburger Bahnhof B 04.2007 | DSK: i2710 |
| i 2711 | Unschärfe im Frühling (E) | Galerie 21 Braunschweig 2007 | DSK: i2711 |
| i 2712 | Kunstfoerderungverein Bild. Künstler | Schöningen 2007 | DSK: i2712 |
| i 2713 | The Intricate Journey (A) | NGBK B 2007 | DSK: i2713 |
| i 2714 | Arbeit - Kultur - Arbeit (A) | Kulturzentrum B-Adlershof 05.2007 | DSK: i2714 |
| i 2715 | Vestica Crucis (Gegenwartskunst in 14 Kirchen) | Landratsamt TUT 2007 | DSK: i2715 |
| i 2716 | 5 Jahre Kunstpreis Europäisches Frauenforum | Dorothea Schrade Leutkirch 2007 | DSK: i2716 |
| i 2717 | Deutsche Guggenheim Berlin | B MoPo 04.2007 | DSK: i2717 |
| i 2718 | Aufbruch ins Material (Slg. Liechti) | KH CH-Langenthal 05-07.2007 | DSK: i2718 |
| i 2719 | Auf großen Füßen - Kunstauktionen in Berlin | TS 21.04.2007 | DSK: i2719 |
| i 2720 | Der Zweck heiligt die Mittel (ZKM KA) | TS 05.04.2007 | DSK: i2720 |
| i 2721 | Photokunst der letzten 40 Jahre in der Graph. Sammlung | Staga S 2006 | DSK: i2721 |
| i 2722 | Farbe, Licht und Draht (E) | Galerie im Landratsamt BB 2007 | DSK: i2722 |
| i 2723 | Kunst im Hoppächer (A) | ES 04-05.2007 | DSK: i2723 |
| i 2724 | Bewegung im Quadrat (A) | Museum Ritter Waldenbuch 2006 | DSK: i2724 |
| i 2725 | Kurzfilmabend | KV B-Tiergarten 26.04.2007 | DSK: i2725 |
| i 2726 | U2 - Alexanderplatz 2007 | NGBK B 2007 | DSK: i2726 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2727 | Von der Liebe (A) | KV B-Tiergarten 05-06.2007 | DSK: i2727 |
| i 2728 | Foto-Auktionen... | FAZ 25.11.2006 | DSK: i2728 |
| i 2729 | Ausstellungen | Kunstabibliothek B-Steglitz-Z. 06.2007 | DSK: i2729 |
| i 2730 | Junge Berliner DesignerInnen (Mercedes-Benz Fashion Week) | TS 12.05.2007 | DSK: i2730 |
| i 2731 | Ausstellung in der Aka der Künste B | TS 12.05.2007 | DSK: i2731 |
| i 2732 | Ausstellungen in Berlin | TS 24.05.2007 | DSK: i2732 |
| i 2733 | Made in Germany (Hannover) | FR 25.05.2007 | DSK: i2733 |
| i 2734 | futuresystems: rare moments | Lentos Kunstmuseum Linz 2007 | DSK: i2734 |
| i 2735 | Foto (E) | Galerie Chr. Hölz D 2007 | DSK: i2735 |
| i 2736 | Zechnung - Drawing (E) | E-Werk FR 2007 | DSK: i2736 |
| i 2737 | Malerei und Skulptur | Inselgalerie B 06-07.2007 | DSK: i2737 |
| i 2738 | Expressionen - Positionen | Galerie G&V Wien 05-06.2007 | DSK: i2738 |
| i 2739 | Künstlerfamilien - Mutter und Tochter | Galerie D. Schrade Leutkirch 06-07.2007 | DSK: i2739 |
| i 2740 | Works on paper | Galerie W. Klein 06.2007 | DSK: i2740 |
| i 2741 | multiple choice (E) | Stadtgalerie Brunsbüttel 06.2007 | DSK: i2741 |
| i 2742 | Vera Singer zum Geburtstag | Inselgalerie B 05-06.2007 | DSK: i2742 |
| i 2743 | Sprechen über Bäume | Ev. Dekanat DA 04-11.2007 | DSK: i2743 |
| i 2744 | Kunst kommt an (A mit frz. KünstlerInnen) | Elsass 2007 | DSK: i2744 |
| i 2745 | middletec | Aka KA 05-06.2007 | DSK: i2745 |
| i 2746 | Entdeckungsreisende | arka-kulturwerkstatt E 04-06.2007 | DSK: i2746 |
| i 2747 | Zeughausmesse Keramik | Burg Giebichenstein HAL 04.2007 | DSK: i2747 |
| i 2748 | Lichtbildwerkstatt Loheland (A im Bauhaus) | TS ... (04-07.2007) | DSK: i2748 |
| i 2749 | Lauter Babies in der KH DA | FR 13.04.2007 | DSK: i2749 |
| i 2750 | Die Wand (Jahresausst. 2007/2008) | KV Salzburg 05.2007 | DSK: i2750 |
| i 2751 | Kurzfilmtage Oberhausen | TS 09.05.2007 | DSK: i2751 |
| i 2752 | Kunstmarkt | Inselgalerie B 05.2007 | DSK: i2752 |
| i 2753 | International Fair Barcelona | 05.2007 | DSK: i2753 |
| i 2754 | drei Hamburger Frauen | 03.2007 | DSK: i2754 |
| i 2755 | Biennale Venedig 2007 | FR+TS 09.06.2007 | DSK: i2755 |
| i 2756 | 0104SePP70box2006 (zum 70. Geb. v. Josef Bücheler) | KV Kunstdünger Dürkheim 06-07.2007 | DSK: i2756 |
| i 2757 | Ein Verführungsparcour | Haus am Lützowplatz B 06.2007 | DSK: i2757 |
| i 2758 | StippVisite (E) | Haus am Kleistpark B 03.2007 | DSK: i2758 |
| i 2759 | SecessionsSommer 2007 | Wien 2007 | DSK: i2759 |
| i 2760 | Translation 'USUS' | Klingspor-Museum OF 2007 | DSK: i2760 |
| i 2761 | Ausstellungen | GG-Elfi Bohrer Bonstetten 2007 | DSK: i2761 |
| i 2762 | Biennale Venedig 2007 | TS 21.06.2007 | DSK: i2762 |
| i 2763 | Was ist schön | Zeit-Magazin ...06.2007 | DSK: i2763 |
| i 2764 | U2 - Alexanderplatz 2007 | NGBK B 06.2007 | DSK: i2764 |
| i 2765 | Syntropia (E) | NGBK B 06.2007 | DSK: i2765 |
| i 2766 | Ausstellungen | Galerie Schlichtenmaier S 2007 | DSK: i2766 |
| i 2767 | ART Basel | div. Artikel 06.2007 | DSK: i2767 |
| i 2768 | Ausstellungen | FAZ 28.04.2007 | DSK: i2768 |
| i 2769 | 30. Jahresschau | Foto Medium Art Krakau 04.2007 | DSK: i2769 |
| i 2770 | Innenarchitektur in Indien | ifa-Galerie S 06.2007 | DSK: i2770 |
| i 2771 | Unite (E) | Tiroler Künstlerschaft Wien 05.2007 | DSK: i2771 |
| i 2772 | Medienbruch - Plankton Labs (E) | Tiroler Künstlerschaft Wien 05.2007 | DSK: i2772 |
| i 2773 | Internationale Foto Triennale (E) | Stadt Esslingen 07.2007 | DSK: i2773 |
| i 2774 | Osrose 2007, Kunst und Kleingarten | Gartenkolonie Habsburg B 05-07.2007 | DSK: i2774 |
| i 2775 | Kunsträume II | o. O., 05.2007 | DSK: i2775 |
| i 2776 | Hallo Deutschland (E) | Galerie BB 05.2007 | DSK: i2776 |
| i 2777 | Kunst im Heppächer (E) | Im Heppächer ES 06.2007 | DSK: i2777 |
| i 2778 | Kunst im Heppächer (E) | Im Heppächer ES 03.2007 | DSK: i2778 |
| i 2779 | Die Hütte #2 (E) | Kleine Orangerie B 06.2007 | DSK: i2779 |
| i 2780 | Der Kuss (E) | Galerie Mitte DD 07.2007 | DSK: i2780 |
| i 2781 | Modernes Design (textile Handarbeit) | TS 27.07.2007 | DSK: i2781 |
| i 2782 | Zeitgenössische Kunst aus Ägypten | KV Salzburg 07.2007 | DSK: i2782 |
| i 2783 | Malerei (Die Halle 6) | Galerie Christine Hölz D 2007 | DSK: i2783 |
| i 2784 | Paula Modersohn-Becker zum 100. Todestag | TS 13.07.2007 | DSK: i2784 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2785 | 175. Geburtstag der HfG OF | FR 12.07.2007 | DSK: i2785 |
| i 2786 | Kunstfestival 'Rohkunstbau' | FR 12.07.2007 | DSK: i2786 |
| i 2787 | Fashion Week (Berliner Modelabel) | TS 14.07.2007 | DSK: i2787 |
| i 2788 | Deutsche Kleidkultur (Gabriele Strehle) | TS 12.07.2007 | DSK: i2788 |
| i 2789 | USUS (U. Schneider, U. Stoltz) | selbst, OF 2007 | DSK: i2789 |
| i 2790 | Zu Zweit (E) | BBK S 1999 | DSK: i2790 |
| i 2791 | Top 07 (MeisterschülerInnen) | Aka KA 2007 | DSK: i2791 |
| i 2792 | Die Sammlung wächst | Sammlung Prinzhorn HD 2007 | DSK: i2792 |
| i 2793 | Schrift berührt (A) | Klingspor-Museum OF 2007 | DSK: i2793 |
| i 2794 | Avanti Donne (KünstlerInnengruppe "Da Capo") | arka-kulturwerkstatt E 2007 | DSK: i2794 |
| i 2795 | Fantasie Fotostudio (A) | TS 02.08.2007 | DSK: i2795 |
| i 2796 | Bodycheck - Kleinplastik-Triennale Fellbach | TS 06.08.2007 | DSK: i2796 |
| i 2797 | Book & Heden (A) | KV Salzburg 09.2007 | DSK: i2797 |
| i 2798 | Hinter blauen Türen - Offene Ateliers (E) | B-Kreuzberg 06.2007 | DSK: i2798 |
| i 2799 | U2 - Alexanderplatz 2007 | NGBK B 07.2007 | DSK: i2799 |
| i 2800 | Performances und Ausstellungen | Magnus Müller B 07.2007 | DSK: i2800 |
| i 2801 | Lust auf Raum (E) | ifa-Galerie B 07.2007 | DSK: i2801 |
| i 2802 | Taurus rot-schwarz (E) | Inselgalerie B 08-09.2007 | DSK: i2802 |
| i 2803 | Kunstportale - Balmoral in der Galerie Nord | Galerie Nord B 08.2007 | DSK: i2803 |
| i 2804 | Im Lande Kanaan (A) | Galerie im Turm B 08-09.2007 | DSK: i2804 |
| i 2805 | Dialogues - Aka der Künste Posen (E,i) | Haus am Lützowplatz B 08-09.2007 | DSK: i2805 |
| i 2806 | Archiv No. 8 - Biopsie (A) | ONG-Galerie B 08-09.2007 | DSK: i2806 |
| i 2807 | Multitasking | NGBK B 08-10.2007 | DSK: i2807 |
| i 2808 | Produzentengalerie: Amerika zu Ende | TS 18.08.2007 | DSK: i2808 |
| i 2809 | Über das Scheitern (Gal. J. Rudolph B) (A) | TS 18.08.2007 | DSK: i2809 |
| i 2810 | Internationale Strickmode in B | TS 11.08.2007 | DSK: i2810 |
| i 2811 | feel real (E,i) | Galerie Open B 09-10.2007 | DSK: i2811 |
| i 2812 | Fotografien (Galerie Heckenhauer B) (A) | TS 09.08.2007 | DSK: i2812 |
| i 2813 | Further more (E) | Artnews-Projekt B 8-10.2007 | DSK: i2813 |
| i 2814 | Working Fiction (E) | KV Wolfsburg 08-11.2007 | DSK: i2814 |
| i 2815 | Willi Baumeister... (Stipendiaten) (A) | Galerie Valentien S 09-11.2007 | DSK: i2815 |
| i 2816 | There is no border I wish (E) | Gal. im Taxispalais Innsbr. 08-10.2007 | DSK: i2816 |
| i 2817 | Ausgeliefertsein, Stadtmenschen (E) | Inselgalerie B 09.2007 | DSK: i2817 |
| i 2818 | Aus der Sammlung: Objekte, Skulpturen, Installationen (E) | Mus. Junge Kunst F (O) 09.07-01.08 | DSK: i2818 |
| i 2819 | Im Hause Collegium Hungaricum (A) | Collegium Hungaricum B 05-08.2007 | DSK: i2819 |
| i 2820 | Pappelone (A) | Papierfabrik Strohdene 09.2007 | DSK: i2820 |
| i 2821 | Crime Scene (A) | Galerie Adler F 09-10.2007 | DSK: i2821 |
| i 2822 | Material World - Material Girls? (E) | Collegium Hungaricum B 07-08.2007 | DSK: i2822 |
| i 2823 | Schmucke Wortspiele (E) | Galerie V&V Wien 09-10.2007 | DSK: i2823 |
| i 2824 | Neues Quartier für Galerien in B | TS 25.08.2007 | DSK: i2824 |
| i 2825 | 4. Berliner Kunstsalon (E) | Berlin 2007 | DSK: i2825 |
| i 2826 | Geschichten für leere Schaufenster | KV Salzburg 09.2007 | DSK: i2826 |
| i 2827 | Ausstellungen (E) | Galerie Schütte E 09.2007 | DSK: i2827 |
| i 2828 | Leibesübungen (E) | KH Göppingen 09.2007 | DSK: i2828 |
| i 2829 | Indigene Kunst aus Neuseeland (NBK) | TS 12.09.2007 | DSK: i2829 |
| i 2830 | Fest in Wiepersdorf (Stipendiaten) | TS 25.08.2007 | DSK: i2830 |
| i 2831 | Innenarchitektur in Indien (E) | ifa B 2007 | DSK: i2831 |
| i 2832 | Studenten von Günther Förg (E) | KV HN 2007 | DSK: i2832 |
| i 2833 | Ausstellungen (E) | Galerie T. Schrade Ulm 08.2007 | DSK: i2833 |
| i 2834 | Kunstmaschinen/Maschinenkunst | Schirm F 2007 | DSK: i2834 |
| i 2835 | türkisch delight (E) | Galerie Nordhorn 2007 | DSK: i2835 |
| i 2836 | Die Fülle der Leere (E) | Atelierhof Werenzhain 2007 | DSK: i2836 |
| i 2837 | exklusiv (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2007 | DSK: i2837 |
| i 2838 | Para'site | KV Tiergarten B 2007 | DSK: i2838 |
| i 2839 | Erinnerung - Über die Rekonstruktion von Kindheit | Galerie S. S. Schwefel S 2007 | DSK: i2839 |
| i 2840 | Bieler Fototage "Nicht-Orte" | Karda Patrizia Biel 2007 | DSK: i2840 |
| i 2841 | Vollzeit (E) | Ev. Stadtkademie F 2007 | DSK: i2841 |
| i 2842 | KIT - Kunst im Tunnel, Secondary Structures | KH D 2007 | DSK: i2842 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2843 | Rainbow Soldier - Ästhetik des Reisens in der zeitgen. Fotografie | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2007 | DSK: i2843 |
| i 2844 | Rauhes Glück (Galerie Nord) | KV Tiergarten B 2007 | DSK: i2844 |
| i 2845 | Die Wand (Jahresausstellung 2007/2008) | KV Salzburg 12.2007 | DSK: i2845 |
| i 2846 | Ausstellungsbesprechungen | TS 18.10.2007 | DSK: i2846 |
| i 2847 | Stockartist: Plug-in | Galerie Open B 2007 | DSK: i2847 |
| i 2848 | bidpool (E) | Städt. Galerie Donzdorf 2007 | DSK: i2848 |
| i 2849 | Metamorphose (E) | BBK Braunschweig 2007 | DSK: i2849 |
| i 2850 | Objekte, Bilder (E) | KSK Kirchheim 2002 | DSK: i2850 |
| i 2851 | regelmäßig anders (E) | Inselgalerie B 2007 | DSK: i2851 |
| i 2852 | Meisterstück (A) | KV Tiergarten B 2007 | DSK: i2852 |
| i 2853 | Neue Heimat (A) | TS 13.09.2007 | DSK: i2853 |
| i 2854 | Mode-Designer aus Asien | TS 21.09.2007 | DSK: i2854 |
| i 2855 | Papier, Geflüster und Gekreisch (E) | Kulturkreis Petzow 2007 | DSK: i2855 |
| i 2856 | 2. Foto-Festival MA - LB - HD | KH HD 2007 | DSK: i2856 |
| i 2857 | ich war hier - KünstlerInnen aus Estland | Haus am Lützowplatz B 2007 | DSK: i2857 |
| i 2858 | Italo-japanischer Kunstschmuck (A) | Galerie OKO B 11.2007 | DSK: i2858 |
| i 2859 | Interferenzen (A, Studenten) | Stiftung Keramion Frechen 11.2007 | DSK: i2859 |
| i 2860 | Horizonte - Water please | Atelierhaus Panzerhalle P 10.2007 | DSK: i2860 |
| i 2861 | DE LA FORCE DE L' IMAGINATION (E) | Galerie Lorch+Seidel B 2007 | DSK: i2861 |
| i 2862 | In memoriam (E) | Inselgalerie B 11.2007 | DSK: i2862 |
| i 2863 | Handle with care (E) | Im Heppächer ES 10.2007 | DSK: i2863 |
| i 2864 | Förderpreis Dokumentarfotografie 2007/2008 | Wüstenrot-Stiftung LB 2007 | DSK: i2864 |
| i 2865 | Drei Fotografinnen - Eine Dokum. v. Antonia Lerch | Aviva B 2007 | DSK: i2865 |
| i 2866 | Ausstellung | GG Elfi Bohrer CH-Bonstetten 11.2007 | DSK: i2866 |
| i 2867 | Deutscher Kurzfilmpreis 2007 | TS 09.11.2007 | DSK: i2867 |
| i 2868 | Drei Radikale (A) | TS 10.11.2007 | DSK: i2868 |
| i 2869 | Performance Saga - Wegbereiterinnen der Performance-Kunst | Stampa Basel 2007 | DSK: i2869 |
| i 2870 | Green Dreams (E) | KV Wolfsburg 2007 | DSK: i2870 |
| i 2871 | Ausstellungen | Galerien Schrade Ulm 11.2007 | DSK: i2871 |
| i 2872 | Saturday Evening, Sunday School | Realace GmbH B 10.2007 | DSK: i2872 |
| i 2873 | Achtung Sprengarbeiten | NGBK B 10.2007 | DSK: i2873 |
| i 2874 | U2 Alexanderplatz - Ich war' s | NGBK B 10.2007 | DSK: i2874 |
| i 2875 | Demokratie 5 (Informationen aus der Tiefe...) | NGBK B 10.2007 | DSK: i2875 |
| i 2876 | Demokratie 6 in der neuen Gesellschaft | NGBK B 10.2007 | DSK: i2876 |
| i 2877 | Demokratie 7 in der neuen Gesellschaft | NGBK B 11.2007 | DSK: i2877 |
| i 2878 | Demokratie 8, Informationen aus der Tiefe... | NGBK B 11.2007 | DSK: i2878 |
| i 2879 | Social Cooking Romania | NGBK B 12.2007-01.2008 | DSK: i2879 |
| i 2880 | Liebesgaben zu Weihnachten | Inselgalerie B 11-12.2007 | DSK: i2880 |
| i 2881 | Scotty Enterprises - Produzentengalerie Berlin | www.scotty-enterprises.de (2007) | DSK: i2881 |
| i 2882 | La realta al femminile | Galerie F-Westend 11.2007 | DSK: i2882 |
| i 2883 | Kuenstlerkolonie Havelland | TS 25.11.2007 | DSK: i2883 |
| i 2884 | Retrospektive (25 Jahre Galerie) | Galerie Vayhinger Radolfzell 12.2007 | DSK: i2884 |
| i 2885 | Malerinnen in Oberschwaben seit 1900 | Kreisgalerie Schl. Messkirch 12.2007 | DSK: i2885 |
| i 2886 | Altern (GEDOK-Ausstellung) | Keramion Frechen 2007 | DSK: i2886 |
| i 2887 | Ausstellung (E) | Rathaus Schönaich 2007 | DSK: i2887 |
| i 2888 | Info | Galerie Werner Klein K 11.2007 | DSK: i2888 |
| i 2889 | Die Wand (Jahresausstellung 2007/2008) | KV Salzburg 2007 | DSK: i2889 |
| i 2890 | Lights, Camera, Relation (A) | janinebeangallery B 11.2007 | DSK: i2890 |
| i 2891 | Kulturkalender | Kulturamt B-Steglitz-Zehlendorf 01.08 | DSK: i2891 |
| i 2892 | Kunstschmuckausstellung | Galerie oko B 12.2007 | DSK: i2892 |
| i 2893 | Gleichheitszeichen - deutsch/polnischer Austausch | KV Tiergarten B 12.2007 | DSK: i2893 |
| i 2894 | Die Klasse Volker Stelzmann | Die Galerie F 12.2007 | DSK: i2894 |
| i 2895 | tota reciclados | Galerie V&V Wien 2007 | DSK: i2895 |
| i 2896 | Jahresrückblick | Galerie V&V Wien 2007 | DSK: i2896 |
| i 2897 | Jahresgaben 2007 | KV Ahlen 2007 | DSK: i2897 |
| i 2898 | Ausstellung (T. v. Brentano, M. Hesse) | Kulturamt Osnabrück 1989 | DSK: i2898 |
| i 2899 | Out of me / into me | Museum Junge Kunst F(O) 2008 | DSK: i2899 |
| i 2900 | Full House | Künstlerschaft Innsbruck 2008 | DSK: i2900 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2901 | Arbeiten auf Papier | Inselgalerie B 2008 | DSK: i2901 |
| i 2902 | Ausstellungen | Galerie T. Schrade Ulm 2008 | DSK: i2902 |
| i 2903 | Kunstgespräch | Salzburger KV 2008 | DSK: i2903 |
| i 2904 | Ausstellung und Kunstgespräch | KV B-Tiergarten 2008 | DSK: i2904 |
| i 2905 | Israel - aktuelle Fotografie und Videokunst | Aviva B 2008 | DSK: i2905 |
| i 2906 | Ausstellung | Galerie Prestel F 2007 | DSK: i2906 |
| i 2907 | Green Dreams (A) | TS 31.12.2007 | DSK: i2907 |
| i 2908 | Jahresprogramm | Salzburger KV 2008 | DSK: i2908 |
| i 2909 | Kleine Formate (A) | Galerie M. Detterer F 2008 | DSK: i2909 |
| i 2910 | Ausstellung | Galerie A. Wachs B 2008 | DSK: i2910 |
| i 2911 | Nord Nord West (A, Galerie Atle Gerhardsen B) | TS 02.02.2008 | DSK: i2911 |
| i 2912 | Skulpturenpreis Berlin 2008 | TS 02.02.2008 | DSK: i2912 |
| i 2913 | True North (A Guggenheim B) | TS 02.02.2008 | DSK: i2913 |
| i 2914 | Ausstellung (A. Lange, P. Schramm) | Inselgalerie B 2008 | DSK: i2914 |
| i 2915 | Ausstellung (Hyun-Hee Im, Min-Jeong Seo) | Galerie 21 Braunschweig 2008 | DSK: i2915 |
| i 2916 | Das Fest (30 J. Kunststiftung) | Kunststiftung Baden-W. S 2008 | DSK: i2916 |
| i 2917 | Christliche Bilder und Skulpturen | Galerie Dorn S 2008 | DSK: i2917 |
| i 2918 | Bilder vom Prenzlauer Berg | B Abendblatt 27.02.2008 | DSK: i2918 |
| i 2919 | Förderpreis Dokumentarfotografie 2005/2006 | Wüstenrot-Stiftung LB 2008 | DSK: i2919 |
| i 2920 | Int. Art Exhibition Osaka in Berlin | Inselgalerie B 2008 | DSK: i2920 |
| i 2921 | Programm | Villa Merkel ES 2008 | DSK: i2921 |
| i 2922 | Vollendete Zukunft (E) | Galerie Parterre B-Pankow 03.2008 | DSK: i2922 |
| i 2923 | Zuwachs - Die Neuen im BBK | BBK BS 03.2008 | DSK: i2923 |
| i 2924 | Kreatives Namibia | TS 22.02.2008 | DSK: i2924 |
| i 2925 | Fotokunst aus dem Ostseeraum | TS 22.02.2008 | DSK: i2925 |
| i 2926 | Schreiben mit Licht (Fotoarbeiten) | Galerie Schütte E 03.2008 | DSK: i2926 |
| i 2927 | Galerie Fricke hat neue Räume | TS ...01.2008 | DSK: i2927 |
| i 2928 | ZOG - Die dänische Künstlergruppe Surrend | KV B-Tiergarten 02.2008 | DSK: i2928 |
| i 2929 | Der große Wurf (E) | KM Krefeld 03.2008 | DSK: i2929 |
| i 2930 | Berliner Luft 2 (E) | Kunst- u. Gew.-verein R 03.2008 | DSK: i2930 |
| i 2931 | Menschen (E) | Rathaus Schönaich 02.2008 | DSK: i2931 |
| i 2932 | Trotz alledem - Israelische KünstlerInnen u. das Vermächtnis der Eltern | rbb Kulturradio B 23.01.2008 | DSK: i2932 |
| i 2933 | Buchkünstler der KH B-Weissensee | B Abendblatt 16.01.2008 | DSK: i2933 |
| i 2934 | Kontraste (H. Bollhagen - Die umstrittenen Anfänge | rbb B 07.02.2008 | DSK: i2934 |
| i 2935 | Interfacing Practices | magnus müller NY 02.2008 | DSK: i2935 |
| i 2936 | Newsletter | Galerie Adler NY/F 02.2008 | DSK: i2936 |
| i 2937 | Buch + Art (Buchmesse L) | Leipzig 02.2008 | DSK: i2937 |
| i 2938 | projekt GALERIE zur B Fashion Week | janinebeangallery B 01.2008 | DSK: i2938 |
| i 2939 | NBK (Verabschiedung Alexander Tolmay) | TS 18.01.2008 | DSK: i2939 |
| i 2940 | Frauenbilder | KH Lingen 01.2008 | DSK: i2940 |
| i 2941 | Schöne neue Welt (E) | ifa B 02.2008 | DSK: i2941 |
| i 2942 | Glück | Siemensartsprogram M 03.2008 | DSK: i2942 |
| i 2943 | Typed (E) | Sadi Coles London 03.2008 | DSK: i2943 |
| i 2944 | Ausstellungen | Galerie Elfi Bohrer Bonstetten 03.2008 | DSK: i2944 |
| i 2945 | Eligius-Schmuck-Preis (2) | Galerie V&V Wien 03.2008 | DSK: i2945 |
| i 2946 | Ausstellungen | Galerie Schrade Ulm 03.2008 | DSK: i2946 |
| i 2947 | 3 + 3 im Heppächer (E) | Im Heppächer ES 03.2008 | DSK: i2947 |
| i 2948 | Hier + Anderswo (E) | Heussenstamm-Stiftung F 01.2008 | DSK: i2948 |
| i 2949 | 30 J. Kunststiftung Baden-W. | Im Heppächer ES 01.2008 | DSK: i2949 |
| i 2950 | House Trip (Art Forum B) | FAZ 28.09.2007 | DSK: i2950 |
| i 2951 | Ausstellungs-Besprechungen | TS 06.03.2008 | DSK: i2951 |
| i 2952 | Kunstsammlung des Dt. Bundestags | TS 07.03.2008 | DSK: i2952 |
| i 2953 | Ausstellungen Schwartzsche Villa | Bez.-Amt B-Steglitz 03.2008 | DSK: i2953 |
| i 2954 | Archäologie der Erinnerung | Haus am Kleistpark B 04.2008 | DSK: i2954 |
| i 2955 | Like Her | Galerie Neurotitan B 04.2008 | DSK: i2955 |
| i 2956 | The Morning After | Sammlung Goetz M 04.2008 | DSK: i2956 |
| i 2957 | gespeichert II | Galerie Caesar&Koba o.O. 04.2008 | DSK: i2957 |
| i 2958 | The Aremberg Project (1) | Galerie Bossert Aremberg 04.2008 | DSK: i2958 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 2959 | N wie Nipkow | Galerie mastul B 04.2008 | DSK: i2959 |
| i 2960 | MuseumskunstMesse (5) | Landesmuseum Baden-W. S 05.2008 | DSK: i2960 |
| i 2961 | Info Rotwand | Galerie Rotwand B 04.2008 | DSK: i2961 |
| i 2962 | Seems to be | Kunstpavillon Innsbruck 04.2008 | DSK: i2962 |
| i 2963 | 3 + 3 im Heppächer | Im Heppächer ES 03.2008 | DSK: i2963 |
| i 2964 | Pause (Contemp. Art Fair) | magnus müller NY 03.2008 | DSK: i2964 |
| i 2965 | Künstlergespräch | KV F 03.2008 | DSK: i2965 |
| i 2966 | Was wissen wir von Asien | TS 15.03.2008 | DSK: i2966 |
| i 2967 | DZ-Bank Kunstsammlung | Städel-Museum F 03.2008 | DSK: i2967 |
| i 2968 | Kabinette | Janinebeangallery B 03.2008 | DSK: i2968 |
| i 2969 | Fragmente | lorch+seidel B 04.2008 | DSK: i2969 |
| i 2970 | Design-Messe | Frauenmuseum BN 2008 | DSK: i2970 |
| i 2971 | Voice & Void | Galerie im Taxispalais Innsbruck 04.2008 | DSK: i2971 |
| i 2972 | Stip.Visite (Kunststipendiaten 2007, E) | Thüringer Landtag EF 2008 | DSK: i2972 |
| i 2973 | Können Blumen blind sein? (E) | Galerie Vayhinger S 2008 | DSK: i2973 |
| i 2974 | Tease Art Fair #2 (E) | Scotty Enterprises B 2008 | DSK: i2974 |
| i 2975 | Rotwand (E) | Rotwand-Galerie o.O. 2008 | DSK: i2975 |
| i 2976 | Homezone (E) | Denkmalschmiede Höfgen-Grimma '08 | DSK: i2976 |
| i 2977 | WAZ-Fotografinnen und ihr Blick aufs Ruhrgebiet | WAZ E 10.04.2008 | DSK: i2977 |
| i 2978 | Zidanes Melancholie (E) | Kaiser-Wilhelm-Mus. KR 05.2008 | DSK: i2978 |
| i 2979 | Casa Nell' Arte (E) | Galerie Neumann S 06.2008 | DSK: i2979 |
| i 2980 | Ausstellung | Heussenstamm-Stiftung F 06.2008 | DSK: i2980 |
| i 2981 | 2 x 2 = 4x Art (E) | Landratsamt BB 04.2008 | DSK: i2981 |
| i 2982 | Unverzichtbar (E) | Museum Junge Kunst F(O) 2008 | DSK: i2982 |
| i 2983 | Standpunkte II (E) | Museum Junge Kunst F(O) 2008 | DSK: i2983 |
| i 2984 | Text und Illustration sind ein seltsames Paar (E) | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2008 | DSK: i2984 |
| i 2985 | Scotty Enterprises (Prospekt) | Scotty Enterprises B (2008) | DSK: i2985 |
| i 2986 | Das eigene Ich (E) | Museum L. Fischer Neumarkt 04.2008 | DSK: i2986 |
| i 2987 | Zidovinaulici - Walls in the Street (E) | Siemensartsprogram M 06.2008 | DSK: i2987 |
| i 2988 | 5000 J. Moderne Kunst | Villa Merkel ES 06.2008 | DSK: i2988 |
| i 2989 | Ausufern - Kunst an ungewohnten Orten (E) | Torhaus-Galerie BS 06.2008 | DSK: i2989 |
| i 2990 | Sommergäste (E) | Torhaus-Galerie BS 06.2008 | DSK: i2990 |
| i 2991 | Sen 2008 (E) | Galerie Parterre B-Pankow 06.2008 | DSK: i2991 |
| i 2992 | Ausstellung in Ulm u. Diepoldshofen (E) | Galerie Schrade Ulm 06.2008 | DSK: i2992 |
| i 2993 | Stipendiaten (E) | Kunststiftg. Baden-W. S 05.2008 | DSK: i2993 |
| i 2994 | Kunst und Floristik (E) | VBKW LB 06.2008 | DSK: i2994 |
| i 2995 | Bayerischer Wald (E) | Kunst- u. Gew.-verein R 06.2008 | DSK: i2995 |
| i 2996 | As Times goes by (E) | Galerie Kaditzsch ... 05.2008 | DSK: i2996 |
| i 2997 | Ausstellungen | Hamburger Bahnhof B 04.2008 | DSK: i2997 |
| i 2998 | In The Shadows (E) | KV Wolfsburg 05.2008 | DSK: i2998 |
| i 2999 | Berliner Kunstbunker | TS 26.04.2008 | DSK: i2999 |
| i 3000 | 10 Jahre Museum Charlotte Zander | Schloss Bönningheim 2008 | DSK: i3000 |
| i 3001 | Vollendete Zukunft | Galerie Parterre B 03.2008 | DSK: i3001 |
| i 3002 | Eröffnung der Galerie (für Frauen) | Galerie Perkau B 08.2008 | DSK: i3002 |
| i 3003 | Land, Stadt, Land (E) | rbb B ...05.2008 | DSK: i3003 |
| i 3004 | Bildpolitiken (Info) | KV Salzburg 04.2008 | DSK: i3004 |
| i 3005 | Galerie Fährhaus Caputh | TS 13.04.2008 | DSK: i3005 |
| i 3006 | Wichtigste Designerinnen der Gegenwart | SZ 11.04.2008 | DSK: i3006 |
| i 3007 | Abgelehnt | AR.T Galerie Friedrichstadt 04.2008 | DSK: i3007 |
| i 3008 | Künstlereditionen zur Messe | Galerie Merkle ES 05.2008 | DSK: i3008 |
| i 3009 | ART Amsterdam | Galerie Werner Klein K 05.2008 | DSK: i3009 |
| i 3010 | Another China (Int. K.-projekt Lijiang) | KV B-Tiergarten 05.2008 | DSK: i3010 |
| i 3011 | IG Wiebadener Galerien | Kulturamt WI 04.2008 | DSK: i3011 |
| i 3012 | Ökologischer Fußabdruck | Regio Pamina KA/Wörth 04.2008 | DSK: i3012 |
| i 3013 | Ausstellung | Galerie Peter Herrmann B 05.2008 | DSK: i3013 |
| i 3014 | REAL - Fotografien d. Slg. d. DZ-Bank | Städel-Museum F 06.2008 | DSK: i3014 |
| i 3015 | Frühjahrsauktion der Villa Grisebach | TS 31.05.2008 | DSK: i3015 |
| i 3016 | 5. Berlin-Biennale für zeitgen. Kunst (P, Presse, eigene Fotos) | Berlin 04.2008 | DSK: i3016 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3017 | Perser und ich - Entstehung der Identität | Festival Theaterformen BS 06.2008 | DSK: i3017 |
| i 3018 | Künstler in der Irre (Slg. Prinzhorn) | Uni HD 05.2008 | DSK: i3018 |
| i 3019 | Konstrukt und Figur (A) | Galerie im Turm B 05.2008 | DSK: i3019 |
| i 3020 | Kunst als Lebensmittel - Innenräume | Galerie Rose HH 06.2008 | DSK: i3020 |
| i 3021 | Ankündigung | KV Salzburg 07.2008 | DSK: i3021 |
| i 3022 | Neue Nationalgalerie Berlin | TS 04.04.2008 | DSK: i3022 |
| i 3023 | Galerien zur Berlin Biennale | TS 05.04.2008 | DSK: i3023 |
| i 3024 | Offene Ateliers | K.-Haus Salzburg 06.2008 | DSK: i3024 |
| i 3025 | Von dem, was dann noch bleibt | Nassauischer KV WI 03.2008 | DSK: i3025 |
| i 3026 | Kunstpreis der MOZ 2008 | MOZ 14.06.2008 | DSK: i3026 |
| i 3027 | Ausstellungsbesprechung | MOZ 14.06.2008 | DSK: i3027 |
| i 3028 | Above the Fold (Buchbespr.) | Kunstmuseum Basel 06.2008 | DSK: i3028 |
| i 3029 | Die Hütte (Ausst.-bespr.) | MOZ 23.06.2008 | DSK: i3029 |
| i 3030 | Häkelbikini | MOZ 27.06.2008 | DSK: i3030 |
| i 3031 | Endless Sphere (E) | Center for Cont. Art Kiew 10.2008 | DSK: i3031 |
| i 3032 | Galerieinformation | Galerie Schütte E 09.2008 | DSK: i3032 |
| i 3033 | Die Rückkehr der Bilder | Galerie Netuschil DA 09.2008 | DSK: i3033 |
| i 3034 | Verborgene Kindheiten | Burg Wissem Troisdorf 06.2008 | DSK: i3034 |
| i 3035 | Anywhere I lay my Head (E) | Ev. Stadtakademie F 09.2008 | DSK: i3035 |
| i 3036 | amerika trifft bayern (E) | Kunst- u. Gew.-verein R 09.2008 | DSK: i3036 |
| i 3037 | Sammlung Rolf Ricke (E) | Villa Merkel ES 08.2008 | DSK: i3037 |
| i 3038 | Ausstellungen | kultur-kalender B-Steglitz-Z. 09.2008 | DSK: i3038 |
| i 3039 | Rohkunstbau (A) | TS 13.07.2008 | DSK: i3039 |
| i 3040 | Impuls (E) | Galerie der Künstler M 08.2008 | DSK: i3040 |
| i 3041 | E-Werk (E) | Kunstwerke K 09.2008 | DSK: i3041 |
| i 3042 | Jahresausstellung (E) | BBK BS 08.2008 | DSK: i3042 |
| i 3043 | Village People (E) | KV Wolfsburg 07.2008 | DSK: i3043 |
| i 3044 | Wasser, das dritte Element | St.-Pfarrkirche Müncheberg 08.2008 | DSK: i3044 |
| i 3045 | Irrgarten (E) | Haus am Lützowplatz B 07.2008 | DSK: i3045 |
| i 3046 | Für Zimmer (E) | Galerie 21 BS 08.2008 | DSK: i3046 |
| i 3047 | Int. Sommerakad. f. Bildk. Kunst Salzburg | Salzburg 2008 | DSK: i3047 |
| i 3048 | Hollywood ist ein Verb (E) | KV Medienturm Graz 07.2008 | DSK: i3048 |
| i 3049 | Grüße aus Düsseldorf (E) | Galerie V&V Wien 05.2008 | DSK: i3049 |
| i 3050 | Karlsruher Galerien-Rundgang (E) | KA 09.2008 | DSK: i3050 |
| i 3051 | Retrospektiv: Kunst 1960-1980 (E) | Galerie B. Haasner WI 08.2008 | DSK: i3051 |
| i 3052 | Farbräume (E) | Inselgalerie B 08.2008 | DSK: i3052 |
| i 3053 | Bilderbuchmuseum Okt.-Dez. | Burg Wissem Troisdorf 10.2008 | DSK: i3053 |
| i 3054 | Der neue Kunstherbst | TS 06.09.2008 | DSK: i3054 |
| i 3055 | Piepenbrockpreis | TS 22.08.2008 | DSK: i3055 |
| i 3056 | 2858 (A) | Galerie der Künstler M 07.2008 | DSK: i3056 |
| i 3057 | Panzerhalle | N. Atelierhaus Panzerhalle P 15.07.2008 | DSK: i3057 |
| i 3058 | Die Tropen (A) | TS 11.09.2008 | DSK: i3058 |
| i 3059 | Ausstellung NBK | TS 05.07.2008 | DSK: i3059 |
| i 3060 | Brandenburgischer Kunstpreis | MOZ 07.07.2008 | DSK: i3060 |
| i 3061 | Folkwang-Absolventen (A) | WAZ 11.07.2008 | DSK: i3061 |
| i 3062 | Sommerwerkstatt Endmoräne | MOZ 15.07.2008 | DSK: i3062 |
| i 3063 | Fashion Week Berlin (Modenschauen) | TS 14.07.2008 | DSK: i3063 |
| i 3064 | Feminismus in Pop, Kunst, Musik, Film | Aviva B 08.2008 | DSK: i3064 |
| i 3065 | Nothing of North Unknown (A) | TS 02.08.2008 | DSK: i3065 |
| i 3066 | Ausstellungen | kultur-kalender B-Steglitz-Z. 08.2008 | DSK: i3066 |
| i 3067 | Ausstellungen | Galerie D. Schrade Diepoldshof. 08.2008 | DSK: i3067 |
| i 3068 | Spiel ohne Grenzen (Rekonstruktion B Mauer) | TS ...07.2008 | DSK: i3068 |
| i 3069 | Fotografinnen | TS 09.08.2008 | DSK: i3069 |
| i 3070 | Berlinerinnen machen Mode in Windhoek | TS 09.08.2008 | DSK: i3070 |
| i 3071 | Ausstellung im Schaulager Basel | TS 28.07.2008 | DSK: i3071 |
| i 3072 | Bauhausfotografin G. Berinson | TS 26.07.2008 | DSK: i3072 |
| i 3073 | Förderverein Schul- u. Bethaus Altlangsow | MOZ 26.07.2008 | DSK: i3073 |
| i 3074 | Ausstellungen (div.) | TS 24.07.2008 | DSK: i3074 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3075 | Genderfragen (A im Iran) | TS 23.07.2008 | DSK: i3075 |
| i 3076 | Brandenburgische Künstlerinnen | MOZ 19.07.2008 | DSK: i3076 |
| i 3077 | Inkonstruktion III | Art Biesenthal 07.09.2008 | DSK: i3077 |
| i 3078 | Ausstellung Galerie Bernau | MOZ 24.07.2008 | DSK: i3078 |
| i 3079 | Tanz auf dem Vulkan (E) | ifa B 08.2008 | DSK: i3079 |
| i 3080 | Dat Schall Glücken | Palais für aktuelle Kunst Glückstadt 09.2008 | DSK: i3080 |
| i 3081 | Ausstellung Kunst im Landtag | Landtag Rh.-Pfalz MZ 09.2008 | DSK: i3081 |
| i 3082 | Querköpfe | KV B-Tiergarten 09.2008 | DSK: i3082 |
| i 3083 | Stipendiaten 2007 | Kunststiftung BW Stuttgart 05.2008 | DSK: i3083 |
| i 3084 | Märchenstoffe - Künstlerbücher | Stadtbibliothek RT 03.2008 | DSK: i3084 |
| i 3085 | 100 beste Plakate (Preisträger) | Museum Folkwang E 07.2008 | DSK: i3085 |
| i 3086 | Ausstellung | KV Salzburg 09.2008 | DSK: i3086 |
| i 3087 | Ausstellung | KV Frankfurt 09.2008 | DSK: i3087 |
| i 3088 | Gewebeproben II | Galerie Ch. Burger M 09.2008 | DSK: i3088 |
| i 3089 | Schwerelos (E) | Galerie Netuschil DA 10.2008 | DSK: i3089 |
| i 3090 | Ausstellung | Galerie Sophienedition B 09.2008 | DSK: i3090 |
| i 3091 | Dark Continents | Mus. of Cont. Arts Miami 09.2008 | DSK: i3091 |
| i 3092 | Sammlung Prinzhorn | Uni HD 09.2008 | DSK: i3092 |
| i 3093 | Ausstellungen (P) | Galerie T. + D. Schrade Ulm 10.2008 | DSK: i3093 |
| i 3094 | Ausstellungen in Berlin | TS 02.10.2008 | DSK: i3094 |
| i 3095 | Korean Art Fair Seoul | TS 27.09.2008 | DSK: i3095 |
| i 3096 | Ausstellungsinfos | MOZ 26.09.2008 | DSK: i3096 |
| i 3097 | Heimarbeit (Designerinnen) | TS 28.09.2008 | DSK: i3097 |
| i 3098 | Questioning Identity | Galerie ARTAe L 10.2008 | DSK: i3098 |
| i 3099 | Berliner Liste (Kunstmesse) | Janinebeangallery B 30.10.2008 | DSK: i3099 |
| i 3100 | list lost lust (E) | Kulturkreis Petzow 10.2008 | DSK: i3100 |
| i 3101 | Out of somewhere (E) | Galerie der Künste M 10.-11.2008 | DSK: i3101 |
| i 3102 | Galerieinfos | Galerie Schütte E 10.2008 | DSK: i3102 |
| i 3103 | Galerieinfos | Marion Scharmann K 10.2008 | DSK: i3103 |
| i 3104 | Kunstzeitung | Kunstzeitung 10.2008 (Nr. 146) | DSK: i3104 |
| i 3105 | One of us is misread (E) | Beaver Projects 2008 | DSK: i3105 |
| i 3106 | 5. Berliner Kunstsalon (Burg Giebichenstein) | Kunstsalon, Kopenhagener Str. B 2008 | DSK: i3106 |
| i 3107 | Tales of Flames (E) | Kunstraum B-Kreuzberg 2008 | DSK: i3107 |
| i 3108 | White Wendish (E) | Scotty Enterprises B 2008 | DSK: i3108 |
| i 3109 | Der Ding-fall (E) | "Hammer" B 2008 | DSK: i3109 |
| i 3110 | Die Hütte (p) | o.O., 2008 | DSK: i3110 |
| i 3111 | Galerie künstlerInnen | Galerie Römerapotheke Zürich 2008 | DSK: i3111 |
| i 3112 | 5. Berliner Kunstsalon (Burg Giebichenstein) | Kunstsalon, Kopenhagener Str. B 2008 | DSK: i3112 |
| i 3113 | Room to let (E) | Kunststiftung BW Stuttgart 2008 | DSK: i3113 |
| i 3114 | Fernbeziehung Stuttgart/Berlin | Kunststiftung BW Stuttgart 2008 | DSK: i3114 |
| i 3115 | On Xenophobia Redux (E) | Künstlerschaft Innsbruck 2008 | DSK: i3115 |
| i 3116 | Mentoring für Bildende Künstlerinnen | Kulturbüro Rh.-Pfalz MZ 2008 | DSK: i3116 |
| i 3117 | Rote Erde, Mauern, Marokko | Kunstraum Novalis B 2008 | DSK: i3117 |
| i 3118 | Berliner Liste | Galerie 21 B 2008 | DSK: i3118 |
| i 3119 | Terra Nullius (Projekt und Künstler) | 5. Kunstsalon B 2008 | DSK: i3119 |
| i 3120 | Schmuck (div. Artikel) | Kunstzeitung 11.2008 | DSK: i3120 |
| i 3121 | Londoner Frieze Art | TS 18.10.2008 | DSK: i3121 |
| i 3122 | Kunstmessen im Oktober/November 2008 | TS 29.10./01.11.2008 | DSK: i3122 |
| i 3123 | Umzug aus einem Guss (Kunstwerke aus der Bildgießerei Noack B) | TS 20.09.2008 | DSK: i3123 |
| i 3124 | Die Sieben (Iranische Künstlerinnen) (E) | Inselgalerie Berlin 2008 | DSK: i3124 |
| i 3125 | Favoriten 08 - Neue Kunst in München (E) | Lenbachhaus M 2008 | DSK: i3125 |
| i 3126 | Brücken zwischen Kunst und ... | div. Orte M 2008 | DSK: i3126 |
| i 3127 | Chinas Künstlerinnen | SZ 11.08.2008 | DSK: i3127 |
| i 3128 | Berliner Galerien | FAZ 17.07.2008 | DSK: i3128 |
| i 3129 | Wiener Galerien | FAZ 02.08.2008 | DSK: i3129 |
| i 3130 | Hamburger Galerien | FAZ 16.08.2008 | DSK: i3130 |
| i 3131 | Modeschule Esmod | TS 16.12.2008 | DSK: i3131 |
| i 3132 | Interieur - Exterieur | TS 15.12.2008 | DSK: i3132 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3133 | Burial (Kunstwerke Berlin) | TS 04.12.2008 | DSK: i3133 |
| i 3134 | C/O Berlin | TS 13.12.2008 | DSK: i3134 |
| i 3135 | Programm | Siemensartsprogram M 2008 | DSK: i3135 |
| i 3136 | Alraune (E) | Kreissparkasse Böblingen 2008 | DSK: i3136 |
| i 3137 | Paradisepainting (E) | Inselgalerie Berlin 2008 | DSK: i3137 |
| i 3138 | Memory Circus | KV Salzburg 12.2008 | DSK: i3138 |
| i 3139 | Bamako (E) | ifa-Galerie B 10.2008 | DSK: i3139 |
| i 3140 | Fairytales | janinebeangallery B 12.2008 | DSK: i3140 |
| i 3141 | My Space - Tirana - Berlin (Ausstellungsprojekt) | Haus am Lützowplatz B 11.2008 | DSK: i3141 |
| i 3142 | Ausstellungen | Kulturamt B-Steglitz-Zehlendorf 12.2008 | DSK: i3142 |
| i 3143 | Heavy Metal (A, Auszug: Künstlerinnen) | Hatje Cantz-V. Ostfildern 2008 | DSK: i3143 |
| i 3144 | Ritornell - Neun Geschichten (E) | Gal. im Taxispalais Innsbruck 11.2008 | DSK: i3144 |
| i 3145 | Das kleine Format (E) | Galerie Prestel F 11.2008 | DSK: i3145 |
| i 3146 | Zeichnung-Fotografie (E) | Rathaus Pfaffenhofen 11.2008 | DSK: i3146 |
| i 3147 | Stipendiaten (E) | Kunststiftung Baden-W. S 2008/2009 | DSK: i3147 |
| i 3148 | arti 2008 (E) | KV Wolfsburg 2008 | DSK: i3148 |
| i 3149 | A l' interieur de la vue (E) | KH Göppingen 2008 | DSK: i3149 |
| i 3150 | mein raum (A) | Haus am Lützowplatz B 07.2008 | DSK: i3150 |
| i 3151 | Paper (A) | Galerie Gisele Linder Basel 10.2008 | DSK: i3151 |
| i 3152 | Torstraße 166B (12 Wohnungsinstallationen) | TS 08.10.2008 | DSK: i3152 |
| i 3153 | Moderna Museet, Stockholm > 'Visionen' | Emma 11.2008 | DSK: i3153 |
| i 3154 | Kornhäuschen in Aschaffenburg (Adventskalender) | Katja v. Puttkamer Ingelheim 11.2008 | DSK: i3154 |
| i 3155 | Mode in Museen in Hannover | TS 13.09.2008 | DSK: i3155 |
| i 3156 | Galerie-Nachrichten Berlin | TS 15.11.2008 | DSK: i3156 |
| i 3157 | Felder (E) | Inselgalerie B 06.2008 | DSK: i3157 |
| i 3158 | Blütenträume (Pressestimmen) | Galerie Mitte DD 08.2006 | DSK: i3158 |
| i 3159 | Licht und Gold (E) | Galerie Proarte Zürich 2008 | DSK: i3159 |
| i 3160 | Wege wagen - Künstlerinnen aus Ostberlin (E) | Galerie im Festungsgraben B 09.1993 | DSK: i3160 |
| i 3161 | Kunst-Preis Nürtingen | Presse o.N. 30.07.2008 | DSK: i3161 |
| i 3162 | My Space - Tirana - Berlin (Ausstellungsprojekt) | 18m-Galerie B 11.2008 | DSK: i3162 |
| i 3163 | Ausstellung | Forum für Fotografie B 9.02008 | DSK: i3163 |
| i 3164 | Augenblicke des Augenblicks (Foto) | Galerie Pabst M 09.2008 | DSK: i3164 |
| i 3165 | Feldhusen, Anna (aus dem internet) | www.wikipedia (12.2008) | DSK: i3165 |
| i 3166 | Zeichnungen aus Goethes Weimar | FAZ 30.08.2008 | DSK: i3166 |
| i 3167 | Out there somewhere in the middle of nowhere | BBK M 10.2008 | DSK: i3167 |
| i 3168 | Ausstellung | BBK KA 10.2008 | DSK: i3168 |
| i 3169 | Lust trifft Rostock und Wien in Berlin (E) | Inselgalerie Berlin 2009 | DSK: i3169 |
| i 3170 | Der große Unterschied | TS 18.12.2008 | DSK: i3170 |
| i 3171 | Ausstellung | Gal. D. Schrade Diepoldshofen 2009 | DSK: i3171 |
| i 3172 | Kuenstlerpaare | Hatje Cantz-V. Ostfildern 2008 | DSK: i3172 |
| i 3173 | Ausstellungen | TS 31.12.2008 | DSK: i3173 |
| i 3174 | Auf die letzte Minute | TS 22.12.2008 | DSK: i3174 |
| i 3175 | Ausstellung | Hospitalhof S 2009 | DSK: i3175 |
| i 3176 | Verhandlungen (CEEBRA-Gruppe) | Amtsgericht S 05-07.2008 | DSK: i3176 |
| i 3177 | Color Exchange (E) | Galerie Parterre B 01-03.2009 | DSK: i3177 |
| i 3178 | Künstlerpaare - Liebe und Kunst und Leidenschaft | Wallraf-Richartz-Mus. K 19.01.2009 | DSK: i3178 |
| i 3179 | Gruppenausstellungen | TS 03.01.2008 | DSK: i3179 |
| i 3180 | Ausstellungen | Kunstzeitung 12.2008 (Nr. 148) | DSK: i3180 |
| i 3181 | Debütanten 2009 (E) | Kunst- u. Gew.-verein R 2009 | DSK: i3181 |
| i 3182 | Kulturkalender | B-Steglitz-Zehlendorf 01-03.2009 | DSK: i3182 |
| i 3183 | Argos - Open Lounge | Villa Merkel ES 01-02.2009 | DSK: i3183 |
| i 3184 | re.act.feminism - Performancekunst der 60er - 70er Jahre | Aka der Künste B 12.2008-2.2009 | DSK: i3184 |
| i 3185 | Taubes Tierleben (E) | Galerie Taube D 12.2008 | DSK: i3185 |
| i 3186 | 3. Künstlermesse | BBK S 01.2009 | DSK: i3186 |
| i 3187 | Deutsche Druckgrafik | Museum Junge Kunst F(O) 2009 | DSK: i3187 |
| i 3188 | Havana Mask Dance (E) | Galerie V&V Wien 11.2008 | DSK: i3188 |
| i 3189 | Love (E) | Galerie V&V Wien 12.2008 | DSK: i3189 |
| i 3190 | Künstlerbuch (E) | Galerie Cas Arte AB 2009 | DSK: i3190 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3191 | Kunstkomm.T - Atelier für Kunst und Kommunikation im Team | www-... (09.02.2009) | DSK: i3191 |
| i 3192 | "Kern" (2006) | www-... (09.02.2009) | DSK: i3192 |
| i 3193 | Berlinale 2009 - Galerien-Programm | TS 07.02.2009 | DSK: i3193 |
| i 3194 | Ghosted (Film-Vorstellung) | TS 07.02.2009 | DSK: i3194 |
| i 3195 | Ausstellungen zum Darwin-Jahr | TS 05.02.2009 | DSK: i3195 |
| i 3196 | Ausstellung (E) | Galerie Nordhorn 02-04.2009 | DSK: i3196 |
| i 3197 | Jahresprogramm 2009 | KV Salzburg 2009 | DSK: i3197 |
| i 3198 | Kunstförderpreise | Bayr. Staatsministerium M 01.2009 | DSK: i3198 |
| i 3199 | Figurative Kunst aus Korea | Die Galerie F 01.2009 | DSK: i3199 |
| i 3200 | Ausstellung | Kunsthaus Oggersheim 08.2009 | DSK: i3200 |
| i 3201 | Querformat (A) | KV B-Tiergarten 02.2009 | DSK: i3201 |
| i 3202 | Editionen 1987-2008 | Galerie Schütte E 01.2009 | DSK: i3202 |
| i 3203 | Super 9 - ein Regisseur-Kollektiv | TS 30.01.2009 | DSK: i3203 |
| i 3204 | atelier Kunstkommt (Künstlerteam) | www.kunstkommt.de (24.02.2009) | DSK: i3204 |
| i 3205 | Wand - Wall (KV Uelzen) | www.sabinereyer.de (25.02.2009) | DSK: i3205 |
| i 3206 | Von Haus aus (A zu J. und H. Czeloth) | Galerie Juraschek 2007 (? , 2009) | DSK: i3206 |
| i 3207 | Erzählen vom Denken im Raum | Bellevue-Saal WI 2009 | DSK: i3207 |
| i 3208 | Ausstellungsprogramm 2009 | Bellevue-Saal WI 2009 | DSK: i3208 |
| i 3209 | Ausstellung | Gal. Elfi Bohrer CH-Bonstetten 03.2009 | DSK: i3209 |
| i 3210 | barocco (A) | Galerie der BBK M 03.2009 | DSK: i3210 |
| i 3211 | Ausstellungen in Berlin | TS 12.03.2009 | DSK: i3211 |
| i 3212 | Art Karlsruhe | TS 07.03.2009 | DSK: i3212 |
| i 3213 | Manga-Frauen | TS 01.03.2009 | DSK: i3213 |
| i 3214 | As Time Goes By (Berlinische Galerie) | TS 01.03.2009 | DSK: i3214 |
| i 3215 | Auf der Spitze des Eisbergs (KM Wolfsburg) | TS 03.03.2009 | DSK: i3215 |
| i 3216 | Publikationen zu Künstlerinnen | Frölich&Kaufmann B 2009 | DSK: i3216 |
| i 3217 | Hamburger Kunsthalle | TS 18.02.2009 | DSK: i3217 |
| i 3218 | Mode-Nachwuchs | TS 14.02.2009 | DSK: i3218 |
| i 3219 | Ausstellungsorte und Ausstellungen in Berlin | TS 14.02.2009 | DSK: i3219 |
| i 3220 | Kunsthaus WI (P) | Kulturamt WI 2009 | DSK: i3220 |
| i 3221 | Text-Wahn-Sinn (E) | Sammlung Prinzhorn HD 03.2009 | DSK: i3221 |
| i 3222 | Ausstellungen (E) | Galerie Schrade Ulm 03.2009 | DSK: i3222 |
| i 3223 | Figurative Kunst aus Korea (wie i3199) | Die Galerie F 01.2009 | DSK: i3223 |
| i 3224 | Me, Matisse and I (E) | Galerie Elbeforum Brunsbüttel 02.2009 | DSK: i3224 |
| i 3225 | FRISE -Kunstkammer (Ausstellungs-Projekt, E) | Künstlerhaus HH 03.2009 | DSK: i3225 |
| i 3226 | Braunschweigische Kunstlandschaft | Stadt BS u. a. Orte 2009 | DSK: i3226 |
| i 3227 | Weltkunst - Wahnkunst | DIE ZEIT 19.04.1996 | DSK: i3227 |
| i 3228 | Modewettbewerb Welthungerhilfe | TS 14.03.2009 | DSK: i3228 |
| i 3229 | Ausstellungen in Berlin | TS 02.04.2009 | DSK: i3229 |
| i 3230 | Galerie Perkau "Im Reich der Mitte" | Aviva 03.04.2009 | DSK: i3230 |
| i 3231 | Galerie futura (A) | Aviva 03.04.2009 | DSK: i3231 |
| i 3232 | Berlin ist eine Frau (galerie art and champagne B) | Aviva 03.04.2009 | DSK: i3232 |
| i 3233 | Vogelfrei (Darmstadt) | www.vogelfrei.de (03.04.2009) | DSK: i3233 |
| i 3234 | Kunst und Kitsch (Gal. Vinogradov B) | Aviva 03.04.2009 | DSK: i3234 |
| i 3235 | Tier-Werden, Mensch-Werden | NGBK B 02.04.2009 | DSK: i3235 |
| i 3236 | Ausstellungen | Frauenmuseum WI 01.2009 | DSK: i3236 |
| i 3237 | Der Marianne-Werefkin-Preis | Georg-Kolbe-Museum B 2009 | DSK: i3237 |
| i 3238 | Menschenbild | Atelier Laubach 2004 | DSK: i3238 |
| i 3239 | Ausstellung | KV F 03.2009 | DSK: i3239 |
| i 3240 | Bilderbuchmuseum Burg Wissem | Troisdorf 04.2009 | DSK: i3240 |
| i 3241 | 17. Bilderbuchpreis | Bilderbuchmuseum Troisdorf 04.2009 | DSK: i3241 |
| i 3242 | Playing in the city | Schirm KH F 04.2009 | DSK: i3242 |
| i 3243 | Ausstellung (E) | KV Schorndorf 05.2009 | DSK: i3243 |
| i 3244 | von mir aus (E) | Alte Feuerwache B 2006 | DSK: i3244 |
| i 3245 | Polka Photo (E) | Inselgalerie B 05.2009 | DSK: i3245 |
| i 3246 | drei Tage - fünf Tage - sieben Tage | Ateliergemeinschaft-122 B 2001 | DSK: i3246 |
| i 3247 | Werden sie Kunstspareerin und Millionärin | Kleine Galerie EW 2007 | DSK: i3247 |
| i 3248 | Das Schöne, das beflügelt | MOZ 07.09.2009 | DSK: i3248 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3249 | Stadtinterventionen (Dt. Künstlerbund) | TS 19.04.2009 | DSK: i3249 |
| i 3250 | Textil-Kunst-Events in B + BRB | Museum Europ. Kulturen B 2009 | DSK: i3250 |
| i 3251 | Ausstellungen | Galn. Schrade Leutkirch + Ulm 05.2009 | DSK: i3251 |
| i 3252 | Finanzkrise bremst Boom am Golf | TS 22.03.2009 | DSK: i3252 |
| i 3253 | Heimat? | Galerie RT 04.2009 | DSK: i3253 |
| i 3254 | usus | KV RT 06.2009 | DSK: i3254 |
| i 3255 | DAK'ART (E+P) | ifa B 04.2009 | DSK: i3255 |
| i 3256 | Tierperspektiven (E) | NGBK B 05.2009 | DSK: i3256 |
| i 3257 | Art Brussels 2009 | Galerie Rotwand B 04.2009 | DSK: i3257 |
| i 3258 | Die ersten Jahre der Professionalität (E) | BBK M 04.2009 | DSK: i3258 |
| i 3259 | Performing the East | KV Salzburg 04.2009 | DSK: i3259 |
| i 3260 | Jugendstil am Oberrhein - Kunst ohne Grenzen | Schloss KA 04.2009 | DSK: i3260 |
| i 3261 | grün der Zeit - Landschaftsplanungen in und aus Peking | ifa-Galerie B 01.2009 | DSK: i3261 |
| i 3262 | Ausstellung | Galerie Beyer DD 07.2005 | DSK: i3262 |
| i 3263 | Künstlerinnen im atelier Laubach | atelier Laubach 2009 | DSK: i3263 |
| i 3264 | Ausstellung | GEHAG-Forum B 06.1999 | DSK: i3264 |
| i 3265 | Ausstellung | Galerie F92 B 11.2006 | DSK: i3265 |
| i 3266 | Verwandlungen | Inselgalerie B 04.2009 | DSK: i3266 |
| i 3267 | Ausstellung | Kunststiftung BW S 02.2009 | DSK: i3267 |
| i 3268 | Ich Berlin | KV B-Tiergarten 03.2009 | DSK: i3268 |
| i 3269 | Fer de Berlin (Eisenguss) | Ev. Kirche Wartenberg 10.2002 | DSK: i3269 |
| i 3270 | Drei Fotografinnen (Antonia Lerch 2007, DVD) | aviva B 05.05.2009 | DSK: i3270 |
| i 3271 | Berlin ist eine Frau (A) | aviva B 05.05.2009 | DSK: i3271 |
| i 3272 | Irritation (A) | alpha nova & Galerie futura B 5.2009 | DSK: i3272 |
| i 3273 | Leidenschaft Mal Zwei (A) | Begine B 05.2009 | DSK: i3273 |
| i 3274 | Retour de Paris (Nr. 73&74) | Institut francais S 05.2009 | DSK: i3274 |
| i 3275 | Out of place (Künstler aus dem Libanon in der Diaspora) | KV B-Tiergarten 05.2009 | DSK: i3275 |
| i 3276 | Ausstellung | Galerie M. Janssen B 05.2009 | DSK: i3276 |
| i 3277 | Bremer Kunstfrühling | Bremen, div. Orte 05.2009 | DSK: i3277 |
| i 3278 | Nautilus - Künstlerische Erforschungen | Galerie Nordhorn 05.2009 | DSK: i3278 |
| i 3279 | Bleistiftkonzert | Galerie Inga Kondeyne B 05.2009 | DSK: i3279 |
| i 3280 | Zwischen Nordlicht und Alpenglügen (E) | Galerie Elbeforum Brunsbüttel 05.2009 | DSK: i3280 |
| i 3281 | Out of place (Filmabend) | KV B-Tiergarten 14.05.2009 | DSK: i3281 |
| i 3282 | Asymmetrical Focus (E) | Galerie Stadtpark A-Krems 05.2009 | DSK: i3282 |
| i 3283 | If you don' t create your own history... | KV F 20.05.2009 | DSK: i3283 |
| i 3284 | Die ersten Jahre der Professionalität | BBK M 21.04.2009 | DSK: i3284 |
| i 3285 | Portraits junger Frauen | 18m-Galerie für Zahlenwerte B 2009 | DSK: i3285 |
| i 3286 | Glasbrücke B (A) | Glasbrücke B 06.06.2009 | DSK: i3286 |
| i 3287 | Ausstellungen Schwartzsche Villa | KV B-Steglitz-Zehlendorf 06.2009 | DSK: i3287 |
| i 3288 | The making of Art | Schirn KH F 05.2009 | DSK: i3288 |
| i 3289 | Kunstpreis der MOZ | MOZ 09.05.2009 | DSK: i3289 |
| i 3290 | Reporter ohne Grenzen (Fotobuch) | TS 12.05.2009 | DSK: i3290 |
| i 3291 | Die Architekten der Slg. Brandhorst | TS 19.05.2009 | DSK: i3291 |
| i 3292 | Natur und Kunst | Kunstzeitung 04.2009 (Nr. 152) | DSK: i3292 |
| i 3293 | Temporäre Kunsthalle B | TS 24.04.2009 | DSK: i3293 |
| i 3294 | Aka der bildd. Künste B (A) | TS 28.04.2009 | DSK: i3294 |
| i 3295 | Ausstellung (Pressebulletin) | Galerie G. Linder Basel 06.2009 | DSK: i3295 |
| i 3296 | XI. Kunst-Loose-Tage im Oderbruch | MOZ 22.05.2009 | DSK: i3296 |
| i 3297 | Vor Ort Ost (E) | BBK L 2005 | DSK: i3297 |
| i 3298 | Ausstellungen 2009 (Leporello) | Gal.n Schrade Leutkirch + Ulm 2009 | DSK: i3298 |
| i 3299 | sechshändig (E) | GEDOK HH 2005 | DSK: i3299 |
| i 3300 | Körperbilder | Galerie OL 06.2009 | DSK: i3300 |
| i 3301 | Ausstellungen (Leporello) | KH WI 06.2009 | DSK: i3301 |
| i 3302 | Familiebande (E) | Torhaus-Galerie BS 06.2009 | DSK: i3302 |
| i 3303 | Sammlung Christel Wankel | Inselgalerie B 06.2009 | DSK: i3303 |
| i 3304 | Kunsthochschule Weißensee | TS 06.06.2009 | DSK: i3304 |
| i 3305 | Frühjahrsauktion Grisebach | TS 05.06.2009 | DSK: i3305 |
| i 3306 | Die Modemutigen - Junge Designerinnen | TS 03.06.2009 | DSK: i3306 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3307 | Strictly Berlin 2000 - 2008 | Galerie der Künste B 2006 | DSK: i3307 |
| i 3308 | Strictly Berlin (Targets of Opportunity) | Galerie der Künste B 2007 | DSK: i3308 |
| i 3309 | Salz (A) | KH Villa Kobe Halle 2008 | DSK: i3309 |
| i 3310 | Kunst und Öffentlichkeit (40 Jahre NBK + Artothek) | NBK B 04.2009 | DSK: i3310 |
| i 3311 | Art-Events von Frauen in Berlin (A) | Aviva B 6.2009 | DSK: i3311 |
| i 3312 | The Complete Schirmer-Mosel Collectors Edition | Schirmer/Mosel-V. M 02.2009 | DSK: i3312 |
| i 3313 | Brevard Art Museum (E) | Brevard Art Mus. Melbourne 05.2009 | DSK: i3313 |
| i 3314 | Dos-aDos (E) | Atlantic-University Florida 04.2009 | DSK: i3314 |
| i 3315 | faltenreich (E) | Galerie Böblingen 06.2009 | DSK: i3315 |
| i 3316 | Vier von hier (E) | Galerie Im Heppächer ES 2.2009 | DSK: i3316 |
| i 3317 | Filz-Körper-Hülle (E) | Galerie Contact Böblingen 04.2009 | DSK: i3317 |
| i 3318 | Stilleben aus fünf Jahrhunderten (E) | Galerie Bietigheim-Bissingen 04.2009 | DSK: i3318 |
| i 3319 | Skulptur im Schloss III (E) | Gal. Schlichtenmaier Grafenau 2.2009 | DSK: i3319 |
| i 3320 | Sculptomania - Neue Kunst aus D (E) | Galerie Bietigheim-Bissingen 02.2009 | DSK: i3320 |
| i 3321 | Farbreisen (E) | Tropeninstitut TUE 01.2009 | DSK: i3321 |
| i 3322 | Playing in the City (E) | Schirn KH F 04.2009 | DSK: i3322 |
| i 3323 | Offene Ateliers (E) | Stadt WI 6.2009 | DSK: i3323 |
| i 3324 | Die Entdeckung der Pflanzenwelt (E) | Museum Giersch F 03.2009 | DSK: i3324 |
| i 3325 | Ostzeit - 20 Jahre Mauerfall | Hatje-Cantz-V. Ostfildern 09.2009 | DSK: i3325 |
| i 3326 | Ausstellungen | janinebeangallery B 06.2009 | DSK: i3326 |
| i 3327 | Tag der offenen Tür (E) | KV Salzburg 28.06.2009 | DSK: i3327 |
| i 3328 | Zwei Künstlerpaare (E) | P.-Modersohn-Becker-Hs. HB 6.2009 | DSK: i3328 |
| i 3329 | aquamediale (E) | Stadt Lübben 06.2009 | DSK: i3329 |
| i 3330 | Art Karlsruhe | FAZ 07.03.2009 | DSK: i3330 |
| i 3331 | Wettbewerb Einheitsdenkmal | TS 08./MOZ 09.05. 2009 | DSK: i3331 |
| i 3332 | Ich weiß, dass Du denkst | TS 23.05.2009 | DSK: i3332 |
| i 3333 | Von Herzen umschwebt | FAZ 11.04.2009 | DSK: i3333 |
| i 3334 | Versammlung der Frauen | FAZ 11.04.2009 | DSK: i3334 |
| i 3335 | Eingefroren im Moment des Aufpralls | FAZ 02.06.2009 | DSK: i3335 |
| i 3336 | Laika, Sam und Felix | Galerie Carolyn Heinz HH 05.2009 | DSK: i3336 |
| i 3337 | Ausstellungen | Galerie H. Bossert D 07.2009 | DSK: i3337 |
| i 3338 | Projet 25 | Galerie Gisele Linder Basel 06.2009 | DSK: i3338 |
| i 3339 | Er-Fahrungen + Er-Zählungen | Kunstgalerie Keim S 06.2009 | DSK: i3339 |
| i 3340 | Ausstellung | Galerie Sophien-Edition B 07.2009 | DSK: i3340 |
| i 3341 | Raumforschung (Flughafen Werneuchen) | Kunsthochschule B-Weißensee 06.2009 | DSK: i3341 |
| i 3342 | Programm | Siemensartsprogram M 06.2009 | DSK: i3342 |
| i 3343 | 48 Stunden Neukölln | B-Neukölln 06.2009 | DSK: i3343 |
| i 3344 | Leckerbissen der Baukunst | MOZ 27.06.2009 | DSK: i3344 |
| i 3345 | The Death of Audience (E) | Secession Wien 07.2009 | DSK: i3345 |
| i 3346 | Ausstellungen | Burg Wissem Troisdorf 07.2009 | DSK: i3346 |
| i 3347 | 10 Jahre danach (E) | Förderverein Kirche Prenden 07.2009 | DSK: i3347 |
| i 3348 | Zeitwind (E) | Galerie Bernau 07.2009 | DSK: i3348 |
| i 3349 | Jenseits aller Grenzen | MOZ 27.06.2009 | DSK: i3349 |
| i 3350 | Timberlake in Tempelhof | TS 02.07.2009 | DSK: i3350 |
| i 3351 | Fashion-Week | TS 04.07.2009 | DSK: i3351 |
| i 3352 | Transit nach nirgendwo | TS 10.07.2009 | DSK: i3352 |
| i 3353 | Look - Das Magazin zur Modewoche | 03.07.2009 | DSK: i3353 |
| i 3354 | Zeichenklasse Plus (Schimansky) | Kunsthochschule B-Weißensee 06.2009 | DSK: i3354 |
| i 3355 | Gemeinsam in die Zukunft | KV F 07.2009 | DSK: i3355 |
| i 3356 | Ausstellungen, Art Events...von Frauen in Berlin | Aviva B 7.2009 | DSK: i3356 |
| i 3357 | Sommer 3 (E) | Inselgalerie B 07.2009 | DSK: i3357 |
| i 3358 | Wie kommt die Kuh aufs Dach? (E) | Schloss Groß Rietz 07.2009 | DSK: i3358 |
| i 3359 | Portraits junger Frauen | 18m-Galerie B 07.2009 | DSK: i3359 |
| i 3360 | Newsletter 8 | KH Fridericianum KS 07.2009 | DSK: i3360 |
| i 3361 | Showroom freiburg | Freiburg 07.2009 | DSK: i3361 |
| i 3362 | Das Paradies ist anderswo (E) | ifa B 07.2009 | DSK: i3362 |
| i 3363 | Kunstpreis Europäisches Frauenforum | Galerie D. Schrade Leutkirch 07.2009 | DSK: i3363 |
| i 3364 | Meisterschülerpreis der UdK Berlin (E) | Schultz Contemporary B 08.2009 | DSK: i3364 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3365 | Kunstpunkt - Ann Noel & Ryszard Wasko passing through | Galerie Kunstpunkt B 07.2009 | DSK: i3365 |
| i 3366 | Baldur Schönfelder und Absolventen der KH B-Weißensee | Galerie Parterre B 7.2009 | DSK: i3366 |
| i 3367 | Kunst, Krisen und Konzentration | MOZ 18.07.2009 | DSK: i3367 |
| i 3368 | Die Galerie wird 25 | Galerie G. Linder Basel 08.2009 | DSK: i3368 |
| i 3369 | Der Schnitt durch die Oberfläche | Galerie Marion Scharmann K 08.2009 | DSK: i3369 |
| i 3370 | Kunst zum Lesen und Spielen | TS 20.07.2009 | DSK: i3370 |
| i 3371 | One step beyond reality | Galerie Wagner+Partner B 07.2009 | DSK: i3371 |
| i 3372 | Elizabeth Cooper, paintings | Galerie G. Linder Basel 06.2009 | DSK: i3372 |
| i 3373 | Ausstellungen | Galerie Marion Scharmann K 05.2009 | DSK: i3373 |
| i 3374 | Compilation IV | Galerie Rupert Pfab D 05.2009 | DSK: i3374 |
| i 3375 | Geschöpfe (A) | Galerie Lorch+Seidel B 05.2009 | DSK: i3375 |
| i 3376 | Ein Ringen der Seelen | MOZ 09.05.2009 | DSK: i3376 |
| i 3377 | Einladung | Woerner Fine Arts PalmBeach 1.2009 | DSK: i3377 |
| i 3378 | Ich verdopple, Schätzchen (A) | janinebeangallery B 07.2009 | DSK: i3378 |
| i 3379 | Art Essenz Nr. 11 (Kunstmesse) | Sony-Center B 08.2009 | DSK: i3379 |
| i 3380 | Das zweite Leben | TS 22.07.2009 | DSK: i3380 |
| i 3381 | Portraits ostdeutscher Arbeiterinnen | MOZ 01.08.2009 | DSK: i3381 |
| i 3382 | Locken aus Acryl (Galerie upstairs B) | TS 25.07.2009 | DSK: i3382 |
| i 3383 | Drei-Sterne-Geplauder | TS 25.07.2009 | DSK: i3383 |
| i 3384 | Tangenten (E) | Meisterhaus Kandinsky/Klee DE 08.2009 | DSK: i3384 |
| i 3385 | Top 09 (Meisterschüler, E) | Aka KA 05.2009 | DSK: i3385 |
| i 3386 | Cineplex (Experimentalfilme) | Secession Wien 09.2009 | DSK: i3386 |
| i 3387 | Frame (Performance) | Galerie Anita Beckers F 09.2009 | DSK: i3387 |
| i 3388 | Informationen aus den Galerien | Edmund Piper B 09.2009 | DSK: i3388 |
| i 3389 | Newsletter | Folkwang-Museum E 09.2009 | DSK: i3389 |
| i 3390 | noch nicht mehr - handeln im unmarkierten Raum (A) | Boll-Stiftung B 09.2009 | DSK: i3390 |
| i 3391 | Galerienachrichten | Galerie Rupert Pfab D 09.2009 | DSK: i3391 |
| i 3392 | Deutsche Realitäten III | Ev. Stadtakademie F 09.2009 | DSK: i3392 |
| i 3393 | Nackt auf dem Sockel | TS 29.08.2009 | DSK: i3393 |
| i 3394 | Wir bauen uns ein Gefängnis ("KNAST") | TS 23.08.2009 | DSK: i3394 |
| i 3395 | Kulturkalender | B-Steglitz-Zehlendorf 09.2009 | DSK: i3395 |
| i 3396 | 2 plus 1 (E) | G21-Galerie BS 08.2009 | DSK: i3396 |
| i 3397 | Kunsttage in Biebrich (P) | Wiesbaden 08.2009 | DSK: i3397 |
| i 3398 | Seine Schaubude in Warschau (Peter Sager) | Zeit-Magazin III 1977 | DSK: i3398 |
| i 3399 | Maecenia - Projekte 2008 | Maecenia F 01.2008 | DSK: i3399 |
| i 3400 | Maecenia - Projekte 2006 | Maecenia F 01.2008 (2006) | DSK: i3400 |
| i 3401 | Künstler im Westend (E) | Kulturamt WI 09.2009 | DSK: i3401 |
| i 3402 | Positionen der polnischen Gegenwartskunst | Museum Junge Kunst F(O) 08.2009 | DSK: i3402 |
| i 3403 | Malweiber (E) | Galerie Barthelmess &... B 2005 | DSK: i3403 |
| i 3404 | es (A) | Kunsthaus CH-Langenthal 09.2009 | DSK: i3404 |
| i 3405 | Figurative Positionen aus dem Rheinland | Galerie Lorch+Seidel B 09.2009 | DSK: i3405 |
| i 3406 | Reconstructed Zone - Aktuelle Kunst zur DDR und danach (E) | KV Wolfsburg 09.2009 | DSK: i3406 |
| i 3407 | Glas in tschechischem Schmuck (E) | Galerie V&V Wien 05.2009 | DSK: i3407 |
| i 3408 | Wiesbadener Fototage (E) | Photowork e.V. WI 09.2009 | DSK: i3408 |
| i 3409 | www.Innsbruck Contemporary.at (Übersicht) (Leporello) | 06.2009 | DSK: i3409 |
| i 3410 | Zickig dürfen nur die Männer sein | TS 09.07.1995 | DSK: i3410 |
| i 3411 | Ausstellungen der Region | MOZ 20.08.2009 | DSK: i3411 |
| i 3412 | Bilder aus der Kulturhauptstadt 2010 | Inselgalerie B 09.2009 | DSK: i3412 |
| i 3413 | Newsletter | Glasbrücke B 08.2009 | DSK: i3413 |
| i 3414 | Quer geschnitten (Kunst aus Krefeld heute) | Kaiser-Wilhelm-Museum KR 08.2009 | DSK: i3414 |
| i 3415 | Die Mode der Zukunft | TS 08.08.2009 | DSK: i3415 |
| i 3416 | Stadt der Frauen | Kommunale Galerie B 11.2006 | DSK: i3416 |
| i 3417 | Open house (E) | Int. Sommerakademie Salzburg 2009 | DSK: i3417 |
| i 3418 | Actors & Extras | Siemensartsprogram Brüssel 2009 | DSK: i3418 |
| i 3419 | Newsletter | Galerie H. Bossert K 09.2009 | DSK: i3419 |
| i 3420 | Debütanten 2009 (A) | Galerie der Künstler M 09.2009 | DSK: i3420 |
| i 3421 | Spuren im Bett | TS 05.09.2009 | DSK: i3421 |
| i 3422 | Malerei, Skulpturen, Schmuck (A) | Galerie Hanson Vaihingen 09.2009 | DSK: i3422 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3423 | 10 Jahre Künstlerbund Heilbronn | Kreissparkasse HN 09.2009 | DSK: i3423 |
| i 3424 | Künstlerbuchmesse | Schloss Klaffenbach Chemnitz 09.2009 | DSK: i3424 |
| i 3425 | Heimatkunde | TS 08.09.2009 | DSK: i3425 |
| i 3426 | Blut tropft in den Tee | TS 10.09.2009 | DSK: i3426 |
| i 3427 | Zwischen Verlangen und Verlust | Kunstzeitung 06.2009 | DSK: i3427 |
| i 3428 | Linolschnitt heute VII (E) | Galerie Bietigheim 2007 | DSK: i3428 |
| i 3429 | Boom ist eben nicht gleich Boom Boom | FAZ 18.07.2009 | DSK: i3429 |
| i 3430 | Ausstellungen | Galerie M. Haldemann Bern 08.2009 | DSK: i3430 |
| i 3431 | Ausstellungen | TS 10.09.2009 | DSK: i3431 |
| i 3432 | Ausstellungen, Art Events...von Frauen in Berlin | Aviva B 9.2009 | DSK: i3432 |
| i 3433 | An die Zukunft denken | TS 12.09.2009 | DSK: i3433 |
| i 3434 | Die Ästhetik des Wetters | MOZ 12.09.2009 | DSK: i3434 |
| i 3435 | Dünn und zart (A) | TS 19.09.2009 | DSK: i3435 |
| i 3436 | Absolventen der Städelschule 2009 (A) | Portikus F 09.2009 | DSK: i3436 |
| i 3437 | Der Chronist eines stillen Landes | TS 13.09.2009 | DSK: i3437 |
| i 3438 | Rollt den grünen Teppich aus | TS 13.09.2009 | DSK: i3438 |
| i 3439 | TrAIN to Bad Ems (A) | KV B-Tiergarten 09.2009 | DSK: i3439 |
| i 3440 | Ausstellungen | KV Salzburg 09.2009 | DSK: i3440 |
| i 3441 | Im Oktober China zu Gast im thalhaus | thalhaus WI 10.2009 | DSK: i3441 |
| i 3442 | Kulturkalender | B.-Steglitz-Zehlendorf 10.2009 | DSK: i3442 |
| i 3443 | Eine unmögliche Nonne | TS 20.09.2009 | DSK: i3443 |
| i 3444 | Money Didn' t Matter Yesterday | Janinebeangallery B 09.2009 | DSK: i3444 |
| i 3445 | Open Weekend | Janinebeangallery B 09.2009 | DSK: i3445 |
| i 3446 | Beim Malen lernen | Zeit-Magazin 16.11.1990 | DSK: i3446 |
| i 3447 | Nah und fern | Inselgalerie B 10.2009 | DSK: i3447 |
| i 3448 | Takt der Gegenwart | TS 25.09.2009 | DSK: i3448 |
| i 3449 | Rückschau in die Moderne | Museum Junge Kunst F(O) 10.2009 | DSK: i3449 |
| i 3450 | Open weekend | Galerien Berlin Mitte 09.2009 | DSK: i3450 |
| i 3451 | Aller Seelen (E) | Bellevue-Saal WI 2009 | DSK: i3451 |
| i 3452 | Die Freiheit im Blick | TS 15.08.2009 | DSK: i3452 |
| i 3453 | Veranstaltungen | Burg Wissem Troisdorf 10.2009 | DSK: i3453 |
| i 3454 | Performance-Spezial (6. Kunstsalon) | Kunstsalon, Kopenhagener Str. B 2009 | DSK: i3454 |
| i 3455 | Postionsbestimmung (Stipendiaten der Kunststiftung) | Städtische Galerie KA 10.2009 | DSK: i3455 |
| i 3456 | Körperlos und flüssig | Kunstzeitung 09.2009 (Nr. 157) | DSK: i3456 |
| i 3457 | DDR-Mode im Kunstgewerbe-Museum Berlin | Kunstzeitung 09.2009 (Nr. 157) | DSK: i3457 |
| i 3458 | Filme zur Situation von KünstlerInnen | TS 02.10.2009 | DSK: i3458 |
| i 3459 | Asian Women' s Firlm Festival 2009 | Aviva B 10.2009 | DSK: i3459 |
| i 3460 | Kunst und Kultur von Frauen (A) | Aviva B 10.2009 | DSK: i3460 |
| i 3461 | Galerieprogramm | Galerie Schütte E 10.2009 | DSK: i3461 |
| i 3462 | nochnicht mehr (Symposion, E) | Heinrich-Böll-Stiftung B 10.2009 | DSK: i3462 |
| i 3463 | Ausstellung | Gal.Elfi Bohrer CH-Bonstetten 10.2009 | DSK: i3463 |
| i 3464 | Galerienachrichten | Galerie Bossert K 10.2009 | DSK: i3464 |
| i 3465 | Variation Time (Pressemitteilung) | Galerie der Künstler M 10.2009 | DSK: i3465 |
| i 3466 | Arbeitslatz Theater (A) | Bund der Szenografen B 10.2009 | DSK: i3466 |
| i 3467 | Somnia (A) | showroom FR 10.2009 | DSK: i3467 |
| i 3468 | Galerienachrichten | Galerie Schütte E 10.2009 | DSK: i3468 |
| i 3469 | Ausstellungen | BBK M 10.2009 | DSK: i3469 |
| i 3470 | Ausstellungen | TS 08.10.2009 | DSK: i3470 |
| i 3471 | Vom Sammelsurium zum weltoffenen Kunstort | MOZ 30.09.2009 | DSK: i3471 |
| i 3472 | Fraktion der Unbequemen | MOZ 07.10.2009 | DSK: i3472 |
| i 3473 | Rot wie Schnee (E) | Kulturkreis Petzow Werder 10.2009 | DSK: i3473 |
| i 3474 | Stadt der Mode? Berlin... | TS 17.10.2009 | DSK: i3474 |
| i 3475 | (un) covered (E) | Inselgalerie B 10.2009 | DSK: i3475 |
| i 3476 | Künstlerinnengespräch IV | Galerie Eiswürfel B 10.2009 | DSK: i3476 |
| i 3477 | Espaces Transparents (A) | Galerie M. Haldemann Bern 10.2009 | DSK: i3477 |
| i 3478 | Mitglieder stellen aus | Kunstraum34 S 10.2009 | DSK: i3478 |
| i 3479 | Ausstellungen 2009 | März-Galerie MA 10.2009 | DSK: i3479 |
| i 3480 | arts meets business | Verein Bayr. Wirtschaft M 10.2009 | DSK: i3480 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3481 | Lustvoll (E) | BBK Wiesbaden 11.2009 | DSK: i3481 |
| i 3482 | Belissima (E) | Galerie Schüppenhausen K 11.2009 | DSK: i3482 |
| i 3483 | Von Schränken träumen | TS 19.10.2009 | DSK: i3483 |
| i 3484 | 24 Stunden durchgedreht | TS 27.10.2009 | DSK: i3484 |
| i 3485 | Frame (Performance) | Galerie Beckers F 10.2009 | DSK: i3485 |
| i 3486 | Es werde dunkel | Galerie Bietigheim 10.2009 | DSK: i3486 |
| i 3487 | Architekturpreis Berlin 2009 | TS 01.11.2009 | DSK: i3487 |
| i 3488 | Hochöfen und Ornamente | MOZ 27.10.2009 | DSK: i3488 |
| i 3489 | Nachbarschaften in Berlin (E) | Haus am Lützowplatz B 11.2009 | DSK: i3489 |
| i 3490 | Stein brennt nicht | TS 06.11.2009 | DSK: i3490 |
| i 3491 | Raumfahrt tut not | TS 03.11.2009 | DSK: i3491 |
| i 3492 | Frauen in der Mythologie | MOZ 18.06.2009 | DSK: i3492 |
| i 3493 | Das politische Plakat in der DDR | Ilse-Maria Dorfstecher B 2009 | DSK: i3493 |
| i 3494 | Spezifische Bewegungen der Geste (E) | Stadtturm-Galerie Innsbruck 11.2009 | DSK: i3494 |
| i 3495 | Premierentage | Stadt Innsbruck 2009 | DSK: i3495 |
| i 3496 | Anja Gockel, Mainzer Designerin | TS 07.11.2009 | DSK: i3496 |
| i 3497 | Galerieinformation 20 | Galerie Schuette E 11.2009 | DSK: i3497 |
| i 3498 | Veranstaltungen, Ausstellungen | Aviva B 11.2009 | DSK: i3498 |
| i 3499 | Lili-Udk-Gestalterinnenpreis | Aviva B 11.2009 | DSK: i3499 |
| i 3500 | Farbe konkret | Kunstverein Tiergarten B 11.2009 | DSK: i3500 |
| i 3501 | Reif fuer die Insel | Inselgalerie B 11.2009 | DSK: i3501 |
| i 3502 | Amerikana (E) | NGBK B 2009 | DSK: i3502 |
| i 3503 | Surrealismus, Wahnsinn (E) | Sammlung Prinzhorn HD 2009 | DSK: i3503 |
| i 3504 | On Paper (E) | F.S. Art B 2009 | DSK: i3504 |
| i 3505 | Kaleidoskop (E) | Galerie Abakus B 11.2009 | DSK: i3505 |
| i 3506 | Verkaufsausstellung | Kulturamt WI 12.2009 | DSK: i3506 |
| i 3507 | Landschaften aus Schwarz und Weiß | MOZ 18.11.2009 | DSK: i3507 |
| i 3508 | Kojen voll käuflicher Kunst | MOZ 07.11.2009 | DSK: i3508 |
| i 3509 | Wolf im Schafspelz | TS 21.11.2009 | DSK: i3509 |
| i 3510 | Fragmente zum Wohnen | TS 21.11.2009 | DSK: i3510 |
| i 3511 | Regionale 9 | Kunsthau CH-Langenthal 11.2009 | DSK: i3511 |
| i 3512 | Temporäre Bewohner (Jahresausstellung) | KV Salzburg 09.2009 | DSK: i3512 |
| i 3513 | Mehrwert Kunst (Videoprogramm) | KV F 11.2009 | DSK: i3513 |
| i 3514 | Programm 2010 | KM St. Gallen 11.2009 | DSK: i3514 |
| i 3515 | Kleine Formate (E) | Matsches Galerie-Cafe P 11.2009 | DSK: i3515 |
| i 3516 | Aus der Wahrheit der fünf Sinne (E) | Museum Schloss Mosigkau DE 1995 | DSK: i3516 |
| i 3517 | Ausstellung | Gal. a. Hengstbrunnen Tatzmannsdorf 2003 | DSK: i3517 |
| i 3518 | ad hoc (13 künstlerische Positionen) | Galerie Netuschil DA 11.2009 | DSK: i3518 |
| i 3519 | und jetzt - Künstlerinnen aus der DDR (E+Presse) | Artpress 26.11.2009 | DSK: i3519 |
| i 3520 | Blutbilder - Künstlerinnen gegen Krebs | www.blutbilder.de (27.11.2009) | DSK: i3520 |
| i 3521 | Amerikana | NGBK B 11.2009 | DSK: i3521 |
| i 3522 | U10 - Von hier aus ins Imaginäre | NGBK B 2009 | DSK: i3522 |
| i 3523 | 20 Jahre Filmwerkstatt Kiel | Vertretung SL.-Holstein B 11.2009 | DSK: i3523 |
| i 3524 | Winter Wonderland - Whiteout | janinebeangallery B 12.2009 | DSK: i3524 |
| i 3525 | Advent-Atelier (E) | Liz Crossley B 12.2009 | DSK: i3525 |
| i 3526 | Aviva-news | Aviva B 12.2009 | DSK: i3526 |
| i 3527 | Playing in the city | Schirm KH F 11.2009 | DSK: i3527 |
| i 3528 | 90 Jahre Darmstädter Secession | DA Secession 2009 | DSK: i3528 |
| i 3529 | Galerie-Nachrichten (E) | Galerie Magnus Müller B 11.2009 | DSK: i3529 |
| i 3530 | Einladung | Galerie Weissensee B 11.2009 | DSK: i3530 |
| i 3531 | trois artistes de Berlin et Madrid (E) | Goethe-Institut Dakar 2008 | DSK: i3531 |
| i 3532 | miroir et signes - Spiegel und Zeichen | Goethe-Institut Dakar 2008 | DSK: i3532 |
| i 3533 | Himmelstürmer | TS 28.11.2009 | DSK: i3533 |
| i 3534 | Bis auf die Unterwäsche | TS 29.11.2009 | DSK: i3534 |
| i 3535 | Schwarz-Weiß ist Trumpf | TS 29.11.2009 | DSK: i3535 |
| i 3536 | Stuermer-Alex, Erika & Sander, Marion (E) | Städt. Museum Eisenhüttenstadt 2009 | DSK: i3536 |
| i 3537 | Utopie (Sommerwerkstatt 2008) | Komturei Lietzen 2008 | DSK: i3537 |
| i 3538 | Wasser - das dritte Element | Stadtpfarrkirche Müncheberg 2008 | DSK: i3538 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3539 | Der Geschmack von Wolken | Kunstraum Potsdam 2009 | DSK: i3539 |
| i 3540 | Temporäre Bewohner (Jahresausstellung) | KV Salzburg 12.2009 | DSK: i3540 |
| i 3541 | Jahresrückblick 2009 | Galerie V&V Wien 12.2009 | DSK: i3541 |
| i 3542 | Kunst außer Haus | Stadt WI 2010 | DSK: i3542 |
| i 3543 | Biennale Istanbul | www.iks.org (09.2009) | DSK: i3543 |
| i 3544 | Die Unmöglichkeit, nicht Tourist zu sein | TS 28.07.2009 | DSK: i3544 |
| i 3545 | Fotografie aus der Sammlung A. und J. Wilde | Sprengel-Museum H 12.2009 | DSK: i3545 |
| i 3546 | Kunsträume II | RFR F 10.2009 | DSK: i3546 |
| i 3547 | Galerie im Burgenlandzentrum | KV S-Feuerbach 09.2009 | DSK: i3547 |
| i 3548 | Denk daran, wie du bist (Klasse Felten/Girst) | Aka N 10.2009 | DSK: i3548 |
| i 3549 | Die Ausbrecherinnen | MOZ 05.12.2009 | DSK: i3549 |
| i 3550 | Es werde dunkel - Nachtdarstellungen in der Zeitgenössische Kunst | Galerie Bietigheim-Biss. 10.2009 | DSK: i3550 |
| i 3551 | Kunst am Baum | TS 13.12.2009 | DSK: i3551 |
| i 3552 | Spezifische Bewegungen der Geste | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 11.2009 | DSK: i3552 |
| i 3553 | Evas Töchter (E) | Inselgalerie B 01.2010 | DSK: i3553 |
| i 3554 | Denken an Verletzlichkeit - immer (E) | ARKA E 01.2010 | DSK: i3554 |
| i 3555 | Hotel Genial - Junge Kunst aus Leipzig | KV B-Tiergarten 01.2010 | DSK: i3555 |
| i 3556 | Ausstellungen in Berlin | TS 07.01.2010 | DSK: i3556 |
| i 3557 | Berliner Senat unterstützt Künstlerinnen | TS 28.12.2009 | DSK: i3557 |
| i 3558 | Das Sein ein schöner Schein | TS2009 | DSK: i3558 |
| i 3559 | Selected Artists 2009 (E) | NGBK B 01.2010 | DSK: i3559 |
| i 3560 | Textilkunst (E) | Gal. Landratsamt BB 2001 | DSK: i3560 |
| i 3561 | Kunst am Frühstückstisch | TS 15.01.2010 | DSK: i3561 |
| i 3562 | Wir wohnen (E) | Kunstraum St. Pölten 01.2010 | DSK: i3562 |
| i 3563 | Kulturkalender (A) | KV B-Steglitz-Zehlendorf 01.2010 | DSK: i3563 |
| i 3564 | Archive, Performance (E) | Mus. for Samtidskst. Roskilde 01.2010 | DSK: i3564 |
| i 3565 | Programm Jan. - März 2010 | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2010 | DSK: i3565 |
| i 3566 | Farbe konkret - Atelierbesuche | KV B-Tiergarten 01.2010 | DSK: i3566 |
| i 3567 | Ausstellungen | Galerie Bossert K 01.2010 | DSK: i3567 |
| i 3568 | Neu im BBK | BBK Wiesbaden 01.2010 | DSK: i3568 |
| i 3569 | Galerien in Wiesbaden (01 - 07.2010) | Kulturamt Wiesbaden 01.2010 | DSK: i3569 |
| i 3570 | Tendenz abstrakt | Mus. f. Junge Kunst (F(O) 01.2010 | DSK: i3570 |
| i 3571 | Ausstellungen 2010 | Mus. f. Junge Kunst (F(O) 01.2010 | DSK: i3571 |
| i 3572 | Senatsstipendiatinnen 2005 (3. Ausstellung) | Kunstabank B 2005 | DSK: i3572 |
| i 3573 | Stone temple playground collection | Kornhäuschen oO 2009 | DSK: i3573 |
| i 3574 | Das Heilige und das Profane in der Gegenwart | www (03.2010) | DSK: i3574 |
| i 3575 | Let' s talk about Nationalism (A) | Art Museum Tallin 2010 | DSK: i3575 |
| i 3576 | Das große Blau (A) | Dinslaken 2010 | DSK: i3576 |
| i 3577 | Poesie für Kinder (A) | Galerie Bernau 2010 | DSK: i3577 |
| i 3578 | Eigenwelt als Gegenwelt (E) | Inselgalerie B 03-04.2010 | DSK: i3578 |
| i 3579 | Doppelter Bogen - Skulpturen+Zeichnungen+Farbinstallationen (E) | Frauenmuseum B 02.-04.2010 | DSK: i3579 |
| i 3580 | Kunststaffeire Charlottenburg-Wilmersdorf (E) | Kommunale Galerie B 01-02.2010 | DSK: i3580 |
| i 3581 | Januar im Treibhaus (E) | Treibhaus DD 01-02.2010 | DSK: i3581 |
| i 3582 | ((bleibt frei)) | | DSK: i3582 |
| i 3583 | Donna: Avantguardia - Feminista negli Anni '70 | Galleria Nazionale Rom 02-05.2010 | DSK: i3583 |
| i 3584 | The Art of Speculation (E) | KV Wolfsburg 02-05.2010 | DSK: i3584 |
| i 3585 | Geräuscharm die Pflicht erfüllen? | Kunstzeitung 12.2009 (Nr. 160) | DSK: i3585 |
| i 3586 | Reidel-Rose-Reidel (Eine Künstlerfamilie) | Museum Moderne Kunst Wörlen 2009 | DSK: i3586 |
| i 3587 | Ausstellungen | Gal. Elfi Bohrer Bonstetten 02-03.2010 | DSK: i3587 |
| i 3588 | Wir waren viele | TS 22.11.2009 | DSK: i3588 |
| i 3589 | Hauptstadt der Hunde | TS 19.01.2010 | DSK: i3589 |
| i 3590 | Anziehende Orte (Fashion in Berlin) | TS 17.01.2010 | DSK: i3590 |
| i 3591 | Westerwelles Premiere | TS 23.01.2010 | DSK: i3591 |
| i 3592 | Erhabene Aura | MOZ 29.12.2009 | DSK: i3592 |
| i 3593 | GASAG-Sammlung zieht in die Berlinische Galerie | TS 29.01.2010 | DSK: i3593 |
| i 3594 | Tempel der Künste (Folkwang-Museum Essen) | TS 29.01.2010 | DSK: i3594 |
| i 3595 | Im Schleudersitz (Forum Expanded und Temporäre Kunsthalle) | TS 06.02.2010 | DSK: i3595 |
| i 3596 | Nachbarschaften (A) | Haus am Lützowplatz B 2009 | DSK: i3596 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3597 | Radical Conceptual (Pos. aus der Sammlung) (E) | MMK F 02-08.2010 | DSK: i3597 |
| i 3598 | Galerie-Info | Galerie Keim S 02.2010 | DSK: i3598 |
| i 3599 | Keep cool (modern living) (E) | junges Forum Kunst Siegburg 02.2010 | DSK: i3599 |
| i 3600 | Das Wesen im Ding u.a. Ausstellungen | KV F 02.2010 | DSK: i3600 |
| i 3601 | Ausstellungen | KV Salzburg 02-04.2010 | DSK: i3601 |
| i 3602 | Ausstellungen | Galerie Gerken B 2010 | DSK: i3602 |
| i 3603 | Immer und überall - Mehr als nur ein mutiger Kick | Kunstzeitung 01.2010 (Nr. 161) | DSK: i3603 |
| i 3604 | Ausstellungen | Galerie Sophien-Edition B 02-03.2010 | DSK: i3604 |
| i 3605 | Intermezzo | "Verdo" oO 11.2009 | DSK: i3605 |
| i 3606 | Mode - Fashion Week | TS 22.01.2010 | DSK: i3606 |
| i 3607 | Alternatives of textile jewellery (E) | Galerie V&V Wien 01-03.2010 | DSK: i3607 |
| i 3608 | Galerie-Info | Galerie Schütte E 02.2010 | DSK: i3608 |
| i 3609 | META (E) | Inselgalerie B 02.2010 | DSK: i3609 |
| i 3610 | Transzendent (E) | Römer 9 F 02-03.2010 | DSK: i3610 |
| i 3611 | Sendegebiet 155 (E) | BBK M 01-03.2010 | DSK: i3611 |
| i 3612 | Bayerischer Kunstförderpreis 09 (E) | Galerie der Künstler M 01-02.2010 | DSK: i3612 |
| i 3613 | Galerie-Info | Galerie Peter Herrmann B 01.2010 | DSK: i3613 |
| i 3614 | Kunst und Gesellschaft (A Künstlermitglieder) | WKV S 2010 | DSK: i3614 |
| i 3615 | Aachener KünstlerInnen zu Gast | Galerie Netuschil DA 2010 | DSK: i3615 |
| i 3616 | Die Sehnsucht nach Ebene 2 | Kunstprojekt Altenhagen 2007 | DSK: i3616 |
| i 3617 | Kurze Nacht der Galerien und Museen | Wiesbaden 03.2010 | DSK: i3617 |
| i 3618 | In Transit (A) | Galerie Rotwand Zürich 2010 | DSK: i3618 |
| i 3619 | Die persönliche Meinung als öffentliche Erscheinung (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2010 | DSK: i3619 |
| i 3620 | Drei Polinnen | Galerie Linder Basel 2010 | DSK: i3620 |
| i 3621 | Epochensprung - Das Museum bleibt das bessere Kino | Kunstzeitung 02.2010 (Nr. 162) | DSK: i3621 |
| i 3622 | Ausstellungen | TS 25.02.2010 | DSK: i3622 |
| i 3623 | Carola Ertle und Günther Ketterer sammeln junge Videokunst | Kunstzeitung 02.2010 (Nr. 162) | DSK: i3623 |
| i 3624 | Die Direktorinnen des Frotteezoos | TS 26.02.2010 | DSK: i3624 |
| i 3625 | Käthe-Kollwitz-Preis 2010 | TS 07.03.2010 | DSK: i3625 |
| i 3626 | Kettenreaktion - Junge DesignerInnen | TS 24.02.2010 | DSK: i3626 |
| i 3627 | Thema mit Variationen (Düsseldorfer Museum K21) | TS 09.03.2010 | DSK: i3627 |
| i 3628 | Connect: Kunstszene Vietnam | ifa B 2009 | DSK: i3628 |
| i 3629 | Project Jardin (E+i) | Bellevue-Saal WI 2009 | DSK: i3629 |
| i 3630 | Unerwartete Wendungen (E+i) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2010 | DSK: i3630 |
| i 3631 | Open Space (A Mitglieder, E+i) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2010 | DSK: i3631 |
| i 3632 | Garten - Wiesbadener Kunstsommer | Wiesbaden 01.2010 | DSK: i3632 |
| i 3633 | Blick in die Landschaft | Galerie Hafemann WI 2010 | DSK: i3633 |
| i 3634 | Einsichten und Aussichten | Galerie Keim S 2010 | DSK: i3634 |
| i 3635 | Dokumentar fotografie (Förderpreise, E) | Wüstenrot-Stiftung LB 2010 | DSK: i3635 |
| i 3636 | Meisterschüler 2010 (E+i) | Aka M 2010 | DSK: i3636 |
| i 3637 | Gabriele-Münter-Preis 2010 (E) | Gropius-Bau B 2010 | DSK: i3637 |
| i 3638 | Berliner Transfer | TS 05.03.2010 | DSK: i3638 |
| i 3639 | Unknown | KH Köln 2010 | DSK: i3639 |
| i 3640 | performance space | Galerie Bossert K 2010 | DSK: i3640 |
| i 3641 | Veranstaltungsprogramm | Ev. Stadtaka F 1. Hj. 2010 | DSK: i3641 |
| i 3642 | Veranstaltungsprogramm | KV Cuxhaven 2010 | DSK: i3642 |
| i 3643 | Geheimnisvolles - Rätselhaftes (E) | Galerie Schönaich 2010 | DSK: i3643 |
| i 3644 | roots - Indiens Junge Kunst | White Square Gallery B 2010 | DSK: i3644 |
| i 3645 | Junge Kunst | Studiogalerie Wolfsburg 2010 | DSK: i3645 |
| i 3646 | Art KA 2010 | Janinebeangallery B 2010 | DSK: i3646 |
| i 3647 | Div. Artikel aus dem Tagesspiegel | TS 10.-16.03.2010 | DSK: i3647 |
| i 3648 | Barbakoff, Tatjana - die Tänzerin (E) | Das Verborgene Museum B 2010 | DSK: i3648 |
| i 3649 | Utopie (Endmoräne-Künstlerinnen aus BRB und B) (E) | Komturei Lietzen 2008 | DSK: i3649 |
| i 3650 | Artlink - Deutsch-Indischer Austausch (E) | Kulturwerk BVBK Potsdam 2006 | DSK: i3650 |
| i 3651 | Doppelter Bogen - Skulpturen+Zeichnungen+Farbinstallationen (E) | Frauenmuseum B 02.-04.2010 | DSK: i3651 |
| i 3652 | Urban Intimacies | Magnus Müller B 2010 | DSK: i3652 |
| i 3653 | Menschen und Räume | Inselgalerie B 04.2010 | DSK: i3653 |
| i 3654 | Möven, Minarette und Madonnen | Kunstzeitung 03.2010 (Nr. 163) | DSK: i3654 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------------------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3655 | Tangenten (E) | Meisterhaus Dessau 2009 | DSK: i3655 |
| i 3656 | Mit Abstand ganz nah - Fotografien aus Leipzig (E) | Stiftg. Opelvillen Rüsselsheim 2010 | DSK: i3656 |
| i 3657 | Silberkuppe zu Gast. Old Ideas | Kunstmuseum Basel 01-03.2010 | DSK: i3657 |
| i 3658 | A Circular Play | KV Braunschweig 08-11.2008 | DSK: i3658 |
| i 3659 | Ausstellung | Gal. Barb. von Stechow F 03-04.2010 | DSK: i3659 |
| i 3660 | Ich weiß, was Du nicht siehst | Kunstraum B-Kreuzberg 03-05.2010 | DSK: i3660 |
| i 3661 | Fotografische Sammlungen (internet-Ausdruck) | Berlinische Galerie B 2010 | DSK: i3661 |
| i 3662 | Ein Blick nach Vietnam | MOZ 14.05.2010 | DSK: i3662 |
| i 3663 | Andocken - Medienkunst im Hafen | Stadtteilkurier WES 118 (22.05.2009) | DSK: i3663 |
| i 3664 | Another Country - Eine andere Welt | Kulturbox.de S 05.2010 | DSK: i3664 |
| i 3665 | Territorien des In/Humanen | Württembergischer KV S 2004 | DSK: i3665 |
| i 3666 | Heimat- und Sachkunde | TIPTOPSTOP Wundermarkt K 05.2010 | DSK: i3666 |
| i 3667 | Jedermanns Lieblinge? | HGB Leipzig 05-06.2010 | DSK: i3667 |
| i 3668 | Ivo Wessel lässt Handy-Kunst produzieren | Kunstzeitung 05.2010 (Nr. 165) | DSK: i3668 |
| i 3669 | Border Crossing | Schönecken/Eifel 05-06.2010 | DSK: i3669 |
| i 3670 | Szimpla dupla - aktuelle Kunst aus Ungarn | Künstlerhaus DO 04-05.2010 | DSK: i3670 |
| i 3671 | Nie Spimy! No Sleep! | BWA PL-Zielona Gora 05.2010 | DSK: i3671 |
| i 3672 | ART GUIDE | ARTGUIDE PL-Posen 2006 | DSK: i3672 |
| i 3673 | Programmorschau 7-12.2010 | BBK M 05.2010 | DSK: i3673 |
| i 3674 | heiterbiswolkig | BBK M 05.2010 | DSK: i3674 |
| i 3675 | Kunstpreis Sparkasse Karlsruhe | Sparkasse KA 05.2010 | DSK: i3675 |
| i 3676 | What' s new? Zeitung in der Kunst | 18m-Galerie B 05.2010 | DSK: i3676 |
| i 3677 | Haeppei Toele (Künstlerinnen-Gruppe) | selbst, B 05.2010 | DSK: i3677 |
| i 3678 | Grueße aus Zielona-Gora | Mus. f. Junge Kunst F(O) 04-06.2010 | DSK: i3678 |
| i 3679 | Ausstellungen | KV F 05.2010 | DSK: i3679 |
| i 3680 | Der Himmel leuchtet - 6 Positionen zur Collage | Galerie Rupert Pfab D 05.2010 | DSK: i3680 |
| i 3681 | Übergänge - leben in der Stadt (Kreativbündnis, FeldForschungsFestiva | Aka der Künste B 2010 | DSK: i3681 |
| i 3682 | Abgelegene Inseln (schönste dt. Bilderbücher) | TS 06.05.2010 | DSK: i3682 |
| i 3683 | Malerei und Bildhauerei (E) | Galerie Neumühle Edenkoben 05.2010 | DSK: i3683 |
| i 3684 | Über den Tellerrand hinaus (E) | Landratsamt LB 05.2010 | DSK: i3684 |
| i 3685 | Projekt für die Gegenwart (Prof. Valerie Faber und Studenten) | Haus am Lützowplatz B 04-05.2010 | DSK: i3685 |
| i 3686 | Dreimaldrei: Fremde Bewohner | Ev. Stadtaka F 06-07.2010 | DSK: i3686 |
| i 3687 | Prometheus' Rache | TS 22.04.2010 | DSK: i3687 |
| i 3688 | Vorzeichen Omen (E) | Galerie Nordhorn 04-05.2010 | DSK: i3688 |
| i 3689 | Programme | Burg Wissem Troisdorf 04.2010 | DSK: i3689 |
| i 3690 | Ausstellungen | Galerie Bossert K 04.2010 | DSK: i3690 |
| i 3691 | Ausstellungen | Galerie Rupert Pfab D 04.2010 | DSK: i3691 |
| i 3692 | ARTAe (E) | Gal. u. Kunstvermittlung L 04.2010 | DSK: i3692 |
| i 3693 | Art Brussels 2010 | Rotwand-Galerie Zürich 04.2010 | DSK: i3693 |
| i 3694 | Das Gedenkbuch (Positionen zum Thema Künstlerbücher) | KMB K 04.-05.2010 | DSK: i3694 |
| i 3695 | Eating the Universe - Vom Essen in der Kunst | KM D + S 04-07.2010 | DSK: i3695 |
| i 3696 | Zwiesprache - KünstlerInnen der Gruppe WO.O2 | Pfarrkirche Müncheberg 04-05.2010 | DSK: i3696 |
| i 3697 | EWA ist 20! (Retrospektive) | EWA B 04.2010 | DSK: i3697 |
| i 3698 | Wellenschlag (Haus Lehr Frühjahrsauktion) | TS 24.04.2010 | DSK: i3698 |
| i 3699 | Moose und Flechten | Inselgalerie B 05-06.2010 | DSK: i3699 |
| i 3700 | The Science of Imagination | Ludwig-Mus. HU-Budapest 04.2010 | DSK: i3700 |
| i 3701 | Wie können sich Künstler auf dem Markt behaupten? | Deutschlandradio Kultur 12.04.2010 | DSK: i3701 |
| i 3702 | anti 2010 - Was wäre wenn? | KV Wolfsburg 05-08.2010 | DSK: i3702 |
| i 3703 | Gebilde (E+P) | E.ON Avacon Lüneburg 03-06.2010 | DSK: i3703 |
| i 3704 | Friedensschauplätze - Theater of Peace | NGBK B 05-06.2010 | DSK: i3704 |
| i 3705 | Junge Kunst - grenzenlos | Aka KA 04.2010 | DSK: i3705 |
| i 3706 | Offene Ateliers | Neues Atelier Panzerhalle P 02.05.2010 | DSK: i3706 |
| i 3707 | Squatting - Gruppenshow | TS 01.04.2010 | DSK: i3707 |
| i 3708 | Zeigen und Verwirren: Vexierspiele im Kunstraum Kreuzberg | TS 06.04.2010 | DSK: i3708 |
| i 3709 | Das Leben als Roman | Kunstzeitung 04.2010 (Nr. 164) | DSK: i3709 |
| i 3710 | Eine Identifikationsfigur, nach wie vor: Frida Kahlo | Kunstzeitung 04.2010 (Nr. 164) | DSK: i3710 |
| i 3711 | Partizipation, Politik der Gemeinschaft | KV Salzburg 04.2010 | DSK: i3711 |
| i 3712 | Mutterboden | Galerie ARTAe L 04-05.2010 | DSK: i3712 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3713 | Die ersten Jahre der Professionalität Nr. 29 | BBK M 04-05.2010 | DSK: i3713 |
| i 3714 | Es werde Dunkel! (Nachtdarstellungen) | Kunstmuseum Mülheim 04-05.2010 | DSK: i3714 |
| i 3715 | Muster/stadt/modell/stadt | KV B-Tiergarten/Galerie Nord 04.2010 | DSK: i3715 |
| i 3716 | Das blaue Land | TS 03.04.2010 | DSK: i3716 |
| i 3717 | 15 Jahre Scholz Galerie | Scholz-Galerie Hersbruck 04-06.2010 | DSK: i3717 |
| i 3718 | Ausstellungen | Galerie Bossert K 04.2010 | DSK: i3718 |
| i 3719 | 35. Frechener Töpfermarkt | Frechen 05.2010 | DSK: i3719 |
| i 3720 | Als die Träume fielen | MOZ 07.06.2010 | DSK: i3720 |
| i 3721 | Schnitzen mit Fingernägeln | MOZ 07.06.2010 | DSK: i3721 |
| i 3722 | Künstlerinnen aus Brandenburg und Berlin laden ein | Endmoräne e.V. Rüdersdorf 2010 | DSK: i3722 |
| i 3723 | Standpunkte 2010 (Die Malklasse Ronald Paris Burg Giebichenstein) | Galerie Kunstflügel Rangsdorf 2010 | DSK: i3723 |
| i 3724 | Kunst - Werk - Buch (E) | Galerie Kasten MA 06.2010 | DSK: i3724 |
| i 3725 | Dinge (E) | Künstlerbund TÜ 06.2010 | DSK: i3725 |
| i 3726 | Nachtigall, ick hör Dir trapsen (E) | Captron-Kunstforum Olching 05.2010 | DSK: i3726 |
| i 3727 | Zum Stand der Dinge (E) | Galerie Schwefel S 06.2010 | DSK: i3727 |
| i 3728 | Ausstellungen | Galerie Peter Herrmann B 06.2010 | DSK: i3728 |
| i 3729 | Marianne Breslauer - Unbeachtete Momente (Fotos 1927-1936) | Berlinische Galerie B 06.2010 | DSK: i3729 |
| i 3730 | Junge Akademie 2010 | Aka der Künste B 06.2010 | DSK: i3730 |
| i 3731 | Originalarbeiten bei: | HatjeCantz-V. Ostfildern 06.2010 | DSK: i3731 |
| i 3732 | Annäherung (E) | Neue Galerie Wünsdorf 06.2010 | DSK: i3732 |
| i 3733 | U10 - Von hier aus ins Imaginäre... | NGBK B 06.2010 | DSK: i3733 |
| i 3734 | heiterbiswolkig - Positionen aus Berlin, Leipzig, München | BBK M 05-06.2010 | DSK: i3734 |
| i 3735 | Die ersten Jahre der Professionalität Nr. 29 | BBK M 04-05.2010 | DSK: i3735 |
| i 3736 | Metes and bounds | Galerie M. + R. Fricke B 05.2010 | DSK: i3736 |
| i 3737 | Die Früchte dieses Parks (10 Jahre Villa Massimo) | TS 05.06.2010 | DSK: i3737 |
| i 3738 | Die Schöne unterm Hut | TS 05.06.2010 | DSK: i3738 |
| i 3739 | Galerienachrichten | Gal. Marion Scharmann B 06.2010 | DSK: i3739 |
| i 3740 | Griot Girtz - Feminist Art and the Black Atlantis (E) | KH Büchsenhausen Innsbruck 06.2010 | DSK: i3740 |
| i 3741 | Perform / C 2010 (E) | KH Büchsenhausen Innsbruck 06.2010 | DSK: i3741 |
| i 3742 | Verhandlungssache - Matter of Negotiation (E) | KH Büchsenhausen Innsbruck 06.2010 | DSK: i3742 |
| i 3743 | Gruppe Mieze Schindler (E) | Galerie markt 21 Weimar 05.2010 | DSK: i3743 |
| i 3744 | Ausstellungen 2008-2010 | Galerie Ines Taube D 06.2010 | DSK: i3744 |
| i 3745 | Aufbruch in die Moderne (Silber aus Schwäbisch Gmünd) (E) | Mus. im Prediger Schw. Gmünd 2010 | DSK: i3745 |
| i 3746 | In Cubus (E) | Inselgalerie B 06-07.2010 | DSK: i3746 |
| i 3747 | Ausstellung | Weinheimer Nachrichten 05.2010 | DSK: i3747 |
| i 3748 | Zwischen Falten und Schatten | Westwerk oO 2008 | DSK: i3748 |
| i 3749 | Ausstellungshalle Zeitgenössische Kunst | Stadt Münster 05.2010 | DSK: i3749 |
| i 3750 | KUNSTStücke Berlin | TS 29.05.2010 | DSK: i3750 |
| i 3751 | Knallroter Auftritt (Lempertz versteigert) | TS 29.05.2010 | DSK: i3751 |
| i 3752 | x auf y abgerollt / x in y eingewickelt | Galerie Parterre B 06.2010 | DSK: i3752 |
| i 3753 | Abschlussausstellung der Karl-Hofer-Stipendiaten | TS 15.05.2010 | DSK: i3753 |
| i 3754 | U10 - Von hier aus ins Imaginäre... | NGBK B 05.2010 | DSK: i3754 |
| i 3755 | ((bleibt frei)) | | DSK: i3755 |
| i 3756 | LandKunstLeben | Kunstverein Buchholz 06.2010 | DSK: i3756 |
| i 3757 | Die Moorhexe | Bad Saarow 04.2010 | DSK: i3757 |
| i 3758 | Schmetterlingsbunt und widerspenstig: Kleider aus Nylonstrick | FAZ ...2010 | DSK: i3758 |
| i 3759 | Stelzenbunker (Projektbeschreibung) | Neßmersiel 2008 | DSK: i3759 |
| i 3760 | ((bleibt frei)) | | DSK: i3760 |
| i 3761 | Salzburg - Mexiko | Galerie im Traklhaus Salzburg 2010 | DSK: i3761 |
| i 3762 | Weitergearbeitet | Studio im Hochhaus B 06.2010 | DSK: i3762 |
| i 3763 | Newsletter | KV F 06.2010 | DSK: i3763 |
| i 3764 | Die vier Säulen des Erfolgs | MOZ 17.06.2010 | DSK: i3764 |
| i 3765 | Von den Nachbarn lernen | MOZ 21.06.2010 | DSK: i3765 |
| i 3766 | Wasser von oben und unten | MOZ 21.06.2010 | DSK: i3766 |
| i 3767 | Von hinten wie von vorne | TS 21.06.2010 | DSK: i3767 |
| i 3768 | Der Stahl und die Stadt | TS 12.06.2010 | DSK: i3768 |
| i 3769 | Die Wiese der Republik | TS 08.06.2010 | DSK: i3769 |
| i 3770 | Landschaft I - IV (E) | Galerie der Künstler M 06-07.2010 | DSK: i3770 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3771 | Scope Basel | Janine-Bean-Gallery B 06.2010 | DSK: i3771 |
| i 3772 | Schluss mit Salonmalerei? | Kunstzeitung 06.2010 (Nr. 166) | DSK: i3772 |
| i 3773 | Info | Kunstpunkt B 06-07.2010 | DSK: i3773 |
| i 3774 | Rita Preuß wird 85 | Stadtmuseum B 2009 | DSK: i3774 |
| i 3775 | Affordable Art (E) | Galerie Artodrome B 04-05.2010 | DSK: i3775 |
| i 3776 | Menschenbilder (E) | Altes Rathaus A-Stockerau 04-05.2010 | DSK: i3776 |
| i 3777 | Die Kunst der Stunde | "flair" Wien 05.2010 | DSK: i3777 |
| i 3778 | Augenschmaus - Vom Essen in Stillleben | "Vernissage" Wien 04-06.2010 | DSK: i3778 |
| i 3779 | Österreichische Kunst des 19. und 20. JH | "Vernissage" Wien 02-04.2010 | DSK: i3779 |
| i 3780 | Rolling Stars and Planets | "Vernissage" Wien 04-06.2010 | DSK: i3780 |
| i 3781 | Inselglück - Moabiter Kulturtage | KV B-Tiergarten 06.2010 | DSK: i3781 |
| i 3782 | 5256. To Exchange (7) (Ausstellung der Erasmus-Stipendiaten) | Aka Bildende Künste KA 06.2010 | DSK: i3782 |
| i 3783 | Von großen und kleinen Dingen (Pleinair KÖzwölf bei Brecht) | MOZ 02.07.2010 | DSK: i3783 |
| i 3784 | Das Raunen der Buchen | TS 02.07.2010 | DSK: i3784 |
| i 3785 | Germanica Humina | Galerie Michael Rohde B 29.06.2010 | DSK: i3785 |
| i 3786 | Ausstellungen | KV Salzburg 07-09.2010 | DSK: i3786 |
| i 3787 | Once upon a time... | Galerie M. Scharmann K 06-07.2010 | DSK: i3787 |
| i 3788 | Körpernah - Akte/Nudes | Tammen-Galerie B 07.08.2010 | DSK: i3788 |
| i 3789 | Zellbauten | Galerie Bernau 07-08.2010 | DSK: i3789 |
| i 3790 | Unterschiedliche Ansichten | Inselgalerie B 07.2010 | DSK: i3790 |
| i 3791 | Aus nicht so ferner Zeit | Mauermahnmal Dt. Bundestag B 06.2010 | DSK: i3791 |
| i 3792 | Etwas Altmeisterliches | MOZ 24.06.2010 | DSK: i3792 |
| i 3793 | Gel(i)ebtes Leben - Künstlerische Interventionen | Villa Thyssen Rüdersdorf 06.2010 | DSK: i3793 |
| i 3794 | Inkonstruktion V | Biesenthal Wehrmühle 07-08.2010 | DSK: i3794 |
| i 3795 | 8. Foto-Triennale "Mapping Worlds" (E) | Villa Merkel ES 2010 | DSK: i3795 |
| i 3796 | Vergissmeinnicht (E) | Sammlung Prinzhorn HD 07-10.2010 | DSK: i3796 |
| i 3797 | Hacking in the City | Museum Folkwang E 07.2010 | DSK: i3797 |
| i 3798 | Sudoku | Galerie Michael Schulz B 07-08.2010 | DSK: i3798 |
| i 3799 | Theorie und Praxis strategisch verbinden | Kunstzeitung 07.2010 (Nr. 167) | DSK: i3799 |
| i 3800 | Oase als Phänomen (Kunstpreis 2010) | Kulturstiftung der Sparkasse KA 2010 | DSK: i3800 |
| i 3801 | Der offene Garten | Galerie Nordhorn 06-08.2010 | DSK: i3801 |
| i 3802 | Die Lückenbüsserinnen | TS 11.06.2010 | DSK: i3802 |
| i 3803 | Fast forward 2 - The Power of Motion/Media Art | Slg. Goetz des ZKM KA 06.2010 | DSK: i3803 |
| i 3804 | Niederlassung (A) | KV B-Tiergarten 07-08.2010 | DSK: i3804 |
| i 3805 | Man Son 1969 - Vom Schrecken der Situation | Villa Merkel ES 03-06.2010 | DSK: i3805 |
| i 3806 | Nicht nur quadratisch | März-Galerie MA 03.2010 | DSK: i3806 |
| i 3807 | true fiction (E) | E-Werk FR 04-05.2010 | DSK: i3807 |
| i 3808 | Botschaften in Stein (E) | rk Galerie B-Lichtenberg 03-04.2010 | DSK: i3808 |
| i 3809 | Meeting Point (Malerei, E) | Kommunale Galerie B 05-06.2010 | DSK: i3809 |
| i 3810 | Where do we go from here (E) | Secession Wien 07-08.2010 | DSK: i3810 |
| i 3811 | Der Geist von Mitte (Die Fotogalerie C/O) | TS 13.07.2010 | DSK: i3811 |
| i 3812 | Schemen von Atlantis (17. Rohkunstbau) | MOZ 09.07.2010 | DSK: i3812 |
| i 3813 | Positionen im Raum | BBK Köln 05-06.2010 | DSK: i3813 |
| i 3814 | Drei Künstler - vierzehn Räume | Universitätsbibliothek BS 07.2010 | DSK: i3814 |
| i 3815 | Insideout | BBK KA 08.2008 | DSK: i3815 |
| i 3816 | Brot und Rosen (Reihe: Kunst im Kreuzgang) | Kloster Marienthal 02.2010 | DSK: i3816 |
| i 3817 | Schiller gefaltet | www (07.2010) | DSK: i3817 |
| i 3818 | TANEDI-Kunst | www (07.2010) | DSK: i3818 |
| i 3819 | Fashion Week B (Beilage) | TS 09.07.2010 | DSK: i3819 |
| i 3820 | Fashion Week B (div. Artikel) | TS ...07.2010 | DSK: i3820 |
| i 3821 | Bilder | Weinkeller Schmit Königsbrunn 08.2010 | DSK: i3821 |
| i 3822 | Landtags-Ausstellung im Foyer | Landtag Bregenz 03.2009 | DSK: i3822 |
| i 3823 | 4. Europäische Quilt-Triennale | Museum Heidelberg 10.2009 | DSK: i3823 |
| i 3824 | Ausstellung | KV Harburger Bahnhof HH 04.2010 | DSK: i3824 |
| i 3825 | A Gentil Carioca | ifa B + S 2010 | DSK: i3825 |
| i 3826 | Wilde Tiere im Land | Regierung v. Niederbayern o.O. 2009 | DSK: i3826 |
| i 3827 | Strange Comfort (Afforded by the Profession) | KH Basel 06-08.2010 | DSK: i3827 |
| i 3828 | And yet it moves (Eppur si muove) | Fond. Sandr. Re Reb. Turin 09.2009 | DSK: i3828 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3829 | Nachts | Forum für Kunst HD 06-07.2010 | DSK: i3829 |
| i 3830 | Der Wind, das kreative Kind | Haus am Waldsee B 07-08.2010 | DSK: i3830 |
| i 3831 | Ausstellung | Gal. Elfi Bohrer CH-Bonstetten 06.2010 | DSK: i3831 |
| i 3832 | Summer Interlude | JanineBeanGallery B 07-08.2010 | DSK: i3832 |
| i 3833 | Welten in der Schachtel | W.-Hack-Museum LU 10.2010 | DSK: i3833 |
| i 3834 | Ausstellung | Galerie Rupert Pfab D 07.2010 | DSK: i3834 |
| i 3835 | Tag der offenen Tür | UdK B 16.-18.07.2010 | DSK: i3835 |
| i 3836 | Breslauer, Marianne Retrospektive (Vortrag Matilde Cassani Mailand) | Württembergischer KV S 17.06.2010 | DSK: i3836 |
| i 3837 | Biografien von (weiteren) Fotografinnen | Berlinische Galerie B 06-09.2010 | DSK: i3837 |
| i 3838 | Blau, Blue, Bleu | Ruhr 2010 Essen | DSK: i3838 |
| i 3839 | Karlsruher Galerienrundgang 17.09.2010 | www.spektrum-karlsruhe.de (2010) | DSK: i3839 |
| i 3840 | Kunst heute (Tag der zeitgenössischen Kunst in Meck.-Pomm. 30.10.2010) | www.kunsth Heute-mv.de (2010) | DSK: i3840 |
| i 3841 | Debutantinnen | Galerie der Künstler M 09-10.2010 | DSK: i3841 |
| i 3842 | Autarke Zonen (A) | Galerie Fischer im Depot DO 08.2010 | DSK: i3842 |
| i 3843 | Russische Migrationskunst | Galerie Fuhrmann o.O. 06.2010 | DSK: i3843 |
| i 3844 | Kunstakademie Braunschweig (Klasse Walter Dahn) | Galerie M. Janssen B 06-08.2010 | DSK: i3844 |
| i 3845 | Another Country | ifa-Galerie B + S 2010 | DSK: i3845 |
| i 3846 | 7 malen am Meer (6. Kaiserbäder-Pleinair) | Kommunale Galerie B 08-09.2010 | DSK: i3846 |
| i 3847 | Tag der offenen Tür | Salzburger KV 07.09.2010 | DSK: i3847 |
| i 3848 | Aspekte des Zeichnens | Galerie Parterre B 09.2010 | DSK: i3848 |
| i 3849 | Zweinulleins | Schloss Mochental 08-09.2010 | DSK: i3849 |
| i 3850 | Lobbyisten aus Leidenschaft | MOZ 25.08.2010 | DSK: i3850 |
| i 3851 | Ornamentsysteme | Galerie Landratsamt Böblingen 05.2010 | DSK: i3851 |
| i 3852 | Keramik u. a. | Akademie Wildkogel 05.2010 | DSK: i3852 |
| i 3853 | Radical Konzeptual | MMK F 02-08.2010 | DSK: i3853 |
| i 3854 | I want to see (Julia Stoschek Collection) | Deichtorhallen HH 2010 | DSK: i3854 |
| i 3855 | Finnische Anti-Romantik | Neuer Kunstverein AB 05-07.2010 | DSK: i3855 |
| i 3856 | Linien | Kunst im Heppächer ES 02.2010 | DSK: i3856 |
| i 3857 | Trialog | Landratsamt BB 03.2010 | DSK: i3857 |
| i 3858 | o. T. (A) | Galerie Contact BB 03.2010 | DSK: i3858 |
| i 3859 | Feelers | Artnews Uelzen 11.2009 | DSK: i3859 |
| i 3860 | Schräge Wege auf bekanntem Terrain | kunst:art D 05.2010 | DSK: i3860 |
| i 3861 | o. T. (A) | Galerie Werner Klein K 09.2010 | DSK: i3861 |
| i 3862 | Eröffnungen | März-Galerie MA 09.2010 | DSK: i3862 |
| i 3863 | Transient Spaces | NGBK B 08.2010 | DSK: i3863 |
| i 3864 | Ton Frauen | Stadt-Museum Crailsheim 05.2010 | DSK: i3864 |
| i 3865 | Hildegard-Projekt | Kronenboden B 2010 | DSK: i3865 |
| i 3866 | o. T. (A) | Gal. E. Bohrer CH-Bonstetten 08.2010 | DSK: i3866 |
| i 3867 | Zeit/los - time/less | KH CH-Grenchen 08.2010 | DSK: i3867 |
| i 3868 | 100 beste Plakate 09 (D - A - CH) | Folkwang-Museum Essen 2010 | DSK: i3868 |
| i 3869 | Inklusionen (Künstlerhaus 6) | Kloster Eberbach Eltville 07.2010 | DSK: i3869 |
| i 3870 | nature morte (Pressemitteilung/E) | Kunstraum t27 B 07.2010 | DSK: i3870 |
| i 3871 | Es war einmal... (Schmuck aus der Alchimia Florenz) | Galerie V&V CH-Wien 07.2010 | DSK: i3871 |
| i 3872 | Kunstreport - Bilanz eines Jahres | Burg Giebichenstein Halle 07.2010 | DSK: i3872 |
| i 3873 | Gärten - Orte des Glücks und der Verwunschenheit | Galerie Netuschil DA 08.2010 | DSK: i3873 |
| i 3874 | Leitner & Leitner | Galerie V&V CH-Wien 09.2010 | DSK: i3874 |
| i 3875 | Schrift - Bild | Inselgalerie B 09.2010 | DSK: i3875 |
| i 3876 | What' s up in Halle | Galerie Lorch+Seidel B 08.2010 | DSK: i3876 |
| i 3877 | Newsletter | artCore A-Bregenz 08.2010 | DSK: i3877 |
| i 3878 | o. T. (A) | 18m-Galerie B 08.2010 | DSK: i3878 |
| i 3879 | M5 - Differential (Performance-Festival) | KV B-Tiergarten 28.08.2010 | DSK: i3879 |
| i 3880 | Christa-Moering-Stipendium 2009 | Stadt Wiesbaden 08.2010 | DSK: i3880 |
| i 3881 | 30. Erlanger Poetenfest 2010 (Buchkunstausstellung) | Druck+Buch Erlangen 08.2010 | DSK: i3881 |
| i 3882 | Sitzenbleiben (Galerie Nord) | TS 10.08.2010 | DSK: i3882 |
| i 3883 | Im Wort stehen - zum Bild | Galerie Bernau 09.2010 | DSK: i3883 |
| i 3884 | Tales of resistance and change (Artists from Argentina) | Frankfurter KV 08.2010 | DSK: i3884 |
| i 3885 | The fate of Irony | KAI 10 - Raum für Kunst D 2010 | DSK: i3885 |
| i 3886 | Ich sehe was, was Du nicht siehst | documenta-Halle KS 2010 | DSK: i3886 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3887 | In Dortmunder Parks | Kulturhauptstadtjahr DO 2010 | DSK: i3887 |
| i 3888 | Tag des offenen Ateliers | My Magdeburg 10.2010 | DSK: i3888 |
| i 3889 | Playing the City 2 | Schirn KH F 09.2010 | DSK: i3889 |
| i 3890 | Ceramics from Finland | Galerie GB-Bresson o.O. 09.2010 | DSK: i3890 |
| i 3891 | memoria tenere | art+form DD 06.2010 | DSK: i3891 |
| i 3892 | Landschaften | Kulturbahnhof Eiler D 05.2010 | DSK: i3892 |
| i 3893 | 9 extra - neun Kuratoren - neun Positionen | Nassauischer KV WI 11.2003 | DSK: i3893 |
| i 3894 | ME | Galerie M. Wiesehöfer o.O. 01.2009 | DSK: i3894 |
| i 3895 | keine Angst | Leipziger Tapetenwerk 07.2010 | DSK: i3895 |
| i 3896 | Blattbildung | Galerie ARTAe L 08.2010 | DSK: i3896 |
| i 3897 | Frauenarbeit im Hamburger Hafen (Wandbild) | Elbmeile.de HH 08.2010 | DSK: i3897 |
| i 3898 | Schattenwelt (Foto-Ausstellung) | TS 31.07.2010 | DSK: i3898 |
| i 3899 | Über Brücken - Kunst im Dialog | Haus am Lützowplatz B 08.2010 | DSK: i3899 |
| i 3900 | Einen Ort herstellen | Neuer Sächs. KV L-Hellerau 01.2010 | DSK: i3900 |
| i 3901 | Abschlusspräsentation | Tiroler K.-schaft Büchsenhausen 2006 | DSK: i3901 |
| i 3902 | Crack | Kommunale Galerie B 2010 | DSK: i3902 |
| i 3903 | Her Position in Transition | Int. KünstlerInnen-Festival Wien 2006 | DSK: i3903 |
| i 3904 | Brotlose Kunst? | Museum Lübben 2010 | DSK: i3904 |
| i 3905 | TOP 10 (Meisterschüler) | Aka KA 06.2010 | DSK: i3905 |
| i 3906 | Gastperformance | English Theatre B 09.2010 | DSK: i3906 |
| i 3907 | Una Tittel - The Kingdom Came | Galerie Open B 2010 | DSK: i3907 |
| i 3908 | Ghost Town | Frankfurter KV 07.2010 | DSK: i3908 |
| i 3909 | Parlamentarierrennstrecke | TS 23.07.2010 | DSK: i3909 |
| i 3910 | Fast vergessen | MOZ 21.07.2010 | DSK: i3910 |
| i 3911 | Summer Interval '10 | Galerie Bugdahn+Kaimer D 07.2010 | DSK: i3911 |
| i 3912 | Bangemachen gilt nicht | TS 19.07.2010 | DSK: i3912 |
| i 3913 | Kreativ auf Zollverein | ARKA Essen 2010 | DSK: i3913 |
| i 3914 | Ausstellungen 2010 | KH Erfurt 2010 | DSK: i3914 |
| i 3915 | Zeichnung | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2010 | DSK: i3915 |
| i 3916 | Den Käfig verlassen, den Kopf gelüftet | MOZ 11.09.2010 | DSK: i3916 |
| i 3917 | Wo Frauen sich verstecken | TS 10.09.2010 | DSK: i3917 |
| i 3918 | Teufels Töchter | TS 11.09.2010 | DSK: i3918 |
| i 3919 | Zelluloid - Film ohne Kamera | Schirn KH F 06.2010 | DSK: i3919 |
| i 3920 | Four in One | Galerie Hans Lorch B 2010 | DSK: i3920 |
| i 3921 | Alles in Allem | KR Engländerhaus Vaduz 09.2010 | DSK: i3921 |
| i 3922 | Pots Blitz | BVBK P/Perugia 09.2010 | DSK: i3922 |
| i 3923 | Achtung, laufender Kunstbetrieb! | Auf AEG Nürnberg 18.+19.09.2010 | DSK: i3923 |
| i 3924 | Blindes Vertrauen | KV B-Tiergarten 09.2010 | DSK: i3924 |
| i 3925 | Skulptur + Zeichnung + Film | Schloss Güstrow Schwerin 10.2010 | DSK: i3925 |
| i 3926 | Die Erfundene | fett-Galerie HH 06.2010 | DSK: i3926 |
| i 3927 | o. T. (A) | März-Galerie MA 09.2010 | DSK: i3927 |
| i 3928 | Weltenwandler - Die Kunst der Outsider | Schirn KH F 09.2010 | DSK: i3928 |
| i 3929 | Zielrichtung geradeaus | Scotty Enterprises B 09.2010 | DSK: i3929 |
| i 3930 | o. T. (A) | nihil nisi B 09.2010 | DSK: i3930 |
| i 3931 | Kunstraum Mausoleum | Alter Matthäus-Kirchhof B 08.2010 | DSK: i3931 |
| i 3932 | Alle Künstler fliegen hoch | TS 14.09.2010 | DSK: i3932 |
| i 3933 | Ausstellungen im Kunstraum | Dt. Bundestag B 08.2010 | DSK: i3933 |
| i 3934 | Aktuelles/News | Kunstpunkt B 09.2010 | DSK: i3934 |
| i 3935 | Kunstprojekt Untergrund U10 | NGBK B 09.2010 | DSK: i3935 |
| i 3936 | Verloren/Gefunden (Endmoräne e. V.) | Gutshaus Petersdorf 2007 | DSK: i3936 |
| i 3937 | Künstlerinnen (Auszug: Infos zu Künstlerinnen) | Kunst: art 09-10.2010 | DSK: i3937 |
| i 3938 | Aus Mangel an realen Kontakten | TS 26.08.2010 | DSK: i3938 |
| i 3939 | Couples - Paarlauf | KV Aschaffenburg 09.2010 | DSK: i3939 |
| i 3940 | 50 x 60 (Künstlergruppe) | Rathaus Wiesbaden 09.2010 | DSK: i3940 |
| i 3941 | Gewalt | KV Wolfsburg 09.2010 | DSK: i3941 |
| i 3942 | BUCH+WERK (Präsentation und Verkauf) | VBKW S 2010 | DSK: i3942 |
| i 3943 | Untitled | NGBK B 2010 | DSK: i3943 |
| i 3944 | Ansichten - 30 Jahre Galerie Schüppenhauer | Galerie Schüppenhauer K 2010 | DSK: i3944 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 3945 | Das Kreuzfeuer der Blicke | TS 12.10.2010 | DSK: i3945 |
| i 3946 | Experience No. 1 (The Aura) | Chr. Gaillard Pop-up-Gallery B 2010 | DSK: i3946 |
| i 3947 | Den Bestien entkommen | TS 12.10.2010 | DSK: i3947 |
| i 3948 | Kunst sucht Sammler (E) | Aka der Künste KA 2010 | DSK: i3948 |
| i 3949 | 7. Akademiepreis Freiburg (E) | Aka der Künste KA 2010 | DSK: i3949 |
| i 3950 | Das Leben ist ein Schnupperkurs | TS 07.08.2010 | DSK: i3950 |
| i 3951 | Zur Nachahmung empfohlen (E) | Uferhallen B 2010 | DSK: i3951 |
| i 3952 | Von Häusern und Bewohnern | Galerie C. Bollag U.-stammheim 2010 | DSK: i3952 |
| i 3953 | Süßspeisen - Der Berliner Kunstsalon | TS 09.10.2010 | DSK: i3953 |
| i 3954 | Alloro (Preisträger der Villa Romana) | Haus am Waldsee B 2010 | DSK: i3954 |
| i 3955 | Zwiesgespräch der Formen | MOZ 05.08.2010 | DSK: i3955 |
| i 3956 | Naturtalent (+ Blubbernde Krabben) | Kunstzeitung 09.2010 (Nr. 169) | DSK: i3956 |
| i 3957 | Gefühlvolle Transzendenz | Kunstzeitung 09.2010 (Nr. 169) | DSK: i3957 |
| i 3958 | Aschenputtels Alpträume | Kunstzeitung 09.2010 (Nr. 169) | DSK: i3958 |
| i 3959 | Zwischen den Stühlen | Magda Potorska Galerie B 2010 | DSK: i3959 |
| i 3960 | Blick-Wechsel (E) | Forum für Kunst HD 2010 | DSK: i3960 |
| i 3961 | Sprungfeder (Berliner Liste) | TS 09.10.2010 | DSK: i3961 |
| i 3962 | Artothek (Neue Werke 2010) | Kulturamt Charlottenburg B 2010 | DSK: i3962 |
| i 3963 | SPRING - das Zeichnerinnenheft | Galerie Neurotitian B 2010 | DSK: i3963 |
| i 3964 | Positionen zeitgenössischer Porträitmalerei | Schwules Museum B 2010 | DSK: i3964 |
| i 3965 | Four in One | Galerie Iorch&seidel B 2010 | DSK: i3965 |
| i 3966 | beRUF Künstlerin | galerie futura B 2010 | DSK: i3966 |
| i 3967 | exposure twelve | exp12 B 2010 | DSK: i3967 |
| i 3968 | Being Singular Plural | Dt. Guggenheim B 2010 | DSK: i3968 |
| i 3969 | Schmuckdesignerinnen | stilwerk B 2010 | DSK: i3969 |
| i 3970 | Re-Definition | Saloon Su de Coucou B 2010 | DSK: i3970 |
| i 3971 | Frenhofer begrüßt neue Künstler | Galerie Frenhofer B 2010 | DSK: i3971 |
| i 3972 | Release und Kunst (Jahresgaben) | Release S 2010 | DSK: i3972 |
| i 3973 | Kunst außer Haus | Galerie Hafemann WI 2010 | DSK: i3973 |
| i 3974 | Power Up (Female Pop Art) | Kunsthalle Wien 2010 | DSK: i3974 |
| i 3975 | Not in Fashion | MMK F 2010 | DSK: i3975 |
| i 3976 | The Lucid Evidence | MMK F 2010 | DSK: i3976 |
| i 3977 | Absent Present (Filmabend) | KV Tiergarten B 2010 | DSK: i3977 |
| i 3978 | Blick-Richtungen | Klostergalerie Zehdenick 2010 | DSK: i3978 |
| i 3979 | A Gentil Carioca | ifa B 2010 | DSK: i3979 |
| i 3980 | Deutsche Einheit in Stein und Eisen | TS 03.10.2010 | DSK: i3980 |
| i 3981 | Silvia Hallensleben würdigt drei große Französinen | TS 30.09.2010 | DSK: i3981 |
| i 3982 | Im Zwischen Raum | Galerie Holbein 4, H 2010 | DSK: i3982 |
| i 3983 | Künstlerinnen im Haus Schlesien | Hs. Schlesien Königswinter 2010 | DSK: i3983 |
| i 3984 | Larger than live (11. Triennale Kleinplastik) | Stadt Fellbach 2010 | DSK: i3984 |
| i 3985 | Bild und Raum | Sächsischer KV DD 2010 | DSK: i3985 |
| i 3986 | Frauenzimmer (E) | Galerie Uwe Sacksowsky HD 2010 | DSK: i3986 |
| i 3987 | Sichten, Schichten, Archivieren (E) | Staatsarchiv LB 2010 | DSK: i3987 |
| i 3988 | Innere Gärten (E) | Blühender Barock LB 2009 | DSK: i3988 |
| i 3989 | Bildgesang (E) | Hotel Bogota B 2010 | DSK: i3989 |
| i 3990 | Ausstellungen 2010 | Lipp. Ges. für Kunst Detmold 2010 | DSK: i3990 |
| i 3991 | 4.1 M 510 | Intern. Buchmesse F 2010 | DSK: i3991 |
| i 3992 | About Innsbruck Contemporary | Kultur Tirol Innsbruck 2010 | DSK: i3992 |
| i 3993 | Anonyme Sculptures | Kunstmuseum KR 2010 | DSK: i3993 |
| i 3994 | Art & Dialog | BBK Wiesbaden 2010 | DSK: i3994 |
| i 3995 | Ein fliegender Teppich im BBI | MOZ 18.09.2010 | DSK: i3995 |
| i 3996 | Ein Bild von einem Mann | TS 19.09.2010 | DSK: i3996 |
| i 3997 | frau sieht frau | Kunstmuseum Erlangen 2010 | DSK: i3997 |
| i 3998 | Neue Bilder vom Alter(n) | vhs-photogalerie S 2010 | DSK: i3998 |
| i 3999 | Hildegard-Projekt + Gast | Kronenboden B 2010 | DSK: i3999 |
| i 4000 | Tales of Resistance and Change | Frankfurter KV F 2010 | DSK: i4000 |
| i 4001 | Mythos Kindheit | KV Ludwigshafen 2010 | DSK: i4001 |
| i 4002 | Die Tür geht nach innen auf | Galerie Tatjana Wagner B 09-11.2010 | DSK: i4002 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4003 | U10 - Von hier aus ins Imaginäre und wieder zurück | NGBK B 11.2010 | DSK: i4003 |
| i 4004 | Berliner Auswahl + 3 Positionen aktueller Farbmalerie | Gal. Schade-Hasenberg B 11.2010 | DSK: i4004 |
| i 4005 | Im Zwischen Raum | Galerie Holbein 4, H 2010 | DSK: i4005 |
| i 4006 | Vier Malerinnen - Vier Positionen (GEDOK) | Rathaus S 2010 | DSK: i4006 |
| i 4007 | Häuser für alle (Eine New Yorker Ausstellung) | SZ 22.10.2010 | DSK: i4007 |
| i 4008 | Beast und Projekt NEW WALL | Galerie Adler F 2010 | DSK: i4008 |
| i 4009 | Mythen der Gegenwart (Großstädtische Lebensweisen, E) | Kolonie Wessing B 2010 | DSK: i4009 |
| i 4010 | Another Country/Eine andere Welt (E + Info) | ifa B 10.2010 | DSK: i4010 |
| i 4011 | EXIT a. a. O. (Aktuelle Positionen junger tschechischer Kunst, E) | Kunstraum Kreuzberg B 10.2010 | DSK: i4011 |
| i 4012 | Die Brüchigkeit des Daseins | MOZ 20.10.2010 | DSK: i4012 |
| i 4013 | Parallelen schneiden sich im Universum (Caduta Sassi und Freunde, E) | Galerie der Künstler BBK M 10.2010 | DSK: i4013 |
| i 4014 | Cut Out/Scherenschnitte | Hamburger KH 11.2010 | DSK: i4014 |
| i 4015 | Rot Blau Gelb (Bilder und Objekte von Künstlerinnen der Galerie, E) | März-Galerie MA 11.2010 | DSK: i4015 |
| i 4016 | Daimlers Kunstsammlung: Minimalism and Applied II (E) | Daimler AG, Haus Huth, B 2010 | DSK: i4016 |
| i 4017 | Untitled/Ohne Titel | NGBK B 10.2010 | DSK: i4017 |
| i 4018 | A.P.P.A. (im Rahmen des 4. Europ. Monats der Fotografie, E + i) | Scotty Enterprises B 10.2010 | DSK: i4018 |
| i 4019 | p.art/Tage des offenen Ateliers | Berlin Pankow 28.11.2010 | DSK: i4019 |
| i 4020 | Realidad y Utopia - Argentinien's künstlerischer Weg in die Gegenwart | AdK B 10.2010 | DSK: i4020 |
| i 4021 | Premierentage Innsbruck/Tirol (E) | www.premierentage.de (05.+06.11.2010) | DSK: i4021 |
| i 4022 | Verborgenes verbergen (A: Tactics of Invisibility) | Tanas B 2010 | DSK: i4022 |
| i 4023 | Recycling-Designpreis | MARTa Herford 2010 | DSK: i4023 |
| i 4024 | Das Keuchen unter dem Schleier | SZ 23.11.2010 | DSK: i4024 |
| i 4025 | DRAW - Künstlerhefte zur Zeitgenössischen Kunst | Galerie Werner Klein K 11.2010 | DSK: i4025 |
| i 4026 | Varianz (A) | Galerie Caroleyn Heinz HH 11.2010 | DSK: i4026 |
| i 4027 | Galerie-Informationen | Galerie Tanja Wagner B 11.2010 | DSK: i4027 |
| i 4028 | Die ausgewanderte Avantgarde | SZ 12.11.2010 | DSK: i4028 |
| i 4029 | Künstler und Künstlerfreunde (A) | Galerie Merkle S 11.2010 | DSK: i4029 |
| i 4030 | Diese Salami ist ein Sonnenuntergang | SZ 13.11.2010 | DSK: i4030 |
| i 4031 | Schatten werfen Menschen (Künstlergespräch) | 18m-Galerie für Zahlenw. B 11.2010 | DSK: i4031 |
| i 4032 | Letzte Ausstellung im QF | Kunsthandlung Koenitz DD 11.2010 | DSK: i4032 |
| i 4033 | Another Country - Eine andere Welt | ifa B 10.2010 | DSK: i4033 |
| i 4034 | Pulsschläge dringen - aus dem Badezimmer | TS 15.11.2010 | DSK: i4034 |
| i 4035 | ZeitSprung - 60 Jahre Keim | Galerie Keim S 11.2010 | DSK: i4035 |
| i 4036 | Was der Boden erzählt und "die Geretteten" | TS 08.+ 09.11.2010 | DSK: i4036 |
| i 4037 | Newkölln Photographics (Europ. Monat der Fotografie) | Neuköllner Leuchtturm B 11.2010 | DSK: i4037 |
| i 4038 | Das Potosi-Prinzip (A) | Hs. der Kulturen der Welt B 10.2010 | DSK: i4038 |
| i 4039 | Menschliches Ermessen (Frauenmuseum Bonn) | Kommunale Galerie B 10.2010 | DSK: i4039 |
| i 4040 | Through the Book Door | Kunstr. Engländerbau Vaduz 11.2010 | DSK: i4040 |
| i 4041 | Lokale Superhaufen und andere Anhäufungen | KV B-Tiergarten 12.2010 | DSK: i4041 |
| i 4042 | Prinzip Collage (A) | Verein Berliner Künstler B 12.2010 | DSK: i4042 |
| i 4043 | Exposicao 'Viva Brasil' | Beeld & Ambeeld Enschede 11.2010 | DSK: i4043 |
| i 4044 | Identität III - Verortung in der Fotogalerie | Foto-Galerie Wien 12.2010 | DSK: i4044 |
| i 4045 | Ausstellungs- und Veranstaltungsinfo | Frankfurter KV 12.2010 | DSK: i4045 |
| i 4046 | 20 Jahre Aidshilfe Thüringen | Galerie Markt 21 Weimar 12.2010 | DSK: i4046 |
| i 4047 | Re-Designing The East | WKV S 09.2010 | DSK: i4047 |
| i 4048 | Die Welt als Kulisse | Gal. i. Taxispalais Innsbruck 12.2010 | DSK: i4048 |
| i 4049 | Abenteuer im Bernsteinland | uqbar B 12.2010 | DSK: i4049 |
| i 4050 | Sweet Anticipation (Jahresausstellung 2010/2011) | Salzburger KV 12.2010 | DSK: i4050 |
| i 4051 | 75. Newsletter der Galerie | Galerie Ruhnke P 12.2010 | DSK: i4051 |
| i 4052 | U10 - Von hier aus ins Imaginäre und wieder zurück | NGBK B 12.2010 | DSK: i4052 |
| i 4053 | Sprechende Shirts | TS 01.12.2010 | DSK: i4053 |
| i 4054 | Viel Glück und Erfolg (E) | Galerie Nordhorn 12.2010 | DSK: i4054 |
| i 4055 | Skulpturen XI (E) | GEHAG-Forum B 12.2010 | DSK: i4055 |
| i 4056 | The Gorilla may be the strongest... | Kurt im Hirsch B 12.2010 | DSK: i4056 |
| i 4057 | Ausstellungen (Info) | Gal. Elfi Bohrer Bonstetten 04-05.2006 | DSK: i4057 |
| i 4058 | A-typisch | GZ A-Hard 11.2010 | DSK: i4058 |
| i 4059 | KuB Arena II | Kunsthau Bregenz 11.2010 | DSK: i4059 |
| i 4060 | Licht der Weihnacht | Ev.-Luther. Landeskirche DD 2010 | DSK: i4060 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4061 | Bäume aus Beton - Minimalistische Kunst im Haus Huth | TS 06.12.2010 | DSK: i4061 |
| i 4062 | Es geht voran (Mode in Berlin 2010) | TS 11.12.2010 | DSK: i4062 |
| i 4063 | donumenta 2010 - Ungarn: Liberation Formula | www.kunstaspekte.de (2010) | DSK: i4063 |
| i 4064 | Fegefeuer und Welttheater: Euward - Bilder von KünstlerInnen mit geist | www.kultur-vollzug.de (2010) | DSK: i4064 |
| i 4065 | Kunst im Bunker Bonn (Windeckbunker) | www.kultur-in-bonn.de (2010) | DSK: i4065 |
| i 4066 | Dialog LinieFlächeRaum (Vernissagerede: Dr. Brück) | Kunstverein Bruchsal 26.09.2010 | DSK: i4066 |
| i 4067 | Kunst statt Leerstand (Witten, C. Vüllers) | www.derwesten.de/.../witten (2010) | DSK: i4067 |
| i 4068 | Buch bindet Kunst (A, Witten) | www.gutenberg-museum.de (2010) | DSK: i4068 |
| i 4069 | Berliner Jahrhundertläden (Senefelder Str. 35, B) | www.artipol.de (2010) | DSK: i4069 |
| i 4070 | Wächter über Schätze der Gründerzeit (Leipzig) | www.ir-online.de/politik/... (2010) | DSK: i4070 |
| i 4071 | Quartier 7 | www.quartier-7.de (2009) | DSK: i4071 |
| i 4072 | Quilten und die Textilkunstgruppe Roter Faden | www.ekir.de (2010) | DSK: i4072 |
| i 4073 | +6/2010 - shortlist Columbus-Förderprojekt | www.c-af.de/columbus (2010) | DSK: i4073 |
| i 4074 | Ziel Wilhelmschaven - Fotografen blicken auf die Nordseestadt | Kunsthalle Wilhelmschaven 09-11.2010 | DSK: i4074 |
| i 4075 | Christa Dihlmanns und Gudrun Fusch präsentieren ihre Arbeiten | Katharinentaler Hofgut 10.2010 | DSK: i4075 |
| i 4076 | Zwischenwelten (E) | Inselgalerie B 01-02.2011 | DSK: i4076 |
| i 4077 | Ausstellungen | TS 30.12.2010 | DSK: i4077 |
| i 4078 | Ungeheuerliche Frauen (u. a. Artikel) | MOZ ...12.2010 | DSK: i4078 |
| i 4079 | Willkommen zum Sommernachtstaunen | FAZ 21.08.2010 | DSK: i4079 |
| i 4080 | Tracey & Louise | FAZ 23.10.2010 | DSK: i4080 |
| i 4081 | Kunstweihnachtsbaum | TS 23.12.2010 | DSK: i4081 |
| i 4082 | Künstlerinnenpreis NRW 2010 | Frauenkulturbüro NRW KR 22.12.2010 | DSK: i4082 |
| i 4083 | Haltung statt Geschmack | SZ 14.12.2010 | DSK: i4083 |
| i 4084 | Spagat ! - Design Istanbul Tasarimi | Projektraum Marta Herford 12.2010 | DSK: i4084 |
| i 4085 | Displayed Fractures | Migros-Museum Zürich 12.2010 | DSK: i4085 |
| i 4086 | New Frankfurt Internationals | Frankfurter KV 12.2010 | DSK: i4086 |
| i 4087 | Architekturfotografie | Berliner Galerie B 10.2010 | DSK: i4087 |
| i 4088 | Alice und Aladdin | Kunstmuseum Heidenheim 12.2010 | DSK: i4088 |
| i 4089 | Kleider machen Leute | Kunst Vorarlberg A-Feldkirch 11.2010 | DSK: i4089 |
| i 4090 | Abwesende Besucher (u. a. Artikel) | Kunstzeitung 12.2010 (Nr. 172) | DSK: i4090 |
| i 4091 | Welche Künstler die Kunstzeitung-Redakteure entdeckt haben | Kunstzeitung 12.2010 (Nr. 172) | DSK: i4091 |
| i 4092 | Gursky im Posterformat | SZ 11.12.2010 | DSK: i4092 |
| i 4093 | Die bauen einfach | SZ 11.12.2010 | DSK: i4093 |
| i 4094 | Mahlzeit (Studenten aus vier Ländern) | Stadtbücherei Münster 01.2011 | DSK: i4094 |
| i 4095 | drei Cuban Poster Artists | www.excellencesmagazines.com (2011) | DSK: i4095 |
| i 4096 | Quartett mit viel Fantasie (Alpirsbach) | Schwarzw. Bote Oberndorf 14.10.10 | DSK: i4096 |
| i 4097 | Ausstellungen | Dresdner Sezession DD 21.02.2010 | DSK: i4097 |
| i 4098 | In den Untiefen der totalen Sichtbarkeit | SZ 31.12.2010 | DSK: i4098 |
| i 4099 | Neue Alchemie, Kunst der Gegenwart nach Beuys | LWL-Landesmus. für Kunst MS 2010 | DSK: i4099 |
| i 4100 | Die ersten Jahre der Professionalität | BBK M 05.2011 | DSK: i4100 |
| i 4101 | Bayerischer Kunstförderpreis 2010 | Galerie der Künstler M 01.2011 | DSK: i4101 |
| i 4102 | X Freundschaftsanfragen | KV Wolfsburg 02-05.2011 | DSK: i4102 |
| i 4103 | 4. Künstlermesse | BBK BW S 02.2011 | DSK: i4103 |
| i 4104 | 150. Geburtstag, Hommage Dora Hinsfeld (E) | Heimathaus Verl 10.2010 | DSK: i4104 |
| i 4105 | Echo der Erinnerung (E) | Bellevue-Saal WI 02.2011 | DSK: i4105 |
| i 4106 | Site (E) | Kunstraum Potsdam 02.2011 | DSK: i4106 |
| i 4107 | Schatzkästlein MADE in PAPER | Galerie Keim S 02.2011 | DSK: i4107 |
| i 4108 | 3 x 6 + 1 -- Eine Ausstellungstrilogie (Teil II) | VBK B 02.2011 | DSK: i4108 |
| i 4109 | Informationen | Salzburger KV 02.2011 | DSK: i4109 |
| i 4110 | Adam in der Peepshow | SZ 01.02.2011 | DSK: i4110 |
| i 4111 | Wanted | janinebeangallery B 02.2011 | DSK: i4111 |
| i 4112 | Spiegelei mit Beleuchtung für guten Zweck | StZ 09.03.2001 | DSK: i4112 |
| i 4113 | transparente distanz (E) | Frauenmuseum B 03.2011 | DSK: i4113 |
| i 4114 | Drei Sichten, drei Fotografinnen (E) | Inselgalerie B 02.2011 | DSK: i4114 |
| i 4115 | Die Verwegenheit alter Zigarettenkippen | SZ 21.01.2011 | DSK: i4115 |
| i 4116 | Körper trifft Seele | Haus am Lützowplatz B 29.01.2011 | DSK: i4116 |
| i 4117 | Ich zieh mich aus (Pop-Art-Künstlerinnen der 60er- und 70er-Jahre) | SZ 25.01.2011 | DSK: i4117 |
| i 4118 | Langsame Bildsuche (A: Gute Aussichten... HH) | SZ 26.01.2011 | DSK: i4118 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4119 | Informationen | Galerie Adler F 01.2011 | DSK: i4119 |
| i 4120 | Ausstellungen 2011 (Heft) | Museum Junge Kunst F(O) 2011 | DSK: i4120 |
| i 4121 | Encounters (E) | Galerie Bugdahn-Kaimer D 02.2011 | DSK: i4121 |
| i 4122 | vier eins farbig | Galerie Julie August B 01.2011 | DSK: i4122 |
| i 4123 | Informationen | Galerie Dieter Fischer DO 2011 | DSK: i4123 |
| i 4124 | Informationen | Galerie Adler F 01.2011 | DSK: i4124 |
| i 4125 | Neujahrsempfang im Neuen Atelierhaus Panzerhalle | Neue Panzerhalle P 23.01.2011 | DSK: i4125 |
| i 4126 | Eine Arbeit, die das, was sie reflektiert, nicht los wird (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2011 | DSK: i4126 |
| i 4127 | Ausstellungen 2011 Burg Wissem (Heft) | Museum Stadt Troisdorf 2011 | DSK: i4127 |
| i 4128 | Breakdance (E) | KV Wolfsburg 11.2010 | DSK: i4128 |
| i 4129 | Communautee/Gemeinschaft (E) | KV Wolfsburg 11.2010 | DSK: i4129 |
| i 4130 | Die neue Präzision II / Slow Paintings (E) | Galerie Rainer Wehr S 11.2010 | DSK: i4130 |
| i 4131 | New Frankfurt Internationals | Frankfurter KV 12.2010 | DSK: i4131 |
| i 4132 | U. Hoffritz, G. Artun (E) | Galerie Bernau 01.2011 | DSK: i4132 |
| i 4133 | Die Post ist da | TS 08.01.2011 | DSK: i4133 |
| i 4134 | Ausstellungen | Galerie Rose HH 01.2011 | DSK: i4134 |
| i 4135 | 100 Jahre Voigtländer-Tetzner in Prestel II. Teil (E) | Galerie Prestel F 01.2011 | DSK: i4135 |
| i 4136 | Selected Artists 2010 (Stipendiatinnen) (E) | NGBK B 01.2011 | DSK: i4136 |
| i 4137 | Fotografie (A) | Bündnis 90 HB 1999 | DSK: i4137 |
| i 4138 | Programm | Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop 2011 | DSK: i4138 |
| i 4139 | Kunstübungen im Kubus | HAZ (Hann. Allg. Zeitung?) 01.2010 | DSK: i4139 |
| i 4140 | so schön? | Nassauischer KV Wiesbaden 03.2011 | DSK: i4140 |
| i 4141 | Sinneswelten | www.KV Landau (03.2011) | DSK: i4141 |
| i 4142 | Einblicke | Städtische Galerie Cham 01.2011 | DSK: i4142 |
| i 4143 | Artists of the Creative Growth Gallery | www.creativegrowth.org (03.2011) | DSK: i4143 |
| i 4144 | Künstlerhaus-StipendiatInnen 2011 | Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop 2011 | DSK: i4144 |
| i 4145 | Litauer KünstlerInnen | Galerie Treibhaus DD 2010 | DSK: i4145 |
| i 4146 | Prints and Transfers (Drucktechnik auf Keramik) (A) | IHK M+Oberbayern M 01.2011 | DSK: i4146 |
| i 4147 | CGM: Notes about Emancipation | MUSAC E-Leon 2010/2011 | DSK: i4147 |
| i 4148 | Freispiel (Ausstellungsreihe) | KV CH-Solothurn 2010/2011 | DSK: i4148 |
| i 4149 | Fotografinnen in Bielefeld 1954 - 1975 (Sybille Seiger) | www (2011) | DSK: i4149 |
| i 4150 | Treskow, Elisabeth | www.wikipedia.org (2010) | DSK: i4150 |
| i 4151 | Jewish Women' s Archive: Architects in Palestine 1920 - 1948 | www.jwa.org/encyclopedia... (2011) | DSK: i4151 |
| i 4152 | Farblinie | März-Galerie MA 2011 | DSK: i4152 |
| i 4153 | Meilensteine der Kunst (E) | Galerie Keim S 2011 | DSK: i4153 |
| i 4154 | Die Zeit geht nicht, sie kommt (E) | Kunst.Raum 34 Stuttgart 2011 | DSK: i4154 |
| i 4155 | Dreitausenddreihundertachtundvierig und eine Nacht (Stipendium Junge | Folkwang-Museum E 2011 | DSK: i4155 |
| i 4156 | Farbkörper 2011 | Galerie Feuerstein A-Feldkirch 2011 | DSK: i4156 |
| i 4157 | Frühjahrskollektion | Kunstverein B-Tiergarten 2011 | DSK: i4157 |
| i 4158 | zufällige : geplante Begegnungen (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2011 | DSK: i4158 |
| i 4159 | Künstlerinnen und Künstler der Kolonie Wedding | K.-Schumacher-Hs. B-Wedding 2011 | DSK: i4159 |
| i 4160 | Die ersten Jahre der Professionalität 30 | BBK München 05.2011 | DSK: i4160 |
| i 4161 | Irgendwer wartet immer | BBK München 06.2011 | DSK: i4161 |
| i 4162 | Newsletter 03.2011 | Camera Austria Graz 2011 | DSK: i4162 |
| i 4163 | Kunststück - Einblick in die Sammlung | Frauenmuseum WI 2011 | DSK: i4163 |
| i 4164 | Körperlose Schönheiten | SZ 11.03.2011 | DSK: i4164 |
| i 4165 | la promenade imaginaire (E) | Galerie der Künstler M 2011 | DSK: i4165 |
| i 4166 | Die Sammlung Goetz | Haus der Kunst M 2011 | DSK: i4166 |
| i 4167 | Friedrichs, Friederun: Witha Lacuesta | (T)reib-Art Gallery Lenningen 2011 | DSK: i4167 |
| i 4168 | Künstlerinnen (E) | Das Verborgene Museum B 2011 | DSK: i4168 |
| i 4169 | Angriff der Gegenwart | TS 10.03.2011 | DSK: i4169 |
| i 4170 | Die Angst der Deutschen ist Unsinn | TS 09.03.2011 | DSK: i4170 |
| i 4171 | Alice im Wunderland, Alice hinter den Spiegeln (A) | Stiftg. Schl. Neuhardenberg 03-04.2011 | DSK: i4171 |
| i 4172 | Dynamik Bernau - die Poesie des Alltäglichen | Galerie Bernau 04-05.2011 | DSK: i4172 |
| i 4173 | Münchner März 2011 | Frauenedition M 2011 | DSK: i4173 |
| i 4174 | Offene Ateliers (E) | Kunsthau WI 2011 | DSK: i4174 |
| i 4175 | Jahresrückblick 2010 (E) | Galerie V&V Wien 2011 | DSK: i4175 |
| i 4176 | der Schmuck Salon (E) | Galerie V&V Wien 2011 | DSK: i4176 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4177 | Forum 2010 - aktuelle Kunst in der Burg | Burg Vischering/Kreis Coesfeld 2010 | DSK: i4177 |
| i 4178 | Frauen der Welt (E) | Inselgalerie B 2011 | DSK: i4178 |
| i 4179 | Re: Bilder - ein künstlerischer Dialog (E) | Galerie Thron RT 2011 | DSK: i4179 |
| i 4180 | Künstlerinnen (E) | Kunstkreis Warendorf 2011 | DSK: i4180 |
| i 4181 | Künstlerinnen (E) | Kunstverein BS 2008 | DSK: i4181 |
| i 4182 | Modernikon - Art cont. dalla Russia (E) | Fondazione Sandretto Turin 2010 | DSK: i4182 |
| i 4183 | Künstlerinnen (E) | Galerie Gerken B 2011 | DSK: i4183 |
| i 4184 | Der sprechende Tisch | TS 23.02.2011 | DSK: i4184 |
| i 4185 | Figurative Kunst aus Österreich (E) | Die Galerie F 2011 | DSK: i4185 |
| i 4186 | Things are Queer | MARTa Herford 2011 | DSK: i4186 |
| i 4187 | That' s me | MARTa Herford 2011 | DSK: i4187 |
| i 4188 | Architektur Fotografie Positionen | ETH Zürich 2011 | DSK: i4188 |
| i 4189 | Art in Karlsruhe zur art Karlsruhe | Messe Karlsruhe 2011 | DSK: i4189 |
| i 4190 | Art & Fashion. Zwischen Haut und Kleid | Kunstmuseum Wolfsburg 2011 | DSK: i4190 |
| i 4191 | The Keno Twins 4 | Villa Merkel ES 2011 | DSK: i4191 |
| i 4192 | I Spy | Galerie Jones K 2011 | DSK: i4192 |
| i 4193 | Die Artothek des Bonner KV zeigt... | Bonner KV 2011 | DSK: i4193 |
| i 4194 | Christina und Ulrike betrachten die Schilde | Leonberger Kreiszeitung 14.03.2011 | DSK: i4194 |
| i 4195 | 30 Jahre Galerie - 30 Künstlerinnen und Künstler (1) | Galerie Margit Haldemann Bern 2011 | DSK: i4195 |
| i 4196 | 30 Jahre Galerie - 30 Künstlerinnen und Künstler (2) | Galerie Margit Haldemann Bern 2011 | DSK: i4196 |
| i 4197 | Künstlerateliers der Majolika Karlsruhe | Majolika Manufaktur KA 2011 | DSK: i4197 |
| i 4198 | Ausstellungen im Bilderbuchmuseum | Burg Wissem Troisdorf 04-06.2011 | DSK: i4198 |
| i 4199 | Das Ding an und für sich | SZ 25.03.2011 | DSK: i4199 |
| i 4200 | Holz - Papier - Schnitt (E) | Inselgalerie B 2011 | DSK: i4200 |
| i 4201 | Vergessene Frauen in Mainz | www.frauenbüro MZ (08.2010) | DSK: i4201 |
| i 4202 | Tille Ganz - Filmemacherin und Medienpädagogin 2000-2004 | www.das-filmportrait.de (2011) | DSK: i4202 |
| i 4203 | Ausstellungen Frühjahr 2011 | Kunst d. Westküste Alkersum/Föhr 2011 | DSK: i4203 |
| i 4204 | Österreichischer Werkbund (ÖWB) | www.vogelhofer.at/... (2011) | DSK: i4204 |
| i 4205 | Communitas - Die unterrepräsentierte Gemeinschaft | Camera Austria Graz 04.2011 | DSK: i4205 |
| i 4206 | Deutsche Kunst und Dekoration (Nürnberger Kunststickereien) | Paul Joh. Ree 08.1904 | DSK: i4206 |
| i 4207 | Feministische Raumwandlungen | Querelles-net Jg. 10, Nr. 3, 2009 | DSK: i4207 |
| i 4208 | Das neue Kunst-Prinzip in der modernen Frauenkleidung | Dt. Kunst u. Dekoration Bd. 10, 1902 | DSK: i4208 |
| i 4209 | Die Ausstellung künstlerischer Frauenkleider | Dt. Kunst u. Dekoration Bd. 05.1904 | DSK: i4209 |
| i 4210 | Ausstellung | Das Verborgene Museum B 2011 | DSK: i4210 |
| i 4211 | Programm-Leporello 01-06.2011 | www.innsbruckcontemporary.at (01.07.2011) | DSK: i4211 |
| i 4212 | American Photographs - New York | Stadtgalerie Brunsbüttel 2011 | DSK: i4212 |
| i 4213 | Cut & Mix - Kulturelle Aneignung und künstlerische Selbstbehauptung (i | ifa-Galerie B 02-04.2011 | DSK: i4213 |
| i 4214 | Ausstellungen | Kunstamt B-Steglitz-Zehlendorf 05-06.2011 | DSK: i4214 |
| i 4215 | Farblinie (A) | März-Galerie MA 2011 | DSK: i4215 |
| i 4216 | Pesos für den Kunstfreund (Mexiko Kunstmesse...) | SZ 09.04.2011 | DSK: i4216 |
| i 4217 | Mind the Gap (E) | Kommunale Galerie B 2011 | DSK: i4217 |
| i 4218 | Neue Masche (Museum Bellerive Zürich) | www.kultur-online.net (04.2011) | DSK: i4218 |
| i 4219 | wurmloch oder der Versuch, Krümmungen gerade zu biegen | Kunstverein B-Tiergarten 2011 | DSK: i4219 |
| i 4220 | Private / Corporate VI | Haus Huth B 2011 (DaimlerKunst-Slg.) | DSK: i4220 |
| i 4221 | Reisen in die Traumwelt von gestern | SZ 12.04.2011 | DSK: i4221 |
| i 4222 | Farblinie | März-Galerie MA 04.2011 | DSK: i4222 |
| i 4223 | Apfel Baum Junge Apfel Maedchen | SZ 16.04.2011 | DSK: i4223 |
| i 4224 | Der Ranzen unter der Burka | SZ 18.04.2011 | DSK: i4224 |
| i 4225 | Kunstfruehling (A) | Gal. ab-heute-net Sudwalde 05.2011 | DSK: i4225 |
| i 4226 | Ausstellungen | Galerie Rupert Pfab D 04.2011 | DSK: i4226 |
| i 4227 | Anonyme Skulpturen - Video und Form in der zeitgen. Kunst (E) | Gal. im Taxispalais Innsbruck 04.2011 | DSK: i4227 |
| i 4228 | Ausstellungen (Kameric, Lecomte) | Camera Austria Graz 01.2011 | DSK: i4228 |
| i 4229 | Radical Shift | Mus. Morsbroich Leverkusen 03.2011 | DSK: i4229 |
| i 4230 | Other possible worlds (E, Leporello) | NGBK B 04.2011 | DSK: i4230 |
| i 4231 | My home is my castle + dreaming the past | Galerie Frenhofer B 04.2011 | DSK: i4231 |
| i 4232 | Mamma mia - Eine Madrider Schau... | SZ 03.05.2011 | DSK: i4232 |
| i 4233 | 1256 Stunden Schein | IndustrieSalon B-Schöneweide 04.2011 | DSK: i4233 |
| i 4234 | Mind the Gap | Kommunale Galerie B 04.2011 | DSK: i4234 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4235 | Tanzende Erinnerungen | Galerie Gondwana B 04.2011 | DSK: i4235 |
| i 4236 | Nach Abschluss der Reise | KW Inst. for Contemp. Art B 04.2011 | DSK: i4236 |
| i 4237 | Feetish | Gal. Saloon Su de Coucou B 05.2011 | DSK: i4237 |
| i 4238 | Die ersten Jahre der Professionalitaet 30 | Galerie der Künstler M 05.2011 | DSK: i4238 |
| i 4239 | raeumen (E) | Leonhardi-Museum DD 05.2011 | DSK: i4239 |
| i 4240 | Ausstellungen der dt. fotografischen Akademie | Fotografie Aka ES 05.2011 | DSK: i4240 |
| i 4241 | Schauen, was ein Leben ausmacht | MOZ 30.04.2011 | DSK: i4241 |
| i 4242 | Host City (E) | KV Wolfsburg 05.2011 | DSK: i4242 |
| i 4243 | Meer, Sand und Steine (E) | Inselgalerie B 05.2011 | DSK: i4243 |
| i 4244 | Unleserlich; Unbewiesen | SZ 30.04.2011 | DSK: i4244 |
| i 4245 | Multistabile Wahrnehmung (E) | E-Werk Freiburg 05.2011 | DSK: i4245 |
| i 4246 | Ausstellungen | Salzburger KV 05.2011 | DSK: i4246 |
| i 4247 | wurmloch (Ausstellungsrundgang) | KV B-Tiergarten 11.05.2011 | DSK: i4247 |
| i 4248 | 10 Jahre Offene Ateliers in Wiesbaden (E) | www.kunst-im-westend-wiesbaden.de (07.2011) | DSK: i4248 |
| i 4249 | Osteuropa reicht bis nach Kasachstan (Kunstmesse Viennafair) | SZ 14.05.2011 | DSK: i4249 |
| i 4250 | Fliegende Fische (E) | Denkmalschmiede Höfgen-Grimma 2011 | DSK: i4250 |
| i 4251 | Hört ihr das Glas wachsen ? (Die bunten Fenster der Berliner Philharmonic) | TS 15.05.2011 | DSK: i4251 |
| i 4252 | Über die Metapher des Wachstums | Frankfurter KV 05.2011 | DSK: i4252 |
| i 4253 | Mit Kunst den Dialog fördern (E in die 'Autostadt') | Kunstzeitung 04.2011 (Nr. 176) | DSK: i4253 |
| i 4254 | How to carry the world on one' s back | ZKM KA 05.2011 | DSK: i4254 |
| i 4255 | Schul - frei - Junge Leipziger Positionen | KH Villa Kolbe Halle/Saale 05.2011 | DSK: i4255 |
| i 4256 | Kultur gut stärken (Aktionstag) | Haus am Lützowplatz B 21.05.2011 | DSK: i4256 |
| i 4257 | Pattern and Signs - A language in between | KV B-Tiergarten 06.2011 | DSK: i4257 |
| i 4258 | kreuzförmig, KREUZ - Anstoß oder Ausrichtung | Dt. Evangel. Kirchentag DD 05.2011 | DSK: i4258 |
| i 4259 | BS. Visite - Ausstellung mit aktuellen Arbeiten von Absolventen | HBK BS 05.2011 | DSK: i4259 |
| i 4260 | Farbe, Raum, Konzept (25 Jahre Galerie) | Galerie Schütte E 07.2011 | DSK: i4260 |
| i 4261 | kunst + handwerk + design | Kunst- u. Gewerbeverein R 05.2011 | DSK: i4261 |
| i 4262 | Geheimgesellschaften - Wissen wagen wollen schweigen | Schirm KH F 06.2011 | DSK: i4262 |
| i 4263 | Kunst in Berlin 1880 - 1990 | Berlinische Galerie B 06.2011 | DSK: i4263 |
| i 4264 | TOP 11 (Meisterschüler der Aka der Bildd. Künste KA, E) | Ulmer Museum 06.2011 | DSK: i4264 |
| i 4265 | Ausstellung der Erasmus-Stipendiaten (E) | Aka Bildd. Künste KA 06.2011 | DSK: i4265 |
| i 4266 | Irgendeiner wartet immer (Klasse Prof. Prangenburg, E) | BBK M 06.2011 | DSK: i4266 |
| i 4267 | Der Mensch hinter seiner Rolle "Street Life and Home Stories" | SZ 03.06.2011 | DSK: i4267 |
| i 4268 | Es fehlt der Dreck, die diesjährige Biennale in Venedig | SZ 04.06.2011 | DSK: i4268 |
| i 4269 | Positionen zeitgenössischer Zeichnung | Delikatessenhaus L 06.2011 | DSK: i4269 |
| i 4270 | Scope Basel 2011 (Präsentation) | Janinebeangallery B 06.2011 | DSK: i4270 |
| i 4271 | Weiterkommen - Kunst, Sprache, Kino, Migration (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 06.2011 | DSK: i4271 |
| i 4272 | Personal Tempest (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 05.2011 | DSK: i4272 |
| i 4273 | Entdeckt - Rebellische Künstlerinnen in der DDR | KH MA 07.2011 | DSK: i4273 |
| i 4274 | Kunst und Museen (A) | MOZ 15.06.2011 | DSK: i4274 |
| i 4275 | Blumen - Zeitgenössische Fotografie | Alfred-Ehrhard-Stiftung B 07.2011 | DSK: i4275 |
| i 4276 | Artothek - Neue Werke 2010 | Kommunale Galerie B 2010 | DSK: i4276 |
| i 4277 | Best of Three (A) | Galerie Art Cru B 06.2011 | DSK: i4277 |
| i 4278 | Foxtrott - Leistungsschau Kunsthochschule B-Weissensee | KH am Hamburger Platz B 06.2011 | DSK: i4278 |
| i 4279 | Stay Hungry (A in Schrebergärten am Gleisdreieck B) | www.stay-hungry.net (2012) | DSK: i4279 |
| i 4280 | Die ersten Jahre der Professionalitaet 30 | BBK M 05.2011 | DSK: i4280 |
| i 4281 | drawn to drawing | Galerie Carolyn Heinz HH 06.2011 | DSK: i4281 |
| i 4282 | Von Kirchner bis heute (E) | Sammlung Prinzhorn HD 05.2011 | DSK: i4282 |
| i 4283 | Waisen der Medizin (A zu seltenen Krankheiten) | TS 08.06.2011 | DSK: i4283 |
| i 4284 | Elf Freundinnen sollt ihr sein | SZ 09.06.2011 | DSK: i4284 |
| i 4285 | Das muss ich meiner Freundin malen | Lübecker Nachrichten 20.04.2011 | DSK: i4285 |
| i 4286 | Bernhard-Wicki-FilmprästrägerInnen | SZ 17.06.2011 | DSK: i4286 |
| i 4287 | Auf dem Tisch | www.kultur-online.net (16.06.2011) | DSK: i4287 |
| i 4288 | Bewahrung, Vergänglichkeit (E) | Inselgalerie B 06.2011 | DSK: i4288 |
| i 4289 | Ausstellungs-Hinweise | TS 16.06.2011 | DSK: i4289 |
| i 4290 | Design . Halt . Kunst (E) | Galerie Neumeister M 06.2011 | DSK: i4290 |
| i 4291 | Making Mirrors (E) | NGBK B 06.2011 | DSK: i4291 |
| i 4292 | Communitas - Die unrepräsentierbare Gemeinschaft (04.2011) | Camera Austria Graz 13.06.2011 | DSK: i4292 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4293 | Communitas - Unter anderen (09.2011) | Camera Austria Graz 13.06.2011 | DSK: i4293 |
| i 4294 | perform/C 2011, Trial & Error (E) | www.innsbruckcontemporary.at (01.07.2011) | DSK: i4294 |
| i 4295 | Temporal Drag | www.hatjecantz.de (07.2011) | DSK: i4295 |
| i 4296 | mostly glass (Newsletter) | Galerie Lorch&Seidel B 24.06.2011 | DSK: i4296 |
| i 4297 | Jamie und Frank stehen Kopf (Art Basel) | SZ 18.06.2011 | DSK: i4297 |
| i 4298 | Oh Moderno (Britische Malerei) | SZ 24.06.2011 | DSK: i4298 |
| i 4299 | Aus/Ein-Räumen (A Studenten Kunstpädagogik, E+P) | Justus-Liebig-Uni Gießen 13.07.2011 | DSK: i4299 |
| i 4300 | Tag der offenen Türen im Künstlerhaus | Salzburger KV 02.07.2011 | DSK: i4300 |
| i 4301 | Arche Noah (E) | Galerie Netuschil DA 07.2011 | DSK: i4301 |
| i 4302 | Neun (Absolventen der FH Düsseldorf, E) | Galerie G&V Wien 05.2011 | DSK: i4302 |
| i 4303 | Schicke Blicke (A 'Visions & Fashion') | TS 28.06.2011 | DSK: i4303 |
| i 4304 | Textiles Unbehagen | Galerie Stefan Stumpf M 07.2011 | DSK: i4304 |
| i 4305 | Enter the Threshold (17 junge KünstlerInnen der Akas Essen und Stuttgart) | 14.1-Galerie S 07.2011 | DSK: i4305 |
| i 4306 | Fashion Week erobert Berlin | TS 07.07.+ 09.07.2011 | DSK: i4306 |
| i 4307 | (bleibt frei) | | DSK: i4307 |
| i 4308 | Urbanisierung im Innenraum (Sommervernissagen Münchner Galerien) | SZ 09.07.2011 | DSK: i4308 |
| i 4309 | Political Patterns - Ornament im Wandel (E) | ifa-Galerie B 07.2011 | DSK: i4309 |
| i 4310 | Newsletter | Frankfurter KV 07.2011 | DSK: i4310 |
| i 4311 | Wohin die Reise geht (Fotos, Zeichnungen, Aquarelle) (E) | Kunstslg. Böttcherstraße HB 07.2011 | DSK: i4311 |
| i 4312 | Grenzgänger - ein europäisches Kunstprojekt (E) | E-Werk Freiburg 07.2011 | DSK: i4312 |
| i 4313 | Sommerakademie im E-Werk | E-Werk Freiburg 08.2011 | DSK: i4313 |
| i 4314 | Sense and Sensibility u. a. Veranstaltungen | Salzburger KV 11.07.2011 | DSK: i4314 |
| i 4315 | 3 Hamburger Frauen | Galerie Francoise Heitsch M 05.2011 | DSK: i4315 |
| i 4316 | Schwarzmalerei | Schwartzsche Villa B 07.2011 | DSK: i4316 |
| i 4317 | Heinz-und-Marianne-Ebers-Stiftung (E) | Museum Haus Lange Krefeld 07.2011 | DSK: i4317 |
| i 4318 | Rotes Quadrat und schwarze Rakete | Museum Kulturhaus Kleve 07.2011 | DSK: i4318 |
| i 4319 | The Global Contemporary | ZKM KA 09.2011 | DSK: i4319 |
| i 4320 | Mexiko trifft Berlin (E) | Emerson Gallery B 07.2011 | DSK: i4320 |
| i 4321 | 18. Rohkunstbau (A im Schloss Marquardt P) | TS 15.07.2011 | DSK: i4321 |
| i 4322 | Tackern, knipsen, kleben (Abstrakte Skulpturen) | TS 14.07.2011 | DSK: i4322 |
| i 4323 | Gewebe, Geflecht, Strukturen (Ausstellung Kunst + Handwerk + Design) | Kunst- u. Gew.-verein R 06.2011 | DSK: i4323 |
| i 4324 | Grenzen anderer Natur - Zeitgen. Fotokunst aus Island | Frankfurter KV 08-10.2011 | DSK: i4324 |
| i 4325 | Leipziger Sommerakademie "Des Fischers Frauen" (E) | Denkmalschmiede Höfgen-Grimma 2011 | DSK: i4325 |
| i 4326 | Grenzgang (Ausstellung BBK Wiesbaden) | Kunsthau WI 08.2011 | DSK: i4326 |
| i 4327 | Shall we play (Die Glas-Klasse der IKKG) | lorch+seidel contemporary B 08.2011 | DSK: i4327 |
| i 4328 | Playing the City 3 (Presseinfo) | Schirn KH Frankfurt 08.2011 | DSK: i4328 |
| i 4329 | Ausstellung (o. T.) | Galerie Ruhnke P 07.2011 | DSK: i4329 |
| i 4330 | unPolished - Junges Design aus Polen | Museum f. Angewandte Kunst K 2011 | DSK: i4330 |
| i 4331 | Enter the Treshold - 17 junge KünstlerInnen der Kunstakademie S + E | 14.1-Galerie B 07.2011 | DSK: i4331 |
| i 4332 | New Textile Craft | Direktorenhaus B 07.2011 | DSK: i4332 |
| i 4333 | Imagination (E + i) | Klingspor-Museum OF 04-07.2011 | DSK: i4333 |
| i 4334 | Open space (Mitglieder der Tiroler Künstlerschaft, A + E) | Neue Galerie Innsbruck 07-09.2011 | DSK: i4334 |
| i 4335 | 54. Biennale Venedig - The Black Arche (Saudi Arabien) | www.universes-in-universe.org (2012) | DSK: i4335 |
| i 4336 | ...so schön? (Ausst. Nassauischer KV 03-05.2011) | www.kunstverein-wiesbaden.de (06.2011) | DSK: i4336 |
| i 4337 | Tagebuch - Stundenbuch (Kunstraum Notkirche Essen 02.2011) | www.ev...-kirche-e...-frohnhausen.de (2011) | DSK: i4337 |
| i 4338 | Kurze Karrieren (MUMOK Wien, Ausstellung 05.-08.2004) | www.kunstaspekte.de (08.2011) | DSK: i4338 |
| i 4339 | no paper parer - Forum Ost/West (akt. Papierkunst aus Polen) | Villa Zanders Bergisch-Gladbach 2009 | DSK: i4339 |
| i 4340 | Kunstspur 2010 | Atelierhaus Alte Schule E 09.2010 | DSK: i4340 |
| i 4341 | Das Bild des Unsichtbaren (Biel 2011) | www.agenda.derbund.ch/story/kunst/... (2011) | DSK: i4341 |
| i 4342 | desertieren (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 08.2011 | DSK: i4342 |
| i 4343 | Lichtspuren (E) | Speicher Hobrechtsfelde 09.08.2011 | DSK: i4343 |
| i 4344 | 3 Hamburger Frauen | www.3hamburgerfrauen.de (08.2011) | DSK: i4344 |
| i 4345 | Haariger Knochen (Gruppenausst. "Deutsch" in der Galerie Crone) | TS 20.08.2011 | DSK: i4345 |
| i 4346 | Die zitternde Oberwelt in der schmutzigen Pfütze | SZ 16.08.2011 | DSK: i4346 |
| i 4347 | Projekt Spreegurke (Berliner Festival "ÜberLebenskunst") | SZ 16.08.2011 | DSK: i4347 |
| i 4348 | Der Blick zurück (Mauerbau 13.08.1961) | TS 12.08.2011 | DSK: i4348 |
| i 4349 | Sturm der Stile (Camaro-Stiftung fördert...) | TS 14.08.2011 | DSK: i4349 |
| i 4350 | Im wilden Wedding (Galerie Helga Fox in London und Berlin) | TS 14.08.2011 | DSK: i4350 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4351 | Abwechslung macht Freude und Köpfe (E) | Galerie Spandow B 09.2001 (?) | DSK: i4351 |
| i 4352 | 32. Oesterreichischer Grafikwettbewerb 2011 | Gal. im Taxispalais Innsbruck 09.2011 | DSK: i4352 |
| i 4353 | Summertime (A) | Galerie Rupert Pfab D 08-09.2011 | DSK: i4353 |
| i 4354 | Blattbildung Nr. 2 (Künstler der Galerie und Gäste) | Galerie ARTe Leipzig 08.2011 | DSK: i4354 |
| i 4355 | 25 Jahre KV Bellevue-Saal Wiesbaden | KV Bellevue-Saal WI 08.2011 | DSK: i4355 |
| i 4356 | Schöner als Schrippen - Kunst im Schaufenster (Dt. Künstlerbund) | TS 28.07.2011 | DSK: i4356 |
| i 4357 | 40 Jahre Galerie Bob Gysin | Galerie Bob Gysin Zürich 07.2011 | DSK: i4357 |
| i 4358 | Tag der Offenen Ateliers Steglitz-Zehlendorf (E) | Kultur Steglitz-Zehlendorf B 28.08.2011 | DSK: i4358 |
| i 4359 | Trockenübung - 7 Positionen | Temporäre Kunsthalle B 08-11.2011 | DSK: i4359 |
| i 4360 | Ausstellung (o. T.) (E) | Galerie Netuschil DA 08-09.2011 | DSK: i4360 |
| i 4361 | Nach Jahrzehnten wiederentdeckt (Glasmalerei der Moderne in KA) | SZ 23.08.2011 | DSK: i4361 |
| i 4362 | Jein! - Denkojekte und Fotoemulsion | Galerie ArtCru B 08-10.2011 | DSK: i4362 |
| i 4363 | Kernfragen (A) | Haus am Kleistpark B 08-10.2011 | DSK: i4363 |
| i 4364 | Nach Strich und Faden (A) | KV Kunsthhaus P 09-10.2011 | DSK: i4364 |
| i 4365 | Der Rest der Farben (A) | Atelier Soldina B 08.2011 | DSK: i4365 |
| i 4366 | Darmstädter Sezession (A) | Designhaus DA 08.2011 | DSK: i4366 |
| i 4367 | Junge Kunst aus der Sammlung... | Kunsthhaus Zürich 09.2011 | DSK: i4367 |
| i 4368 | Belvedere - Warum ist Landschaft schön | Arp-Museum Bhf. Rolandseck 09.2011 | DSK: i4368 |
| i 4369 | Frauenzimmer | Museum Morsbroich LEV 09.2011 | DSK: i4369 |
| i 4370 | Privat - Corporate VI | Daimler Contemporary B 09.2011 | DSK: i4370 |
| i 4371 | Beyond Gestaltung | Kunsthalle Bielefeld 09.2011 | DSK: i4371 |
| i 4372 | Röhrender Hirsch | Galerie Karin Sutter Basel 09.2011 | DSK: i4372 |
| i 4373 | Wunder | Deichtorhallen HH 09.2011 | DSK: i4373 |
| i 4374 | Image: Photographie | Stadtarchiv Wiesbaden 09.2011 | DSK: i4374 |
| i 4375 | Oesterreichischer Grafikwettbewerb | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2011 | DSK: i4375 |
| i 4376 | The Eye is a lonely Hunter (4. Foto-Festival) | MA + LU + HD 09.2011 | DSK: i4376 |
| i 4377 | Ausstellung | März-Galerie MA 09.2011 | DSK: i4377 |
| i 4378 | Wiesbadener Fototage - Festival für zeitgenössische Fotografie | Photowork e.V. WI 09.2011 | DSK: i4378 |
| i 4379 | FORUM KUNST Rottweil zu Gast im EWERK Freiburg | E-Werk Freiburg 09.2011 | DSK: i4379 |
| i 4380 | Die Sammler Ann und Jürgen Wilde (Stiftung Wilde) | Pinakothek der Moderne M 09.2011 | DSK: i4380 |
| i 4381 | Mimosen in der Straßenbahn | TS 08.09.2011 | DSK: i4381 |
| i 4382 | Ball der Bastarde | TS 07.09.2011 | DSK: i4382 |
| i 4383 | I love Berlin | Kunstzeitung 09.2011 (Nr. 181) | DSK: i4383 |
| i 4384 | Als sie Bob war + Straßenkunst, virtuell | SZ 10.09.2011 | DSK: i4384 |
| i 4385 | Weibliche Formen am Bau? + Die Qual der Wahl | Kunstzeitung 09.2011 (Nr. 181) | DSK: i4385 |
| i 4386 | Bildhauer treiben' s bunt | Pfalzgalerie Kaiserslautern 09.2011 | DSK: i4386 |
| i 4387 | Beispiel Schweiz | Museum Liechtenstein Vaduz 09.2011 | DSK: i4387 |
| i 4388 | Farbe, Raum, Konzept (Fotografie) | Galerie Schütte E 09.2011 | DSK: i4388 |
| i 4389 | Seeing is Believing | KunstWerke B 09.2011 | DSK: i4389 |
| i 4390 | Raumschiff Jugoslawien (E) | NGBK B 09.2011 | DSK: i4390 |
| i 4391 | Subtil von Anfang an | TS 10.09.2011 | DSK: i4391 |
| i 4392 | Prinzip Collage (E) | Galerie Netuschil DA 09.2011 | DSK: i4392 |
| i 4393 | Ich sehe was, was Du nicht siehst (E) | Hospitalhof S 09.2011 | DSK: i4393 |
| i 4394 | Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst | Hamburger Bahnhof B 09.2011 | DSK: i4394 |
| i 4395 | beLICHTet - Landesausstellung BBK Kempten | Galerie der Künstler M 10.2011 | DSK: i4395 |
| i 4396 | Communitas, Unter anderen | Camera Austria Graz 09.2011 | DSK: i4396 |
| i 4397 | Bejing goes to Lake Constance with Flying Papers | Galerie Vayhinger Radolfzell 10.2011 | DSK: i4397 |
| i 4398 | Mobilisieren | Städt. Galerie Nordhorn 10.2011 | DSK: i4398 |
| i 4399 | Die andere Seite des Mondes | Kunstsammlung NRW D 10.2011 | DSK: i4399 |
| i 4400 | Kkaarrlls at salone del mobile 2010 (Design) | HfG KA 10.2011 | DSK: i4400 |
| i 4401 | Vanity Fair | Kunsthalle Wien 10.2011 | DSK: i4401 |
| i 4402 | Salto gehockt | Nele Probst B 09.2011 | DSK: i4402 |
| i 4403 | Sans og samling (dt./dänische KünstlerInnengruppe) | Bane Garden Aabenraa 10.2011 | DSK: i4403 |
| i 4404 | Karlsruher Galerienrundgang | KA Galerienverband 09.2011 | DSK: i4404 |
| i 4405 | Hirschfaktor, die Kunst des Zitierens | ZKM KA 09.2011 | DSK: i4405 |
| i 4406 | Die fünfte Säule | Secession Wien 09.2011 | DSK: i4406 |
| i 4407 | Säen, jäten - Volkskultur in der zeitgen. Kunst | Galerie Bietigheim-Bissingen 07.2010 | DSK: i4407 |
| i 4408 | Glücksstrahlen | Tropenlinik TUE 02.2011 | DSK: i4408 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4409 | strich um strich | Galerie Böblingen 02.2011 | DSK: i4409 |
| i 4410 | Stipendiaten 2009 des Landes Rheinland-Pfalz | KH MZ 09.2010 | DSK: i4410 |
| i 4411 | Darstellen und erfinden - 6 Lüdenscheider Malerinnen | Altes Rathaus Lüdenscheid 01.2011 | DSK: i4411 |
| i 4412 | Eine Nomadin wider Willen | FAZ 15.01.2011 | DSK: i4412 |
| i 4413 | Ausstellung (3 Künstlerinnen) | o. O., 25.02.-25.03.2011 | DSK: i4413 |
| i 4414 | Seemannsgarn (E) | Bellevue-Saal WI 10.2011 | DSK: i4414 |
| i 4415 | Pralinas & Caprichos (E) | Galerie Schw. Treppe Haigerloch 2011 | DSK: i4415 |
| i 4416 | Ausstellungen | Kulturamt B-Steglitz 3. Qu. 2011 | DSK: i4416 |
| i 4417 | Farbrausch oder das Lächeln der Sterne (E) | Inselgalerie B 05.2011 | DSK: i4417 |
| i 4418 | Als wär' s ein fremder Planet | TS 16.09.2011 | DSK: i4418 |
| i 4419 | In 50 Jahren um die Welt (Ausstellung im Paula-Modersohn-Haus Brem | www.spiegel.de/kultur (10.2011) | DSK: i4419 |
| i 4420 | Kontinuum (Sonomi Kobayashi und Bettina Lüdicke philosophieren...) | www.iz/kultur/Ausstellungen (10.2011) | DSK: i4420 |
| i 4421 | Ausstellung (Röhm, Rohlfing) | März-Galerie MA 10.2011 | DSK: i4421 |
| i 4422 | Schwer in Ordnung - Design aus Ostdeutschland | SZ-Magazin Nr. 39/09.2011 | DSK: i4422 |
| i 4423 | Vergangenes Begehren (E) | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2011 | DSK: i4423 |
| i 4424 | Arc Editions - den Bogen schlagen (E) | Klingspor-Museum OF 10.2011 | DSK: i4424 |
| i 4425 | Kopfkunst - Eine philosophische Ausstellung im NBK | TS 10.10.2011 | DSK: i4425 |
| i 4426 | Teures Flämmchen (Londoner Auktionen) | SZ 08.10.2011 | DSK: i4426 |
| i 4427 | Viennale 2011 | www.kultur-online.net (10.2011) | DSK: i4427 |
| i 4428 | Danner-Preis 2011 (Museum Villa Stuck München) | www.kultur-online.net (10.2011) | DSK: i4428 |
| i 4429 | 17. Saisonstart Frankfurter Galerien | IG Galerien in Ffm 02.-04.09.2011 | DSK: i4429 |
| i 4430 | Verlags-Info | Modo-V. FR 2011 | DSK: i4430 |
| i 4431 | Neo Rauch kommt mit dem Rad (Alte Spinnerei Leipzig) | TS 09.10.2011 | DSK: i4431 |
| i 4432 | So schnell gibt der Einsiedlerkrebs nicht auf | SZ 15.10.2011 | DSK: i4432 |
| i 4433 | nicht kariert (A) | www.sh.gruene-fraktion.de (09.2011) | DSK: i4433 |
| i 4434 | TOWN-GOWN CONFLICT (A im Mus. Bäregasse 2011) | www.kunsthallezuerich.ch (09.2011) | DSK: i4434 |
| i 4435 | Stipendiaten 2007 Ahrenshoop | www.kuenstlerhaus-lukas.de (10.2011) | DSK: i4435 |
| i 4436 | Multiplikationen - Arbeit in situ für eine Synagoge | Synagoge Stommeln 11.2011 | DSK: i4436 |
| i 4437 | Nina Beier und Marie Lund über ihre Arbeit | www.apglobal.org (10.2011) | DSK: i4437 |
| i 4438 | Lena Knilli und Pavla Scerankova | www.tschechischeszentrum.at (10.2011) | DSK: i4438 |
| i 4439 | Ute Best et ses amies de Paris et Bonn | www.kreismuseum-peine.de (10.2011) | DSK: i4439 |
| i 4440 | Pauline Boudry & Renate Lorenz | www.art-in.de+.boudry-lorenz.de (2011) | DSK: i4440 |
| i 4441 | Skulpturales Handeln (A) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4441 |
| i 4442 | Kreaturen (E) | Galerie Bernau 11.2011 | DSK: i4442 |
| i 4443 | Real (A) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4443 |
| i 4444 | So geht es nicht weiter | SZ 24.10.2011 | DSK: i4444 |
| i 4445 | Kunstprojekte (Kunst - Ort - Geschichte) | Synagoge Stommeln 11.2011 | DSK: i4445 |
| i 4446 | The Urban Cultures of Global Prayers | NGBK B 11.2011 | DSK: i4446 |
| i 4447 | Die Niederländische Savanne - Alte Meister, Neue Kunst | Kunst-Museum Schwerin 11.2011 | DSK: i4447 |
| i 4448 | Premierentage 2011 (E) | Innsbruck/Tirol (2011) | DSK: i4448 |
| i 4449 | Klasse Prangenberg: Irgendeiner wartet immer (A) | www.klasseprangenberg.adbk.de (2011) | DSK: i4449 |
| i 4450 | Dezember-Ausstellung Nassauischer Kunstverein | www.kunstverein-wiesbaden.de (2011) | DSK: i4450 |
| i 4451 | Anna Feldhusen | www.wikipedia.org/wiki (11.2011) | DSK: i4451 |
| i 4452 | Reichs-Gedok im dt. Bund der Gemeinschaft dt. KünstlerInnen...Breme | www.abebooks.co.uk/book-search (2011) | DSK: i4452 |
| i 4453 | Von Renoir bis Picasso - Künstler der Ecole de Paris | Kunstsammlung Jena 12.2011 | DSK: i4453 |
| i 4454 | Zeitgleich (Schmuck) | www.zeitgleich-schmuck.de (2002) | DSK: i4454 |
| i 4455 | Sterne der Heimat (E) | Kunstgalerie Fürth 2011 | DSK: i4455 |
| i 4456 | Kunst fran Sverige - 10 Jahre schwedische Stipendiaten in der... | Kunststation Kleinsassen 09.2011 | DSK: i4456 |
| i 4457 | Hallo aber (Bonner Kunstverein) | www.kultur-online.net (12.2011) | DSK: i4457 |
| i 4458 | Material Revisted (10. Triennale für Form und Inhalt) | Klingspor-Museum OF 10.2011 | DSK: i4458 |
| i 4459 | Essl Art Award CEE 2011 (Essl Museum A-Klosterneuburg) | www.kultur-online.net (11.2011) | DSK: i4459 |
| i 4460 | A Woman' s Voice II | Haleh-Gallery Berg/Starnbg. See 2011 | DSK: i4460 |
| i 4461 | Global Prayers - Liberation Theology as Urban Practice | www.globalprayers... (12.2011) | DSK: i4461 |
| i 4462 | Buenos Aires - Geschichten von den Straßen (E) | KV Wolfsburg 2011 | DSK: i4462 |
| i 4463 | Aesthetic Anarchy | www.scaramoucheart.com (2011) | DSK: i4463 |
| i 4464 | Filmabend | Margareta Hesse B 11.2011 | DSK: i4464 |
| i 4465 | Winterwelten (Aargauer Kunsthaus Aarau) | www.kultur-online.net (2011/2012) | DSK: i4465 |
| i 4466 | Zeit zu handeln (Kunsthalle Krems) | www.kultur-online.net (2011/2012) | DSK: i4466 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4467 | The Urban Cultures of Global Prayers (Camera Austria) | NGBK B 01.2012 | DSK: i4467 |
| i 4468 | Die Lücken, in denen wir parallel... (Frauenmuseum B) | www.aviva-berlin.de (11.2011) | DSK: i4468 |
| i 4469 | Personal Body (Galerie Saloon Su de Coucou B) | www.aviva-berlin.de (11.2011) | DSK: i4469 |
| i 4470 | INVENT - Schmuck der Gegenwart (Stilwerk B) | www.aviva-berlin.de (11.2011) | DSK: i4470 |
| i 4471 | minimal - kleine Formate | märz-Galerie MA 11.2011 | DSK: i4471 |
| i 4472 | Body without body - Körperbilder in der zeitgen. israelischen Skulptur | Botschaft Israel B 2011 | DSK: i4472 |
| i 4473 | Collagen (E) | Inselgalerie B 2011 | DSK: i4473 |
| i 4474 | Wir sind auch noch da (Roma-Rebellion) | SZ 16.11.2011 | DSK: i4474 |
| i 4475 | Sterne der Heimat (E) | kunst-galerie fürth 11.2011 | DSK: i4475 |
| i 4476 | Themenführung im Museum DKM | DKM DU 12.2011 | DSK: i4476 |
| i 4477 | Minimal geht hier nicht | SZ 19.11.2011 | DSK: i4477 |
| i 4478 | Scienta amabilis | Botanisches Mus. B-Dahlem 03.2011 | DSK: i4478 |
| i 4479 | Künstlerfamilie Wiegand | www.wikipedia.org (11.2011) | DSK: i4479 |
| i 4480 | Extrem süß (Staatl. Kunsthalle KA) | www.kultur-online.net (11.2011) | DSK: i4480 |
| i 4481 | HFBK-Designerpreis der Leinemann-Stiftung HH | www.kultur-online.net (11.2011) | DSK: i4481 |
| i 4482 | Intermezzo | Galerie art Cru B 12.2011 | DSK: i4482 |
| i 4483 | Kunsth Handwerk 2011 (E) | Rathaus WI 12.2011 | DSK: i4483 |
| i 4484 | Kunstpreise Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop 1996 - 2011 | www.kuenstlerhaus-lukas.de (11.2011) | DSK: i4484 |
| i 4485 | Hamburg: Mode - Wohnen - Design | Magazin (22) a. d. Metropole HH 2011 | DSK: i4485 |
| i 4486 | Offene Ateliers Bahnhof Südkreuz B | hier: Ute Hoffritz B 12.11.2011 | DSK: i4486 |
| i 4487 | Blutrünstiges in Silber (Handwerkskammer ehrt B Kunsthandwerker) | TS 26.11.2011 | DSK: i4487 |
| i 4488 | Das Verborgene Museum (Galerieprofil) | Kunst-Magazin B 11.2011 | DSK: i4488 |
| i 4489 | Das werdende Wissen (Jahresausstellung 2011) | Salzburger KV 11.2011 | DSK: i4489 |
| i 4490 | Private Passions (Kunsthalle MA 2011) | www.kultur-online.net (11.2011) | DSK: i4490 |
| i 4491 | 6. Werkausstellung des Oberlausitzer Kunstvereins | Schlesisches Museum Görlitz 2011 | DSK: i4491 |
| i 4492 | I love ALDI (Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen) | www.kultur-online.net (2011) | DSK: i4492 |
| i 4493 | d.design im designforum Wien | www.telfser.com/files.de (12.2011) | DSK: i4493 |
| i 4494 | Künstlerfamilie mit unterschiedlicher Prägung | www.noz.de/druck/php... (12.2011) | DSK: i4494 |
| i 4495 | Studenten der Staatlichen Aka S (A) | Künstlerbund S 2010 | DSK: i4495 |
| i 4496 | Based in Berlin (A im Autocenter o. J.) | www.basedinberlin.de (2012) | DSK: i4496 |
| i 4497 | Gruppenausstellung | KH Sootbörn HH 09.2011 | DSK: i4497 |
| i 4498 | Vier Georgier in der Diaspora (03.03.2009) | www.wz-newsline.de (12.2011) | DSK: i4498 |
| i 4499 | Fritz-Henssler-Förderpreis 2010/2011 | www.fhb.de/foerderpreis (12.2011) | DSK: i4499 |
| i 4500 | Vom Geist des Ortes | KV Ebersberg 11.2011 | DSK: i4500 |
| i 4501 | Ich - Identität und Fiktion (Forum Kunst und Wissenschaft MS) | Wilhelms-Universität MS 10.2011 | DSK: i4501 |
| i 4502 | Prozess Nr. 15 (A Prozessgalerie B) | www.prozessgalerie.de (11.2011) | DSK: i4502 |
| i 4503 | Miscelanea (A + I "Frauenkreise" B) | www.aviva-berlin.de (12.2011) | DSK: i4503 |
| i 4504 | Schrift - Typografie in der zeitgen. Kunst (E) | Museum für Druck L 2011 | DSK: i4504 |
| i 4505 | All inclusive (E) | Tropenlinik TUE 10.2011 | DSK: i4505 |
| i 4506 | (bleibt frei) | | DSK: i4506 |
| i 4507 | Der Zeichnung Raum geben (E) | Tropenlinik TUE 2011 | DSK: i4507 |
| i 4508 | Intonation - Deidesheimer Kunsttage (E) | Stadt Deidesheim 04.2011 | DSK: i4508 |
| i 4509 | lieb & teuer - Kunst aus der Slg. Berliner Kunsthistoriker | KV Tiergarten B 11.2011 | DSK: i4509 |
| i 4510 | connect - in Indien und weit darüber hinaus | ifa-Galerie B 07.2011 | DSK: i4510 |
| i 4511 | Edition Nord (Jahresgaben 2011) | KV Tiergarten B 12.2011 | DSK: i4511 |
| i 4512 | Die Spitzenklöppler | TS 14.12.2011 | DSK: i4512 |
| i 4513 | Ausstellung (E) | Ritter-Museum Waldenbuch 2011 | DSK: i4513 |
| i 4514 | Die Demokratie der Wohnzimmerwand | SZ 17.12.2011 | DSK: i4514 |
| i 4515 | 2 x "100 beste Plakate" im MAK | MAK Wien 2011 | DSK: i4515 |
| i 4516 | Entfernt: Frauen des Bauhauses während der Nazizeit (Tagung) | Ges. f. Exilforsch. Veitshöchheim '11 | DSK: i4516 |
| i 4517 | Menschen, Tiere, Sensationen (E) | Galerie Lorch&Seidel B 2011 | DSK: i4517 |
| i 4518 | Nouvelle Neukölln | TS 17.12.2011 | DSK: i4518 |
| i 4519 | Vor dem Gesetz - Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Geger | Museum Ludwig K 2011 | DSK: i4519 |
| i 4520 | In the Name of Love (Zeitgenössische Glaskunst) | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4520 |
| i 4521 | Prototyp 2 | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4521 |
| i 4522 | Pinsel, Schüssel, Kamera | TS 22.12.2011 | DSK: i4522 |
| i 4523 | Kunststückgarten | www.kuenstlerinnen-mv.de (12.2011) | DSK: i4523 |
| i 4524 | aktuell (A) | www.kuenstlerinnen-mv.de (12.2011) | DSK: i4524 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4525 | Zwischen den Fronten - Russlands junge Fotoszene | Kunstzeitung 12.2011 (Nr. 184) | DSK: i4525 |
| i 4526 | Das kleine Format II (Bewahren, E) | Galerie Süd Magdeburg 1990 | DSK: i4526 |
| i 4527 | Malerei und Grafik (E) | Sparda-Bank B 1995 | DSK: i4527 |
| i 4528 | Pazdziernik 1996 (E) | Galerie Sztuki Uzykowej Lodz 1996 | DSK: i4528 |
| i 4529 | Das kleine Format V (E) | Galerie Süd Magdeburg 1996 | DSK: i4529 |
| i 4530 | 20 Jahre Galerie Süd (E) | Galerie Süd Magdeburg 1999 | DSK: i4530 |
| i 4531 | Collagen (E) | Galerie Himmelreich MD 2002 | DSK: i4531 |
| i 4532 | Transform | Jenny-Marx-Haus Salzwedel 2003 | DSK: i4532 |
| i 4533 | Quadrium (Künstlerpaare, E) | Galerie Rolandswert Cumlosen 2008 | DSK: i4533 |
| i 4534 | Das kleine Format VIII (E) | Galerie Süd Magdeburg 2002 | DSK: i4534 |
| i 4535 | Das kleine Format IX (E) | Galerie Süd Magdeburg 2004 | DSK: i4535 |
| i 4536 | Das kleine Format XI (E) | Galerie Süd Magdeburg 2008 | DSK: i4536 |
| i 4537 | Das kleine Format XII (E) | Galerie Süd Magdeburg 2010 | DSK: i4537 |
| i 4538 | Ausstellung (E) | Galerie Himmelreich MD 2003 | DSK: i4538 |
| i 4539 | Blaue Wunder - Sechs Absolventen der Dresdner Kunstakademie | Galerie Marktschlösschen HAL 2001 | DSK: i4539 |
| i 4540 | Naked Fire - Transmediale Kunst | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2012 | DSK: i4540 |
| i 4541 | Globale Sprünge | Inselgalerie Berlin 01.2012 | DSK: i4541 |
| i 4542 | Seite für Seite - Blatt für Blatt | BBK Frankfurt/M. 01.2012 | DSK: i4542 |
| i 4543 | Zwischenlager - Klasse Leni Hoffmann (Aka der Bildk. Künste KA) | KH Bremerhaven 11.2011 | DSK: i4543 |
| i 4544 | Demonstrationen vom Werden normativer Ordnungen | Frankfurter KV 01.2012 | DSK: i4544 |
| i 4545 | Kunstaustausch - Topografie Bremer Kulturen Teil III | Villa Ichon Bremen 01.2012 | DSK: i4545 |
| i 4546 | Selected Artists (E) | NGBK B 01.2012 | DSK: i4546 |
| i 4547 | Fragen des Gleichgewichts | SZ 03.01.2012 | DSK: i4547 |
| i 4548 | Immer nur lächeln | Kunstzeitung 01.2012 (Nr. 185) | DSK: i4548 |
| i 4549 | Neujahrsempfang (E) | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2012 | DSK: i4549 |
| i 4550 | New York Painting (Galerie Häusler Contemporary) | www.kultur-online.net (01.2012) | DSK: i4550 |
| i 4551 | State of the Art Photography (NRW-Forum Kultur und Wirtschaft D) | www.kultur-online.net (01.2012) | DSK: i4551 |
| i 4552 | Alles Linie - Material und Zeichnung | Galerie Werner Klein K 01.2012 | DSK: i4552 |
| i 4553 | Mehr Berlin - Die Kunst | TS 14.01.2012 | DSK: i4553 |
| i 4554 | Von lauter Purpur | 18m-Galerie für Zahlenwerte B 2012 | DSK: i4554 |
| i 4555 | Stil leben - Kühle Eleganz, das neue Porzellan | SZ-Magazin 01/2012 | DSK: i4555 |
| i 4556 | Malerei und Rauminstallationen (Kunstraum Engländerbau Vaduz 01.2012) | www.kultur-online.net (01.2012) | DSK: i4556 |
| i 4557 | on moons, maps and butterflies | KV B-Tiergarten 01.2012 | DSK: i4557 |
| i 4558 | Reprodukt vs. Unikat | Bellevue-Saal WI 01.2012 | DSK: i4558 |
| i 4559 | Fotoausstellung statt.landschaften | Rathaus WI 2011 | DSK: i4559 |
| i 4560 | Grenzwerte - Mixed Media (E) | E-Werk FR 01.2012 | DSK: i4560 |
| i 4561 | Druckstock | Kontor Schwerin 10.2011 | DSK: i4561 |
| i 4562 | Kunststück Garten (E) | Frauenbildungsnetz M-V HRO 2011 | DSK: i4562 |
| i 4563 | Bücherfest (11.) auf der Burg (E) | Burg Klempenow 09.2011 | DSK: i4563 |
| i 4564 | Look - Magazin der Modewoche in Berlin | TS 20.01.2012 | DSK: i4564 |
| i 4565 | Diese Stadt hat man niemals leer geguckt (NY) | SZ 12.01.2012 | DSK: i4565 |
| i 4566 | The Urban Cultures of Global Prayers | Camera Austria Graz 01.2012 | DSK: i4566 |
| i 4567 | Sammlung der Moderne (Museum für Kunst und Gewerbe HH) | www.kultur-online.net (01.2012) | DSK: i4567 |
| i 4568 | Ein Blick zurück, zwei nach vorn | SZ 19.01.2012 | DSK: i4568 |
| i 4569 | Bleibender Wert? (Kunsthau Bregenz) | www.kultur-online.net (01.2012) | DSK: i4569 |
| i 4570 | As Time goes by | janinebeangallery B 2012 | DSK: i4570 |
| i 4571 | Fremde Federn (E) | Galerie V&V Wien 01.2012 | DSK: i4571 |
| i 4572 | Jeder hat seinen eigenen Stern (Jahresrückblick) | Galerie V&V Wien 2011 | DSK: i4572 |
| i 4573 | Ich verstehe nur Chinglish | TS 01.02.2012 | DSK: i4573 |
| i 4574 | Die Ullrichs | Galerie am Damm DD 2008 | DSK: i4574 |
| i 4575 | Material Girls | KIT Campus Nord Eggenstein 2012 | DSK: i4575 |
| i 4576 | Im Reich der Tiere, Streifzüge durch Kunst und Natur | Landesmuseum H 2012 | DSK: i4576 |
| i 4577 | Showdown für den Showroom (Dt. Guggenheim B) | TS 02.02.2012 | DSK: i4577 |
| i 4578 | Gold-Geld-Gold (E) | KV Bellevue-Saal WI 2012 | DSK: i4578 |
| i 4579 | Inspiration Theater (E) | Inselgalerie B 2012 | DSK: i4579 |
| i 4580 | 20 Jahre Cuxhavener Kunstverein (E) | KV Cuxhaven 2012 | DSK: i4580 |
| i 4581 | Röcke tragen (Museum der Moderne Mönchsberg, A) | www.kultur-online.net (07.02.2012) | DSK: i4581 |
| i 4582 | Entfernte Nähe - Neue Positionen iranischer Künstlerinnen | www.universes-in-universe.org (02.2012) | DSK: i4582 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4583 | Hans und die Alufolie (Forum Expanded der Berlinale) | TS 11.02.2012 | DSK: i4583 |
| i 4584 | Nicht nur schön, auch noch gut (Design) | SZ 11.02.2012 | DSK: i4584 |
| i 4585 | Aus Berlin (A) | K.-E.-Osthaus-Museum Hagen 2012 | DSK: i4585 |
| i 4586 | Die andere Seite, Neuer Feminismus | SZ 18.02.2012 | DSK: i4586 |
| i 4587 | Best of (A) | Galerie Schüppenhauer K 2012 | DSK: i4587 |
| i 4588 | On moons, maps and butterflies (A-Rundgang) | Galerie Nord B 2012 | DSK: i4588 |
| i 4589 | Gewalt und Verführung, zwei Comic-Biografien | SZ 27.02.2012 | DSK: i4589 |
| i 4590 | verquer (A) | Frauenmuseum B 2012 | DSK: i4590 |
| i 4591 | Montewood Hollyverita | SZ 28.02.2012 | DSK: i4591 |
| i 4592 | Taube in der Hand (verbotene und verbogene Filme) | TS 01.03.2012 | DSK: i4592 |
| i 4593 | Ausstellung | Galerie Gisele Linder Basel 2012 | DSK: i4593 |
| i 4594 | Vertikal schnitzen | TS 03.03.2012 | DSK: i4594 |
| i 4595 | Fisch sucht Künstler (Verleihung Berliner Kunstpreise) | TS 20.03.2012 | DSK: i4595 |
| i 4596 | Taufrisch | TS 03.03.2012 | DSK: i4596 |
| i 4597 | pas de deux (E) | Inselgalerie B 2012 | DSK: i4597 |
| i 4598 | Alles neu am Hudson-River (Kunstmesse Armory Show) | TS 10.03.2012 | DSK: i4598 |
| i 4599 | Pangea (Künstlerischer Austausch München-Quito) | Galerie der Künstler M 2012 | DSK: i4599 |
| i 4600 | Messe Kunst direkt 2012 | BBK Mainz 2012 | DSK: i4600 |
| i 4601 | Internationale Sommerakademie für Bildk. Kunst | BBK Salzburg 2012 | DSK: i4601 |
| i 4602 | Frauenmuseum Wiesbaden, Jahresprogramm | BBK Wiesbaden 2012 | DSK: i4602 |
| i 4603 | Familienalbum (E) | Galerie Nordhorn 2012 | DSK: i4603 |
| i 4604 | Kurze Nacht der Galerien und Museen in Wiesbaden | Stadt Wiesbaden 2012 | DSK: i4604 |
| i 4605 | Making History (Mus. für Moderne Kunst F) | www.kultur-online.net (03.2012) | DSK: i4605 |
| i 4606 | Nach der Katastrophe (Jap. KünstlerInnen zu Fukushima) | TS 12.03.2012 | DSK: i4606 |
| i 4607 | Junge Bildhauer der Burg Giebichenstein (E) | Kunstgießerei Flierl B 2012 | DSK: i4607 |
| i 4608 | Pinxit # 1 | Forum Amalienpark B 2012 | DSK: i4608 |
| i 4609 | Pinxit # 2 | Forum Amalienpark B 2012 | DSK: i4609 |
| i 4610 | Beauty Contest | www.musa.at/ausstellungen (04.2012) | DSK: i4610 |
| i 4611 | Die Eroberung der Wand (Nazarenenfresken im Blick der Gegenwart) | Bahnhof Rolandseck Remagen 2012 | DSK: i4611 |
| i 4612 | Kunstwege, Raumsichten (E) | Grafschaft Bentheim Nordhorn 2012 | DSK: i4612 |
| i 4613 | Pythagoras and the Monsters (A) | www.artnews.org/kunstverein... (03.2012) | DSK: i4613 |
| i 4614 | akcg - Anna Kindgren und Carina Gunners | www.balticartcenter.com (03.2012) | DSK: i4614 |
| i 4615 | Sergi - Künstlerkollektiv 'atilkunst' | www.gulcinaksoy (03.2012) | DSK: i4615 |
| i 4616 | Prêt-à-partager - a transcultural exchange in art, fashion... | ifa S 2009 | DSK: i4616 |
| i 4617 | Ausstellung 16, Studentenatelier Sigurd Rompza 2007 | www.institut-aktuelle-kunst.de (04.2012) | DSK: i4617 |
| i 4618 | SeitenWände - Fotografie im Buch und im Raum 2011 | www.stadtmuseum-online.de (04.2012) | DSK: i4618 |
| i 4619 | Butscher, Judith und Kaufmann, Cornelia (A) | www.kultur-online.net (04.2012) | DSK: i4619 |
| i 4620 | Daphne und die Lauschenden (E) | Inselgalerie B 2012 | DSK: i4620 |
| i 4621 | Das Glas, die Leinwand und das Meer (A) | Glasmuseum Immenhausen 2011 | DSK: i4621 |
| i 4622 | Hermelin und Dame, Annäherungsversuche (E) | E-Werk Freiburg 04.2012 | DSK: i4622 |
| i 4623 | Inge Morath Award (Preisträgerinnen) | Fotohof Salzburg 04.2012 | DSK: i4623 |
| i 4624 | N55: Kunst als Teil des alltäglichen Lebens (E) | KV Cuxhaven 04.2012 | DSK: i4624 |
| i 4625 | Emscherkunst - Eine Insel für die Kunst (2010) | www.emscherkunst.de (03.2012) | DSK: i4625 |
| i 4626 | Ein Akt der Hingabe | Kunstzeitung 04.2012 (Nr. 188) | DSK: i4626 |
| i 4627 | Strahlend mit Strohhut (New Yorker Fotomesse Aipad) | SZ 31.03.2012 | DSK: i4627 |
| i 4628 | Epea (Eurp. Photo Ex. Award) | www.epeaphoto.org (04.2012) | DSK: i4628 |
| i 4629 | Zum Quadrat (Bauhaus-Maler Josef Albert) | TS 07.04.2012 | DSK: i4629 |
| i 4630 | Ausstellungen | Galerie Deschler B 2012 | DSK: i4630 |
| i 4631 | Parallewelt Zirkus (A Kunsthalle Wien) | www.kultur-online.net (04.2012) | DSK: i4631 |
| i 4632 | Ein Medium im Wandel, Fotografie produzieren und sammeln | Museum Folkwang Essen 2012 | DSK: i4632 |
| i 4633 | Design (Magazin) | SZ 05.04.2012 | DSK: i4633 |
| i 4634 | Open Space (A Mitglieder, E) | Künstlerschaft Innsbruck 04.2012 | DSK: i4634 |
| i 4635 | La Zona (E) | NGBK B 04.2012 | DSK: i4635 |
| i 4636 | Tolle Zeiten - die Galerie 18m lädt zur letzten A | TS 14.04.2012 | DSK: i4636 |
| i 4637 | Das ewige Rätsel (A Darboven und Horwitz) | TS 14.04.2012 | DSK: i4637 |
| i 4638 | Lichtsensibel (A: Fotos der Sammlung) | Kunsthau CH-Aarau 05.2012 | DSK: i4638 |
| i 4639 | Schoppmann, B./Hagemann, M. (A) | Galerie Himmelreich MD 2000 | DSK: i4639 |
| i 4640 | Wie zusammen leben? | Salzburger KV 04.2012 | DSK: i4640 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4641 | TAT - Textil Art Thüringen | Thüringer Landtag Erfurt 2007 | DSK: i4641 |
| i 4642 | Schmetterlingsfänger in Mansfeld-Galerie Eisleben | Mitteldeutsche Zeitung ... 1997 | DSK: i4642 |
| i 4643 | Stilfragen (Neue Dauerausstellung im Grassi-Museum L) | SZ 18.04.2012 | DSK: i4643 |
| i 4644 | Ganz spezielle Masche "Rita in Palma" | TS 19.04.2012 | DSK: i4644 |
| i 4645 | Kreaturen (A) | janinebeangallery B 2012 | DSK: i4645 |
| i 4646 | Minimalism in Germany: The Sixties II | Daimler Contemporary B 2012 | DSK: i4646 |
| i 4647 | Die ersten Jahre der Professionalität 31 | Galerie der Künstler BBK M 2012 | DSK: i4647 |
| i 4648 | Was zählt ist, dass Du den entscheidenden Moment erwischst | SZ Magazin 20.04.2012 | DSK: i4648 |
| i 4649 | Kunststück Garten | www.kuenstlerinnen-mv.de (2012) | DSK: i4649 |
| i 4650 | Paralleles Labor: Zellteilung, Lebensbäume (E) | Kit Schulte Cont. B 2012 | DSK: i4650 |
| i 4651 | Handwash Only & Hommage | Galerie Peter Hermann B 2012 | DSK: i4651 |
| i 4652 | Papier 3D (E) | Inselgalerie B 2012 | DSK: i4652 |
| i 4653 | Ich höre das Herz des Oleanders (E) | Haus der Kirche DD 2012 | DSK: i4653 |
| i 4654 | Oh, my Complex (Württ. Kunstverein S) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4654 |
| i 4655 | Inge-Morath-Award | Fotohof Salzburg 2012 | DSK: i4655 |
| i 4656 | Künstlerinnen für Menschenrechte | Büsingpark OF 2012 | DSK: i4656 |
| i 4657 | Berlin Biennale | www.berlinbiennale.de (2012) | DSK: i4657 |
| i 4658 | Endlich mehr sehen (E) | Sapporobogen M 2012 | DSK: i4658 |
| i 4659 | Powerfrauen im Doppelpack | MOZ ...05.2012 | DSK: i4659 |
| i 4660 | Brauch' ich das wirklich? (Sammlerin Ingvild Goetz) | SZ Magazin 04.05.2012 | DSK: i4660 |
| i 4661 | Galerie f. d. Furor (A im von-der-Heydt-Mus. W) | SZ 10.05.2012 | DSK: i4661 |
| i 4662 | arti 2012, Verrückt nach... (E) | KV Wolfsburg 2012 | DSK: i4662 |
| i 4663 | Mode im unmöglichen Gespräch | SZ 12.05.2012 | DSK: i4663 |
| i 4664 | Geschichten zeichnen (Erzählung in der zeitgenössischen Grafik) (E) | Museum Folkwang E 2012 | DSK: i4664 |
| i 4665 | Das Wunderschwein | SZ 10.05.2012 | DSK: i4665 |
| i 4666 | Lost places (Hamburger Kunsthalle) | www.kultur-online.net (05.2012) | DSK: i4666 |
| i 4667 | Die Frau in der PopArt im Echo anderer Stilrichtungen | www.kultur-online.net (05.2012) | DSK: i4667 |
| i 4668 | Bild-gegen-Bild (Haus der Kunst M) | www.kultur-online.net (05.2012) | DSK: i4668 |
| i 4669 | Galerie Jiri Svestka Prag | Galerie Michael Schultz B 05.2012 | DSK: i4669 |
| i 4670 | Oh Plastiksack (Gewerbemuseum Winterthur) | www.kultur-online.net (05.2012) | DSK: i4670 |
| i 4671 | Ziemlich graue Seelen (A in der Schwartzschen Villa B) | www.berlin.de (05.2012) | DSK: i4671 |
| i 4672 | Deutsch-norwegische Ausstellung in Berlin (Galerie Heike Arndt B 2011) | www.norwegen.no/news... (05.2012) | DSK: i4672 |
| i 4673 | Die ersten Jahre der Professionalität 31 | Galerie der Künstler BBK M 2012 | DSK: i4673 |
| i 4674 | 3+3 - Junge Kunst aus drei Ländern (A Neues Kunsthaus Ahrenshoop) | www.ndr.de/kultur/kunst (05.2012) | DSK: i4674 |
| i 4675 | Annette und Caroline Kierulf (A) | www.kierulf.info/en/om (05.2012) | DSK: i4675 |
| i 4676 | Ausstellungen | www.institutfrancais.de (05.2012) | DSK: i4676 |
| i 4677 | Alles kreist - Neun Bildhauer im Haus am Waldsee B | TS 21.06.2012 | DSK: i4677 |
| i 4678 | Iss mich (Türkische Kunst in der Galerie Tanas B) | TS 08.06.2012 | DSK: i4678 |
| i 4679 | Think outside - Unterwegs im Kosmos (E) | Museum Ritter Waldenbuch 2012 | DSK: i4679 |
| i 4680 | Seite für Seite, Blatt für Blatt (Buch und Buchkünstler, E) | BBK F 2012 | DSK: i4680 |
| i 4681 | Künstlerinnen-Bücher | Kerner-V. BI 2012 | DSK: i4681 |
| i 4682 | Under construction (E) | Galerie der Künstler BBK M 2012 | DSK: i4682 |
| i 4683 | Der Kühle Blick (Villa Grisebach, Frühjahrsauktion) | TS 02.06.2012 | DSK: i4683 |
| i 4684 | Ausstellung KV Braunschweig, Remise | www.braunschweig.de (2012) | DSK: i4684 |
| i 4685 | Es gibt... - Reflexionen aus einem beschädigten Leben? | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4685 |
| i 4686 | Reflexionen und Einfühlung | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4686 |
| i 4687 | Merets Funken (Gegenwartskunst im Kunstmuseum Bern, Teil 2) | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4687 |
| i 4688 | At home - Der Blick durchs Schlüsselloch (Wohnen im Ruhrgebiet) | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4688 |
| i 4689 | Im Blick - Fotografie aus der Slg. Wemhöner) | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4689 |
| i 4690 | Künstlerische Fotografie in der DDR 1949-1989 | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4690 |
| i 4691 | Flächen - KünstlerInnen am Seminar für Kunst... TU DO | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4691 |
| i 4692 | Zeitgenössische Kunst zur Bibel | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4692 |
| i 4693 | Raw Materials - Vom Baumarkt ins Museum | Kerber-V. BI 2012 | DSK: i4693 |
| i 4694 | Fehlstelle | modo-Verlag FR 2012 | DSK: i4694 |
| i 4695 | Eine Hand voller Sand (E) | Inselgalerie B 2012 | DSK: i4695 |
| i 4696 | Scope Basel | www.janinebeangallery.com (05.2012) | DSK: i4696 |
| i 4697 | Offene Ateliers Westend Wiesbaden (Leporello) | www.offene-ateliers-westend.de (06.2012) | DSK: i4697 |
| i 4698 | Die Zukunft ist weiblich | SZ 26.05.2012 | DSK: i4698 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4699 | Paraphrasenkitsch ist das Problem der Kunst | FAZ 25.04.2012 | DSK: i4699 |
| i 4700 | Asien trifft Afrika - Kunst aus Korea und Kamerun (E) | Galerie Landratsamt Böblingen 2012 | DSK: i4700 |
| i 4701 | i-Ronic (E) | Galerie Bietigheim-Bissingen 2012 | DSK: i4701 |
| i 4702 | Entdeckt (E) | Galerie Böblingen 2012 | DSK: i4702 |
| i 4703 | Ausstellungen (E) | Galerie Bietigheim-Bissingen 2012 | DSK: i4703 |
| i 4704 | Die Kunst, von Kunst zu leben (Newsletter Mai 2012) | www.kuenstlerinnen-mv.de (2012) | DSK: i4704 |
| i 4705 | Künstlerbücher für Kinder (E) | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2012 | DSK: i4705 |
| i 4706 | Papierflieger, Porzellanobst, Pflanzenstühle | TS 08.06.2012 | DSK: i4706 |
| i 4707 | Mein Land ist leider eine Wüste (Comic-Salon Erlangen) | SZ 11.06.2012 | DSK: i4707 |
| i 4708 | Connected by Art - Zeitgenössische Kunst aus dem Ostseeraum (E) | Staatl. Museum Schwerin 2012 | DSK: i4708 |
| i 4709 | Holzschnitte, Collagen, Skulpturen (E) | Galerie Stilconcept Hoyerswerda 2012 | DSK: i4709 |
| i 4710 | Never ending story (E) | Galerie Nordhorn 2012 | DSK: i4710 |
| i 4711 | Mutatis Mutandis (E) | Secession Wien 2012 | DSK: i4711 |
| i 4712 | Abstraktion und Alltag | www.kunstverein-tiergarten.de (06.2012) | DSK: i4712 |
| i 4713 | Die Biografie der Bilder | newsletter@camera-austria.at (06.2012) | DSK: i4713 |
| i 4714 | Die Kunst, von Kunst zu leben (Newsletter Juli 2012) | www.kuenstlerinnen-mv.de (2012) | DSK: i4714 |
| i 4715 | Transformator Art | www.transformator-art.de (06.2012) | DSK: i4715 |
| i 4716 | Tag der Offenen Türen im Künstlerhaus | www.salzburger-kunstverein.at (2012) | DSK: i4716 |
| i 4717 | tierisch/pflanzlich | Kunstkabinett Regensburg 2012 | DSK: i4717 |
| i 4718 | Börsenindex Mensch - Ein abstrakter Gedanke oder Wirklichkeit? | www.kunst-punkt.blogspot.com (2012) | DSK: i4718 |
| i 4719 | Malerei in Fotografie - Strategien der Aneignung | Städelsches Kunstinstitut F 2012 | DSK: i4719 |
| i 4720 | Ausstellungen Bonner KV | www.artnews.org (06.2012) | DSK: i4720 |
| i 4721 | UdK-Preis für interdisziplinäre Kunst und Wissenschaft | SZ 21.06.2012 | DSK: i4721 |
| i 4722 | Biografisch - "Frauenbilder" im Automobilforum B | TS 22.06.2012 | DSK: i4722 |
| i 4723 | zwei Schwestern, ein Talent | www.vol.at/gemeinde (06.2012) | DSK: i4723 |
| i 4724 | Sommerakademie im E-Werk Freiburg (E) | E-Werk FR 2012 | DSK: i4724 |
| i 4725 | Kunstsommerwochen St. Märgen 2012 (E) | Galerie Ars Alta St. Märgen 2012 | DSK: i4725 |
| i 4726 | erde-stein-haus (E) | Inselgalerie B 2012 | DSK: i4726 |
| i 4727 | Worpsweder Lichtbilder - die Künstlerkolonie in frühen Fotografien (E) | Kunstslg. Böttcherstraße HB 2012 | DSK: i4727 |
| i 4728 | Positionen (E) | Galerie Kulturcenter Pfeiffer LEO 2011 | DSK: i4728 |
| i 4729 | 3 mal 3 dimensionales (E) | Künstlerbund HN 2011 | DSK: i4729 |
| i 4730 | Stipendiatinnen der Eduard-Dietenberger-Stiftung | Unikom-Galerie Schw.-Gmünd 2010 | DSK: i4730 |
| i 4731 | Material Girls | www.ferenbalm-gurbuerstation.de (2012) | DSK: i4731 |
| i 4732 | Der Geist des Körpers | TS 07.07.2012 | DSK: i4732 |
| i 4733 | Notizen aus dem Museum | Bad. Landesmuseum KA 2012 | DSK: i4733 |
| i 4734 | Das Gottesteilchen | TS 06.07.2012 | DSK: i4734 |
| i 4735 | Pret-a-partager - Kunst, Mode, Bewegung | ifa-Galerie B 2012 | DSK: i4735 |
| i 4736 | Eine Bildgattung wird umdefiniert (Faber-Castell-Preis) | SZ 13.07.2012 | DSK: i4736 |
| i 4737 | Zum Greifen nah (A) | KV Tiergarten B 2012 | DSK: i4737 |
| i 4738 | Else Lasker-Schüler und Gabriele Münter (Tagung) | Ev. Aka Tutzing 2012 | DSK: i4738 |
| i 4739 | Francis Bacon and the Existential Condition in Contemporary Art | Palazzo Strozzi Firenze 2012 | DSK: i4739 |
| i 4740 | Udk B - Rundgang | TS 12.07.2012 | DSK: i4740 |
| i 4741 | Vergangenheit und Zukunft | MOZ 09.07.2012 | DSK: i4741 |
| i 4742 | on to red (E) | Galerie der Künstler BBK M 2012 | DSK: i4742 |
| i 4743 | Disco statt Kunst | SZ 10.07.2012 | DSK: i4743 |
| i 4744 | In den Gärten der Königinnen (documenta Kabul) | SZ 14.07.2012 | DSK: i4744 |
| i 4745 | Alltagshelden (Kooperationsprojekt KHS Weissensee und Via-Werkstatt) | KHS Weissensee/Via-Werkst. B 2012 | DSK: i4745 |
| i 4746 | Ich kann nichts dafür, ich wachse | SZ 17.07.2012 | DSK: i4746 |
| i 4747 | Meisterschüler (E) | Aka KA 2012 | DSK: i4747 |
| i 4748 | Ein Wandbild entsteht - Frauen Freiluft Galerie HH | Medienpädagog. Zentrale HH 2012 | DSK: i4748 |
| i 4749 | Kolendo, Marta/Sauser-Hall, Anne (A) | Galerie Linder Basel 2012 | DSK: i4749 |
| i 4750 | 12 Rooms/Live Art (Group Show) | Folkwang-Museum E 2012 | DSK: i4750 |
| i 4751 | Reise nach Jerusalem | Kunstraum Kreuzberg B 2012 | DSK: i4751 |
| i 4752 | Vice Versa: Miami 2011 - Berlin 2012 | Kommunale Galerie B 2012 | DSK: i4752 |
| i 4753 | Burga, Teresa/Oppermann, Anna | Galerie Barbara Thumm B 2012 | DSK: i4753 |
| i 4754 | Trockel, Rosemarie/Varga-Weisz, Paloma | MOZ 21.07.2012 | DSK: i4754 |
| i 4755 | Mitgebracht - aus Italien bis China | Galerie im Traklhaus Salzburg 2012 | DSK: i4755 |
| i 4756 | Naive Kunst in Berlin | Galerie Gutman-Art B 2012 | DSK: i4756 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4757 | My first movie (Sebastian Teubner) | Kunsthochschule Weissensee B 2012 | DSK: i4757 |
| i 4758 | Unerschrocken, sarkastisch, hoch gehandelt: Junge Kunst aus Polen | SZ 12.07.2012 | DSK: i4758 |
| i 4759 | Gärstoff Glaube | Kunstraum Kreuzberg B 2012 | DSK: i4759 |
| i 4760 | Hilf dir selbst (Frauenmuseum B) | TS 08.04.2012 | DSK: i4760 |
| i 4761 | Doppelte Ökonomien (Vom Lesen d. Fotoarchivs aus der DDR) | www.kulturstiftung-des-bundes.de (2012) | DSK: i4761 |
| i 4762 | Architekturfotografie - Made in China | Museum f. Angewandte Kunst K 2012 | DSK: i4762 |
| i 4763 | Anatas, Andrea/Heumen-Lucas, Gitta van (Kleve 2008) | www.kle-point.de (2008) | DSK: i4763 |
| i 4764 | Schamaninnen, Hausfrauen und... (Las Patronas de Veracruz) | Frauenmuseum WI 2012 | DSK: i4764 |
| i 4765 | Kirchenfensterblicke (Zeitgen. Malerei in Chartres) | SZ 28.08.2012 | DSK: i4765 |
| i 4766 | Manchmal garstig (Kinderbildnisse) | TS 25.08.2012 | DSK: i4766 |
| i 4767 | RaumFinden | Villa Ichon HB 2012 | DSK: i4767 |
| i 4768 | Vorne Fahrn (Kunst im Untergrund/Berliner U-Bahnhöfe) | NGBK B 2012 | DSK: i4768 |
| i 4769 | Stieger, Valentina/Keiser, Daniela | Stampa-Galerie Basel 2012 | DSK: i4769 |
| i 4770 | Stipendiatinnen und Stipendiaten Rheinland-Pfalz 2011 (A) | KH Mainz 2012 | DSK: i4770 |
| i 4771 | Künstler laden Künstler ein (Johannes Hüttemann) | E-Werk FR 2012 | DSK: i4771 |
| i 4772 | Die Biografie der Bilder | Camera Austria Graz 2012 | DSK: i4772 |
| i 4773 | Zwanzig Jahre Kunsthaus Langenthal | KH CH-Langenthal 2012 | DSK: i4773 |
| i 4774 | Mysterienspiel - Paare und Puppen | Kunstzeitung 08.2012 | DSK: i4774 |
| i 4775 | Sommerakademie im E-Werk Freiburg | E-Werk FR 2012 | DSK: i4775 |
| i 4776 | Schnee im Swimmingpool ("Lost Places") | SZ 21.08.2012 | DSK: i4776 |
| i 4777 | Atmosphären 1 - 3 | Kunsthochschule e.V. KS 2012 | DSK: i4777 |
| i 4778 | La jeunesse est un art (Aargauer KV Aarau) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4778 |
| i 4779 | Stilleben - nature morte - still life | Galerie Netuschil DA 2012 | DSK: i4779 |
| i 4780 | Schaufenster Straße, Road Atlas (Kunstmuseum Cottbus) | MOZ 15.08.2012 | DSK: i4780 |
| i 4781 | Immer bunter - Akt. Malerei aus Österreich (im Taxispalais Innsbr.) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4781 |
| i 4782 | Studiogalerie (E) | Haus am Lützowplatz B 2012 | DSK: i4782 |
| i 4783 | Wege - Irrwege (E) | Inselgalerie B 2012 | DSK: i4783 |
| i 4784 | Ideenwettbewerb "Künstlerische Gestaltung NW-Umfahrung Meran" | Haus der Sparkasse Meran 2012 | DSK: i4784 |
| i 4785 | Dieser Kunst kann man nicht ausweichen | SZ 18.08.2012 | DSK: i4785 |
| i 4786 | Haute Couture im Plattenbau | TS 11.08.2012 | DSK: i4786 |
| i 4787 | Einen Propeller kann kein Künstler entwerfen | SZ 11.08.2012 | DSK: i4787 |
| i 4788 | Endstation Sylte (E) | Willy-Brandt-Haus B 2012 | DSK: i4788 |
| i 4789 | Salon expanded (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2012 | DSK: i4789 |
| i 4790 | Doppelte Ökonomien (Vom Lesen...Fotoarchivs d. DDR 1967-1990) | www.kulturstiftung-des-bundes.de (2012) | DSK: i4790 |
| i 4791 | Australische Kultur Sommer 2012 | www.german.embassy.gov.au (2012) | DSK: i4791 |
| i 4792 | Condition (Centre Pasquart) (A) | www.pasquart.ch (2012) | DSK: i4792 |
| i 4793 | Das ist hier wirklich passiert (A Kunstraum Lakeside Klagenfurt) | www.kulturchannel.at (2012) | DSK: i4793 |
| i 4794 | 4 Künstlerinnen aus Krasnodar | GEDOK KA 2012 | DSK: i4794 |
| i 4795 | Europ. Museum für Mod. Glas im Park von Schloss Rosenau | www.kunstsammlungen-coburg.de (2012) | DSK: i4795 |
| i 4796 | Modes of Address - ORTung 2011 | www.salzburger-kunstverein.at (2012) | DSK: i4796 |
| i 4797 | Mehr Berlin (4 Seiten Kunst, Politik,...) | TS 15.09.2012 | DSK: i4797 |
| i 4798 | Die vier Finalisten für den Preis der Nationalgalerie B | TS 14.09.2012 | DSK: i4798 |
| i 4799 | Der gemalte Raum (Essl-Museum Klosterneuburg) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4799 |
| i 4800 | Revisited | Galerie Christa Burger M 2012 | DSK: i4800 |
| i 4801 | KunstWerkStadt Bad Homburg | Gabriele Juvan OF 2012 | DSK: i4801 |
| i 4802 | Salon d' Artiste | Kunstpavillon Innsbruck 2012 | DSK: i4802 |
| i 4803 | Wo die schönsten M Dirndl herkommen und wer sie entwirft | SZ 12.09.2012 | DSK: i4803 |
| i 4804 | Geschlossene Gesellschaft (Berlinische Galerie) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4804 |
| i 4805 | Küchenbilder | Raab-Galerie B 2012 | DSK: i4805 |
| i 4806 | 15 Jahre Galerie der Gegenwart | Hamburger KH 2012 | DSK: i4806 |
| i 4807 | Coverboy (Künstleredition der Zeitschrift "Index") | TS 01.09.2012 | DSK: i4807 |
| i 4808 | Zu schön, um Kunst zu sein | TS 08.09.2012 | DSK: i4808 |
| i 4809 | Lockbuch (30 Jahre Galerie Horst Dietrich Berlin) | TS 08.09.2012 | DSK: i4809 |
| i 4810 | Lingener Kunstpreis 1983-2012 (E) | KV Lingen 2012 | DSK: i4810 |
| i 4811 | Blauer Fluss im Kellergewölbe (Fünfte Spektrale) | MOZ 24.08.2012 | DSK: i4811 |
| i 4812 | Don' t smile, vom Humor der Kunst (Kunstmuseum Liechtenstein) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4812 |
| i 4813 | Elementarteilchen (Modedesigner Teboul/Augustin B) | SZ 04.09.2012 | DSK: i4813 |
| i 4814 | Als der Dom wankte (Sonderbund-Ausstellung 1912) | SZ 03.09.2012 | DSK: i4814 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4815 | Kunststück GARTEN (u. a. Ausstellungen) | kuenstlerinnen@frauenbildungsnetz.de (2012) | DSK: i4815 |
| i 4816 | Immer bunter - Aktuelle Malerei aus Österreich | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2012 | DSK: i4816 |
| i 4817 | Light my fire | mail@margareta-hesse.de (2012) | DSK: i4817 |
| i 4818 | La jeunesse est un art (Jubiläum Kunstpreis 2012) | Aargauer KH Aarau 2012 | DSK: i4818 |
| i 4819 | Kunstpreis Boettcherstraße Bremen (KH Bremen) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4819 |
| i 4820 | In the woods (E) | Galerie Deschler B 2012 | DSK: i4820 |
| i 4821 | 7 malen am Meer (Kaiserbäder-Pleinair Usedom 2012) | www.kommunalegalerie-berlin.de (2012) | DSK: i4821 |
| i 4822 | Hector Kunst- und Förderpreis 2012 | www.kunsthalle-mannheim.de (2012) | DSK: i4822 |
| i 4823 | Nein, Tanz, Ja | www.krammig-pepper.com (2012) | DSK: i4823 |
| i 4824 | Paintings and Drawings | www.gimpelfils.com (2012) | DSK: i4824 |
| i 4825 | Performance Art (Austria Colonia, Teil 2) | White Cube, Neues Kunstforum K 2012 | DSK: i4825 |
| i 4826 | IX. Intern. Bildhauersymposion "Steine ohne Grenzen" - verboten, verbo | Bucher Forst, Hobrechtsfelder Chaussee B 2012 | DSK: i4826 |
| i 4827 | Kinder der Kunst-Kaserne | TS 08.10.2012 | DSK: i4827 |
| i 4828 | Sumpflüten | TS 13.10.2012 | DSK: i4828 |
| i 4829 | Unterwegs und en passant (E) | C & K unterwegs/Galerie Gesellschaft B 2012 | DSK: i4829 |
| i 4830 | 9. Akademie-Preis Freiburg (E) | Aka KA 2012 | DSK: i4830 |
| i 4831 | Raum und/oder Ort (Zeitspezifisch) | im basement Wien 2012 | DSK: i4831 |
| i 4832 | The Critical Camera | KV B-Tiergarten 2012 | DSK: i4832 |
| i 4833 | Die große DDR-Revue (Berlinische Galerie zeigt 250 Fotos...) | TS 05.10.2012 | DSK: i4833 |
| i 4834 | Private/Corporate VII | Daimler Contemporary B 2012 | DSK: i4834 |
| i 4835 | Privat (Schirm Kunsthalle F) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4835 |
| i 4836 | Living Ornament - Version: Carpet u. a. | KV B-Tiergarten 2012 | DSK: i4836 |
| i 4837 | Newsletter Oktober 2012 | www.kuenstlerinnen@frauenbildungsnetz.de (2012) | DSK: i4837 |
| i 4838 | Vergiszmeinnicht | Galerie Schauraum B 2012 | DSK: i4838 |
| i 4839 | 17. Künstlerinnenpreis NRW | Frauenkulturbüro NRW KR 2012 | DSK: i4839 |
| i 4840 | Mit der Wünschelrute (Europ. Landschaftsfotografie) | SZ 24.09.2012 | DSK: i4840 |
| i 4841 | Schwestern der Revolution (Wilh.-Hack-Mus. Ludwigshafen) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4841 |
| i 4842 | Kaspar König feiert Abschied... | SZ 22.09.2012 | DSK: i4842 |
| i 4843 | Erhöhte Temperatur - Kunst und Klima | KV Salzburg 2012 | DSK: i4843 |
| i 4844 | Keine Zeit (21er Haus Wien) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4844 |
| i 4845 | kunstlicht - das Kulturfestival im Gärtnerhof Velten | www.gaertnerhof-velten.de (2012) | DSK: i4845 |
| i 4846 | Research - Wirklichkeit als Material (E) (zus.: Infos "I") | rk-Galerie B 2012 | DSK: i4846 |
| i 4847 | A Smear in the Sky | Funckraum B 2012 | DSK: i4847 |
| i 4848 | Artist Talk | Haus Konstruktiv Zürich 2012 | DSK: i4848 |
| i 4849 | Tiempos de Alegria | Galerie Fucares E-Almagro 2012 | DSK: i4849 |
| i 4850 | 100 beste Plakate - Deutschland, Österreich, Schweiz (MAK Wien) | www.kultur-online.net (29.10.2012) | DSK: i4850 |
| i 4851 | I am not interested in Reality | Wagner&Partner-Galerie B 2012 | DSK: i4851 |
| i 4852 | Ausstellung o. T. | Galerie Marion Scharmann K 2012 | DSK: i4852 |
| i 4853 | Türkei (Karikaturisten) | SZ 25.10.2012 | DSK: i4853 |
| i 4854 | Misplaced, Displaced, Replaced | Rotwand-Gallery Zürich 2012 | DSK: i4854 |
| i 4855 | Petit Chaperon rouge | Galerie Katrin Hiestand Landau 2012 | DSK: i4855 |
| i 4856 | Bridget 2 - Am Rande der Vernunft | Galerie Carolyn Heinz HH 2012 | DSK: i4856 |
| i 4857 | Ausstellung o. T. | janinebeangallery B 2012 | DSK: i4857 |
| i 4858 | Blicke über' s Land (4 Künstlerinnen) | SZ 22.08.2012 | DSK: i4858 |
| i 4859 | Ikonen aus Seide und Leder | SZ 20.10.2012 | DSK: i4859 |
| i 4860 | Art Design Feldkirch | Stadt Feldkirch 2012 | DSK: i4860 |
| i 4861 | Corpi Solitari - Einsame Körper | Maurer-Zilioli-Gallery Brescia 2012 | DSK: i4861 |
| i 4862 | Comics Deluxe (Cartoon Museum Basel) | www.kultur-online.net (10.2012) | DSK: i4862 |
| i 4863 | Wunderkammer | www.museum-gosz.de (10.2012) | DSK: i4863 |
| i 4864 | Farbfilm nicht vergessen (Fotografie der DDR in der Berlinischen Galleri | SZ 11.10.2012 | DSK: i4864 |
| i 4865 | Braccioni, Nicoletta und Heller, Kerstin | Inselgalerie B 2012 | DSK: i4865 |
| i 4866 | Desertmed | NGBK B 2012 | DSK: i4866 |
| i 4867 | Spiegelkabinette | Galerie der Künstler BBK M 2012 | DSK: i4867 |
| i 4868 | Kunstauktion und Ausstellung der Dresdner Tafel | contact@katharina-kretschmer.com | DSK: i4868 |
| i 4869 | Fass Dreck an (Land Art, Haus der Kunst M) | SZ 10.10.2012 | DSK: i4869 |
| i 4870 | Der nackte Mann (Lentos Museum Linz) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4870 |
| i 4871 | In Transit - Der Blick der Anderen (5. Europ. Monat fürFotografie B) | Karen Stuke B 15.10.2012 | DSK: i4871 |
| i 4872 | Alte Meister als Anhängsel (Frieze Art Fair London) | SZ 13.10.2012 | DSK: i4872 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4873 | Die Inselföpferei - Kunsthandwerk auf Juist | www.strandlooper.com (2009) | DSK: i4873 |
| i 4874 | Ein/Kein Traum (E) | Galerie Bernau 2012 | DSK: i4874 |
| i 4875 | Programm/Newsletter 2012 | KV Frankfurt 11.2012 | DSK: i4875 |
| i 4876 | Berliner am Meer (E) | Galerie Parterre B 2012 | DSK: i4876 |
| i 4877 | Ausbeute und Ein Zartes Schaudern (A) | Kunst(zeug) Haus CH-Rapperswil 2012 | DSK: i4877 |
| i 4878 | Fragmente (E) | Stadt-Galerie MA 2012 | DSK: i4878 |
| i 4879 | Ausstellung | Galerie Vita CH-Bad Zurzach 2012 | DSK: i4879 |
| i 4880 | Ausstellung (E) | Galerie Pillango B 2012 | DSK: i4880 |
| i 4881 | Videokunst-Förderpreis Nr. 20 | Kunstsammlung Böttcherstraße HB 2012 | DSK: i4881 |
| i 4882 | Sieben - Seven - Sept (Flyer) | Vertretung Sachsen-Anhalt in Brüssel 2008 | DSK: i4882 |
| i 4883 | So zwischendrin (Flyer) | Neue Galerie Dachau 2012 | DSK: i4883 |
| i 4884 | Ausstellung | Galerie Marion Scharmann K 2012 | DSK: i4884 |
| i 4885 | New. New York (A) | Essl-Museum A-Klosterneuburg 2012 | DSK: i4885 |
| i 4886 | Premierentage 2012 (E) | Künstlerhaus A-Büchsenhausen 2012 | DSK: i4886 |
| i 4887 | Vollbildmodus (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2012 | DSK: i4887 |
| i 4888 | Objekt Studio (E) | Museum Folkwang E 2012 | DSK: i4888 |
| i 4889 | Ausstellung (E) | Bürger-/Rathaus Murr 2012 | DSK: i4889 |
| i 4890 | Der Spiegel des Narziss (Gal. im Taxispalais Wien 2012) | www.kultur-online.net (09.11.2012) | DSK: i4890 |
| i 4891 | Wie über ihrem Nest die Störchin kreist (A) | Villa Streccius Landau 2012 | DSK: i4891 |
| i 4892 | Fleur fatale - sinnliche Pflanzenportraits (Blumenmalerinnen) | www.botanische-kunst.de (2012) | DSK: i4892 |
| i 4893 | Sciena amabilis (A im Botanischen Museum B-Dahlem 2011) | www.bgm.org/bgm (2012) | DSK: i4893 |
| i 4894 | Im Gleichgewicht ist die Materie blind (Galerie Karin Sachs M 2012) | www.muenchner-galerien.de (11.2012) | DSK: i4894 |
| i 4895 | Outsider-Art aus Italien in Münster (KH Kannen MS 2012) | www.tiamoitalia.de (11.2012) | DSK: i4895 |
| i 4896 | Sehnsucht Natur (Kantonsspital A-Aarau 2011) | www.ksa.ch/1440... (11.2012) | DSK: i4896 |
| i 4897 | Regionale 4 - Tapetenwechsel (KH Basel 2003) | www.kunsthallebasel.ch (11.2012) | DSK: i4897 |
| i 4898 | Thesaurus-Schatzkammer-Galerie (E) | Galerie Netuschil DA 2012 | DSK: i4898 |
| i 4899 | Heb' mich auf! (E) | KV Wolfsburg 2012 | DSK: i4899 |
| i 4900 | Sonderbar (E) | BBK M 2012 | DSK: i4900 |
| i 4901 | Me, Myself & Them | Künstlerhaus Karlsplatz Wien 2012 | DSK: i4901 |
| i 4902 | Verkaufsausstellung (12.2012) | Atelier Rachel Kohn B 2012 | DSK: i4902 |
| i 4903 | Kleine Größen III (E) | Kunstgießerei/Galerie Flierl B 2012 | DSK: i4903 |
| i 4904 | WerkStadtVienna: Design engaging the City (MAK Wien) | www.kultur-online.net (28.11.2012) | DSK: i4904 |
| i 4905 | HFBK-Designpreis im MKG HH | www.kultur-online.net (28.11.2012) | DSK: i4905 |
| i 4906 | Every wall is a door (Salzburger KV) | www.kultur-online.net (26.11.2012) | DSK: i4906 |
| i 4907 | "Intervention" im Oberen Belvedere... Wien | www.kultur-online.net (24.11.2012) | DSK: i4907 |
| i 4908 | Ausstellungs-Triple in der Wiener Secession | www.kultur-online.net (24.11.2012) | DSK: i4908 |
| i 4909 | Unsagbar (Galerie Feurstein A-Feldkirch) | www.kultur-online.net (24.11.2012) | DSK: i4909 |
| i 4910 | 12 Antworten auf Berlin (Europ. Monat der Fotografie 2012) | Kommunale Galerie B 2012 | DSK: i4910 |
| i 4911 | artbookberlin 2012 (Messe für Künstlerbücher und -editionen) | Galerie Nord B 2012 | DSK: i4911 |
| i 4912 | Machen die immer (noch) das Gleiche? (E) | NGBK B 2012 | DSK: i4912 |
| i 4913 | Schmuckkabinett (Stiftung Moritzburg, Kunstpreise) | www.stiftung-moritzburg.de (11.2012) | DSK: i4913 |
| i 4914 | alles in die Tüte (Projektendausstellung ... "meliitta m", Nr. 12) | Plattform B-Moabit o. J. (11.2012) | DSK: i4914 |
| i 4915 | Der Spiegel des Narziss (E) | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2012 | DSK: i4915 |
| i 4916 | Ein/kein Traum (Galerie Bernau) | MOZ 20.11.2012 | DSK: i4916 |
| i 4917 | Kunst des Nützlichen - Pflanzenmalerinnen oder die Liebe zum Detail | SZ 10.11.2012 | DSK: i4917 |
| i 4918 | Die Ankunft II (E) | Emerson-Galerie B 2012 | DSK: i4918 |
| i 4919 | Von Boeckl bis West - Kunst nach 1945 (N.-Österr. LaMus. St. Pölten) | www.kultur-online.net (15.11.2012) | DSK: i4919 |
| i 4920 | Licht - Ergebnisse eines Wettbewerbs (Kunstforum Montafon o. O.) | www.kultur-online.net (15.11.2012) | DSK: i4920 |
| i 4921 | Ausstellung (Johanna Ems, Lebenslinien) | Galerie Abakus B 2012 | DSK: i4921 |
| i 4922 | Ausstellung | Contemp. Inst. For Art & Thought B 2012 | DSK: i4922 |
| i 4923 | Geteilte Blicke (Jugendfotografie in West-/Ostdeutschland) | www.mdf-berlin.de (12.2012) | DSK: i4923 |
| i 4924 | Blockade (Klasse Prof. Birgit Brenner Aka S) | www.hgb-leipzig.de (12.2012) | DSK: i4924 |
| i 4925 | Mosaik (A - Theater der Galerie Lae BN) | www.bonnet.de (12.2012) | DSK: i4925 |
| i 4926 | Spitze auf neuen Wegen | Museum Alte Cuesterey E 06.2009 | DSK: i4926 |
| i 4927 | 13. Stuttgarter Galerienrundgang "Art Alarm" 2012 | www.art-alarm.de (2012) | DSK: i4927 |
| i 4928 | Exlibris-Ausstellung 2008 | www.schriftmuseum.at (12.2012) | DSK: i4928 |
| i 4929 | Aus anderem Winkel (E) | Galerie im Landratsamt BB 2012 | DSK: i4929 |
| i 4930 | Die Suche nach dem Licht ergänzt den Blick | KV Tiergarten, Galerie Nord B 2012 | DSK: i4930 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4931 | Kleine Welten (NRW-Stipendien für Medienkunst) | FAZ 12.11.2012 | DSK: i4931 |
| i 4932 | Art and the City Zürich 2012 (Plakat) | www.artandthecity.ch (2012) | DSK: i4932 |
| i 4933 | Lichtempfindlich - Zeitgen. Fotografie (Slg. Schaufler) (E) | Schauwerk Sindelfingen 2012 | DSK: i4933 |
| i 4934 | 80/40 - Ein Experiment (E) | Rathaus S 2012 | DSK: i4934 |
| i 4935 | Menschen des 20. und 21. Jh. - August Sander und seine Nachfolger (E) | Galerie Bietigheim-Bissingen 2012 | DSK: i4935 |
| i 4936 | Kunst mit Schokolade (E) | Museum Ritter Ulm 2012 | DSK: i4936 |
| i 4937 | Expressionisten aus der Slg. Gunzenhauser (Kunstmus. Heidenheim) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4937 |
| i 4938 | Animalische Ästhetiken (Kunsthau Kaufbeuren) | www.kultur-online.net (2012) | DSK: i4938 |
| i 4939 | Unsere Körper sind rein (Comic-Bände für Frauen, Carlsen-V.) | SZ 05.12.2012 | DSK: i4939 |
| i 4940 | Schlechte Verstecke | www.galeriefunke.de (12.2012) | DSK: i4940 |
| i 4941 | Die Jugend von heute (Drei Künstlerinnen...) | TS 17.10.2012 | DSK: i4941 |
| i 4942 | Kunstpreise Stiftung Moritzburg) | www.stiftung-moritzburg.de (2012) | DSK: i4942 |
| i 4943 | Comics Deluxe im Cartoonmuseum Basel | Cartoonmuseum Basel 2012 | DSK: i4943 |
| i 4944 | Die heilige Familie (heute) unterm Weihnachtsbaum | Kreuzkirche DD 2012 | DSK: i4944 |
| i 4945 | Papiergewisper - Objekte und Collagen aus Papier | Galerie Gudrun Spielvogel M 2012 | DSK: i4945 |
| i 4946 | Ton & Vision: Animation (Filmprogramm) | Kunst-Raum des Dt. Bundestages B 2012 | DSK: i4946 |
| i 4947 | Unser ganzes Zeug (GEDOK im Schloss Altranft) | MOZ 17.07.2012 | DSK: i4947 |
| i 4948 | Künstlerinnen in Mecklenburg-Vorpommern | Frauenbildungsnetz MV 12.2012 | DSK: i4948 |
| i 4949 | Der Denkmalkult hat sich erschöpft | Kunstzeitung 11.2012 | DSK: i4949 |
| i 4950 | The Crossing (Galerie Tanja Wagner B) | www.aviva-berlin.de (12.2012) | DSK: i4950 |
| i 4951 | Still (A 17.10. - 10.11.2012) | www.galeriefunke.de (12.2012) | DSK: i4951 |
| i 4952 | Wonderful dreams | SZ 05.01.2013 | DSK: i4952 |
| i 4953 | Die Stadt "geniale Dilettanten" | SZ 04.01.2013 | DSK: i4953 |
| i 4954 | Flora & Fauna (E) | KV Bellevue-Saal Wiesbaden 2013 | DSK: i4954 |
| i 4955 | Die schon wieder (E) | KH Weissensee B 2013 | DSK: i4955 |
| i 4956 | TransXtend (E) | Galerie V&V Wien 2012 | DSK: i4956 |
| i 4957 | Jahresrückblick (E) | Galerie V&V Wien 2012 | DSK: i4957 |
| i 4958 | Die Kunst der Kelten ins Bild holen (E) | Museum Klostermühle Bad Urach 2012 | DSK: i4958 |
| i 4959 | Auf der Suche nach Istanbul heute - "Zeichen gefangen im Wunder" | www.kultur-online.net (28.12.2012) | DSK: i4959 |
| i 4960 | Raumdialog (E) | Inselgalerie B 2013 | DSK: i4960 |
| i 4961 | Kunstakademie Krakau (Vernissage-Rede in der Kunststation Kleinsass) | www.kleinsassen.de/gal (12.2012) | DSK: i4961 |
| i 4962 | 20 Jahre Reutlinger Radierwerkstatt "Geheimnis Radierung" | www.galeriegutkunst.de (12.2012) | DSK: i4962 |
| i 4963 | Shift - Photographic Positions...Brazil | shift-photoproject.org (01.2013) | DSK: i4963 |
| i 4964 | Play of Life (Miniaturen Neu Dehli...) | Union of Artists of the GDR 1989 | DSK: i4964 |
| i 4965 | Sterne für Halle (Feinsilber-Edition...) | Kreissparkasse Halle 2006 | DSK: i4965 |
| i 4966 | Ausstellung (Arbeiten auf Papier, Plastiken) | Galerie Himmelreich Magdeburg 2004 | DSK: i4966 |
| i 4967 | Höhenluft Nr. 3 (KV Wilhelmshöhe Ettlingen 2011) | www.hfg-karlsruhe.de (02.2013) | DSK: i4967 |
| i 4968 | Kleiden - verkleiden (Museum Folkwang Essen 02.2013) | www.kultur-online.net (02.2013) | DSK: i4968 |
| i 4969 | Artists Artists (Centre Pasquart CH-Biel 02.2013) | www.kultur-online.net (02.2013) | DSK: i4969 |
| i 4970 | Dorothea-von-Stetten-Kunstpreis 2012 | www.kunstmuseum-bonn.de (02.2013) | DSK: i4970 |
| i 4971 | Still psycho (Eboran Galerie Salzburg 2007) | www.kunstaspekte.de (02.2013) | DSK: i4971 |
| i 4972 | Wir zeigen unsere Arbeit ("blumen" künstlerresidenz L) | www.residenz-blumen.de (02.2013) | DSK: i4972 |
| i 4973 | Nachwuchspreis für Fotografie | TS 25.01.2013 | DSK: i4973 |
| i 4974 | Not neutral (A) | Galerie Lorch&Seidel B 02.2013 | DSK: i4974 |
| i 4975 | Grenzungen (A) | KV Bellevue-Saal WI 02.2013 | DSK: i4975 |
| i 4976 | In der Spur (A) | Inselgalerie B 02.2013 | DSK: i4976 |
| i 4977 | Platino, Flechtwerke und Fliehkräfte (Württ. KV S 02.2013) | www.kultur-online.net (02.2013) | DSK: i4977 |
| i 4978 | Die Bildhauer - Kunst 1945 bis heute (Kunstslg. NRW D 02.2013) | www.kultur-online.net (02.2013) | DSK: i4978 |
| i 4979 | Where to draw the line | KV Salzburg 02.2013 | DSK: i4979 |
| i 4980 | Zero point of meaning | Camera Austria Graz 03.2013 | DSK: i4980 |
| i 4981 | Debütanten 2012 | Kunst- und Gewerbeverein R 02.2013 | DSK: i4981 |
| i 4982 | With a Name like Yours, You might be any shape | Kunstpavillon Innsbruck 02.2013 | DSK: i4982 |
| i 4983 | Outside GDR - portraits des Ostberliner Offgrounds 1982 - 1989 | Staatgalerie Prenzlauer Berg B 01.2013 | DSK: i4983 |
| i 4984 | Der Mustermann | SZ 23.01.2013 | DSK: i4984 |
| i 4985 | ort/zeit/los | KV Tiergarten B 01.2013 | DSK: i4985 |
| i 4986 | Bayr. Kunstförderpreis 2012 | Galerie der Künstler BBK M 01.2013 | DSK: i4986 |
| i 4987 | Papiergewisper - Objekte und Collagen aus Papier | info@galerie-gs.de (01.2013) | DSK: i4987 |
| i 4988 | Male Nudes - Female Desires | Galerie Tanja Wagner B 01.2013 | DSK: i4988 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 4989 | Frauenquote im Museum | SZ 15.01.2013 | DSK: i4989 |
| i 4990 | Goldtausch - Gegenwartskunst aus oder über Gold (E) | Villa Merkel ES 02.2013 | DSK: i4990 |
| i 4991 | Ausstellung (E) | Remise Degewo B 01.2013 | DSK: i4991 |
| i 4992 | Surreale Schatzkammer (Kunstmuseum Bern) | artline Kunstmagazin FR 12.2012 | DSK: i4992 |
| i 4993 | Allein mit der Kunst "one on One" | FAZ 08.01.2013 | DSK: i4993 |
| i 4994 | News | artline Kunstmagazin FR 12.2012 | DSK: i4994 |
| i 4995 | Kalte Rinden, seltene Erden (E) | Galerie Bietigheim-Bissingen 01.2013 | DSK: i4995 |
| i 4996 | Ein Bild für Kinder | FAZ 05.01.2013 | DSK: i4996 |
| i 4997 | Skulptur ist, wenn... (E) | KH Göppingen 01.2013 | DSK: i4997 |
| i 4998 | Ausstellungsrundgang | KV Tiergarten Galerie Nord B 01.2013 | DSK: i4998 |
| i 4999 | Kaum zu glauben (Die Galerie KOW...) | TS 11.01.2013 | DSK: i4999 |
| i 5000 | Vorne fahrn - Kunst im Untergrund (E) | NGBK B 01.2012 | DSK: i5000 |
| i 5001 | Mutter, Hexe, Malerin (Frauen der Berliner Secession in der Liebermann) | TS 19.12.2012 | DSK: i5001 |
| i 5002 | Lifelines (Ausstellung 17. - 20.01.2013) | Zentrum f. Kunst und Urbanistik B 01.2013 | DSK: i5002 |
| i 5003 | Tell it to my heart (Kunstmesse Basel 2013) | www.kultur-online.net (01.2013) | DSK: i5003 |
| i 5004 | Geschlossene Gesellschaft (Künstlerische Fotografie in der DDR 1949- | Berlinische Galerie B 10.2012 | DSK: i5004 |
| i 5005 | Kunstraum Bundestag (Neuerwerbungen grafischer Kunst) | Bundestag B 10.2012 | DSK: i5005 |
| i 5006 | Prinzip Collage | Semmer B 12.2012 | DSK: i5006 |
| i 5007 | Milchglaskino | Museum Junge Kunst/Packhof F(O) 2013 | DSK: i5007 |
| i 5008 | Newsletter | KV Frankfurt 01.2013 | DSK: i5008 |
| i 5009 | Figurative Kunst aus Skandinavien | Die Galerie F 01.2013 | DSK: i5009 |
| i 5010 | Selected Artists 2012 | NGBK B 01.2013 | DSK: i5010 |
| i 5011 | It is only a State of Mine | NGBK B 03.2013 | DSK: i5011 |
| i 5012 | Kairo/Offene Stadt - Neue Bilder einer andauernden Revolution (E) | Museum Folkwang E 03.2013 | DSK: i5012 |
| i 5013 | Qual & Wahl (E) | KV Wolfsburg 02.2013 | DSK: i5013 |
| i 5014 | Gnadenlos - Künstlerinnen und das Komische (E) | P.-Modersohn-Becker-Museum HB 03.2013 | DSK: i5014 |
| i 5015 | Medienkunstpreis Oberrhein (E) | E-Werk FR 03.2013 | DSK: i5015 |
| i 5016 | Der zweite Blick (E) | Galerie Nordhorn 03.2013 | DSK: i5016 |
| i 5017 | Programm 2013 | Galerie im Taxispalais Innsbruck 03.2013 | DSK: i5017 |
| i 5018 | Resistance | Galerie Deschler B 02.2013 | DSK: i5018 |
| i 5019 | Siebenfach | KV Germersheim 02.2013 | DSK: i5019 |
| i 5020 | Das gewisse surreale Etwas | Kunstzeitung 02.2013 (Nr. 198) | DSK: i5020 |
| i 5021 | Newsletter | Künstlerinnen-/Frauenbildungsnetz HRO 02.2013 | DSK: i5021 |
| i 5022 | Faden | Deutscher Künstlerbund Projektraum B 02.2013 | DSK: i5022 |
| i 5023 | Zart: Eine Ausstellung des Künstlerbundes würdigt den Faden | TS 21.03.2013 | DSK: i5023 |
| i 5024 | Durchscheinende Dinge - Translucent Matters (E) | Das Verborgene Museum B 04-06.2013 | DSK: i5024 |
| i 5025 | Axt und Stöckelschuh (A Galerie im Körnerpark) | TS 22.03.2013 | DSK: i5025 |
| i 5026 | Passieren (A) | Frauenmuseum B 03-04.2013 | DSK: i5026 |
| i 5027 | Kunst-stoff-art (Material/Materie) | im basement Wien 04.2013 | DSK: i5027 |
| i 5028 | Splined Spheres (Aut. Architektur und Tirol, Innsbruck) | www.kultur-online.net (23.03.2013) | DSK: i5028 |
| i 5029 | So much I want to say (Haus der Kunst M) | www.kultur-online.net (23.03.2013) | DSK: i5029 |
| i 5030 | Elemente, Schwerkraft, Gleichgewicht - 40 skulpturale Positionen (E) | Kunstgießerei und Galerie Flierl B 01-03.2013 | DSK: i5030 |
| i 5031 | Falsche Illusionen - 5 Iranische Positionen | E-Werk FR 04-05.2013 | DSK: i5031 |
| i 5032 | o. T. (A) | Burg Kalteneck Holzgerlingen 04-05.2013 | DSK: i5032 |
| i 5033 | Das Nahe und die Ferne (Künstlerhaus DO) | www.kultur-online.net (19.03.2013) | DSK: i5033 |
| i 5034 | 10 Jahre Lentos Kunstmuseum Linz | www.kultur-online.net (11.03.2013) | DSK: i5034 |
| i 5035 | ART Dubai | Galerie Tanja Wagner B 03.2013 | DSK: i5035 |
| i 5036 | Women Power IV (A) | Galerie Kunst & Handel Graz 03-04.2013 | DSK: i5036 |
| i 5037 | Move on Asia (Video-Kunst in Asien 2002-2012; ZKM KA 02-08.2013) | www.kultur-online.net (2013) | DSK: i5037 |
| i 5038 | Angenommen, dass... | Galerie der Künstler M 03-04.2013 | DSK: i5038 |
| i 5039 | Zusammengestellt (E) | Inselgalerie B 03-04.2013 | DSK: i5039 |
| i 5040 | Acht Künstler zu einem Thema | BZ 28.02.2013 | DSK: i5040 |
| i 5041 | Der letzte Riff (Abschiedsausgabe der Comic-Anthologie) | SZ 26.02.2013 | DSK: i5041 |
| i 5042 | Zero point of meaning (wie i4980) | Camera Austria Graz 03-05.2013 | DSK: i5042 |
| i 5043 | Profil | SZ 26.03.2013 | DSK: i5043 |
| i 5044 | Kleine Pforten aus Beton | TS 06.04.2013 | DSK: i5044 |
| i 5045 | 30 Jahre Freundeskreis Matthias Gessinger (E) | Rathaus WI 05.2013 | DSK: i5045 |
| i 5046 | Ausstellung | Galerie Marion Scharmann K 04.2013 | DSK: i5046 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5047 | Temporary Autonomous Zone/2 (feministische KünstlerInnen: "ff") | Galerie im Körnerpark B 04.2013 | DSK: i5047 |
| i 5048 | Works on Paper (A) | Galerie Hunchentot B 04.2013 | DSK: i5048 |
| i 5049 | Raushängen | TS 10.04.2013 | DSK: i5049 |
| i 5050 | Warnung vor dem Mondhund | SZ 09.04.2013 | DSK: i5050 |
| i 5051 | Künstler in der Galerie der Berliner Graphikpresse | Galerie der Berliner Graphikpresse 04.2013 | DSK: i5051 |
| i 5052 | In alle Ewigkeit | SZ 05.04.2013 | DSK: i5052 |
| i 5053 | Tete a Tete | Galerie Alte Schule B-Adlershof 03.2013 | DSK: i5053 |
| i 5054 | Kirche am Weg (Programm 2013) | Radwanderkirche Dannenwalde 2013 | DSK: i5054 |
| i 5055 | Künstlerinnen-Ausstellungen in Berlin | Aviva B 04.2013 | DSK: i5055 |
| i 5056 | 5. Künstlermesse Baden-Württemberg | BBK Ba.-Wü. S 04.2013 | DSK: i5056 |
| i 5057 | Tanz der Formen (Galerie Johnen B) | TS 06.04.2013 | DSK: i5057 |
| i 5058 | Ökonomien des Abweichens | NGBK B 04.2013 | DSK: i5058 |
| i 5059 | Newsletter | KV Frankfurt/M. 04.2013 | DSK: i5059 |
| i 5060 | Ausstellung (E) | Deutsche Wohnen AG B 04.2013 | DSK: i5060 |
| i 5061 | Was macht die Kunst? | IfK - Justus-v.-Liebig Uni Gießen 04.2013 | DSK: i5061 |
| i 5062 | Conceptual Tendencies 1960s to Today II | Daimler Contemporary B 04-09.2013 | DSK: i5062 |
| i 5063 | Nebenlebensinteressen (Mitglieder-A; E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 04.2013 | DSK: i5063 |
| i 5064 | Durchscheinende Dinge - Translucent Matters (E) (s. a. i5024) | www.artefakt-berlin.de (20.04.2013) | DSK: i5064 |
| i 5065 | Gallery Weekend B (26. -28.04.2013) | BZ 25.04.2013 + SZ 27.04.2013 | DSK: i5065 |
| i 5066 | Intermezzo - aus dem Bestand (A) | Galerie Nord B 04.2013 | DSK: i5066 |
| i 5067 | Preisträger der ART Karlsruhe | Kunst-Akademie KA 26.04.2013 | DSK: i5067 |
| i 5068 | Nur von Augenblickes Dauer (E) | Klingspormuseum OF 05-07.2013 | DSK: i5068 |
| i 5069 | Tiempos de Alegria - Zeiten der Freude (A) | Kulturpunkt Schweiz Bern 05.2013 | DSK: i5069 |
| i 5070 | So much I want to say - von Annemilk bis Mutter Courage (s. a. i5029) | Haus der Kunst M 04.2013 | DSK: i5070 |
| i 5071 | Künstlerinnenpreis NRW (Film) | Frauenkulturbüro Krefeld 04.2013 | DSK: i5071 |
| i 5072 | Destillat - Zuger KünstlerInnen in Berlin | KV Tiergarten B 05.2013 | DSK: i5072 |
| i 5073 | Siehste, jeht doch (Arno Fischers Meisterklasse) | BZ 20.04.2013 | DSK: i5073 |
| i 5074 | Die ersten Jahre der Professionalität 32 | Galerie der Künstler M 04-05.2013 | DSK: i5074 |
| i 5075 | Praxis der Liebe (A) | KV Salzburg 15.04.2013 | DSK: i5075 |
| i 5076 | Macht Kunst - Deutsche Bank zeigt Werke von Berliner Künstlern | BZ 30.04.2013 | DSK: i5076 |
| i 5077 | Gute Aussichten - junge Deutsche Fotografie 2013 | www.kultur-online.net (28.12.2012) | DSK: i5077 |
| i 5078 | Drei Städelschüler in Darmstadt (E) | Galerie Netuschil DA 05-06.2013 | DSK: i5078 |
| i 5079 | Vegetation Sauvage (E) | KV Bellevue-Saal WI 05-06.2013 | DSK: i5079 |
| i 5080 | Summertime (E) | Galerie Parterre B 08-09.2013 | DSK: i5080 |
| i 5081 | Malerei und Buchkunst (E) | Wasserschloss Bad Rappenau 06-07.2013 | DSK: i5081 |
| i 5082 | Online-Magazin für Frauen | www.aviva-berlin.de (02.07.2013) | DSK: i5082 |
| i 5083 | Russische Avantgarde (a. Russisches Roulette (A); b. Massenweise Ma | a. SZ 15.06.2013; b. TS 22.06.2013) | DSK: i5083 |
| i 5084 | Continue (E) | Inselgalerie B 07-08.2013 | DSK: i5084 |
| i 5085 | Die Kunst der Zeichnung (E) | Museum Junge Kunst F(O) 07-10.2013 | DSK: i5085 |
| i 5086 | Nach der Arbeit - Kunst im Untergrund (E) | NGBK B 06.2013 | DSK: i5086 |
| i 5087 | Spuren und Zeichen (E) | rk-Galerie B-Lichtenberg 06-07.2013 | DSK: i5087 |
| i 5088 | Twilight Zone - Wiederkehr der Schatten | Galerie Nord B 06-07.2013 | DSK: i5088 |
| i 5089 | Kein schöner Land ("Endmoräne"-Künstlerinnen) | BZ 13.06.2013 | DSK: i5089 |
| i 5090 | Himmel und Erde (a. Himmel und Erde; b. Vom Himmel bis zur Erde) | a. Inselgalerie B 05-06.2013; b. MOZ 17.06.2013 | DSK: i5090 |
| i 5091 | Camera Austria International 122 | Camera Austria Graz 11.06.2013 | DSK: i5091 |
| i 5092 | Milchglaskino (s. a. i5007) | Museum Junge Kunst F(O) 08-11.2013 | DSK: i5092 |
| i 5093 | Mujer/Woman - The Female Avant-Garde from the 1970s... | Circulo de Bella Artes Madrid 06-09.2013 | DSK: i5093 |
| i 5094 | Desiring the Real | Verein Kunst Meran 06-09.2013 | DSK: i5094 |
| i 5095 | Rhythm in it (Künstlergespräch) | Kunsthau CH-Aarau 09.06.2013 | DSK: i5095 |
| i 5096 | Hausgemeinschaft - family affairs | Galerie für zeitgen. Kunst L 06-09.2013 | DSK: i5096 |
| i 5097 | Collectivity Matters (E) | Kunstpavillon Innsbruck 06-07.2013 | DSK: i5097 |
| i 5098 | Literatur | HatjeCantz-V. Ostfildern 2013 | DSK: i5098 |
| i 5099 | Neue Kunst aus Dresden (E) | Galerie der Graphikpresse B 04-05.2013 | DSK: i5099 |
| i 5100 | Individualismus - pixel rock & optic shock | Galerie der Künstler M 06.2013 | DSK: i5100 |
| i 5101 | Köpfe, Kontext, Konstruktionen (E) | Rathaus WI 07.2013 | DSK: i5101 |
| i 5102 | Literatur (wie i5098) | | DSK: i5102 |
| i 5103 | Meisterwerke nordischer Malerei (A) | SZ 03.06.2013 | DSK: i5103 |
| i 5104 | This is so contemporary (Auszeichnung mit dem Goldenen Löwen) | SZ 03.06.2013 | DSK: i5104 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5105 | Der Goldstrahl, der ins Herz trifft (55. Venedig-Biennale) | SZ 01.06.2013 | DSK: i5105 |
| i 5106 | Wehtun muss es (Weltkritik für die Sinne) (55. Venedig-Biennale) | BZ 31.05.2013 | DSK: i5106 |
| i 5107 | Ausstellung | Kunsthau CH-Langenthal 05-07.2013 | DSK: i5107 |
| i 5108 | Gertrud Kolmar erinnern (A) | Galerie Abakus B 06.2013 | DSK: i5108 |
| i 5109 | Zeichnerische und malerische Strategien aus praktischer Sicht | Galerie Bob Gysin Zürich 05.2013 | DSK: i5109 |
| i 5110 | Summertime (A im Essl-Museum A-Klosterneuburg) | www.kultur-online.net (29.05.2013) | DSK: i5110 |
| i 5111 | open spaces, secret spaces (A Vertikale Galerie Wien) | www.kultur-online.net (29.05.2013) | DSK: i5111 |
| i 5112 | Nur was nicht ist ist möglich (E) | Museum Folkwang E 06-07.2013 | DSK: i5112 |
| i 5113 | TOP 13 - Meisterschüler (E) | Aka KA 05-07.2013 | DSK: i5113 |
| i 5114 | Zeit zu sehen (50 Jahre Künstlerbund Rhein-Neckar) | Schloss Schwetzingen 05-06.2013 | DSK: i5114 |
| i 5115 | Kunstrichtungen Dresden XIII | Johannisstadthalle DD 05-06.2013 | DSK: i5115 |
| i 5116 | Jahresprogramm | Kunsthalle Lingen 2013 | DSK: i5116 |
| i 5117 | Learning from Detroit (E) | KV Wolfsburg 05-08.2013 | DSK: i5117 |
| i 5118 | Utopie beginnt im Kleinen - 12. Triennale der Kleinplastik (E) | Alte Kelter Fellbach 06-09.2013 | DSK: i5118 |
| i 5119 | Verdichtung (E) | Kunst- u. Gewerbe-Verein R 05-06.2013 | DSK: i5119 |
| i 5120 | Die Kunst von Kunst zu leben (Newsletter) | www.kuenstlerinnen-mv.de (23.06.2013) | DSK: i5120 |
| i 5121 | Familien-Aufstellung (Abschlussarbeiten Bildhauerei/Malerei) | Kunsthochschule B-Weissensee 13.-28.07.2013 | DSK: i5121 |
| i 5122 | Künstlerinnen (Newsletter) | Frauenbildungsnetz Rostock 22.07.2013 | DSK: i5122 |
| i 5123 | Recycling und upcycling im Kunsthandwerk (E) | Handwerksmuseum Deggendorf 06-08.2013 | DSK: i5123 |
| i 5124 | Kairo - Neue Bilder einer andauernden Revolution | Museum für Kunst und Gewerbe HH 08-11.2013 | DSK: i5124 |
| i 5125 | München zeichnet (E + Pressemitteilung) | Galerie der Künstler M 07-08.2013 | DSK: i5125 |
| i 5126 | Milchglaskino (E) (wie i5092) | Museum Junge Kunst F(O) 08-11.2013 | DSK: i5126 |
| i 5127 | Geordnetes Paar (E) | Inselgalerie B 08-09.2013 | DSK: i5127 |
| i 5128 | Zeitgenössische Spanische Skulptur (E) | Kunstgießerei und Galerie Flierl B 08-09.2013 | DSK: i5128 |
| i 5129 | UK trifft Berlin - 8. Sommerfestival der intern. Kunst (E) | Emerson-Galerie B 08-09.2013 | DSK: i5129 |
| i 5130 | Newsletter 07.2013 | Galerie Iorch&seidel Comp. B 25.07.2013 | DSK: i5130 |
| i 5131 | Auf Zeit - Was hinter dem Putz steckt | KH Baden-Baden 07-10.2013 | DSK: i5131 |
| i 5132 | Newsletter 07.2013 | Schuppenhauer art&projects K 18.07.2013 | DSK: i5132 |
| i 5133 | Crossing Media - Die Kunst der Bühne (Villa Merkel ES) | www.kultur-online.net (17.07.2013) | DSK: i5133 |
| i 5134 | Was geschehen ist, verändert uns alle | SZ 19.07.2013 | DSK: i5134 |
| i 5135 | Flowers & Mushrooms (Museum der Moderne Mönchsberg) | www.kultur-online.net (13.07.2013) | DSK: i5135 |
| i 5136 | Julia Kissina & Stephanie Senge (Info) | Galerie 18m B 13.07.2013 | DSK: i5136 |
| i 5137 | Social Fabric - Die Globalisierung der Textilwirtschaft (E) | ifa B 07-09.2013 | DSK: i5137 |
| i 5138 | Artgerecht (E) | QuadrART Dornbirn 05-08.2013 | DSK: i5138 |
| i 5139 | Die Achtsame | SZ 01.07.2013 | DSK: i5139 |
| i 5140 | Tschajka 2 - Prof. M. Pernice and his students (E) | Haus am Lützowplatz B 07-08.2013 | DSK: i5140 |
| i 5141 | Crossing Media - Die Kunst der Bühne (s. a. i5133) | Villa Merkel ES 07.2013 | DSK: i5141 |
| i 5142 | Frauenfreiluftgalerie - Wandgemälde 2013 | Elisabeth von Dücker 05.07.2013 | DSK: i5142 |
| i 5143 | Malfrauen | www.kunstmuseum-schwaan.de (02.07.2013) | DSK: i5143 |
| i 5144 | Das Ungesagte als Schrift im Gesicht | BZ 01.07.2013 | DSK: i5144 |
| i 5145 | Schwarze Lichter | TS 29.06.2013 | DSK: i5145 |
| i 5146 | Die Scholle am Ammersee (Künstlerkolonie Utting-Holzhausen) | www.ammersee-region.de (20.08.2013) | DSK: i5146 |
| i 5147 | Auf in die dritte Dimension | SZ 19.08.2013 | DSK: i5147 |
| i 5148 | Die Utopie der Größe | SZ 20.08.2013 | DSK: i5148 |
| i 5149 | Eigene Zeit, eigener Ort | FAZ 27.04.2013 | DSK: i5149 |
| i 5150 | Offene Ateliers im Haus 6 | Vitos Rheingau Eltville 08.2013 | DSK: i5150 |
| i 5151 | Street-Art Brazil | Schirn-Kunsthalle Ffm. 06.08.2013 | DSK: i5151 |
| i 5152 | Je näher, desto dringlicher | SZ 04.07.2013 | DSK: i5152 |
| i 5153 | Megamix One Minute Showroom | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 08.2013 | DSK: i5153 |
| i 5154 | Kunst und Natur (A im Schloss Wiepersdorf) | Birgit Cauer B 08.08.2013 | DSK: i5154 |
| i 5155 | Kunststück Garten im August | www.kuenstlerinnen-mv.de (09.08.2013) | DSK: i5155 |
| i 5156 | Ich wünsche China.../I wish China... | Birgit Cauer B 09.08.2013 | DSK: i5156 |
| i 5157 | Farbe, Raum, Farbe - Vom Verhältnis von Farbe und Raum (E) | Georg-Kolbe-Museum B 06-08.2013 | DSK: i5157 |
| i 5158 | Frauenbild - Positionen zum Thema Frau (E) | Galerie Kunstforum Seligenstadt 07-09.2013 | DSK: i5158 |
| i 5159 | 33. Österreichischer Grafikwettbewerb (E) | Galerie im Taxispalais Innsbruck 08-09.2013 | DSK: i5159 |
| i 5160 | Urlaub nach dem Fall (E) | NGB B 08-09.2013 | DSK: i5160 |
| i 5161 | (Very) new french jewellery (E) | Galerie V&V Wien 03-04.2013 | DSK: i5161 |
| i 5162 | Am Anfang war das Wort...?? (E) | QuadrART Dornbirn 09-11.2013 | DSK: i5162 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5163 | Die falsche Avantgarde | SZ 31.07.2013 | DSK: i5163 |
| i 5164 | Boten einer neuen Zeit | SZ 26.08.2013 | DSK: i5164 |
| i 5165 | Spuk der Adenauer-Zeit | SZ 26.08.2013 | DSK: i5165 |
| i 5166 | Themenreihe 2013: Hauptsache Grau | Mies-van-der-Rohe-Haus B 06-08.2013 | DSK: i5166 |
| i 5167 | Die Form ist uns Geheimnis (E) | Galerie Nordhorn 08-11.2013 | DSK: i5167 |
| i 5168 | Der schwarze Kreis | Rappaz-Museum Basel 08.2013 | DSK: i5168 |
| i 5169 | Exotika 2013 | Galerie Nord B 09.2013 | DSK: i5169 |
| i 5170 | Ausstellung | Galerie Marion Scharmman K 09.2013 | DSK: i5170 |
| i 5171 | The Stranger Within (MAK Wien) | www.kultur-online.net (28.08.2013) | DSK: i5171 |
| i 5172 | 30 Jahre Künstlerhaus DO | www.kultur-online.net (13.08.2013) | DSK: i5172 |
| i 5173 | Wiesbadener Fototage - Im Lauf der Zeit (E) | www.wiesbadener-fototage.de (09.2013) | DSK: i5173 |
| i 5174 | Künstlerinnen im Dialog (E) | Das Verborgene Museum B 2013 | DSK: i5174 |
| i 5175 | Adlerfest und Taubenkunst - 15 Jahre Galerie Alte Schule (E) | Galerie Alte Schule B 2013 | DSK: i5175 |
| i 5176 | Der schwarze Kreis ist ein Viereck | Basler Zeitung 27.05.2013 | DSK: i5176 |
| i 5177 | sub I kutan - Kunstpreis 2013 Berlin Tempelhof-Schöneberg | www.hausamkleistpark.de (16.09.2013) | DSK: i5177 |
| i 5178 | Ortsende - 7. Havelländisches Künstlersymposium | Kulturmühle Perwenitz, Schönwalde 2013 | DSK: i5178 |
| i 5179 | Konstellation 6 - Kunstmuseum Thurgau, Warth | www.kultur-online.net (16.09.2013) | DSK: i5179 |
| i 5180 | Brasiliana (Schirn Kunsthalle F) | www.kultur-online.net (16.09.2013) | DSK: i5180 |
| i 5181 | Fremd & Eigen (Taxispalais Innsbruck) | www.kultur-online.net (15.09.2013) | DSK: i5181 |
| i 5182 | Eichmann, Jeschonnek (A) | Galerie Tammen & Partner B 2013 | DSK: i5182 |
| i 5183 | Debutanten 2013 (E) | Galerie der Künstler M 09.2013 | DSK: i5183 |
| i 5184 | Self Made Urbanism (S.M.U.R., E) | NGKB B 09.2013 | DSK: i5184 |
| i 5185 | Tiroler Künstlerschaft (A, E) | Kunstpavillon Innsbruck 09.2013 | DSK: i5185 |
| i 5186 | Positionen (A, E) | Galerie Alte Schule B-Adlershof 2013 | DSK: i5186 |
| i 5187 | Luck: bad, risk: normal | Kunstraum t27 B 09.2013 | DSK: i5187 |
| i 5188 | Conceptual Tendencies 1960s to Today | Daimler Contemporary B 09.2013 | DSK: i5188 |
| i 5189 | Unexpected Encounters | Camera Austria Graz 09.2013 | DSK: i5189 |
| i 5190 | Ein Haufen loser Fäden | SZ 06.09.2013 | DSK: i5190 |
| i 5191 | Hair! - das Haar in der Kunst (Ludwig Galerie Oberhausen) | www.kultur-online.net (02.09.2013) | DSK: i5191 |
| i 5192 | Sehnsucht Ich (Essl Museum Klosterneuburg) | www.kultur-online.net (02.09.2013) | DSK: i5192 |
| i 5193 | Baden Gehen V (Galerie in der Badstube Wangen) | www.kultur-online.net (02.09.2013) | DSK: i5193 |
| i 5194 | Elisabeth von Dücker: So viel Leben in einer Person | www.abendblatt.de (02.09.2013) | DSK: i5194 |
| i 5195 | Zu wenig Distanz zum Kunstmarkt | SZ 21.09.2013 | DSK: i5195 |
| i 5196 | Die Scholle am Ammersee (Künstlerkolonie Utting-Holzhausen) | www.ammersee-region.de (12.10.2013) | DSK: i5196 |
| i 5197 | Ausstellung, kuratiert von Valeria Weber | www.rothamel.de (11.10.2013) | DSK: i5197 |
| i 5198 | Autisten und Apfelpfarrer | Kunstzeitung 10.2013 | DSK: i5198 |
| i 5199 | Standortbestimmung (KH Baden-Baden: "Was hinter dem Putz steckt") | Kunstzeitung 10.2013 | DSK: i5199 |
| i 5200 | Gut aufgestellt - Uta Reindl unterwegs in Brasiliens Kunstszene | Kunstzeitung 10.2013 | DSK: i5200 |
| i 5201 | Bankrotterklärung, Detroit...Musterbeispiel | Kunstzeitung 10.2013 | DSK: i5201 |
| i 5202 | Kunst der Begegnung V | www.paersche.org (01.10.2013) | DSK: i5202 |
| i 5203 | Bauen mit Blasekissen | SZ 17.09.2013 | DSK: i5203 |
| i 5204 | 10. Akademiepreis (Ausstellung in Freiburg9 | Aka Karlsruhe 25.10.2013 | DSK: i5204 |
| i 5205 | Kunstgießerei Flierl und die Botschaft von Spanien (A) | Galerie + Kunstgießerei Flierl B 09.2013 | DSK: i5205 |
| i 5206 | leicht und schwer (E) | Inselgalerie B 10.2013 | DSK: i5206 |
| i 5207 | Me, myself and I (A) | Galerie Carolyn Heinz HH 08.2013 | DSK: i5207 |
| i 5208 | Starke Frauen (A) | Neuer Kunstverein Aschaffenburg 07.2013 | DSK: i5208 |
| i 5209 | Der Aufstand der Dinge (Meisterklasse Neo Rauch) (A) | Neuer Kunstverein Aschaffenburg 03.2013 | DSK: i5209 |
| i 5210 | Künstlerische Interventionen (Burgbrohl/Andernach) | www.paersche.org (25.09.2013) | DSK: i5210 |
| i 5211 | Regionalismus (Pressekonferenz) | Salzburger KV 09.2013 | DSK: i5211 |
| i 5212 | Berlin will nur umarmen | SZ 23.09.2013 | DSK: i5212 |
| i 5213 | O. T. (Damenrunde bei Silke R.) | Stadtgalerie im Elbeforum Brunsbüttel 09.2013 | DSK: i5213 |
| i 5214 | Irans's Modernist Bloom | SZ (New York Times) 20.09.2013 | DSK: i5214 |
| i 5215 | Neun Positionen (E) | www.neues-atelierhaus-panzerhalle.de (10.2013) | DSK: i5215 |
| i 5216 | Jahresgaben 2013 | release & kunst S 2013 | DSK: i5216 |
| i 5217 | Da geht Büchner (E) | Galerie Netuschil DA 09.2013 | DSK: i5217 |
| i 5218 | Ein Fest für die Sinne - 3 dänische und 3 deutsche Keramikerinnen | Museum Eckernförde 10.2013 | DSK: i5218 |
| i 5219 | Fremd & Eigen (Taxispalais Innsbruck) | Galerie im Taxispalais Innsbruck 09.2013 | DSK: i5219 |
| i 5220 | Ein Künstlerinnenpaar (A. Kaiser, H. Marquardt) (E) | Frauenmuseum Wiesbaden 11.2013 | DSK: i5220 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5221 | Tatorte Kunst (Kunstrundgang, E) | Kulturamt Wiesbaden 27.10.2013 | DSK: i5221 |
| i 5222 | Verleihung des Freiburger Akademiepreises 2013 | Aka Karlsruhe 25.10.2013 | DSK: i5222 |
| i 5223 | Ganz ohne Ismus | SZ 25.10.2013 | DSK: i5223 |
| i 5224 | Mitmach-Kunst | SZ 24.10.2013 | DSK: i5224 |
| i 5225 | Die Liste der Legislaturen | SZ 24.10.2013 | DSK: i5225 |
| i 5226 | Encontro/Procura (E+Infos) | Künstlerhaus Wiesbaden 10.2013 | DSK: i5226 |
| i 5227 | and materials and money and oris (MUMOK Wien) | www.kultur-online.net (24.10.2013) | DSK: i5227 |
| i 5228 | Das Muster, das verbindet (E) | KH Lingen 11.2013 | DSK: i5228 |
| i 5229 | Ilse Schneider-Lengyel | de.wikipedia.org (22.10.2013) | DSK: i5229 |
| i 5230 | Mehr als zuviel - Deep in the countryside | www.kunsthau-jesteburg.de (22.10.2013) | DSK: i5230 |
| i 5231 | Eins zwei unendlich (E) | Galerie UP.ART Neustadt-Haardt 01.2009 | DSK: i5231 |
| i 5232 | Project jardin (E) | Bellevue-Saal Wiesbaden 01.2010 | DSK: i5232 |
| i 5233 | Doubles jeux (E) | Galerie UP.ART Neustadt-Haardt 10.2013 | DSK: i5233 |
| i 5234 | Ballons (A) | www.derwesten.de (19.10.2013) | DSK: i5234 |
| i 5235 | In the Line of Beauty (Irish Museum of Modern Art, IMMA)(A) | www.imma.ie (18.10.2013) | DSK: i5235 |
| i 5236 | Per Speculum Me Video (Frankfurter KV)(A) | www.kultur-online.net (16.10.2013) | DSK: i5236 |
| i 5237 | Gezielt gesetzte Paukenschläge | SZ 16.10.2013 | DSK: i5237 |
| i 5238 | Künstlerinnen (Frauenbildungsnetz MV, Newsletter) | www.kuenstlerinnen-mv.de (11.2013) | DSK: i5238 |
| i 5239 | Vorsicht, Kinder, Kunst! | SZ 09.11.2013 | DSK: i5239 |
| i 5240 | Unexpected Encounters (A) | www.camera-austria.at (11.2013) | DSK: i5240 |
| i 5241 | Lustenau Lagos, African Lace | www.vorarlbergmuseum.at (10.2013) | DSK: i5241 |
| i 5242 | Drei Sekunden berühmt (A) | www.kulturwerkstatt10.de (10.2013) | DSK: i5242 |
| i 5243 | AI Riot DV 1 Sex (Kunst, Aids, Aktivismus 1987 - 1955)(E) | NGBK B 2013 | DSK: i5243 |
| i 5244 | Nach der Arbeit, Kunst im Untergrund | NGBK B 2013 | DSK: i5244 |
| i 5245 | Frohe Botschaften (E) | Inselgalerie B 2013 | DSK: i5245 |
| i 5246 | Gefasst | BZ 11.11.2013 | DSK: i5246 |
| i 5247 | Werkschau Thurgau 2013, Kunstraum Kreuzlingen | www.kultur-online.net (29.10.2013) | DSK: i5247 |
| i 5248 | Mexiko im Spiegel seiner Kunst (A 2013) | www.kunstmuseumbern.ch (11.11.2013) | DSK: i5248 |
| i 5249 | Die gemeine, doch adrette Runkelrübe | SZ 09.11.2013 | DSK: i5249 |
| i 5250 | Line as object to play it (Ausst. HH Kunsthalle 2013) | www.kultur-online.net (06.11.2013) | DSK: i5250 |
| i 5251 | Künstlerinnenpreis NRW 2013 | www.frauenkulturbuero-nrw.de (06.11.2013) | DSK: i5251 |
| i 5252 | Ausstellungen von Künstlerinnen in Berlin | www.aviva-berlin.de (11.2013) | DSK: i5252 |
| i 5253 | umstellen (A) | KV Tiergarten/Galerie Nord B 12.2013 | DSK: i5253 |
| i 5254 | Skulptur (A) | Camera Austria Graz 12.2013 | DSK: i5254 |
| i 5255 | Länderboten / Wege zu Büchner (A) | Klingspor-Museum OF 12.2013 | DSK: i5255 |
| i 5256 | Kunst fürs Kunsthaus (Editionen der Aargauischen KV 1991-2013) | www.kultur-online.net (28.11.2013) | DSK: i5256 |
| i 5257 | Kalte Füße - 6 Positionen intern. Künstlerinnen zur Kindheit im Kalten K | Atelier Soldina B 11.2013 | DSK: i5257 |
| i 5258 | Let's eat together (E) | KV Wolfsburg 11.2013 | DSK: i5258 |
| i 5259 | Licht, Farbe, Raum (E) | Inselgalerie B 12.2013 | DSK: i5259 |
| i 5260 | Il futuro e Donna (A) | KV Eulengasse F 11.2013 | DSK: i5260 |
| i 5261 | Ausnahmefrauen Ausst. Niederösterr. Landesmuseum) | www.kultur-online.net (15.11.2013) | DSK: i5261 |
| i 5262 | Berliner Mood (A) | Valerie Traan Antwerpen 13.11.2013 | DSK: i5262 |
| i 5263 | Wo die Kunst heilen soll (Turner-Preis) | FAZ 24.10.2013 | DSK: i5263 |
| i 5264 | Schläfrige Katzen, tanzende Großmütter | BZ 28.12.2013 | DSK: i5264 |
| i 5265 | Novalis (E) | Inselgalerie B 01.2014 | DSK: i5265 |
| i 5266 | Skin to skin - über Haut und Häute (Ausst. Gewerbemuseum Winterthur) | www.kultur-online.net (23.11.2013) | DSK: i5266 |
| i 5267 | Schmuck - Musik - Instrumente (E) | Galerie V&V Wien 2013 | DSK: i5267 |
| i 5268 | Jahresausstellung - Preisträger 2013 | Aka KA 12.2013 | DSK: i5268 |
| i 5269 | Gehen ohne Gott ... in Berlin (Pilgerweg für Atheisten) | SZ 12.12.2013 | DSK: i5269 |
| i 5270 | Wenn das Zeichnen Sprache wird | BZ 10.12.2013 | DSK: i5270 |
| i 5271 | Eva Hesse und Gego (E) | Hamburger KV 2013 | DSK: i5271 |
| i 5272 | Neujahrsempfang 2014 (E) | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 19.01.2014 | DSK: i5272 |
| i 5273 | To The Fore (A) | KV Tiergarten B 10.01.2014 | DSK: i5273 |
| i 5274 | Esprit Monmartre (A) | Schirn Kunsthalle F 08.01.2014 | DSK: i5274 |
| i 5275 | Love Aids Riot Sex II | NGBK B 01.2014 | DSK: i5275 |
| i 5276 | Ausstellung (A. Wolfensberger, L. Hürzeler) | Galerie Gisele Linder Basel 07.01.2014 | DSK: i5276 |
| i 5277 | Vom Dasein & Sosein | Frankfurter Kunstverein 04.01.2014 | DSK: i5277 |
| i 5278 | Mc Heilung, in Zimmern aus Kork (Int. Architekturbüros...) | SZ 04.01.2014 | DSK: i5278 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5279 | Die kleine Leere im Herzen (Fotobuch...Tokio) | SZ 02.01.2014 | DSK: i5279 |
| i 5280 | Im Weißraum (Das "Album"...) | SZ 28.12.2013 | DSK: i5280 |
| i 5281 | Papier & Keramik (E) | Villa Eugenia Hechingen 02.2014 | DSK: i5281 |
| i 5282 | Spielobjekte (A Museum Tinguely Basel 2014) | www.kultur-online.net (02.2014) | DSK: i5282 |
| i 5283 | Vorschau 2014 (Leporello) | Kunstmuseum Krefeld 02.2014 | DSK: i5283 |
| i 5284 | Almost but not quite (E) | Galerie Bugdahn & Kaimer D 01.2014 | DSK: i5284 |
| i 5285 | Novalis (E) | Inselgalerie B 01.2014 | DSK: i5285 |
| i 5286 | Programm 2014 (Heft) | Frauenmuseum WI 01.2014 | DSK: i5286 |
| i 5287 | Info (Auszug aus Programm 2014) | Kunstarchiv DA 01.2014 | DSK: i5287 |
| i 5288 | Fashion Week | BZ 14.02.2014 | DSK: i5288 |
| i 5289 | Die Sprache der Dinge (E/A) | Museum Junge Kunst F(O) 02.2014 | DSK: i5289 |
| i 5290 | Wir bitten um ihre Aufmerksamkeit (Info) | Packhof F(O) 08.2014 | DSK: i5290 |
| i 5291 | coté intérieur (E) | Kunstpavillon Innsbruck 02.2014 | DSK: i5291 |
| i 5292 | O. T. (Damenrunde bei Silke R.) | Stadtgalerie im Elbeforum Brunsbüttel 09.2013 | DSK: i5292 |
| i 5293 | Widersprüche, wohin man schaut | Kunstzeitung 01.2014 | DSK: i5293 |
| i 5294 | Drawings and Etchings (A) | Galerie Kornfeld B 01.2014 | DSK: i5294 |
| i 5295 | Borromäischer Knoten (E) | Inselgalerie B 02.2014 | DSK: i5295 |
| i 5296 | Künstlermesse Dresden (Anlage/Ausdruck: K. Kretschmer) | Künstlerbund DD 01.2014 | DSK: i5296 |
| i 5297 | Edition Young Art | Kerber-V. Bielefeld 2014 | DSK: i5297 |
| i 5298 | Collector' s Edition | Kerber-V. Bielefeld 2014 | DSK: i5298 |
| i 5299 | AVIVA - Exhibitions, Art Events... | www.aviva-berlin.de (02.2014) | DSK: i5299 |
| i 5300 | Gefäß/Skulptur II, Deutsche und int. Keramik seit 1946 (Grassi-Museum) | YG LEIPZI 42 2008/09 : 2 | DSK: i5300 |
| i 5301 | Trees and other Things (Fotoarbeiten, Ausst. 2014) | KV Freunde akt. Kunst Zwickau 02.2014 | DSK: i5301 |
| i 5302 | Fem Art | www.stadtmuseum.wiener-neustadt.at (02.2014) | DSK: i5302 |
| i 5303 | Germaine van Parys & Odette Dereze (Oct. 2013) | www.germainevanparys.org/fr (02.2014) | DSK: i5303 |
| i 5304 | Das Recht auf Raum (WKV S 2014) | www.kultur-online.net (07.02.2014) | DSK: i5304 |
| i 5305 | Paradiese 1 - 3 | Galerie 38 Wien 07.02.2014 | DSK: i5305 |
| i 5306 | Out now (Jahrespublikation 2012-2013, Tiroler Künstlerschaft) | Kunstpavillon Innsbruck 02.2014 | DSK: i5306 |
| i 5307 | Der Kaiser, gemalt von einer Frau | FAZ 14.09.2013 | DSK: i5307 |
| i 5308 | Ausstellung | Space Kagiya Kyoto 2012 | DSK: i5308 |
| i 5309 | Nullpunkt aller Orte - Junge Sammlungen, Museum Weserburg | www.kultur-online.net (14.03.2014) | DSK: i5309 |
| i 5310 | Der Kampf mit der Wand ("Wall Works", Hamburger Bahnhof B) | BZ 03.01.2014 | DSK: i5310 |
| i 5311 | Von Balkanmusik verzaubert | BZ 13.02.2014 | DSK: i5311 |
| i 5312 | The Drawingroom (A im Taxispalais Innsbruck 03.-05.2014) | www.kultur-online.net (14.02.2014) | DSK: i5312 |
| i 5313 | Unter den TOP 10 der besten Ausstellungen in Spanien | Sammlung Verbund Wien 02.2014 | DSK: i5313 |
| i 5314 | Geliehener Glanz (Berlinale-Kollektion B) | BZ 14.02.2014 | DSK: i5314 |
| i 5315 | Glamouröse Quadrate | Kunstzeitung 2.2014 | DSK: i5315 |
| i 5316 | Galleria WhiteLaps Milano (A 03.-05.2014) | Annegret Soltau (mail 19.02.2014) | DSK: i5316 |
| i 5317 | Lebensaufgabe Kunst | Kunstzeitung 2.2014 | DSK: i5317 |
| i 5318 | Was war und was ist (Museum Folkwang E 03.-06.2014) | www.kultur-online.net (03.2014) | DSK: i5318 |
| i 5319 | Bayrischer Kunstförderpreis 2013 | Galerie der Künstler M 01.2014 | DSK: i5319 |
| i 5320 | Bunt expressiv, meisterhaft | BZ 22.02.2014 | DSK: i5320 |
| i 5321 | I Can' t Control Myself (E) | KV Wolfsburg 03.2014 | DSK: i5321 |
| i 5322 | Zwischen mir und dem Anderen; Jahresprogramm 2014 (A, E) | Kunsthau Grenchen 03.2014 | DSK: i5322 |
| i 5323 | StipendiatInnen für die Citee Intern. des Arts Paris 2014 | S 04.03.2014 | DSK: i5323 |
| i 5324 | Film Foto Foto Film | AUT. - Architektur und Tirol Innsbruck 03.2014 | DSK: i5324 |
| i 5325 | Die Unberührbaren (A Galerie Schulte B) | BZ 18.02.2014 | DSK: i5325 |
| i 5326 | Aktuelle Positionen italienischer Kunst (Schauwerk Sindelfingen) | www.kultur-online.net (02.2014) | DSK: i5326 |
| i 5327 | Zeitgenössischer Schmuck (E) | Schmuckgalerie M 13.-17.03.2014 | DSK: i5327 |
| i 5328 | Die andere Sicht (Essl-Museum Klosterneuburg) (A) | www.kultur-online.net (05.03.2014) | DSK: i5328 |
| i 5329 | Internationaler Frauentag in München (08.03.2014) | Frauenstudien M 2014 | DSK: i5329 |
| i 5330 | Die Bildhauerinnen in der Skulpturensammlung (E) | Stadt Bernau bei Berlin 03.2014 | DSK: i5330 |
| i 5331 | Was bliebe, wenn die Künstler gingen (NBK Berlin) | BZ 07.03.2014 | DSK: i5331 |
| i 5332 | Jahresprogramm 2014 | Kunsthalle Lingen 2014 | DSK: i5332 |
| i 5333 | Landschaft und Gesicht, Künstlerinnen im Dialog (E) | Das Verborgene Museum B 04.2014 | DSK: i5333 |
| i 5334 | Querschnitte (E) | kulturforum Pamplin 05.2014 | DSK: i5334 |
| i 5335 | Die ersten Jahre der Professionalität (33) (E) | Galerie der Künstler M 04.2014 | DSK: i5335 |
| i 5336 | Kunst privat! - Hessische Unternehmen zeigen ihre Kunst (E) | Hess. Ministerium Wirtschaft, Energie... WI 2014 | DSK: i5336 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------------------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5337 | Ausgesetzt | SZ 01.04.2014 | DSK: i5337 |
| i 5338 | Ovid' s Girls (12 KünstlerInnen aus den USA und Deutschland; Thema: | Kunstverein Tiergarten B 04.2014 | DSK: i5338 |
| i 5339 | Berliner Kabinett - Zeichnungen VX (E) | Galerie im Turm B 01.2014 | DSK: i5339 |
| i 5340 | Parallele Kontraste (E) | Galerie Süd Magdeburg 05.2014 | DSK: i5340 |
| i 5341 | Zur Hölle ins Obergeschoss - Dante' s "Göttliche Komödie"... | SZ 31.03.2014 | DSK: i5341 |
| i 5342 | Living in the Material World (E) | Museum Haus Lange Krefeld 04.2014 | DSK: i5342 |
| i 5343 | unfix. (E) | Galerie Parterre B 03.2014 | DSK: i5343 |
| i 5344 | Unendlicher Spaß (A) | Schirn Kunsthalle F 05.06.2014 | DSK: i5344 |
| i 5345 | 9 Brücken schlagen (Skulpturenparcours Mai-Juli 2014)) | Interessen-Gemeinschaft Galerien WI 2014 | DSK: i5345 |
| i 5346 | Existentielle Bildwelten (Weserburg HB 05.2014 - 02.2015) | www.kultur-online.net (11.05.2014) | DSK: i5346 |
| i 5347 | Offene Ateliers (Gäste: Künstlergruppe "de famille") | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 05.2014 | DSK: i5347 |
| i 5348 | Ein Raum für Grenzgänger (A in Bonn) | kunst:art K 03.2014 | DSK: i5348 |
| i 5349 | Betrachter als Kunstschaffende (Museum Tinguely Basel) | Zeitkunst HH 03.2014 | DSK: i5349 |
| i 5350 | (frei) | | DSK: i5350 |
| i 5351 | Malerei im Wandel der Zeit (A) | Augustinum S 03.2014 | DSK: i5351 |
| i 5352 | Fliegende Zeichnungen (The Circle Walked Casually) | Kunstzeitung 2.2014 | DSK: i5352 |
| i 5353 | So ein Kreuz! | TS 19.04.2014 | DSK: i5353 |
| i 5354 | Eine gute Investition | SZ 19.04.2014 | DSK: i5354 |
| i 5355 | La Mu (Mulackstraße Berlin) | BZ 19.04.2014 | DSK: i5355 |
| i 5356 | TOP 14 (Meisterschüler Kunst, Aka KA Mai-Juni 2014) | KV Pforzheim Reuchlinhaus 05.2014 | DSK: i5356 |
| i 5357 | Die Kunst Siebenbürgens (Vortrag Dr. J. Böhm) | Staatgalerie B-Prenzlauer Berg 05.2014 | DSK: i5357 |
| i 5358 | Israel-Brief | Christel Wollmann-Fiedler B 04.2014 | DSK: i5358 |
| i 5359 | Aeschlimann-Corti-Stipendium (Kuenstlerinnen) | KH CH-Langenthal 06-08.2014 | DSK: i5359 |
| i 5360 | 8. Berlin-Biennale 2014 (die Künstlerinnen) | www.berlinbiennale.de (29.05.2014) | DSK: i5360 |
| i 5361 | Aktionistinnen (A) | Forum Frohner Krems-Stein 05-08.2014 | DSK: i5361 |
| i 5362 | Three Women (A) | Galerie Patrick Ebensperger 05-06.2014 | DSK: i5362 |
| i 5363 | Fuenf Kunstzeitungsredakteure... | Kunstzeitung 5. 2014 | DSK: i5363 |
| i 5364 | arti 2014: Das haut mich um! (E) | KV Wolfsburg 05-08.2014 | DSK: i5364 |
| i 5365 | (Mis)Understanding Photography (E) | Museum Folkwang Essen 06.2014 | DSK: i5365 |
| i 5366 | Was ist es eigentlich, das 'Wesen' der Skulptur? / Im Osten, wo die Zeit | BZ 19.05.2014 | DSK: i5366 |
| i 5367 | Streynsch x D - über Identität, Fremde u. a. Impulse (E) | E-Werk Freiburg 06.2014 | DSK: i5367 |
| i 5368 | Geste (A) | WKV Stuttgart 05.2014 | DSK: i5368 |
| i 5369 | Ausstellung anlässlich des 'Ortstermins' | Kunstverein B-Tiergarten 05-06.2014 | DSK: i5369 |
| i 5370 | 8. Bremer Kunstfrühling | Galerie Carolyn Heinz Bremen 05.2014 | DSK: i5370 |
| i 5371 | Zeitsprung, Leap in time (E) | Galerie im Taxispalais Innsbruck 05-08.2014 | DSK: i5371 |
| i 5372 | Zwischen Himmel und Erde (A) | Kunstkabinett Regensburg 05-07.2014 | DSK: i5372 |
| i 5373 | Rettet Europa III | Museum Etsdorf 05-10.2014 | DSK: i5373 |
| i 5374 | Keine Zeit (A) | Galerie Kurt im Hirsch B 2010 | DSK: i5374 |
| i 5375 | Ultrapassado (A) | Broadway1602 NY 05-06.2014 | DSK: i5375 |
| i 5376 | Ausstellung an einem besonderen Ort | Nothelferhäuschen Weinheim 2014 | DSK: i5376 |
| i 5377 | Liebevoller Blick auf das Jagsttal | Haller Tagblatt SHA 17.07.2014 | DSK: i5377 |
| i 5378 | Blatt um Blatt (A) | www.galerie-werkart.ch (11.2007) | DSK: i5378 |
| i 5379 | 10 Stipendiatinnen der Stiftung Knispel | Kommunale Galerie B 07.2014 | DSK: i5379 |
| i 5380 | 3 + 3 Künstler laden ein (A) | MEWO-Kunsthalle Memmingen 2014 | DSK: i5380 |
| i 5381 | Wir bitten um ihre Aufmerksamkeit (E) | Mus. Junge Kunst (Packhof) F(O) 2014 | DSK: i5381 |
| i 5382 | True Lab | Galerie Eigen+Lab B 2014 | DSK: i5382 |
| i 5383 | Gego, Line as Object (E) | Kunstmuseum S 03-06.2014 | DSK: i5383 |
| i 5384 | Gartenträume - Traumgärten | Kunstmuseum Kanton Thurgau Warth 2014 | DSK: i5384 |
| i 5385 | Versprechen aus Leidenschaft | FAZ 12.04.2014 | DSK: i5385 |
| i 5386 | Gego, Line as Object (E) | Kunsthalle HH 2014 | DSK: i5386 |
| i 5387 | Rausch (E) | Pupille Künstlerverein Hanau 2014 | DSK: i5387 |
| i 5388 | Präsent, sonst nichts / Einladung zum... / Körper als Seismograph | Kunstzeitung 6. 2014 | DSK: i5388 |
| i 5389 | Die konnten nicht mal richtig sprengen | TS 12.08.2014 | DSK: i5389 |
| i 5390 | Sieben aktuelle Positionen (a. d. Slg. Marli Hoppe-Ritter) (E) | Museum Ritter Waldenbuch 2014 | DSK: i5390 |
| i 5391 | Licht, Kunst, Kinetik (E) | Museum Ritter Waldenbuch 2014 | DSK: i5391 |
| i 5392 | Zerbrechliche Träume (Coburger Glaspreis) | kunst:art Köln ...2014 | DSK: i5392 |
| i 5393 | Innehalten | kunst:art Köln ...2014 | DSK: i5393 |
| i 5394 | Futebol / Das Spiel hört erst auf, wenn es zu Ende ist (E) | Nassauischer KV Wiesbaden 2014 | DSK: i5394 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5395 | 9. Sommerfestival Intern. Kunst (E) | Emerson Gallery B 2014 | DSK: i5395 |
| i 5396 | Explorativ 3 (Künstler. Erkundungen ... mit intern. Performance-Künstler) | Kunstabüro Burgpohl 2014 | DSK: i5396 |
| i 5397 | Prof. Leni Hoffmann (Aka KA) lädt ein | Parkhaus im Malkastenpark D 08.2014 | DSK: i5397 |
| i 5398 | Ein Schlag auf die Augen / Aus allen Winkeln | Kunstzeitung 6. 2014 | DSK: i5398 |
| i 5399 | Im Zentrum Klee (Sommerakademie) | Botanischer Garten Uni Bern 2014 | DSK: i5399 |
| i 5400 | Boom She Boom (Werke aus der Sammlung des Museums) (E) | Museum für Moderne Kunst F 2014 | DSK: i5400 |
| i 5401 | 7 malen am Meer (A) | Galerie Rose HH 2014 | DSK: i5401 |
| i 5402 | Room with a View (A) | Galerie Lorch+Seidel Contemp. B 2014 | DSK: i5402 |
| i 5403 | Hortus Semper Virens (Christiane Möbus und ihre Klasse) | Haus am Lützowplatz B 2014 | DSK: i5403 |
| i 5404 | Was vom Strande übrig blieb | SZ 26.07.2014 | DSK: i5404 |
| i 5405 | Hannah-Arendt-Preis für die KünstlerInnen von Pussy Riot | BZ 25.07.2014 | DSK: i5405 |
| i 5406 | Enthüllung und Verzauberung | Kunstmuseum BN 2014 | DSK: i5406 |
| i 5407 | TEN (HfK-Meisterschüler) (A) | Weserburg HB 2013 | DSK: i5407 |
| i 5408 | Investigations between inner and outer spaces (Akt-tracing) | Galerie der Künstler M 2014 | DSK: i5408 |
| i 5409 | Akt-ionale II - Das nackte Sein (E) | Kunstgießerei Flierl B 2014 | DSK: i5409 |
| i 5410 | Reflexionen (E) | Dorfkirche Prenden 2014 | DSK: i5410 |
| i 5411 | Die Welt ist Farbe (E) | Kunstarche WI 2014 | DSK: i5411 |
| i 5412 | Wandel der Gestalt (E) | Kunsthhaus WI 2014 | DSK: i5412 |
| i 5413 | Schicht für Schicht - Welle auf Welle | Staatgalerie Prenzlauer Berg B 2014 | DSK: i5413 |
| i 5414 | art Southampton USA | Galerie Anita Beckers F 2014 | DSK: i5414 |
| i 5415 | A Room of One's Own (A) | KV Tiergarten, Galerie Nord B 2014 | DSK: i5415 |
| i 5416 | Die Vermesung der Welt | Kunstzeitung 7.2014 | DSK: i5416 |
| i 5417 | Dioskuren (A) | AdK Berlin 2014 | DSK: i5417 |
| i 5418 | artevida (Corpo) (A) | Casa Franca Brasil o. O. 2014 | DSK: i5418 |
| i 5419 | once documentary (A) | Camera Austria Graz 2014 | DSK: i5419 |
| i 5420 | Luxxxus (E) | Kunst- u. Gewerbeverein R 2014 | DSK: i5420 |
| i 5421 | Transition | Ausstellungshalle Schulstraße F 2014 | DSK: i5421 |
| i 5422 | Im Zeichen der Nähmaschine | BZ 24.06.2014 | DSK: i5422 |
| i 5423 | Mittsommerlesung | Atelier Gisela Heide Bruck 2014 | DSK: i5423 |
| i 5424 | Durchbrüche (E) | Stadtmuseum Halle 2014 | DSK: i5424 |
| i 5425 | To take a landscape from... (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2014 | DSK: i5425 |
| i 5426 | Dissent and Certainly (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2014 | DSK: i5426 |
| i 5427 | A Singular Form (E) | Secession Wien 2014 | DSK: i5427 |
| i 5428 | Aura kostet | SZ 07.06.2014 | DSK: i5428 |
| i 5429 | Woman - The Feminist Avantgarde of the 1970s | BOZAR Brüssel B 2014 | DSK: i5429 |
| i 5430 | Erasmus-Stipendiaten 2014 | Aka KA 2014 | DSK: i5430 |
| i 5431 | Lichtbilder - Fotografie im Städel von den Anfängen bis 1960 | Städel-Museum F 2014 | DSK: i5431 |
| i 5432 | Ausstellung | Galerie Marion Scharmann K 2014 | DSK: i5432 |
| i 5433 | Re:Collect (A) | Kunstpalaais Erlangen 2014 | DSK: i5433 |
| i 5434 | What is queer today is not queer tomorrow (E) | NGBK Berlin 2014 | DSK: i5434 |
| i 5435 | Mass für Mass | SZ 14.06.2014 | DSK: i5435 |
| i 5436 | Ausstellung (o. T.) | Kunsthalle Bern 2014 | DSK: i5436 |
| i 5437 | Literatur | Kerber-V. Bielefeld 2014 | DSK: i5437 |
| i 5438 | Docking Station (A) | Kunsthhaus Aarau 2014 | DSK: i5438 |
| i 5439 | Zauberwald / Zoom (A) | Galerie Michael Schultz B 2014 | DSK: i5439 |
| i 5440 | Neue Skulptur Weimar 2014 (E) | Landgut Holzdorf Weimar 2014 | DSK: i5440 |
| i 5441 | Begegnung auf Weiss (E) | Galerie Profil Weimar 2014 | DSK: i5441 |
| i 5442 | Kunst im Stadtraum (Kontext Labor) Bernau (E) | UdK B 2014 | DSK: i5442 |
| i 5443 | Part of the Game (E) | NGBK Berlin 2014 | DSK: i5443 |
| i 5444 | City Sunset (online-Katalog) | Janine Bean Gallery B 2014 | DSK: i5444 |
| i 5445 | Text, Textur, Textil - 10 Absolventen der Burg Giebichenstein (A) | Galerie am Kietz Schwedt 2014 | DSK: i5445 |
| i 5446 | Buy now - Money works (A, Part 2) | Haus am Lützowplatz B 2014 | DSK: i5446 |
| i 5447 | Schau der Kontraste (Kunstpreis der MOZ) | MOZ 23.08.2014 | DSK: i5447 |
| i 5448 | Faszination und Fassade im öff. Raum Potsdams | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2014 | DSK: i5448 |
| i 5449 | Kunst, Form, Ton - Zeitgen. keramische Arebiten (E) | Kunstgewerbemuseum B 2014 | DSK: i5449 |
| i 5450 | Proof 9 / Machtlos (E) | Brotfabrik B 2014 | DSK: i5450 |
| i 5451 | The End of the Line (A) | Hauser Gallery Zürich 2014 | DSK: i5451 |
| i 5452 | 3 Künstlerinnen, 3 Positionen (E) | Galerieverein Leonberg 2014 | DSK: i5452 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5453 | Immer wieder das Gleiche tun (A) | Kunsthaus Kannen Münster 2014 | DSK: i5453 |
| i 5454 | Zeichnung der Gegenwart in Berliner Museen (E) | Galerie Parterre B 2014 | DSK: i5454 |
| i 5455 | Sie macht sich frei | SZ 03.09.2014 | DSK: i5455 |
| i 5456 | Archives, Re-Assemblances and Surveys (A) | Camera Austria Graz 2014 | DSK: i5456 |
| i 5457 | alles verschwindet (10 Jahre KO:OP Wien/Berlin, A) | Basement Wien 2014 | DSK: i5457 |
| i 5458 | Gods Dogs and Tanja Selzer (A) | Janine Bean Gallery B 2014 | DSK: i5458 |
| i 5459 | Inspiration Textil (A) | Künstlerhaus Wien 2014 | DSK: i5459 |
| i 5460 | Gnade (E) | E-Werk Freiburg 2014 | DSK: i5460 |
| i 5461 | The ultimate Capital is the Sun (A) | NGBK Berlin 2014 | DSK: i5461 |
| i 5462 | Vilnius/Berlin (A) | KV Tiergarten, Galerie Nord B 2014 | DSK: i5462 |
| i 5463 | Plein air (E) | Neue Galerie Innsbruck 2014 | DSK: i5463 |
| i 5464 | Confluence (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2014 | DSK: i5464 |
| i 5465 | Salon expanded (E) | Tiroler Künstlerschaft Büchsenhausen 2014 | DSK: i5465 |
| i 5466 | Bilder, Skulpturen und Fotos (E) | Galerie Jean Michel B 2014 | DSK: i5466 |
| i 5467 | Jetzt.de | SZ 15.09.2014 | DSK: i5467 |
| i 5468 | Nordseits - Buchkunst aus Finnland (E) | Klingspor-Museum OF 2014 | DSK: i5468 |
| i 5469 | Dilettantische Sammler | SZ 17.09.2014 | DSK: i5469 |
| i 5470 | Verleihung des Sabine-Hoffmann-Kunstpreises (E) | Hospitalhof S 18.09.2014 | DSK: i5470 |
| i 5471 | Unsere Kulturtipps | Frauenkulturbüro NRW (D) 09.2014 | DSK: i5471 |
| i 5472 | Liebe endet, wie Märchen beginnen | flat1 (Gumpendorfer-U-Bahnbogen) Wien 16.09.2014 | DSK: i5472 |
| i 5473 | 600 Mio. (Freunde und Komplizen) (A) | Künstlerhaus Wien 2014 | DSK: i5473 |
| i 5474 | Die Zukunft der Malerei (A) | Essl-Museum Klosterneuburg 2014 | DSK: i5474 |
| i 5475 | Woman (A) | Mjellby Kunstmuseum S-Halmstad 2014 | DSK: i5475 |
| i 5476 | Tough and Tender (A) | P8-Gallery Tel Aviv 2014 | DSK: i5476 |
| i 5477 | Gebt uns die Hälfte | SZ 30.09.2014 | DSK: i5477 |
| i 5478 | 3 Künstlerinnen, 3 Positionen (A) | Galerieverein Leonberg 2014 | DSK: i5478 |
| i 5479 | My private world - Werke a. d. Slg. Verbund | Vertikale Galerie Wien 2014 | DSK: i5479 |
| i 5480 | Offenes Atelier (Gastkünstler aus Ungarn) | Kunststiftung S 2014 | DSK: i5480 |
| i 5481 | Konzept: Erscheinung (Gäste a. d. Gruppe Konkret, A) | Künstlerforum BN 2014 | DSK: i5481 |
| i 5482 | By now - Ausstellung zeitgen. Fotografie | ifa-Galerie B 2014 | DSK: i5482 |
| i 5483 | Aviva-Online-Magazin für Frauen, Veranstaltungen, Ausstellungen | www.aviva-berlin.de (2014) | DSK: i5483 |
| i 5484 | FRH1 - Ausstellungen in Kreuzberg | www.kulturring.org / kunstkreuz (10.2014) | DSK: i5484 |
| i 5485 | Im Gemüse ist Musik | BZ 12.10.2014 | DSK: i5485 |
| i 5486 | Künste und Konflikte | SZ 11.10.2014 | DSK: i5486 |
| i 5487 | Ich - Fotografische Selbstinszenierungen von Frauen | Kunst-Raum Sylt-Quelle Sylt 10.2014 | DSK: i5487 |
| i 5488 | Farbenspiel (E) | Galerie V&V Wien 06.2014 | DSK: i5488 |
| i 5489 | Alzheimer Café | KH Göppingen 10.2014 | DSK: i5489 |
| i 5490 | Was ist draußen? | NGBK Berlin 10.2014 | DSK: i5490 |
| i 5491 | My generation - 1961-1969 | Modo-Verlag FR 10.2014 | DSK: i5491 |
| i 5492 | Neu im BBK | KH BBK Braunschweig 10.2014 | DSK: i5492 |
| i 5493 | Kultur_Butel - mobile Strategien | artP.kunstverein Perchtoldsdorf 10.2014 | DSK: i5493 |
| i 5494 | Agentur für maximale Bildkontrolle | taz 04.10.2014 | DSK: i5494 |
| i 5495 | Es gab sie - man muss sie nur entdecken | FAZ 15.07.2014 | DSK: i5495 |
| i 5496 | Hommage an Ovid | kunst:art 09.2014 | DSK: i5496 |
| i 5497 | Steady State - Studenten der Kunstakademie Düsseldorf | KV Duisburg 10.2014 | DSK: i5497 |
| i 5498 | IDOL - Prähistorische und zeitgen. Frauenbilder (A) | Künstlerhaus Wien 2014 | DSK: i5498 |
| i 5499 | Die Überlieferung gestalten - Neuguinea auf dem Kunstmarkt | Badische Zeitung 16.09.2014 | DSK: i5499 |
| i 5500 | Ausstellungen im Fischlandhaus Wustrow | Kunstmuseum Ahrenshoop 10.2014 | DSK: i5500 |
| i 5501 | Die Couch (A) | Galerie Nord B 10.2014 | DSK: i5501 |
| i 5502 | Was ist draußen? | NGBK Berlin 10.2014 | DSK: i5502 |
| i 5503 | Entdeckung (A) | Kunst- u. Gewerbeverein R 11.2014 | DSK: i5503 |
| i 5504 | Belle Rue - Malade (A) | Rathaus Wiesbaden 11.2014 | DSK: i5504 |
| i 5505 | Aus Berliner Sicht - From Berlin's Perspective | Die Galerie Ffm. 2014 | DSK: i5505 |
| i 5506 | Dieser Ort - 12 weltberühmte Fotografen... | SZ 30.10.2014 | DSK: i5506 |
| i 5507 | Ostwärts . Freiheit, Grenzen, Projektionen | Ludwig-Forum Aachen 11.2014 | DSK: i5507 |
| i 5508 | Fotografie zwischen Kunst und Wissenschaft (HU Berlin) | BZ 29.10.2014 | DSK: i5508 |
| i 5509 | Lalique ist mehr als nur ein Name | Musee Lalique F-Singen-sur-Moder 2014 | DSK: i5509 |
| i 5510 | Kunst, Kultur, Respekt.de (A) | Galerie der Künstler M 10.2014 | DSK: i5510 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5511 | Zwei Malerinnen aus dem Jagsttal (M. Sieger, R. Franck) (A) | Dieter-Franck-Haus Schwäb. Hall 2014 | DSK: i5511 |
| i 5512 | Programm | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2014 | DSK: i5512 |
| i 5513 | Die Gleichberechtigung lässt auf sich warten | Kunstzeitung 10.2014 | DSK: i5513 |
| i 5514 | Rhythmisch + Vom Verschwinden der Dinge + Schwarmwirkung | Kunstzeitung 10.2014 | DSK: i5514 |
| i 5515 | 6. Europäischer Monat der Fotografie - From one place to an other... | exp12 Berlin 10.2014 | DSK: i5515 |
| i 5516 | German Pop (Pressemitteilung) | Schirn KH Frankfurt 10.2014 | DSK: i5516 |
| i 5517 | Lebensanschauungen (A) | Finanzamt R 10.2014 | DSK: i5517 |
| i 5518 | Land in Sicht (E) | Museum Schloss Güstrow 10.2014 | DSK: i5518 |
| i 5519 | Neue Kollektion | Kunstmuseum Thurgau 10.2014 | DSK: i5519 |
| i 5520 | Benutzte Gegenwart (A) | Galerie im Hirsch B 2014 | DSK: i5520 |
| i 5521 | Ebraicita' al femminile (A) | Padova Cultura I-Mostre 2013 | DSK: i5521 |
| i 5522 | Archives, Re-Assemblances and ... + The militant Image (A) | Camera Austria Graz 2014 | DSK: i5522 |
| i 5523 | 11. Akademie-Preis Freiburg | Aka der Bildd. Künste KA 2014 | DSK: i5523 |
| i 5524 | Leise Lebenszeichen mit nachhaltiger Wirkung | Kunstzeitung 5.2014 | DSK: i5524 |
| i 5525 | How to disappear completely (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2014 | DSK: i5525 |
| i 5526 | Mitglieder stellen aus (E) | Kunst-Raum 34 Stuttgart 10.2014 | DSK: i5526 |
| i 5527 | vis-à-vis | Museum Duchfabrik L-Esch-Sauer 10.2014 | DSK: i5527 |
| i 5528 | Display - Objekt-Raum-Betrachter/in | Galerie Bildd. Kunst Wien 2009 | DSK: i5528 |
| i 5529 | Buvero - Roma Women's Live Network Project | Galerie Kai Dikhas B 2014 | DSK: i5529 |
| i 5530 | Inspiration Textil | Künstlerhaus Wien 2014 | DSK: i5530 |
| i 5531 | Arbeit in Auslage, hineinschauen | Hausfassade Stuererstraße 24 Wien 2014 | DSK: i5531 |
| i 5532 | "basis.lager" | im basement Wien 2014 | DSK: i5532 |
| i 5533 | Kalender 2013 (Ausschnitt) | BBK Frankfurt 2013 | DSK: i5533 |
| i 5534 | Skulpturen XI (E) | GEHAG-Forum B 2011 | DSK: i5534 |
| i 5535 | Internationale Gruppenausstellung (E) | Art-Etage CH-Biel 2012 | DSK: i5535 |
| i 5536 | dreidimensional (E) | Verein Berliner Künstler B 2013 | DSK: i5536 |
| i 5537 | Traeume und Realitäten (E) | Zitadelle B-Spandau 2014 | DSK: i5537 |
| i 5538 | Verortung des Ichs (E) | KH Lindenthal Köln 2014 | DSK: i5538 |
| i 5539 | Behausung (E) | Verein Berliner Künstler B 2014 | DSK: i5539 |
| i 5540 | Zinkenbacher Malerkolonie | Museum A-St. Gilgen 2014 | DSK: i5540 |
| i 5541 | Auf der Grenze (E) | Aargauer Kunsthaus Aarau 2014 | DSK: i5541 |
| i 5542 | Baby, I love you (E) | KV Wolfsburg 2014 | DSK: i5542 |
| i 5543 | Lasst uns in Champagner baden | SZ 12.11.2014 | DSK: i5543 |
| i 5544 | Bogen-schiessen (E) | Museum Biberach 2014 | DSK: i5544 |
| i 5545 | Gemischtes Doppel III (E) | Dieselmotorkraftwerk Cottbus 2014 | DSK: i5545 |
| i 5546 | Neue Kollektion (Ankaeufer) | Kunstmuseum CH-Warth 2014 | DSK: i5546 |
| i 5547 | Selbstaueser | Museum der Moderne A-Mönchsberg 2014 | DSK: i5547 |
| i 5548 | Gute Aussichten fuer junge FotografInnen | Galerie Marta Herford Herford 2014 | DSK: i5548 |
| i 5549 | Topsecret, dennoch transparent | Kunstzeitung 11.2014 | DSK: i5549 |
| i 5550 | Schenken mach Freude | Kunstzeitung 11.2014 | DSK: i5550 |
| i 5551 | Programm Sep. - Dez. 2014 | GEDOK S 2014 | DSK: i5551 |
| i 5552 | SummerAcademy.AT | Intern. Sommerakademie Salzburg 2015 | DSK: i5552 |
| i 5553 | Jahresprogramm 2015 | Frauenmuseum WI 2015 | DSK: i5553 |
| i 5554 | Experiment - Deutsch-Französische Tandems (E) | Villa Streccius Landau 2014 | DSK: i5554 |
| i 5555 | Projekt 3 drei (Thema: Kunst-Licht, E) | GEDOK KA 11.2014 | DSK: i5555 |
| i 5556 | Die Stunde der Zeichnerinnen | BZ 22.11.2014 | DSK: i5556 |
| i 5557 | ausgezeichnet, gefoerdert (StipendiatInnen, A) | Galerie Nord B 2014 | DSK: i5557 |
| i 5558 | Ladies first (Faktenübersicht, KünstlerInnen aus der Slg. Schaufler) | Schauwerk Sindelfingen 2014/2015 | DSK: i5558 |
| i 5559 | Europa der Anderen - wunderbare Welt (A) | Atelier Soldina B 11.2014 | DSK: i5559 |
| i 5560 | Living in the Material World (E) | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2014 | DSK: i5560 |
| i 5561 | Skulptur und Grafik (E) | Galerie Dorothea Schrade Leutkirch 2014 | DSK: i5561 |
| i 5562 | Queensize, Female Artists (A) | Collectors Room Stiftung Olbricht B 2014 | DSK: i5562 |
| i 5563 | Little Wonderworld (A) | Janinebeangallery B 2014 | DSK: i5563 |
| i 5564 | Ausstellungen | Aviva B 12.2014 | DSK: i5564 |
| i 5565 | Newsletter | Frauenkulturbüro Krefeld 12.2014 | DSK: i5565 |
| i 5566 | Verschwundener Volkspalast und Belfaster Schlagbaum | BZ 11.12.2014 | DSK: i5566 |
| i 5567 | Von Andeutungen und Landschaften - Von Land (und Leuten) (A) | Galerie Nord B 10.2014 | DSK: i5567 |
| i 5568 | Jahresausstellung und Preistraeger 2014 | Aka KA 12.2014 | DSK: i5568 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5569 | Welt unter Waffen | SZ 16.12.2014 | DSK: i5569 |
| i 5570 | WasserWerke (E) | GEDOK KA 01.2015 | DSK: i5570 |
| i 5571 | New Italian Painting (E) | Schultz Contemp. B 2014/2015 | DSK: i5571 |
| i 5572 | New im BBK (E) | Kunsthau WI 01.2015 | DSK: i5572 |
| i 5573 | About Colour (A) | Kunsthau WI 01.2015 | DSK: i5573 |
| i 5574 | Ausstellungs-Programm 2015 | KV Bellevue-Saal WI 01.2015 | DSK: i5574 |
| i 5575 | Gute Aussichten fuer junge FotografInnen | Deichtorhallen HH 01.2015 | DSK: i5575 |
| i 5576 | Programm 2015 | BBK S 01.2015 | DSK: i5576 |
| i 5577 | Die Huette im Meer | FAZ 24.11.2014 | DSK: i5577 |
| i 5578 | Publikationen 2015 (Künstlerinnen) | Hatje-Cantz-V. Ostfildern 01.2015 | DSK: i5578 |
| i 5579 | Kuenstlerinnen um Alexander und Renata Camaro | A. und R. Camaro-Stiftung B (2014) | DSK: i5579 |
| i 5580 | Auszeichnung - beste Master- bzw. Bachelor-Abschlussarbeiten | HFBK HH 03.07.2014 | DSK: i5580 |
| i 5581 | Transfer, Slowenien II (Artists in Residence) | KH Schafhof Freising 2014 | DSK: i5581 |
| i 5582 | From & To (Projektreihe) | Kunstinfo Stadt Meran 2015 | DSK: i5582 |
| i 5583 | Das andere Ufer (6 Künstlerinnen aus Krasnodar) | GEDOK KA 2015 | DSK: i5583 |
| i 5584 | Bayerische Kunstförderpreise 2014 | BBK M 2015 | DSK: i5584 |
| i 5585 | Ausstellungen 2015 (Einzelausstellungen) | Museum für Junge Kunst F(O) 2015 | DSK: i5585 |
| i 5586 | Logical Emotion - Contemporary Art from Japan | Haus Konstruktiv Zürich 2015 | DSK: i5586 |
| i 5587 | Pflegeanweisungen - The art of living together | Galerie Wedding B 2015 | DSK: i5587 |
| i 5588 | Kuenstlerinnen im Repertoire der Kunsthistorikerin | Esther Erfert Voba Dreieich 2015 | DSK: i5588 |
| i 5589 | Hier lebt der Mensch auf bommelfreie Weise | SZ 28.01.2015 | DSK: i5589 |
| i 5590 | Spaß an der Paranoia | Kunstzeitung 12.2014 | DSK: i5590 |
| i 5591 | On boheme and Bohemians | Kunstraum Leipzig 2014 | DSK: i5591 |
| i 5592 | Jenseits der Kleiderberge | TS 06.02.2015 | DSK: i5592 |
| i 5593 | Selbst (A, E) | BBK Stuttgart 2015 | DSK: i5593 |
| i 5594 | heim (A, E) | Galerie KV A-Linz 2015 | DSK: i5594 |
| i 5595 | Field Works Wachau u. a. (A, E) | Kunstraum Arcade A-Mödling 2015 | DSK: i5595 |
| i 5596 | Deutsches Wohnen (A, E) | GEHAG-Forum B 2015 | DSK: i5596 |
| i 5597 | Projekt- und Katalogförderung 2015 | Senatskanzlei B 2015 | DSK: i5597 |
| i 5598 | Künstlerinnen-Förderprogramm 2015 | Senatskanzlei B 2015 | DSK: i5598 |
| i 5599 | Drei in Hundert (Vernissage-Rede Dr. K. Bilanz) | Galerie 100 Berlin 2015 | DSK: i5599 |
| i 5600 | Auch Software hat eine Schamgrenze | BZ 28.01.2015 | DSK: i5600 |
| i 5601 | Die Welt ist Farbe II (E) | Stadtarchiv Wiesbaden 2015 | DSK: i5601 |
| i 5602 | Jäger und Sammler in der zeitgen. Kunst (E) | Villa Merkel ES 2015 | DSK: i5602 |
| i 5603 | Intern. Frauentag, Frauenstudien M. e. V. (E) | Kulturreferat M 2015 | DSK: i5603 |
| i 5604 | München zeichnet II (E) | Galerie BBK M 2015 | DSK: i5604 |
| i 5605 | Die Zimmer der Nomaden (A) | KV B-Tiergarten/Galerie Nord 2015 | DSK: i5605 |
| i 5606 | Das grosse Krabbeln | SZ-Magazin Nr. 2/2015 | DSK: i5606 |
| i 5607 | Feier des Ichs ("Künstlerbilder" in der Pinakothek der Moderne M) | SZ 26.02.2015 | DSK: i5607 |
| i 5608 | Gegen den Tag (E) | Haus am Lützowplatz B 2015 | DSK: i5608 |
| i 5609 | Studierende und Absolventen im Palais Thurn&Taxis Bregenz | Aka KA 2015 | DSK: i5609 |
| i 5610 | Ausstellungen 2015 | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2015 | DSK: i5610 |
| i 5611 | Malewitschs Ende | SZ 21.02.2015 | DSK: i5611 |
| i 5612 | Hundehütten für Hundeesser (Museum Marta Herford) | SZ 23.02.2015 | DSK: i5612 |
| i 5613 | Mauerfälle (Galerie Barbara Weiss B) | TS 22.02.2015 | DSK: i5613 |
| i 5614 | Neuzugänge (E) | GEDOK B 2015 | DSK: i5614 |
| i 5615 | Phänomen - die andere Realität (A) | Basement Wien 2015 | DSK: i5615 |
| i 5616 | My Animal Friend (A) | Janinebeangallery B 2015 | DSK: i5616 |
| i 5617 | Musterbeispiele | TS 16.02.2015 | DSK: i5617 |
| i 5618 | Reise nach Indien (E) | Museum Schwerin 2015 | DSK: i5618 |
| i 5619 | Programm 2015 | mairisch-Verlag HH 2015 | DSK: i5619 |
| i 5620 | 4x Kunst in Schiltach (E) | KV Wilhelm Kimmich Schiltach 2014 | DSK: i5620 |
| i 5621 | BLING (E) | KV Bellevue-Saal WI 2015 | DSK: i5621 |
| i 5622 | Form und Raum (E) | Galerie Netuschil DA 2015 | DSK: i5622 |
| i 5623 | 1914-2014 - Die "Norddeutschen Realisten"... | Galerie Rose HH 2015 | DSK: i5623 |
| i 5624 | Disputed Landscape: The Visual Paradigm | Camera Austria Graz 2015 | DSK: i5624 |
| i 5625 | Gerda Schimpf | TS 27.02.2015 | DSK: i5625 |
| i 5626 | Black Box (E) | GEDOK M 2015 | DSK: i5626 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5627 | Leben ohne Schnitte | SZ 02.03.2015 | DSK: i5627 |
| i 5628 | Altarverhüllung | Ev. Kirchengemeinde Przl.-Berg-Nord B 2015 | DSK: i5628 |
| i 5629 | Die Schlumper e. V. | Die Schlumper e. V. HH 2015 | DSK: i5629 |
| i 5630 | Singapore (E) | ifa-Galerie B 2015 | DSK: i5630 |
| i 5631 | Das 25. Bild (E) | GEDOK KA 2015 | DSK: i5631 |
| i 5632 | Spurensuche (E) | GEDOK KA 2015 | DSK: i5632 |
| i 5633 | Kunst sammeln - mit Kunst leben (25 Jahre Galerie Bernau) (A) | Galerie Bernau 2015 | DSK: i5633 |
| i 5634 | ninu 66°00'N (E) | Kulturhalle TUE 2015 | DSK: i5634 |
| i 5635 | Li-Wen Kuo und Lisa Schlenker beim Bundeswettbewerb in der Bundes | Aka KA 2015 | DSK: i5635 |
| i 5636 | 30 Jahre Galerie Haasner | Galerie Haasner WI 2015 | DSK: i5636 |
| i 5637 | Offene Ateliers | Kunsthalle WI 2015 | DSK: i5637 |
| i 5638 | Paris-Studienaufenthalte | Aka KA 2015 | DSK: i5638 |
| i 5639 | Eine sanfte Schwerkraft (E) | KV Bellevuesaal WI 2015 | DSK: i5639 |
| i 5640 | Gender-Camera-Performance (A) | ZAMEK PL-Poznan 2015 | DSK: i5640 |
| i 5641 | (bleibt frei) | | DSK: i5641 |
| i 5642 | Different - Identical (E) | Galerie im Saal Knetzgau 2015 | DSK: i5642 |
| i 5643 | Invisible Violence (A) | Salzburger KV Salzburg 2015 | DSK: i5643 |
| i 5644 | Künstlerinnen des Münchner Frauenforums | www.fraueninteressen.de (2015) | DSK: i5644 |
| i 5645 | Kunst aus Stuttgart (E) | Rathaus S 2015 | DSK: i5645 |
| i 5646 | Miracle Goodnight | Galerie Heinz Kramer HH 2015 | DSK: i5646 |
| i 5647 | Diversity (E) | Liberia La Escalera B 2014 | DSK: i5647 |
| i 5648 | Dia de Muertos (E) | Konnektor, Forum für Künste H 2014 | DSK: i5648 |
| i 5649 | Mexikanischer Totentag in Köln (E) | Rautenstrauch-Joest-Museum K 2014 | DSK: i5649 |
| i 5650 | Der Blick zurück (2 Bremer Künstlerinnen stellen aus) | Overbeck-Museum HB 2015 | DSK: i5650 |
| i 5651 | Exposition Exatec | Internationale de Arte Santa Fe 2014 | DSK: i5651 |
| i 5652 | Magia e ritualisma | Gruppo Artistico e ritualismo Mailand 2014 | DSK: i5652 |
| i 5653 | Donne imprenditrici transnationali... | Gruppo Artistico e ritualismo Mailand 2014 | DSK: i5653 |
| i 5654 | Alas de Filigrana | Gruppo Artistico e ritualismo Strasburg 2014 | DSK: i5654 |
| i 5655 | Alas de Filigrana | Gruppo Artistico e ritualismo Mailand 2014 | DSK: i5655 |
| i 5656 | Luci e Ombre dell' Amore | Gruppo Artistico e ritualismo Mailand 2014 | DSK: i5656 |
| i 5657 | Creavitas - Kunst mit der Leidenschaft von Iberoamerika | Stadtteilzentrum B-Marzahn/-Mitte 2013 | DSK: i5657 |
| i 5658 | Form und Raum (A) | Galerie Netuschil DA 2015 | DSK: i5658 |
| i 5659 | Christliche Bilder und Skulpturen | Galerie Dorn S 2008 | DSK: i5659 |
| i 5660 | 55. Jahresausstellung | KV Villingen-Schwenningen 2008 | DSK: i5660 |
| i 5661 | 56. Jahresausstellung | KV Villingen-Schwenningen 2009 | DSK: i5661 |
| i 5662 | 57. Jahresausstellung | KV Villingen-Schwenningen 2010 | DSK: i5662 |
| i 5663 | Seven Painters | Galerie am Michel HH 2010 | DSK: i5663 |
| i 5664 | Seven Painters | Fabrik der Künste HH 2014 | DSK: i5664 |
| i 5665 | explorativ - Künstlerische Interventionen (Performance) | Museum Ahrweiler 2013 | DSK: i5665 |
| i 5666 | Performance Art "Austria-Colonia" | Neues Kunstforum K 2012 | DSK: i5666 |
| i 5667 | PAERSCHER zeigt sich | Opekta Köln 2011 | DSK: i5667 |
| i 5668 | Performance Art "Displacing Time" (PAERSCHER) | Bonn, Köln, Essen... 2012 | DSK: i5668 |
| i 5669 | Performance Art "Displacing Time" (PAERSCHER) (Die Muße) | Bonn, Köln, Essen... 2012 | DSK: i5669 |
| i 5670 | Performance Art "Displacing Time" (PAERSCHER) (Aus-setzen) | Bonn, Köln, Essen... 2012 | DSK: i5670 |
| i 5671 | Performance Art "Displacing Time" (PAERSCHER) (Ent-setzen) | Bonn, Köln, Essen... 2012 | DSK: i5671 |
| i 5672 | AR 29 (Open Studios) | Berlin Reinickendorf 2015 | DSK: i5672 |
| i 5673 | Karlsruher Künstlermesse mit Studierenden und Absolventen | Aka KA 2015 | DSK: i5673 |
| i 5674 | After here and there (E) | La Galleria Venezia 2015 | DSK: i5674 |
| i 5675 | Jenseitswelten und Energiefelder | Kunstzeitung 07.2015 | DSK: i5675 |
| i 5676 | Für alle Zeit (Jubiläumsschau Galerie Wichtendahl) | SZ 18.04.2015 | DSK: i5676 |
| i 5677 | Die ersten Jahre der Professionalität | Galerie der Künstler M 2015 | DSK: i5677 |
| i 5678 | Tanz in den Mai (Skulptur und Malerei) | Galerie Tobias Schrade Ulm 2015 | DSK: i5678 |
| i 5679 | Zerreißprobe (Ocean Contemporary Nr. 1, E) | GEDOK B 2015 | DSK: i5679 |
| i 5680 | Künstlergruppe 50 (E) | Rathaus Wiesbaden 2015 | DSK: i5680 |
| i 5681 | Hier lang! - KUNST-Stücke | TS 11.04.2015 | DSK: i5681 |
| i 5682 | Gift im Strandtuch | TS 11.04.2015 | DSK: i5682 |
| i 5683 | Drei in Hundert (E) | Galerie 100 B 2015 | DSK: i5683 |
| i 5684 | Newsletter April 2015 | Kunststiftung Baden-W. S 2015 | DSK: i5684 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5685 | Kunst zur Kriegszeit 1914 - 1918 (Künstler aus Schlesien) | Schloss-Museum Görlitz 2015 | DSK: i5685 |
| i 5686 | Kunst im Untergrund | NGBK B 2015 | DSK: i5686 |
| i 5687 | Twin Peaks in Tempelhof | SZ 19.05.2015 | DSK: i5687 |
| i 5688 | DDR Expressiv - die 80er-Jahre (E) | Museum Junge Kunst F 2015 | DSK: i5688 |
| i 5689 | Künstler der Rainforest Art Foundation | Galerie Wild Zürich 2015 | DSK: i5689 |
| i 5690 | Japanische Künstlerinnen (Offene Ateliers) | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2015 | DSK: i5690 |
| i 5691 | Analog - Zeichnung wird lebendig (E + P) | kunstraumarcade A-Mödling 2015 | DSK: i5691 |
| i 5692 | Zeiten für Musen | Kunstzeitung 05.2015 | DSK: i5692 |
| i 5693 | Welten im Widerspruch - Zonen der Globalisierung (E) | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2015 | DSK: i5693 |
| i 5694 | Veranstaltungen und Ausstellungen in Berlin | Aviva B 2015 (online-Magazin) | DSK: i5694 |
| i 5695 | Newsletter Mai 2015 | Kunststiftung Baden-W. S 2015 | DSK: i5695 |
| i 5696 | Künstlerräume | Staga S 2015 | DSK: i5696 |
| i 5697 | Geld ist ein Chamäleon | SZ 02.05.2015 | DSK: i5697 |
| i 5698 | Abtauchen - Auftauchen | TS 20.04.2015 | DSK: i5698 |
| i 5699 | Programm Mai-August 2015 | GEDOK S 2015 | DSK: i5699 |
| i 5700 | Grete Stern, Valeska Gert | TS 02.02.2011 | DSK: i5700 |
| i 5701 | Breite Straße (Klassen Szymanski + Liebmann) | Rathaus B-Pankow 1995 | DSK: i5701 |
| i 5702 | Stadt . Raum . Landschaft (E) | Galerie Bernau 2004 | DSK: i5702 |
| i 5703 | Zwischen den Jahren III | Galerie Meinhold&Reucker B 2004 | DSK: i5703 |
| i 5704 | Coming Closer - Bangkok, Berlin, Stuttgart | Rathaus S 2007 | DSK: i5704 |
| i 5705 | Farbe, Form, Funktion (E) | Galerie per-seh Barsinghausen 2008 | DSK: i5705 |
| i 5706 | Landschaften (E) | Galerie per-seh Barsinghausen 2008 | DSK: i5706 |
| i 5707 | Stadtland (E) | KV Burgwedel 2010 | DSK: i5707 |
| i 5708 | 05. Berliner Kunstsalon (E) | Humboldt-Umspannwerk B 2008 | DSK: i5708 |
| i 5709 | Freigang (E) | Nachtspeicher HH 2011 | DSK: i5709 |
| i 5710 | Landschaft 2D (E) | Zentrifuge Nürnberg 2004 | DSK: i5710 |
| i 5711 | Bilder von Häusern (E) | Galerie Kurt im Hirsch B 2014 | DSK: i5711 |
| i 5712 | Ausstellung o. T. (E) | GEHAG-Forum B 2014 | DSK: i5712 |
| i 5713 | Camp Garden | Neues Kunsthaus Ahrenshoop 2006 | DSK: i5713 |
| i 5714 | Ausgewaschen - Jeans, Life- and DeathStyle (E) | Group Global 3000 (Projektraum) B 2015 | DSK: i5714 |
| i 5715 | Traditionelle Herkunft, Innovative Umsetzung | Goldschmiedezeitung oO 11.2008 | DSK: i5715 |
| i 5716 | Uta, die Stifterfiguren und mittelalterlicher Schmuck | Goldschmiedezeitung oO 6.2008 | DSK: i5716 |
| i 5717 | 48 Karat (Stipendiatenausstellung) | Galerie Mansfelder Str. 15 Halle 2008 | DSK: i5717 |
| i 5718 | 7 Sept Seven | EU Brüssel 2008 | DSK: i5718 |
| i 5719 | New Traditional Jewellery '08 | CODA-Museum NL-Apeldoorn 2008 | DSK: i5719 |
| i 5720 | Schauen, Kunst, Entdecken | MEAG Halle 2001 | DSK: i5720 |
| i 5721 | Versa Vice (E) | Dominikaner-Kloster Prenzlau 2008 | DSK: i5721 |
| i 5722 | Feldforschung - Die Schmuckkantine tafelt ein weiteres Mal | Kulturhandwerk & Design oO 2011 (Zeitschrift) | DSK: i5722 |
| i 5723 | Deutsche Börse Photography Prize 2015 | Museum für Moderne Kunst F 2015 | DSK: i5723 |
| i 5724 | Land (schafft) Kunst V (Ulrike Hogrebe) | Atelierhaus Kastanienweg Neuwerder 2015 | DSK: i5724 |
| i 5725 | Spiel ohne Grenzen | Kunstzeitung 6/2015 | DSK: i5725 |
| i 5726 | Wasser, Stein, Papier | Kerber-V. Bielefeld 2015 | DSK: i5726 |
| i 5727 | Simone Haack & Uta Zaumseil | Kerber-V. Bielefeld 2015 | DSK: i5727 |
| i 5728 | Siebdruck im Rinderbandwurm | TS 04.06.2015 | DSK: i5728 |
| i 5729 | Kommune Kunst | SZ 06.06.2015 | DSK: i5729 |
| i 5730 | F. Woodman & B. Jürgensen | Kunst Meran 06.2015 | DSK: i5730 |
| i 5731 | Nachwuchstalente (A) | Galerie Gerken B 06.2015 | DSK: i5731 |
| i 5732 | Summer Academy 2015 (Programm) | Intern. Sommerakademie Salzburg 2015 | DSK: i5732 |
| i 5733 | Zeichnung (E) | BBK S 06.2015 | DSK: i5733 |
| i 5734 | Ausstellungen (E) | GEDOK M 2015 | DSK: i5734 |
| i 5735 | Widerstand und Amnesie Nr. 2 (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2015 | DSK: i5735 |
| i 5736 | Imagine Reality (Fotografie-Projekte) (E) | MMK F 2015 | DSK: i5736 |
| i 5737 | Kunst-Strich (Leporello) | Stadt KA 2015 | DSK: i5737 |
| i 5738 | Spiel Raum (E) | Galerie Nordhorn 2015 | DSK: i5738 |
| i 5739 | Sens Dessus Dessous, Drunter und Drüber | GEDOK KA 2015 | DSK: i5739 |
| i 5740 | Hört auf diese Stadt | TS 30.05.2015 | DSK: i5740 |
| i 5741 | Kartoffeln unter der Haube | TS 30.05.2015 | DSK: i5741 |
| i 5742 | Schatzsuche | TS 23.05.2015 | DSK: i5742 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5743 | Wiesbadener Fototage (Leporello) | Stadt WI 06.2015 | DSK: i5743 |
| i 5744 | Voyages de 3 Creatrices | GEDOK M 2005 | DSK: i5744 |
| i 5745 | Das Abenteuer Stein (Brandenburger Kunstpreis) | MOZ 13.06.2015 | DSK: i5745 |
| i 5746 | Ausstellungen/Veranstaltungen | Aviva B 07.2015 (online-Magazin) | DSK: i5746 |
| i 5747 | Kunstaustflug nach Brandenburg (Roskow und Sakrow) | TS 20.06.2015 | DSK: i5747 |
| i 5748 | Überall ist Fotografie drin (120 Jahre fotografische Ausbildung im Lette- | Lette-Verein B 2010 | DSK: i5748 |
| i 5749 | Mit feinem Strich | TS 07.07.2015 | DSK: i5749 |
| i 5750 | Schriftstücke (A) | Klingspor-Museum OF 2015 | DSK: i5750 |
| i 5751 | Von der Hand in den Raum | SZ 04.07.2015 | DSK: i5751 |
| i 5752 | Newsletter Juni | Frauenkulturbüro NRW D 06.2015 | DSK: i5752 |
| i 5753 | Politische Kunst im Widerstand in der Türkei | NGBK B 2015 | DSK: i5753 |
| i 5754 | Hamburger Impressionen | GEDOK B 2015 | DSK: i5754 |
| i 5755 | Im Viereck | GEDOK KA 2015 | DSK: i5755 |
| i 5756 | Programm Juli-Dezember | GEDOK S 2015 | DSK: i5756 |
| i 5757 | KUNST-Stücke | TS 27.06.2015 | DSK: i5757 |
| i 5758 | Enlight my Space - Kunst nach 1990 | Kunsthalle Bremen 2015 | DSK: i5758 |
| i 5759 | Über das Bleiben | Galerie Abakus B 2015 | DSK: i5759 |
| i 5760 | Conflict, Time, Photography | Folkwang-Museum E 2015 | DSK: i5760 |
| i 5761 | UNTERWEGS - Performance-Wanderung | Karin Meiner Burgbrohl 2015 | DSK: i5761 |
| i 5762 | Die 80er - Figurative Malerei in der BRD | Städel-Museum F 2015 | DSK: i5762 |
| i 5763 | Info | Salzburger KV 2015 | DSK: i5763 |
| i 5764 | On Paper | Galerie Bugdahn D 2015 | DSK: i5764 |
| i 5765 | Gedrängel an den Töpfen | SZ 20.06.2015 | DSK: i5765 |
| i 5766 | Raumteiler | TS 20.06.2015 | DSK: i5766 |
| i 5767 | Guerilla-Zellen im Markenshop (ART Basel) | TS 20.06.2015 | DSK: i5767 |
| i 5768 | o. T. (A) | E-Werk FR 2015 | DSK: i5768 |
| i 5769 | Diplom-Rundgang | Aka KA 2015 | DSK: i5769 |
| i 5770 | Are we foreign enough? (Erasmus-Studenten) | Aka KA 2015 | DSK: i5770 |
| i 5771 | Zwischen den Seiten (Studierende der Aka KA) | Badische Landesbibliothek KA 2015 | DSK: i5771 |
| i 5772 | Double Boucle / Retour de Paris | Institut Francais S 2015 | DSK: i5772 |
| i 5773 | Blickachsen 10 | Stiftung Blickachsen Bad Homburg 2015 | DSK: i5773 |
| i 5774 | Ausstellung | Packhof-Museum F(O) 2015 | DSK: i5774 |
| i 5775 | Idol (A) | GEDOK M 2015 (Rathausgalerie) | DSK: i5775 |
| i 5776 | Welcome II (A) | GEDOK M 2015 | DSK: i5776 |
| i 5777 | 20 Positionen | GEDOK M 2015 (Aka für Polit. Bildung) | DSK: i5777 |
| i 5778 | Mitmachen erwünscht | Kunstzeitung 07/2015 | DSK: i5778 |
| i 5779 | Gelb - Aktuelle Positionen österreichischer Kunst | BIG gallery DO 2015 | DSK: i5779 |
| i 5780 | Ausstellungen (div.) | Haus Kunstruktiv Zürich 2015 | DSK: i5780 |
| i 5781 | TACKER - Auswahl für "Debutanten" und "Die ersten Jahre der Profess | BBK M 07.2015 | DSK: i5781 |
| i 5782 | Über das Hüben und Drüben (E) | Feuerwache Magdeburg 2010 | DSK: i5782 |
| i 5783 | Drift (E) | Galerie Riesa Pfau Dresden 2010 | DSK: i5783 |
| i 5784 | Hof der Besinnung (E) | Werk-Galerie, Kreative Werkstatt DD 2011 | DSK: i5784 |
| i 5785 | (frei) | | DSK: i5785 |
| i 5786 | In Strömen und Feldern (E) | Galerie Modul, KH Dresden 2012 | DSK: i5786 |
| i 5787 | Empfangen, Ave Maria (E) | St. Benno-Kirche Meißen 2012 | DSK: i5787 |
| i 5788 | Festtafel (Künstlerinnenrunde) (E) | Ev. Akademie, Klosterhof Meißen 2013 | DSK: i5788 |
| i 5789 | Zueinander, Gegenüber | Ev. Akademie, Klosterhof Meißen 2014 | DSK: i5789 |
| i 5790 | Das Kassandraphänomen (E) | Ev. Akademie, Klosterhof Meißen 2015 | DSK: i5790 |
| i 5791 | Walking Dots (E) | Galerie der Künstler M 07.2015 | DSK: i5791 |
| i 5792 | From a poem to the Sunset (E) | Daimler Art Connection B 2015 | DSK: i5792 |
| i 5793 | Klasse Prof. Birgit Brenner | Aka der Künste S 2015 | DSK: i5793 |
| i 5794 | Öffentliche Demontage | Staatsgalerie Prenzlauer Berg B 2015 | DSK: i5794 |
| i 5795 | Stadt, Land, Wind (E) | Künstlergruppe Arche Hameln 2015 | DSK: i5795 |
| i 5796 | Ausstellung o. T. | Kunsthau Essen 2015 | DSK: i5796 |
| i 5797 | Zuckerhut und Peitsche (Schloss Sacrow Potsdam) | TS 31.07.2015 | DSK: i5797 |
| i 5798 | Vom Winde verwischt ("Naturzeichen", Alfred-Ehrhard-Stiftung B) | TS 01.08.2015 | DSK: i5798 |
| i 5799 | Förderpreis Klocker-Stiftung | Kunstpavillon Innsbruck 2015 | DSK: i5799 |
| i 5800 | Kimono (A) | Bröhan-Museum B 2015 | DSK: i5800 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5801 | Österreichischer Grafikwettbewerb | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2015 | DSK: i5801 |
| i 5802 | "Kunst und Museen" | MOZ 25.07.2015 | DSK: i5802 |
| i 5803 | Als die Bilder saufen lernten | TS 11.08.2015 | DSK: i5803 |
| i 5804 | Das Beste zum Schluss | TS 11.07.2015 | DSK: i5804 |
| i 5805 | Phänomen - die andere Realität | basement Wien 2015 | DSK: i5805 |
| i 5806 | Der Stadt in die Seele blicken (30 J. Fotogalerie) | Fotogalerie B-Friedrichshain 2015 | DSK: i5806 |
| i 5807 | Auf leisen Flügeln | TS 15.08.2015 | DSK: i5807 |
| i 5808 | Sinnsuche und Krise (E) | Museum Sammlung Prinzhorn HD 2015 | DSK: i5808 |
| i 5809 | Kleine Werkübersichten zum 90. Geburtstag | GEDOK B 2015 | DSK: i5809 |
| i 5810 | Mathilde der Heijne... | Galerie Rotwand Zürich 2015 | DSK: i5810 |
| i 5811 | Journal | MOZ 22.08.2015 | DSK: i5811 |
| i 5812 | New 2015 (E) | BBK Stuttgart 2015 | DSK: i5812 |
| i 5813 | Better than de Kooning (E) | Villa Merkel Esslingen 2015 | DSK: i5813 |
| i 5814 | Die Vermessung deiner Wohnung (E) | ifaogalerie S 2015 | DSK: i5814 |
| i 5815 | "Die Fridas" | Kunstverein FzKKE Euskirchen 2015 | DSK: i5815 |
| i 5816 | Wenn Bäume singen | TS 31.08.2015 | DSK: i5816 |
| i 5817 | Sturm-Frauen (Künstlerinnen der Avantgarde in B 1912 - 1932) | Schirn Kunsthalle F 2015 | DSK: i5817 |
| i 5818 | Landschaft durch die Augen durch (E) | Galerie für Außenseiterkunst Bernau 08.2015 | DSK: i5818 |
| i 5819 | Restwärme (E) | Galerie Bernau 08.2015 | DSK: i5819 |
| i 5820 | Künstlerinnenaustausch mit Georgien und Armenien | Frauen-Kulturbüro NRW Krefeld 2015 | DSK: i5820 |
| i 5821 | Innere Landschaften (E) | GEDOK KA 2015 | DSK: i5821 |
| i 5822 | Edel, hilfreich und gut (A) | Galerie Ruhnke Potsdam 2015 | DSK: i5822 |
| i 5823 | 20 Jahre Deutscher Scherenschnittverein | Dt. Scherenschnittverein Oberursel 2015 | DSK: i5823 |
| i 5824 | Meefisch (A) | Franck-Haus Marktheidenfeld 2015 | DSK: i5824 |
| i 5825 | Kunst der Begegnung Nr. 6 (China) | Kunstpavillon Burgbrohl 2015 | DSK: i5825 |
| i 5826 | Lass' dich überraschen | TS 19.09.2015 | DSK: i5826 |
| i 5827 | Newsletter September | Kunststiftung BaWü S 09.2015 | DSK: i5827 |
| i 5828 | Transient Material (E) | Haus am Lützowplatz B 2015 | DSK: i5828 |
| i 5829 | Gestickte Geschichte(n) | Frauenmuseum WI 2015 | DSK: i5829 |
| i 5830 | Und jetzt Rosen (E) | Forum Botanische Kunst Thüngersheim 2015 | DSK: i5830 |
| i 5831 | Berlin Art-Week | TS 15.09.2015 | DSK: i5831 |
| i 5832 | Das gute Leben (E) | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2015 | DSK: i5832 |
| i 5833 | Arbeitswelten | KV Essenheim 2015 | DSK: i5833 |
| i 5834 | Ostzeit (E) | Stadtmuseum Wiesbaden 2015 | DSK: i5834 |
| i 5835 | Belgien (E) | Handwerkskammer M 2015 | DSK: i5835 |
| i 5836 | Programm 2015 | Böblinger KV 2015 | DSK: i5836 |
| i 5837 | Lob der Arbeit | KV Tiergarten B 2015 | DSK: i5837 |
| i 5838 | Viermal Neues auf Papier | Sprengel-Museum Hannover 2015 | DSK: i5838 |
| i 5839 | Balanceakt im Wüstenwind | TS 31.08.2015 | DSK: i5839 |
| i 5840 | Debutanten 2015 (E) | Galerie der Künstler M 2015 | DSK: i5840 |
| i 5841 | Artandem - Rendezvous im Schloss (E) | Schloss Ettlingen 2015 | DSK: i5841 |
| i 5842 | Projekt drei "Nah dran" (E) | GEDOK KA 2015 | DSK: i5842 |
| i 5843 | Liquid/Havanna (autoassistente) (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2015 | DSK: i5843 |
| i 5844 | In-Dis-Appearance (D) | E-Werk Freiburg 2015 | DSK: i5844 |
| i 5845 | Die Kunst als Widerspiel (E) | Stadtgalerie Kiel 2015 | DSK: i5845 |
| i 5846 | 1. Künstlersymposium "kunstort erleben" | Büro Gabriele Juvan OF 2015 | DSK: i5846 |
| i 5847 | Flop-Art | SZ 30.09.2015 | DSK: i5847 |
| i 5848 | Großer Auftritt ("Sturm-Frauen" KH Schirn Ffm.) | Kunstzeitung 10.2015 | DSK: i5848 |
| i 5849 | Zu den Müttern ("La Grande Nadre") | Kunstzeitung 10.2015 | DSK: i5849 |
| i 5850 | Das Individuum hübsch und hässlich (E) | Kunstarche Wiesbaden 2015 | DSK: i5850 |
| i 5851 | Jahresgaben 2015 | release Stuttgart 2015 | DSK: i5851 |
| i 5852 | Liebe in Zeiten der Revolution | Kunstforum Wien 2015 | DSK: i5852 |
| i 5853 | Handpressen oder die kunsthandwerkliche Buchgestaltung | Handwerkskammer M 2015 | DSK: i5853 |
| i 5854 | Underdox-Filmfestival | BBK M 2015 | DSK: i5854 |
| i 5855 | Messerscharf und detailverliebt: Werke der Neuen Sachlichkeit | Ostdeutsche Galerie Regensburg 2015 | DSK: i5855 |
| i 5856 | Angewandte Kunst, Bitte wenden (E) | GEDOK KA 2015 | DSK: i5856 |
| i 5857 | Irreversible und So wie ich mich kenne | Galerie Gisele Linder Basel 2015 | DSK: i5857 |
| i 5858 | Map, Mind, Memory (E) | BBK M 2015 | DSK: i5858 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5859 | 60 Jahre BBK Wiesbaden; answer 2 (E) | BBK WI 2015 | DSK: i5859 |
| i 5860 | Intermezzo 2015: Nicht nur Farbe | Kunst:stück Bielefeld 2015 | DSK: i5860 |
| i 5861 | Newsletter November 2015 | Kunststiftung BaWü S 11.2015 | DSK: i5861 |
| i 5862 | Schwarze Striche, weißer Hund | TS 24.10.2015 | DSK: i5862 |
| i 5863 | Im Rausch der Gesten - "Tanz der Hände" (E) | TS 21.10.2015 | DSK: i5863 |
| i 5864 | Map Mind Memory | Galerie der Künstler M 2015 | DSK: i5864 |
| i 5865 | What some girls do for money | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 2015 | DSK: i5865 |
| i 5866 | Hans-und-Lea-Grundig-Preis 2015 | Rosa-Luxemburg-Stiftung B 2015 | DSK: i5866 |
| i 5867 | Ausstellung der ProfessorInnen (E) | Aka KA 2015 | DSK: i5867 |
| i 5868 | Außenansichten | SZ 30.10.2015 | DSK: i5868 |
| i 5869 | Peles Empire | Kunststiftung BaWü S 2013 | DSK: i5869 |
| i 5870 | Wir protestieren | SZ 02.11.2015 | DSK: i5870 |
| i 5871 | schwarz weiß rosa (E) | Stadtgalerie Radebeul 2015 | DSK: i5871 |
| i 5872 | Der Einsteinpark | Kiezzeitung Prenzlauer Berg B 11.2015 | DSK: i5872 |
| i 5873 | Aus einer Berliner Privatsammlung | Galerie Parterre B 2015 | DSK: i5873 |
| i 5874 | Rund um die Welt und nichts gesehen | Kunstzeitung 11.2015 | DSK: i5874 |
| i 5875 | Klare Sicht | Kunstzeitung 11.2015 | DSK: i5875 |
| i 5876 | Gott als Problem | Kunstzeitung 11.2015 | DSK: i5876 |
| i 5877 | Bestie, Fabelwesen, Partner - der künstlerische Blick auf das Tier | Galerie im Elbeforum Brunsbüttel 2015 | DSK: i5877 |
| i 5878 | Sieben Stipendien des Landes vergeben | Aka KA 2015 | DSK: i5878 |
| i 5879 | Phänomen - die andere Realität | Basement Wien 2015 | DSK: i5879 |
| i 5880 | Auswahl 15 (Aargauer Künstlerinnen) (E) | Aargauer Kunsthaus Aarau 2015 | DSK: i5880 |
| i 5881 | Analog - Zeichnung wird lebendig | Kunstraum Arcade Mödling 2015 | DSK: i5881 |
| i 5882 | o.r.t.-Werkboxen | Künstlerhaus Wien 2015 | DSK: i5882 |
| i 5883 | Schnittfluchten | Galerie Bernau 2015 | DSK: i5883 |
| i 5884 | Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter | Museum Brandhorst M 2015 | DSK: i5884 |
| i 5885 | Jung und trotzig "Painting 2.0" | SZ 13.11.2015 | DSK: i5885 |
| i 5886 | 100 große Jahre | SZ 21.11.2015 | DSK: i5886 |
| i 5887 | Starke Fliehkräfte am Rhein | FAZ 21.11.2015 | DSK: i5887 |
| i 5888 | Weihnachtsausstellung Sammlung Infeld | Haus der Kulturen Halbturn 2015 | DSK: i5888 |
| i 5889 | Einblicke | TS 21.11.2015 | DSK: i5889 |
| i 5890 | Wie Muscheln am Fels | TS 21.11.2015 | DSK: i5890 |
| i 5891 | Netze (E) | GEDOK KA 2015 | DSK: i5891 |
| i 5892 | 12. Freiburger Akademiepreis 2015 | Aka KA 2015 | DSK: i5892 |
| i 5893 | Why Glass | Galerie Lorch und Seidel B 2015 | DSK: i5893 |
| i 5894 | Verborgene Kräfte (E) | KV Wolfsburg 2015 | DSK: i5894 |
| i 5895 | Alter Weg - junger Weg (E) | Museum "Altes Rathaus" Leingarten 2015 | DSK: i5895 |
| i 5896 | 3 Sybillen, 3 Sichtweisen, 3 Wahrnehmungen (E) | Galerie in der Zehntscheuer Möglingen 2015 | DSK: i5896 |
| i 5897 | Stand der Dinge (E) | Museum Esslingen 2015 | DSK: i5897 |
| i 5898 | Attitudes (E) | Haus am Lützowplatz B 2015 | DSK: i5898 |
| i 5899 | Künstlerisches Spielzeug - Spielerische Kunst | Handwerkskammer M 2015 | DSK: i5899 |
| i 5900 | Cantonale Berne Jura (E) | www.cantonale.ch (12.2015) | DSK: i5900 |
| i 5901 | Programm 2016 | Kunstmuseum St. Gallen 2015 | DSK: i5901 |
| i 5902 | Newsletter Dezember 2015 | Kunststiftung BaWü S 2015 | DSK: i5902 |
| i 5903 | Welt-Bildwer IV | Helmhaus Zürich 2015 | DSK: i5903 |
| i 5904 | Ausstellungen und Events 2016 | Atelier Martina Dempf in der Remise B 2015 | DSK: i5904 |
| i 5905 | Jahresausstellung 2015, Preisträger | Aka KA 2015 | DSK: i5905 |
| i 5906 | Bonnes Choses | Kunst im Taut-Haus B 2015 | DSK: i5906 |
| i 5907 | Bewundernswertes Engagement | Kunstzeitung 12.2015 | DSK: i5907 |
| i 5908 | Camere Austria International 132 | Camera Austria Graz 2015 | DSK: i5908 |
| i 5909 | Die richtige Wahl | Kunstzeitung 12.2015 | DSK: i5909 |
| i 5910 | Alles im Fluss (E) | BBK S 2015 | DSK: i5910 |
| i 5911 | Bild der Frau | TS 05.12.2015 | DSK: i5911 |
| i 5912 | Kunstbasar im Friedhofsmuseum | Friedhofsmuseum B 06.12.2015 | DSK: i5912 |
| i 5913 | Offen für alle (MoMa, fotografische Sammlung) | SZ 01.12.2015 | DSK: i5913 |
| i 5914 | Berlin im Dezember 2015 | www.aviva.berlin.de (12.2015) | DSK: i5914 |
| i 5915 | Die Kräfte hinter den Formen | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2015 | DSK: i5915 |
| i 5916 | Leute | SZ 01.12.2015 | DSK: i5916 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5917 | Paris geht nicht unter | SZ 29.11.2015 | DSK: i5917 |
| i 5918 | Line in - Line out | Kunsthau Wiesbaden 2016 | DSK: i5918 |
| i 5919 | Punktum | Kommunale Galerie B 2015 | DSK: i5919 |
| i 5920 | Kunstakademie KA (A) | Städt. Galerie KA 2015 | DSK: i5920 |
| i 5921 | Was für ein Akt | SZ 12.12.2015 | DSK: i5921 |
| i 5922 | Die smartesten Finger | SZ 19.12.2015 | DSK: i5922 |
| i 5923 | Hinterland (A) | Galerie Tobias Schrade Ulm 2016 | DSK: i5923 |
| i 5924 | 5. Künstlermesse DD (Ausstellerverz.) | Künstlerbund DD 01.2016 | DSK: i5924 |
| i 5925 | Bayerischer Kunstförderpreis 2015 | Galerie der Künstler M 01.2016 | DSK: i5925 |
| i 5926 | Die Wirklichkeit ist immer anders (E) | Kunst- u. Gewerbeverein R 01.2016 | DSK: i5926 |
| i 5927 | Wachsen wollen (E) | GEDOK KA 02.2016 | DSK: i5927 |
| i 5928 | Gräben, Furchen, Stoppeln | TS 19.01.2016 | DSK: i5928 |
| i 5929 | The Danish Girl | SZ 07.01.2016 | DSK: i5929 |
| i 5930 | Murmuring (Buch) | Kerber-Verlag BI 2016 | DSK: i5930 |
| i 5931 | Neues aus der Graphothek | Rathaus-Galerie B-Reinickendorf 01.2016 | DSK: i5931 |
| i 5932 | Kampf gegen den "Frauen-Comic" | SZ 13.01.2016 | DSK: i5932 |
| i 5933 | Vom Kopf auf die Füße | SZ 09.01.2016 | DSK: i5933 |
| i 5934 | Programm Jan. - April 2016 | GEDOK S 2016 | DSK: i5934 |
| i 5935 | Ökologien des Alltags (13. Triennale Kleinplastik) | Stadt Fellbach Juni-Okt. 2015 | DSK: i5935 |
| i 5936 | Künstlerinnen (Themenschwerpunkt) | HatjeCantz-V. B Frühjahr 2016 | DSK: i5936 |
| i 5937 | Du liest ja, wo das hinführt (1. Hj. 2016, E) | Klingspor-Museum OF 2016 | DSK: i5937 |
| i 5938 | Mager massiv | SZ 21.01.2016 | DSK: i5938 |
| i 5939 | Vorstellung von Gesellschaft | SZ 25.01.2016 | DSK: i5939 |
| i 5940 | Papier (Gruppenausstellung) | BBK Stuttgart 2016 | DSK: i5940 |
| i 5941 | Der fernöstliche Diwan | TS 23.01.2016 | DSK: i5941 |
| i 5942 | Einfach mal weg | Kunstzeitung 01.2016 | DSK: i5942 |
| i 5943 | Stele, Torso, Säule - 25 Positionen zum Thema (E) | Galerie Netuschil DA 2016 | DSK: i5943 |
| i 5944 | Gemeinsame Sache | Kunstverein Kassel 2009 | DSK: i5944 |
| i 5945 | Hommage a Brigitte Kallmann | stallarte, Ini. Z. Förderung d. Kunst Hevensen 2008 | DSK: i5945 |
| i 5946 | Sand der Heimat | FR 15.04.2006 | DSK: i5946 |
| i 5947 | Das imaginäre Museum (E) | MMK F 2016 | DSK: i5947 |
| i 5948 | angeordnet (E) | Frauenmuseum Bonn 2014 | DSK: i5948 |
| i 5949 | Abwesen (E) | Frauenmuseum Bonn 2014 | DSK: i5949 |
| i 5950 | Kunst von Künstlerinnen in der Landesvertretung | Landesvertretung Baden-Wü. Berlin 2016 | DSK: i5950 |
| i 5951 | Über Aus Schön | KV Meißen 2016 | DSK: i5951 |
| i 5952 | Ein Landhaus symbolisiert Zeitgeschichte (Suffolk) | StZ 06.07.1995 | DSK: i5952 |
| i 5953 | Die Kräfte hinter den Formen | Kunstmuseum Krefeld 2016 | DSK: i5953 |
| i 5954 | Die 'Vulkane' der Westküste - Die Künstlerinnen der Beat-Generation | SZ 27.02.2016 | DSK: i5954 |
| i 5955 | Remember Lidice (E) | Galerie Nordhorn 2016 | DSK: i5955 |
| i 5956 | Internationaler Frauentag (Programmheft) | Stadt München 2016 | DSK: i5956 |
| i 5957 | Ich | Schirn Kunsthalle F 2016 | DSK: i5957 |
| i 5958 | Mutiger Schritt oder nur eine symbolische Geste? | SWP 02.2016 | DSK: i5958 |
| i 5959 | Schmuck und Hülle (E) | GEDOK M 2016 | DSK: i5959 |
| i 5960 | Bilda, Artaker, Gasser (A) | KV Salzburg 2009 | DSK: i5960 |
| i 5961 | Kunst in Berlin | AvivA B 2016 | DSK: i5961 |
| i 5962 | Jahresprogramm 2016 | Kunstmuseum Krefeld 2016 | DSK: i5962 |
| i 5963 | Esther Perbandt, die Aufsteigerin | Kunstzeitung 02.2016 | DSK: i5963 |
| i 5964 | Neu-Aufnahmen, Gegenwartsdynamiken (E) | GEDOK B 2016 | DSK: i5964 |
| i 5965 | Lucky Luke wird sterben | SZ 03.02.2016 | DSK: i5965 |
| i 5966 | Ab ins Feld | TS 02.02.2016 | DSK: i5966 |
| i 5967 | DADA anders | Haus Konstruktiv Zürich 2016 | DSK: i5967 |
| i 5968 | Welcome 1 - 2 (Neue Mitglieder stellen sich vor) (E) | GEDOK M 2016 | DSK: i5968 |
| i 5969 | Jahresprogramm 2016 | Summer Academy Salzburg 2016 | DSK: i5969 |
| i 5970 | Portrait (E) | Stiftung Schloss Neuhausen 2016 | DSK: i5970 |
| i 5971 | Ein Frauenheft über den Aufbruch | SZ-Magazin Nr. 10/2016 | DSK: i5971 |
| i 5972 | Jewish Women' s archive Yishuv and Israel 1920 - 1970 | www.jwa.org/encyclopedia (2011) | DSK: i5972 |
| i 5973 | Berlin, Stadt der Frauen (20 Biografien erzählen Geschichte) | Stiftung Stadtmuseum B 2016 | DSK: i5973 |
| i 5974 | Internationaler Lyceum Club Zürich (Künstlerinnen-Kollektiv) | www.lyceumclubzh.ch (2016) | DSK: i5974 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 5975 | Frühlingserwachen | Museum Langmatt CH-Baden 2016 | DSK: i5975 |
| i 5976 | Women Only - Exhibitions shine light of often neglected artists | SZ 08.04.2016 (New York Times Weekly) | DSK: i5976 |
| i 5977 | Sammlung Prinzhorn | Sammlung Prinzhorn HD 2007 | DSK: i5977 |
| i 5978 | 10 Jahre Galerie ARTAe | Galerie ARTAe Leipzig 2016 | DSK: i5978 |
| i 5979 | Lack (E) | Handwerkskammer M 2016 | DSK: i5979 |
| i 5980 | Skulpturen aus Stoff (Ausstellung Textildesign) | TS 31.03.2016 | DSK: i5980 |
| i 5981 | Europäische Tage des Kunsthandwerks 2016 | TS 31.03.2016 | DSK: i5981 |
| i 5982 | Das Bild der Frau (18m Pop-Up-Salon) | Argentinische Botschaft B 2016 | DSK: i5982 |
| i 5983 | Goethe gar sehr, Berlin bis Rom (200 Jahre 'Italienische Reise') | TS 30.03.2016 | DSK: i5983 |
| i 5984 | Vom Winde verdreht | TS 26.03.2016 | DSK: i5984 |
| i 5985 | Landschaftsraum und Weltgestaltung (E) | Galerie Netuschil DA 2016 | DSK: i5985 |
| i 5986 | Die Wanderin, Traum oder Trauma (E) | GEDOK KA 2016 | DSK: i5986 |
| i 5987 | NaturGewalten (E) | BBK Stuttgart 2016 | DSK: i5987 |
| i 5988 | Tanzend in den Untergang - die Geschichte des Geldes in Bildern | SZ 22.03.2016 | DSK: i5988 |
| i 5989 | Schauplatz Gegenwart (Spectrale 4) | Altes Museum Luckau 2010 | DSK: i5989 |
| i 5990 | Reinhold-Schneider-Preis 2016 (E) | Stadt Freiburg 2016 | DSK: i5990 |
| i 5991 | Offene Ateliers im Kunsthaus 2016 (E) | KH Wiesbaden 2016 | DSK: i5991 |
| i 5992 | Eine Familie stellt sich aus | Badische Zeitung 20.12.2014 | DSK: i5992 |
| i 5993 | Wer ist Oda Jaune | Kunstzeitung 3/2016 | DSK: i5993 |
| i 5994 | Antje Dietrich (I) | o. O., 2003 | DSK: i5994 |
| i 5995 | Flora non grata (E) | Forum Botanische Kunst M 2016 | DSK: i5995 |
| i 5996 | Show me your garden (E) | Forum Botanische Kunst Thüngersheim 2016 | DSK: i5996 |
| i 5997 | einander (A) | Kommunale Galerie B 2016 | DSK: i5997 |
| i 5998 | Grenzüberschreitungen - Kunststudentinnen in den 70ern | Karla Bilang B 2001 | DSK: i5998 |
| i 5999 | Go East - 16. Festival des mittel-europäischen Films (Programmheft) | DIF Wiesbaden 2016 | DSK: i5999 |
| i 6000 | Körper . Göttinnen . Kult (E) | Domenig-Galerie Wien 2016 | DSK: i6000 |
| i 6001 | Meine Lieblinge (E) | OÖ Kunstverein Linz 2016 | DSK: i6001 |
| i 6002 | Werkboxen (KünstlerInnengruppe o.r.t.) | Galerie blaugelbezwettl A-Zwettl 2016 | DSK: i6002 |
| i 6003 | Ausstellungsprogramm 2016 (Leporello) | Kunstraumarcade A-Mödling 2016 | DSK: i6003 |
| i 6004 | Tricky Women 2016 (Int. Animation Filmfestival, Programmheft) | Cultur 2 Wien 2016 | DSK: i6004 |
| i 6005 | Vielfalt (90 Jahre GEDOK) (E) | GEDOK S 2016 | DSK: i6005 |
| i 6006 | Die ersten Jahre der Professionalität | BBK München 2016 | DSK: i6006 |
| i 6007 | Ikonen des Alltags (Russische Avantgarde) | TS 11.04.2016 | DSK: i6007 |
| i 6008 | Denk mal, die Einheit... | TS 14.04.2016 | DSK: i6008 |
| i 6009 | Wolfsburg Unlimited | Kunstmuseum Wolfsburg 2016 | DSK: i6009 |
| i 6010 | In Other Words (Gegenwartskunst aus Finnland) | Galerie Bietigheim-Bissingen 2015 | DSK: i6010 |
| i 6011 | Ausstellungen, Events von Frauen in Berlin | AvivA B 2016 | DSK: i6011 |
| i 6012 | Internationaler Künstlerinnenaustausch | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2016 | DSK: i6012 |
| i 6013 | Made in GDR (DDR-Design) | TS 17.04.2016 | DSK: i6013 |
| i 6014 | Hinter den Bergen das Meer | Kunst Meran 06.2016 | DSK: i6014 |
| i 6015 | Umschlossene Orte (E) | GEDOK KA 05.2016 | DSK: i6015 |
| i 6016 | Arbeiten auf Papier | Museum DKM Duisburg 2016 | DSK: i6016 |
| i 6017 | Departures and Arrivals | Galerie Lorch&Seidel B 2016 | DSK: i6017 |
| i 6018 | Vier Absolventen wurden ausgezeichnet | Aka KA 2016 | DSK: i6018 |
| i 6019 | Heimat (E) | Künstlerverein Walkmühle WI 2016 | DSK: i6019 |
| i 6020 | Ausstellung | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2016 | DSK: i6020 |
| i 6021 | Kunststiftung Baden-Württemberg, Stipendiaten | Aka KA 2016 | DSK: i6021 |
| i 6022 | Intangible Coherence, Immaterielle Zusammenhänge Shanghai-Berlin (| GEDOK B 2016 | DSK: i6022 |
| i 6023 | "Club 11" (Newsletter) | Kunststiftung Ba.-Wü S 2016 | DSK: i6023 |
| i 6024 | Projeto Brasil | Künstlerhaus Mousonturm F 2016 | DSK: i6024 |
| i 6025 | Drinnen & Draußen (E) | BBK S 2016 | DSK: i6025 |
| i 6026 | Von Kopf (-tuch) bis Fuß – Türkische Mode erobert die Laufstege | Deutschlandfunk 27.02.2010 | DSK: i6026 |
| i 6027 | Without Restraint (Werke mexikanischer Künstlerinnen) | Kunstmuseum Bern 2016 | DSK: i6027 |
| i 6028 | Han - Fluss - Rhein (Seoul/Korea) | Atelier am Eck D 2016 | DSK: i6028 |
| i 6029 | Der freche Fetisch | TS 04.08.2016 | DSK: i6029 |
| i 6030 | Erste Weissenseer Kabinetausstellung | Brotfabrik-Galerie B 2016 | DSK: i6030 |
| i 6031 | Vertraute Fremde (Comic-Salon Erlangen) | SZ 30.05.2016 | DSK: i6031 |
| i 6032 | Programm Mai - August 2016 | GEDOK S 2016 | DSK: i6032 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6033 | Bewegtes Sein - bewegte Zeiten (E) | GEDOK B 2016 | DSK: i6033 |
| i 6034 | GEDOK Urban - Aspekte Berliner Kunst (E) | Kommunale Galerie B 2016 | DSK: i6034 |
| i 6035 | Kuiseb (E) | Brotfabrik-Galerie B 2016 | DSK: i6035 |
| i 6036 | Mapping the Boy (E) | Galerie im Taxispalais Innsbruck 2016 | DSK: i6036 |
| i 6037 | buch.räume.sprach.bilder "usus" | Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel 2016 | DSK: i6037 |
| i 6038 | Vis a vis (E) | GEDOK KA 2016 | DSK: i6038 |
| i 6039 | Rauf ins Grüne (Architektinnen in New York) | PLAN W2 (Magazin SZ, Frühjahr 2016) | DSK: i6039 |
| i 6040 | Der feine Riss - Zeitgen. Malerei auf histor. Feld (E) | Haus am Lützowplatz B 2016 | DSK: i6040 |
| i 6041 | Störwerte (Tiroler Künstlerschaft) (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2016 | DSK: i6041 |
| i 6042 | Performance Weekend | Galerie Gerken B 2016 | DSK: i6042 |
| i 6043 | An-Sich-Sein | Galerie Cordonhaus Cham 2016 | DSK: i6043 |
| i 6044 | Sommerspiele, Festspielzeit (E) | Galerie Handwerk M 21016 | DSK: i6044 |
| i 6045 | Visionen des Weiblichen - 75 Positionen zur Kunst (E) | Messe Dresden 2016 | DSK: i6045 |
| i 6046 | Kind sein - Malerei, Grafik, Skulptur | KV Meißen 2016 | DSK: i6046 |
| i 6047 | Ostrale O'16 (E) | Warschau Browar Mieszanski 2016 | DSK: i6047 |
| i 6048 | Sicher (Art Basel) | SZ 18.06.2016 | DSK: i6048 |
| i 6049 | Programm Juli-Dezember 2016 | Kunsthaus Wiesbaden 2016 | DSK: i6049 |
| i 6050 | 13. MuseumsMesse Angewandte Kunst (E) | Landesmuseum Ba.-Wü. S 2016 | DSK: i6050 |
| i 6051 | Ausflügeln | Kulturmühle Perwenitz 2016 | DSK: i6051 |
| i 6052 | Ausstellungen 2016 | Museum Junge Kunst F(O) 2016 | DSK: i6052 |
| i 6053 | Gitterfehler - Fotokunst zum Mitmachen (90 Jahre GEDOK) (E) | GEDOK KA 2016 | DSK: i6053 |
| i 6054 | Fragment /E) | GEDOK KA 2016 | DSK: i6054 |
| i 6055 | Istanbul - Stipendiaten des Landes BRB 2015/2016 | Produzenten-Galerie Potsdam 2016 | DSK: i6055 |
| i 6056 | Gestrüpp - Bleiben Sie dran | Galerie Nord B 2016 | DSK: i6056 |
| i 6057 | Pilot Project | Aka KA 2016 | DSK: i6057 |
| i 6058 | Blau auf blasser Haut (Tattou in der zeitgen. Kunst) | Anhaltinischer KV Dessau 2016 | DSK: i6058 |
| i 6059 | Auf Rosen gebettet | Galerie Deschler B 2016 | DSK: i6059 |
| i 6060 | himmelwärts und erdverbunden | Galerie Abakus B 2016 | DSK: i6060 |
| i 6061 | Für den Körper (Mode) | art 4/1999 | DSK: i6061 |
| i 6062 | Unknown ground, vom Fremden und Eigenen | Designhaus DA 2016 | DSK: i6062 |
| i 6063 | DFB bedeutet: Drakonische Fliegen-Beißer | TS 09.08.2016 | DSK: i6063 |
| i 6064 | Queensize (E) | GEDOK B 2016 | DSK: i6064 |
| i 6065 | Evas Töchter | Schwäb. Volkskundemus. Oberschönenfeld 2016 | DSK: i6065 |
| i 6066 | Collagen + Keramik (E) | Alte Posthalterei Melle 2016 | DSK: i6066 |
| i 6067 | Gegenstimmen | Deutsche Gesellschaft, Gropiusbau B 2016 | DSK: i6067 |
| i 6068 | Papiers Colles und zwei, drei Ausnahmen (E) | Galerie Parterre B 2016 | DSK: i6068 |
| i 6069 | Dem Gestern ein Morgen, Iran: Architektur und Kunst (E) | ifa B 2016 | DSK: i6069 |
| i 6070 | Programm | Berlinische Galerie B 2016 | DSK: i6070 |
| i 6071 | Berlin, Stadt der Frauen (20 Biografien erzählen Geschichte) (E) | Ephraim-Palais B 2016 | DSK: i6071 |
| i 6072 | Körpergewand als Ausdruck der Magie | MOZ 22.07.2016 | DSK: i6072 |
| i 6073 | Erlösungen | SZ 29.07.2016 | DSK: i6073 |
| i 6074 | 20 Positionen | GEDOK M 2016 | DSK: i6074 |
| i 6075 | Top 16 (E) | Mannheimer Kunstverein 2016 | DSK: i6075 |
| i 6076 | Kunstraumarcade (E) | Galerie Vorspann Eisenkappel 2016 | DSK: i6076 |
| i 6077 | Inspiration – Papier III | KulturForum Bratislava 2016 | DSK: i6077 |
| i 6078 | A Tree is Best Measured When it is down (E) | BBK M 2016 | DSK: i6078 |
| i 6079 | Auf Rosen gebettet (E) | Galerie deschler B 2016 | DSK: i6079 |
| i 6080 | Zinnober (E) | GEDOK M 2016 | DSK: i6080 |
| i 6081 | Tacker | BBK M 2016 | DSK: i6081 |
| i 6082 | Westfarbe (Aka Karlsruhe) | Raum 2810, Bonn 2016 | DSK: i6082 |
| i 6083 | Pieces of Water (E) | KV Göppingen 2016 | DSK: i6083 |
| i 6084 | Bridges in Global World (E) | Frauenmuseum WI 2016 | DSK: i6084 |
| i 6085 | Fremd bin ich eingezogen (E) | NGBK B 2016 | DSK: i6085 |
| i 6086 | A New Pleasure Ground (E) | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2016 | DSK: i6086 |
| i 6087 | Pinault Collection / Dancing with myself (E) | Folkwang-Museum Essen 2016 | DSK: i6087 |
| i 6088 | Atelier & Hoffest (E) | Kunstgießerei + Galerie Marco Flierl B 2016 | DSK: i6088 |
| i 6089 | Ene Mene Muh und welche Stadt willst Du? (E) | NGBK B 2016 | DSK: i6089 |
| i 6090 | Programm | GEDOK S 2016 | DSK: i6090 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6091 | Lichtkunstfestival (E) | Kulturregion S 2016 | DSK: i6091 |
| i 6092 | Verortung (E) | BBK S 2016 | DSK: i6092 |
| i 6093 | New 2016 (E) | BBK S 2016 | DSK: i6093 |
| i 6094 | Essentials (E) | Haus der Kultur M 2016 | DSK: i6094 |
| i 6095 | Und immer wieder der Mensch (E) | Museum Junge Kunst F(O) 2016 | DSK: i6095 |
| i 6096 | Ins Weite | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2016 | DSK: i6096 |
| i 6097 | 30 Jahre Günther-Peill-Stiftung | Leopold-Hoesch-Museum Düren 2016 | DSK: i6097 |
| i 6098 | Offen | SZ 10.09.2016 | DSK: i6098 |
| i 6099 | Schwingungen (E) | Galerie Bernau 2016 | DSK: i6099 |
| i 6100 | Internationaler Austausch | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2016 | DSK: i6100 |
| i 6101 | Novelle | Galerie Nord B 2016 | DSK: i6101 |
| i 6102 | Aspekte Berliner Kunst | GEDOK B 2016 | DSK: i6102 |
| i 6103 | See What's What & Der Taumel der Promenade | KH CH-Langenthal 2016 | DSK: i6103 |
| i 6104 | Verblasst nicht | SZ 27.08.2016 | DSK: i6104 |
| i 6105 | Ein Frosch mit drei Beinen | TS 03.08.2016 | DSK: i6105 |
| i 6106 | Kostümabstraktionen & How to become Frida (Parmeggiani) | Haus der Sparkasse Meran 2016 | DSK: i6106 |
| i 6107 | Cut and go | Künstlerhaus Dortmund 2016 | DSK: i6107 |
| i 6108 | Leder und Pergament | Handwerkskammer M 2016 | DSK: i6108 |
| i 6109 | Ausstellung | Kunst im Taut-Haus B 2016 | DSK: i6109 |
| i 6110 | Wenn alle Kunstwerke verschwunden sind... | MMK F 2016 | DSK: i6110 |
| i 6111 | Take up your space | KAI10, Arthema Foundation D 2016 | DSK: i6111 |
| i 6112 | Eigenart (E) | GEDOK KA 2016 | DSK: i6112 |
| i 6113 | Film Bühne Calligari | Kulturamt WI 2016 | DSK: i6113 |
| i 6114 | Grenzgänger | Kunstraum L-Otten 2016 | DSK: i6114 |
| i 6115 | Symposium | Aka Solitude S 2106 | DSK: i6115 |
| i 6116 | Ausstellung im Z1 | Förderverein Kunstschule Z1 Rüdersdorf 1994 | DSK: i6116 |
| i 6117 | Marymount Manhattan 11/9 – 9/11 | Hewett Gallery of Art NY 2009 | DSK: i6117 |
| i 6118 | Freiheit der Idee – 7x Kunst vor ,89 | Potsdam Museum P 2009 | DSK: i6118 |
| i 6119 | Malerei aus Brandenburg | Berliner Rathaus B 1995 | DSK: i6119 |
| i 6120 | Malerei, Plastik, Keramik, Illustration, Objekte | Kunst- und Kulturinitiative Schöneiche 1991 | DSK: i6120 |
| i 6121 | Die andere Eva (Ausst.: Diva & Heldin, DSK-Sign. K2110) | BZ 05.05.2012 | DSK: i6121 |
| i 6122 | Programm 2016 | KV Bellevue-Saal WI 2016 | DSK: i6122 |
| i 6123 | Kopf, Portrait, Maske – 40 Jahre Galerie N. | Galerie Netuschil DA 2016 | DSK: i6123 |
| i 6124 | Der Duchamp-Effekt (Ready made) | KH Göppingen 2016 | DSK: i6124 |
| i 6125 | Entwohnte Körper | KH Krefeld 2016 | DSK: i6125 |
| i 6126 | Zur Sache (GEDOK Brandenburg) | PotsdamForum P 2008 | DSK: i6126 |
| i 6127 | Sie gehen ihrem Leben nach | FR 21.10.2016 | DSK: i6127 |
| i 6128 | Ausstellung | Galerie Spandow B 2016 | DSK: i6128 |
| i 6129 | TNA – Tiefe Nach Außen | Galerie der Künstler M 2016 | DSK: i6129 |
| i 6130 | Frauen und Fotografie | Karin Fenn Kiel 1992 | DSK: i6130 |
| i 6131 | Animal Lovers | NGBK B 2016 | DSK: i6131 |
| i 6132 | Glas Now | Handwerkskammer M 2016 | DSK: i6132 |
| i 6133 | Augenstern – Alterswerke IV (Künstlerbund DD) | Sächsischer Landtag DD 2016 | DSK: i6133 |
| i 6134 | Jahresprogramm 2016 | Bund Bild. Künstlerinnen S 2016 | DSK: i6134 |
| i 6135 | Kunst im Untergrund | NGBK B 2016 | DSK: i6135 |
| i 6136 | Nam Jun Paik Award 2016 | Museum Folkwang Essen 2016 | DSK: i6136 |
| i 6137 | Jahresgaben 2016 | release und Kunst S 2016 | DSK: i6137 |
| i 6138 | If Wishes Were Fisches (A) | Aka KA 2016 | DSK: i6138 |
| i 6139 | Der Spiegel der anderen / Mirror of Alterity | Galerie Kunstpunkt Berlin 2016 | DSK: i6139 |
| i 6140 | Entdeckung der Weiblichkeit | SZ 22.09.2016 | DSK: i6140 |
| i 6141 | Phänomen – die andere (Ver)spannung | Verein 9 Arabesken Wien 2016 | DSK: i6141 |
| i 6142 | Frei-Sein | Schloss Heidelberg 2016 | DSK: i6142 |
| i 6143 | Feminist Avant-Garde of the 1970s | Photographers' Gallery London 2016 | DSK: i6143 |
| i 6144 | Sandstein-Körper | Galerie Bernau 2016 | DSK: i6144 |
| i 6145 | Ausstellung | Rathaus Gerlingen 2016 | DSK: i6145 |
| i 6146 | DIS/APPEAR – Fotografische Materialitäten | GEDOK B 2016 | DSK: i6146 |
| i 6147 | KünstlerInnen der Hoffnungstaler Werkstätten Biesenthal | Fachwerkkirche Glambeck 2010 | DSK: i6147 |
| i 6148 | Die zu sein scheint, die bin ich | Galerie Thomas Schulte B 2016 | DSK: i6148 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6149 | Männer in höchster Gefahr („Geschlechterkampf“ Ffm.) | FR 24.11.2016 | DSK: i6149 |
| i 6150 | Grundformen (E) | KV Villa Streccius Landau 2016 | DSK: i6150 |
| i 6151 | Zeit-Magazin (Illustration) | ZEIT 17.11.2016 | DSK: i6151 |
| i 6152 | Frei sein (E) | Galerie Kai Dikhas B 2016 | DSK: i6152 |
| i 6153 | Studio Bamako (E) | Galerie Kehrer B 2016 | DSK: i6153 |
| i 6154 | Ausstellungen 2017 (E) | Museum Folkwang E 2016 | DSK: i6154 |
| i 6155 | Ausstellung o.T. | Burg Kniphausen Wilhelmshaven 2001 | DSK: i6155 |
| i 6156 | Die Halle (E) | KH Wiesbaden 2016 | DSK: i6156 |
| i 6157 | Überschreiten (E) | KV Wolfsburg 2016 | DSK: i6157 |
| i 6158 | Van Eedens' s 9 (Studierende) | Aka KA 2016 | DSK: i6158 |
| i 6159 | Die Frankfurter Künstlerinnengruppe „Labyrinth“ | Online-Magazin v. Erhard Metz 2010 | DSK: i6159 |
| i 6160 | Augen : falter (Druckgrafik) | Denkmalschmiede Höfgen 2016 | DSK: i6160 |
| i 6161 | Graduierten-Stipendien | Aka KA 2016 | DSK: i6161 |
| i 6162 | Projekte Internationaler Austausch | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2016 | DSK: i6162 |
| i 6163 | Auswahl 16 (Aargauer KünstlerInnen) (E) | Aargauer Kunsthaus Aarau 2016 | DSK: i6163 |
| i 6164 | Jukebox und Erdbeerduft (PopArt) | TS 06.11.2016 | DSK: i6164 |
| i 6165 | 13. Akademiepreis Freiburg (E) | Aka KA 2016 | DSK: i6165 |
| i 6166 | Ausstellungsprogramm 2017 | Städel F 2016 | DSK: i6166 |
| i 6167 | Nacht der Prominenten (Bühnen-KünstlerInnen) | VEB Konzert- und Gastspielformation DD (<1989) | DSK: i6167 |
| i 6168 | Andernorts (E) | Delikatessenhaus Leipzig 2016 | DSK: i6168 |
| i 6169 | Memoires, Souvenirs (E) | Cloître des Billettes Paris 2016 | DSK: i6169 |
| i 6170 | Musterhaus | kunstraum arcade A-Mödling 2016 | DSK: i6170 |
| i 6171 | Tag der offenen Ateliers in Potsdam | www.potsdam.de/tagderoffenenateliers (08.05.2016) | DSK: i6171 |
| i 6172 | Ausstellungen in Berlin | www.aviva-berlin.de (11.2016) | DSK: i6172 |
| i 6173 | Esprit und Erwartungen | TS 24.12.2016 | DSK: i6173 |
| i 6174 | Und die Winde kommen und gehen | Villa Ichon HB 2017 | DSK: i6174 |
| i 6175 | Abschnitt – Auschnitt | KH Wiesbaden 2017 | DSK: i6175 |
| i 6176 | Neu (E) | BBK Wiesbaden 2017 | DSK: i6176 |
| i 6177 | Cinema mon amour | Aargauer KH A-Aarau 2017 | DSK: i6177 |
| i 6178 | Programm 2017 | KM St. Gallen 2017 | DSK: i6178 |
| i 6179 | Creative Frenzy (E) | Schultz Contemporary B 2016 | DSK: i6179 |
| i 6180 | Utopien und Träume (E) | BBK S 2017 | DSK: i6180 |
| i 6181 | Jahresausstellungen 2016, Preisträger | Aka KA 2016 | DSK: i6181 |
| i 6182 | Künstlerisches Spielzeug – spielerische Kunst (E) | Handwerkskammer M 2016 | DSK: i6182 |
| i 6183 | Dicker als Wasser (E) | Villa Merkel Esslingen 2016/2017 | DSK: i6183 |
| i 6184 | Wandlungen und Waldzeichnungen (A) | Galerie N. Michael Schultz B 2016 | DSK: i6184 |
| i 6185 | Kreuzberg – Amerika (Werkstatt für Photographie 1976 - 1986) | C/O Berlin 2016/2017 | DSK: i6185 |
| i 6186 | Unter der Drahtkrone | TS 31.12.2016 | DSK: i6186 |
| i 6187 | Dislocations | Galerie Gerken B 2017 | DSK: i6187 |
| i 6188 | Erhofftes Leben (Kunstsammlung der DZBank, Fotos) | FR 17.12.2016 | DSK: i6188 |
| i 6189 | Die Wegbereiterin (Barbara Weiss Berlin) | TS 07.01.2017 | DSK: i6189 |
| i 6190 | Neue Wahrnehmung (Horror Clowns) | Kunstzeitung 1/2017 | DSK: i6190 |
| i 6191 | Eine Frage des Geschlechts? | Kunstzeitung 1/2017 | DSK: i6191 |
| i 6192 | Hier wird gebaut | TS 15.01.2017 | DSK: i6192 |
| i 6193 | Gesichter (Begleitheft) | Neues Museum N 2015 | DSK: i6193 |
| i 6194 | Ausstellungsprogramm 2017 | KV Bellevue-Saal WI 2017 | DSK: i6194 |
| i 6195 | Auch Frauen mögen's teuer | FAZ 2015 | DSK: i6195 |
| i 6196 | Erinnert Euch an ein anderes Leben | FAZ 23.11.2016 | DSK: i6196 |
| i 6197 | 1200° sind relativ (Ausstellung Gruppe 83, Keramik) (E) | Syker Vorwerk Syke 2014 | DSK: i6197 |
| i 6198 | Ein Garten mit 13 künstlerischen Positionen (E) | Skulpturengarten Dülmer See 2014 | DSK: i6198 |
| i 6199 | Split | Schauwerk Sindelfingen 2017 | DSK: i6199 |
| i 6200 | Handmade | Galerie Deschler B 2017 | DSK: i6200 |
| i 6201 | Hart auf zart | TS 14.01.2017 | DSK: i6201 |
| i 6202 | Corriger la Fortune | KV Tiergarten B 2017 | DSK: i6202 |
| i 6203 | Ankunft guter Geister | TS 10.01.2017 | DSK: i6203 |
| i 6204 | Saisonstart 2017 | Frauen Museum WI 2017 | DSK: i6204 |
| i 6205 | Weisz (E) | Kunst im Taut-Haus B 2016/2017 | DSK: i6205 |
| i 6206 | Ästhetische Revolte mit utopischem Ziel | FR 09.01.2017 | DSK: i6206 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6207 | Istanbul Einsichten | Neue Galerie Teltow/Fläming 2017 | DSK: i6207 |
| i 6208 | Mit der Kamera ins Exil | TS 03.01.2017 | DSK: i6208 |
| i 6209 | Ausstellung (o. T.) (E) | Birsfelder Museum 2017 | DSK: i6209 |
| i 6210 | Habseligkeiten (E) | Haus am Lützowplatz B 2016 | DSK: i6210 |
| i 6211 | Neuerwerbung: Nachlass Bauhäusler... | Bauhaus-Archiv B 2017 | DSK: i6211 |
| i 6212 | Jahresprogramm 2017 | GEDOK S 201/ | DSK: i6212 |
| i 6213 | Gluck in Berlin | TS 04.01.2017 | DSK: i6213 |
| i 6214 | Summer Academie | Salzburg 07.-08.2017 | DSK: i6214 |
| i 6215 | Ausstellung | Villa Ichon HB 2017 | DSK: i6215 |
| i 6216 | AG & CO (E) | Kunstraum 34 S 03.2017 | DSK: i6216 |
| i 6217 | Schmuck und Hüller – jewellery in case (E) | GEDOK M 2017 | DSK: i6217 |
| i 6218 | Blüten im Winter | TS 20.02.2017 | DSK: i6218 |
| i 6219 | Wechselspiel (E) | GEDOK KA 03.2017 | DSK: i6219 |
| i 6220 | quars d' una (E) | Galerie Tal 20 M 03.2017 | DSK: i6220 |
| i 6221 | Traumfetzen und Wollgespinst | TS 26.02.2017 | DSK: i6221 |
| i 6222 | Fülle (E) | Galerie Bernau 01.2017 | DSK: i6222 |
| i 6223 | Stories in your mind | Villa Merkel Esslingen 03.2017 | DSK: i6223 |
| i 6224 | Zeitgenössische Fotokunst aus Finnland | NBK B 03.2003 | DSK: i6224 |
| i 6225 | Termine März | GEDOK S 02.2017 | DSK: i6225 |
| i 6226 | Hoch hinaus | TS 25.02.2017 | DSK: i6226 |
| i 6227 | Dreams and Dramas – Law as Literature (E) | NGBK B 03.2017 | DSK: i6227 |
| i 6228 | Programm 2017 | Kunstmuseum KR 2017 | DSK: i6228 |
| i 6229 | Leporello | Cloitre des Billettes Paris 10.2016 | DSK: i6229 |
| i 6230 | Alles außer Fake News | TS 01.02.2017 | DSK: i6230 |
| i 6231 | Neuaufnahmen 2017 (E) | GEDOK B 02.2017 | DSK: i6231 |
| i 6232 | Inside. Outside | GEDOK B 02.2017 | DSK: i6232 |
| i 6233 | Meisterschülerpreis | Haus am Lützowplatz B 2016 | DSK: i6233 |
| i 6234 | Punkte und Knoten (E) | TS 02.02.2017 | DSK: i6234 |
| i 6235 | Das MoMa kontert US-Einreiseverbot | TS 05.02.2017 | DSK: i6235 |
| i 6236 | Bayern Kunst 2016 (E) | BBK M 02.2017 | DSK: i6236 |
| i 6237 | EST + LT + DE = Grafik (E) | GEDOK KA 02.2017 | DSK: i6237 |
| i 6238 | Das Chinesische Zimmer | Frauenmuseum B 2016 | DSK: i6238 |
| i 6239 | Ausstellung | Das Verborgene Museum B 2016 | DSK: i6239 |
| i 6240 | Mit Moos und Fleisch bedeckt | FR 25.01.2017 | DSK: i6240 |
| i 6241 | Zwischenorte | TS 21.01.2017 | DSK: i6241 |
| i 6242 | Das Zebra kräht um Mitternacht (E) | BBK S 02.2017 | DSK: i6242 |
| i 6243 | Jahresgaben 2014 (Broschüre) | release und Kunst S 2017 | DSK: i6243 |
| i 6244 | Ausstellung (E) | KV Speyer 2013 | DSK: i6244 |
| i 6245 | Kultur aus Iran | TS 20.01.2017 | DSK: i6245 |
| i 6246 | Neues aus der Graphothek – Die Sammlung Kleinebrahm | Rathaus-Galerie B-Reinickendorf 01.2017 | DSK: i6246 |
| i 6247 | 1 Artists, who have worked at Atelier 17 (Paris 1950 - 1988) (Künstlerin) | www.ateliercontrepont.com (04.2017) | DSK: i6247 |
| i 6247 | 2 Artists, who have worked at Atelier 17 (Paris and NY 1927 - 1976) (Kün) | www.images.library.wisc.edu/Arts/Atelier/... (04.2017) | DSK: i6247 |
| i 6247 | 3 Women artists, who worked at Atelier 17, when it was in New York City | www.christinaweyl.com (04.2017) | DSK: i6247 |
| i 6247 | 4 Stanley William Hayter (1901 - 1988; Gründer Atelier 17) | www.wikipedia (04.2017) | DSK: i6247 |
| i 6248 | Mit Mut gegen Mauern | TS 20.03.2017 | DSK: i6248 |
| i 6249 | Fortsetzung folgt - jetzt (150 Jahre Verein Berliner Künstlerinnen) | Kommunale Galerie B 2017 | DSK: i6249 |
| i 6250 | Körperhüllen (8 Künstlerinnen; Leporello) | Städtische Galerie Wangen 2017 | DSK: i6250 |
| i 6251 | Atmen (E) | Galerie Kurzzeitparkzone P. Knopf M 2017 | DSK: i6251 |
| i 6252 | scheinbar/offensichtlich (E, Frauenmuseum Berlin) | Kommunale Galerie B 2017 | DSK: i6252 |
| i 6253 | America Desert Dreams (E) | Kehrer-Galerie B 2017 | DSK: i6253 |
| i 6254 | Drei Absolventen erhalten Förderung durch Stiftung Kunstfonds | Aka Karlsruhe 2017 | DSK: i6254 |
| i 6255 | Sparda-Kunstpreis im Kunstmuseum Stuttgart | Aka Karlsruhe 2017 | DSK: i6255 |
| i 6256 | Vierbeiner | TS 18.03.2017 | DSK: i6256 |
| i 6257 | Malerei aus der Kunstsammlung der Stadt Lingen (Leporello) | Kunsthalle Lingen 2017 | DSK: i6257 |
| i 6258 | Jahresprogramm | Kunsthalle Lingen 2017 | DSK: i6258 |
| i 6259 | Es bleibt im Dunkeln, It comes to light (E) | Kunstgießerei Flierl Berlin 2017 | DSK: i6259 |
| i 6260 | Ausstellung (E) | Deutsche Wohnen GEHAG-Forum B 2013 | DSK: i6260 |
| i 6261 | Tape ain' t gonna fix it | Basement Wien 2017 | DSK: i6261 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6262 | Die Farben der Frauen (Verein Berliner Künstlerinnen) | TS 02.12.2016 | DSK: i6262 |
| i 6263 | Kunst im Untergrund | NGBK B 2016/2017 | DSK: i6263 |
| i 6264 | Game over (Aussen-Theater; Broschüre) | Wildwechsel Bremen 2010 | DSK: i6264 |
| i 6265 | 24. Mainzer Kunstpreis 2010 | KV Eisenturm Mainz 2010 | DSK: i6265 |
| i 6266 | Kunst+Werk (Leporello) | Etelser & Alperi Käsewerk Stuhr 2011 | DSK: i6266 |
| i 6267 | Aus einer Zeit, als... (E) | K-Salon Berlin 2012 | DSK: i6267 |
| i 6268 | RAW 16 (Photofestival Worpswede; Broschüre) | RAW Worpswede 2016 | DSK: i6268 |
| i 6269 | Und die Winde kommen und gehen (E + Plakat) | Villa John HB 2017 | DSK: i6269 |
| i 6270 | Raumgreifende Kunst (Hamburger Bhf. B) | FR 30.03.2017 | DSK: i6270 |
| i 6271 | Fotografien werden Bilder (die Becher-Klasse) | Städel-Museum F 2017 | DSK: i6271 |
| i 6272 | Wie aus Studenten Fotokünstler wurden | Kunstzeitung 04.2017 | DSK: i6272 |
| i 6273 | Stachel im Fleisch (IGA Berlin) | Kunstzeitung 04.2017 | DSK: i6273 |
| i 6274 | Gesicht der Fläche (E) | KV Bellevue-Saal WI 2017 | DSK: i6274 |
| i 6275 | Botanische Editionen (E) | Forum Botanische Kunst Thüngersheim 2017 | DSK: i6275 |
| i 6276 | Sculpture Network (E) | www.sculpture-network.org (2017) | DSK: i6276 |
| i 6277 | Tapeten (E) | Galerie Handwerk M 2017 | DSK: i6277 |
| i 6278 | Beute (E) | BBK S 2017 | DSK: i6278 |
| i 6279 | Raum zeichnen, umreißen, verdichten, spüren | Bezirksamt Pankow B 2017 (3 Galerien) | DSK: i6279 |
| i 6280 | Strukturen und Verzweigtes (E) | GEDOK KA 2017 | DSK: i6280 |
| i 6281 | Frauen und die Shoah | TS 04.04.2017 | DSK: i6281 |
| i 6282 | scheinbar/offensichtlich (Frauenmuseum Berlin) (Text) | Kommunale Galerie B 2017 | DSK: i6282 |
| i 6283 | Learning from Big Mistakes | Galerie Tanja Wagner B 2017 | DSK: i6283 |
| i 6284 | Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan | Galerie Keim S 2017 | DSK: i6284 |
| i 6285 | Zwischen Himmel und Erde | Kunstkabinett R 2017 | DSK: i6285 |
| i 6286 | Spuren (E) | BBK S 2017 | DSK: i6286 |
| i 6287 | Gartensalon 3 | Galerie im Körnerpark B 2017 | DSK: i6287 |
| i 6288 | Landkarten des Lebens | TS 08.04.2017 | DSK: i6288 |
| i 6289 | Strahlende Welt (E) | GEDOK B 2017 | DSK: i6289 |
| i 6290 | Künstlerinnen im Dialog (Leporello) | Das Verborgene Museum B 2017 | DSK: i6290 |
| i 6291 | Menschen am Fluss | FR 16.04.2017 | DSK: i6291 |
| i 6292 | Aussichten - Sichten (E) | GEDOK B 2017 | DSK: i6292 |
| i 6293 | Der ganze Wald (E) | Forstamt Haardt Landau 2017 | DSK: i6293 |
| i 6294 | Sichten einer Landschaft | IGA Berlin 2017 | DSK: i6294 |
| i 6295 | Höllische Familie | FR 29.04.2017 | DSK: i6295 |
| i 6296 | Social Geometrism (Kunst am Spreeknäe) | Kunst am Spreeknäe B 04.2017 | DSK: i6296 |
| i 6297 | Intern. Kunstwanderung Hoher Fläming (Leporello) | Bad Belzig 2017 | DSK: i6297 |
| i 6298 | Die Hälfte der Gelder für Frauen, weltweit | TS 27.04.2017 | DSK: i6298 |
| i 6299 | Waffle falling over (E) | KV Wolfsburg 2017 | DSK: i6299 |
| i 6300 | Swiss Pop Art (E) | Kunsthaus Aarau 2017 | DSK: i6300 |
| i 6301 | Offene Ateliers | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2017 | DSK: i6301 |
| i 6302 | Woman - Feministische Avantgarde der 1970er Jahre | MUMOK Wien 2017 | DSK: i6302 |
| i 6303 | 23. Karlsruher Künstlermesse | Regierungspräsidium KA 2017 | DSK: i6303 |
| i 6304 | Political Hair, heiliges Haar | TS 20.04.2017 | DSK: i6304 |
| i 6305 | Programm | Berlinische Galerie B 01-04.2017 | DSK: i6305 |
| i 6306 | Die ersten Jahre der Professionalität (E) | BBK München 2017 | DSK: i6306 |
| i 6307 | Das Gesetz der Serie | Die Zeit 30.03.2017 | DSK: i6307 |
| i 6308 | Die Partisaninnen | TS 02.05.2017 | DSK: i6308 |
| i 6309 | Aussichten / Sichten (E) | GEDOK Berlin 2017 | DSK: i6309 |
| i 6310 | This is a free Zone (E) | NGBK B 2017 | DSK: i6310 |
| i 6311 | Kunst im Untergrund (E) | NGBK B 2017 | DSK: i6311 |
| i 6312 | Andrea Büttner für Turner-Preis nominiert | TS 04.05.2017 | DSK: i6312 |
| i 6313 | Schule des Sehens | Kunstzeitung 05.2017 | DSK: i6313 |
| i 6314 | Kunst-Kosmopolitin | Kunstzeitung 05.2017 | DSK: i6314 |
| i 6315 | StipendiatInnen | Kunststiftung Ba.-Wü S 2017 | DSK: i6315 |
| i 6316 | Alte weiße Männer | Galerie ARTAe Leipzig 2017 | DSK: i6316 |
| i 6317 | trans angeles | KV Aschaffenburg 2017 | DSK: i6317 |
| i 6318 | Vier Karlsruher Absolventinnen unter Paris-Stipendiaten | Aka KA 2017 | DSK: i6318 |
| i 6319 | Die Farben der Lichtkunst (Symposion, E, P) | FH Dortmund 2017 | DSK: i6319 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6320 | Geschenkt, Gestiftet, Erworben | Kunstarchiv DA 2017 | DSK: i6320 |
| i 6321 | Internationaler Austausch 2017 | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2017 | DSK: i6321 |
| i 6322 | Schweizer Grand Prix Kunst, Prix Meret Oppenheim | Stampa Basel 2017 | DSK: i6322 |
| i 6323 | Auf Erfolgskurs | Kunstzeitung 05.2017 | DSK: i6323 |
| i 6324 | Debütfilm gewinnt | FR 29.04.2017 | DSK: i6324 |
| i 6325 | Luther und die Avantgarde | Zeitgenössische Kunst Wittenberg 2017 | DSK: i6325 |
| i 6326 | Ein Blick (Flyer + P) | Galerie Rathaus Biesenthal 2017 | DSK: i6326 |
| i 6327 | Genuss (E) | Group Global 3000 Berlin 2017 | DSK: i6327 |
| i 6328 | Zwischen - Räumen (E) | Schloss Biesdorf 04.2017 | DSK: i6328 |
| i 6329 | Troisdorfer Bilderbuchpreis (E) | Bilderbuchmuseum Burg Wissem Troisdorf 2017 | DSK: i6329 |
| i 6330 | Die Dunkelheit und manchmal das Leuchten | FR 29.06.2017 | DSK: i6330 |
| i 6331 | Diplom-Rundgang | Aka KA 06.2017 | DSK: i6331 |
| i 6332 | Die Spiegelung des Frein (E) | Max-Planck-Institut B 07.2017 | DSK: i6332 |
| i 6333 | Glatt in den Abgrund | FR 25.06.2017 | DSK: i6333 |
| i 6334 | Programm | GEDOK S 07.2017 | DSK: i6334 |
| i 6335 | Pool | Aka KA 06.2017 | DSK: i6335 |
| i 6336 | Farbauftrag (Malerinnennetzwerk) | Haus am Lützowplatz B 07.2017 | DSK: i6336 |
| i 6337 | Ausstellung | Galerie Kornfeld B 06.2017 | DSK: i6337 |
| i 6338 | Kunst an der Plakatwand, Kunst-Westweg | Stadt Karlsruhe 05.2017 | DSK: i6338 |
| i 6339 | Cinema (E) | Kunsthalle Lingen 05.2017 | DSK: i6339 |
| i 6340 | Zu neuen Ufern | TS 12.06.2017 | DSK: i6340 |
| i 6341 | Sie kommen | TS 24.06.2017 | DSK: i6341 |
| i 6342 | Kreative Werkstatt Lobetal (E) | Hoffnungstaler Stiftung Bernau-Lobetal 2017 | DSK: i6342 |
| i 6343 | Paradieskinder zersägen den Beton | TS 08.06.2017 | DSK: i6343 |
| i 6344 | Peace | Schirm Kunsthalle F 2017 | DSK: i6344 |
| i 6345 | Schwebende Düfte, schwerer Kopf | TS 13.08.2015 | DSK: i6345 |
| i 6346 | Mit Natur zu tun | ART Basel 2017 | DSK: i6346 |
| i 6347 | "Tagebuch" | Produzentengalerie Wien 2017 | DSK: i6347 |
| i 6348 | Skulpturen aus der Sammlung (E) | Städtische Galerie KA 2017 | DSK: i6348 |
| i 6349 | Grimm & Co (E) | Ev. Heidehof-Gymnasium S 2017 | DSK: i6349 |
| i 6350 | Der kühle Glanz der Sehnsucht... | 68projects B 2017 | DSK: i6350 |
| i 6351 | Projecte - Int. Künstlerinnenaustausch mit Georgien und Armenien | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2017 | DSK: i6351 |
| i 6352 | The Real Estate Show extended Berlin | c/o Kunstpunkt B 2017 | DSK: i6352 |
| i 6353 | Whatever comes next - Heimat und Exil | FR 08.05.2017 | DSK: i6353 |
| i 6354 | Komisch zackig | TS 06.05.2017 | DSK: i6354 |
| i 6355 | Was der Himmel erlaubt (E) | GEDOK B 2017 | DSK: i6355 |
| i 6356 | Young Generation (E) | GEDOK KA 2017 | DSK: i6356 |
| i 6357 | Künstlerinnen des VBKW, Region Ludwigsburg | Haus Edith Stein LB 2017 | DSK: i6357 |
| i 6358 | Land unter | FR 18.05.2017 | DSK: i6358 |
| i 6359 | Blickachsen 11 - Skulpturen in Bad Homburg und Ffm. | Galerie Michael Schultz B 2017 | DSK: i6359 |
| i 6360 | Das Andere, die Anderen, ich | Neue Schule für Fotografie B 2017 | DSK: i6360 |
| i 6361 | Auch der Boden gibt keinen Halt | FR 15.05.2017 | DSK: i6361 |
| i 6362 | Kunst als kollektiver interaktiver Prozess | Künstlerhaus Dortmund 2017 | DSK: i6362 |
| i 6363 | Punktgenau feine Sitzung (E) | Kunstpavillon Burgbrohl 2017 | DSK: i6363 |
| i 6364 | Explorativ Nr. 4, Art Lab (E) | Kunstpavillon Burgbrohl 2016 | DSK: i6364 |
| i 6365 | Verdichten (E) | Ev. Akademie Meißen 2017 | DSK: i6365 |
| i 6366 | Porzellanbiennale 2016 (E) | Albrechtsburg Meißen 2016 | DSK: i6366 |
| i 6367 | Menschen in Meißen (E) | Ev. Akademie Meißen 2017 | DSK: i6367 |
| i 6368 | 5. Künstlermesse DD (Leporello) | Künstlerbund DD 2016 | DSK: i6368 |
| i 6369 | Klein-Open-Art (E) | openart-Galerie CH-Blickwil 2016/2017 | DSK: i6369 |
| i 6370 | OpenArt (E) | CH-Roveredo 2016 | DSK: i6370 |
| i 6371 | OpenArt (E) | CH-Roveredo 2017 | DSK: i6371 |
| i 6372 | 3x Junge Kunst, Debütanten (E) | BBK Regensburg 2017 | DSK: i6372 |
| i 6373 | Ausstellung | Camera Austria Graz 2017 | DSK: i6373 |
| i 6374 | Die Mahnmaler | TS 11.07.2017 | DSK: i6374 |
| i 6375 | Zeichen setzen (E) | GEDOK B 2017 | DSK: i6375 |
| i 6376 | Ausstellungen | Frauenmuseum WI 2017 | DSK: i6376 |
| i 6377 | Schloss-Recherche | Kunstzeitung 08.2017 | DSK: i6377 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6378 | Volles Rohr | TS 05.08.2017 | DSK: i6378 |
| i 6379 | Hautnah | TS 05.08.2017 | DSK: i6379 |
| i 6380 | Heiß, heißer, am heißesten | Kunstzeitung 08.2017 | DSK: i6380 |
| i 6381 | Skulpturenprojekte Münster 2017 | LWL Detmold (in Kunstzeitung 08.2017) | DSK: i6381 |
| i 6382 | Kraftvolle Rückkehr | TS 23.06.2017 | DSK: i6382 |
| i 6383 | Künstlerinnen im Dialog (E) | Das Verborgene Museum Berlin 2017 | DSK: i6383 |
| i 6384 | Kurzparkzone (E) | Kurzparkzone M 2017 | DSK: i6384 |
| i 6385 | Das Chinesische Zimmer (E) | Kommunale Galerie B 2017 | DSK: i6385 |
| i 6386 | scheinbar/offensichtlich (E) | Kommunale Galerie B 2017 | DSK: i6386 |
| i 6387 | EinBlick (E) | Galerie Rathaus Biesenthal 2017 | DSK: i6387 |
| i 6388 | Leica Oskar Barnack Award 2017 | Neue Schule für Fotografie B 2017 | DSK: i6388 |
| i 6389 | Il deserto rosso now - Photographische Reaktionen... | Die Photograph. Slg. Sparkasse K/BN Köln 2017 | DSK: i6389 |
| i 6390 | Schlossausstellung 2017 - 2x2m | KV Dachau 2017 | DSK: i6390 |
| i 6391 | Mitten in der Pampa - Kunst im Untergrund | NGBK Berlin 2017 | DSK: i6391 |
| i 6392 | 'Sinopale' (Biennale) 2017 | Sinop (TR) 2017 | DSK: i6392 |
| i 6393 | Märchen | Galerie Hilde Leiss HH 2017 | DSK: i6393 |
| i 6394 | Programm 09-12.2017 | GEDOK S 2017 | DSK: i6394 |
| i 6395 | Programm 08-12.2017 | Kunsthau Wiesbaden 2017 | DSK: i6395 |
| i 6396 | Geschmiedet (E) | Handwerkskammer M/OBB 2017 | DSK: i6396 |
| i 6397 | Die Lust an der Zeichnung (E) | GEDOK B 2017 | DSK: i6397 |
| i 6398 | PerformanceProcess - 60 J. Performancekunst in der Schweiz | Museum Tinguely Basel 2017 | DSK: i6398 |
| i 6399 | Raumgreifend - Ordnung - Unruhe | Verein 9 Arabesken Wien 2017 | DSK: i6399 |
| i 6400 | Parallel Vienna (Ausstellungsbeteiligung) | Verein 9 Arabesken Wien 2017 | DSK: i6400 |
| i 6401 | Newsletter | Kunststiftung BaWü S 09.2017 | DSK: i6401 |
| i 6402 | Ausstellungen | Volkskundemuseum Oberschönenfeld 1988-2017 | DSK: i6402 |
| i 6403 | Do it yourself - künstlerische Reflexionen | Volkskundemuseum Oberschönenfeld 2016 | DSK: i6403 |
| i 6404 | The event of a Thread | Kunsthau DD 2017/2018 | DSK: i6404 |
| i 6405 | Kriegsfotografinnen in Europa 1914-1945 | Das Verborgene Museum B 2017 | DSK: i6405 |
| i 6406 | Tropische Moderne | Deutsche Bank Kunsthalle B 2017 | DSK: i6406 |
| i 6407 | Das berühmte Wir | TS 30.09.2017 | DSK: i6407 |
| i 6408 | meer & mehr (E) | Druckgrafik-Atelier B 2017 | DSK: i6408 |
| i 6409 | 2 + 1 - 2 (E) | Galerie F92 B 2017 | DSK: i6409 |
| i 6410 | Verrückte Liebe | TS 02.09.2017 | DSK: i6410 |
| i 6411 | I am a Problem (E) | MMK2 Ffm. 2017/2018 | DSK: i6411 |
| i 6412 | First-Steps-Preis | TS 20.09.2017 | DSK: i6412 |
| i 6413 | Du sollst Dir kein Weibsbild machen | TS 20.09.2017 | DSK: i6413 |
| i 6414 | Neues aus Dresdner Ateliers | Villa Eschebach DD 2017 | DSK: i6414 |
| i 6415 | Private Collections und Festival of Future Now | TS 13.09.2017 | DSK: i6415 |
| i 6416 | Glanz und Elend in der Weimarer Republik | Schirn Kunsthalle F 2017 | DSK: i6416 |
| i 6417 | Back to Paradise | Kunsthau Aarau 2017 | DSK: i6417 |
| i 6418 | Swiss Pop Art (E) | Kunsthau Aarau 2017 | DSK: i6418 |
| i 6419 | Hecke | Kunstpunkt B 2017 | DSK: i6419 |
| i 6420 | New (E) | BBK S 2017 | DSK: i6420 |
| i 6421 | Zwischen Schwarz und Weiß | GEDOK KA 2017 | DSK: i6421 |
| i 6422 | Schau zum Turner-Preis mit... | FR 26.09.2017 | DSK: i6422 |
| i 6423 | Accentism (E) | Taxis-Palais Innsbruck 2017 | DSK: i6423 |
| i 6424 | Women who changed Art | The Artists Magazine 03.2000 | DSK: i6424 |
| i 6425 | Jerg Skulpturenpfad (E) | Herrenberg 2016 | DSK: i6425 |
| i 6426 | Das Quadrat (E) | Rathaus Nufringen 2017 | DSK: i6426 |
| i 6427 | Bild, Material, Objekt | kunst:art 3/2017 | DSK: i6427 |
| i 6428 | Der Klassiker, neu befragt | Kunstzeitung 4/2017 | DSK: i6428 |
| i 6429 | Ärger im Paradies (E) | Bundeskunsthalle BN 2015 | DSK: i6429 |
| i 6430 | Kubus (Sparda-Kunstpreis) | Kunst-Museum S 2017 | DSK: i6430 |
| i 6431 | (bleibt frei) | | DSK: i6431 |
| i 6432 | Freiheit, die ich meine | kunst:art 5/2017 | DSK: i6432 |
| i 6433 | Als die Moderne karibisch wurde | FR 28.09.2017 | DSK: i6433 |
| i 6434 | Das Bild von uns (E) | Landratsamt Böblingen 2017 | DSK: i6434 |
| i 6435 | verwandelt (E) | GEDOK KA 2017 | DSK: i6435 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6436 | Selfie (E) | GEDOK B 2017 | DSK: i6436 |
| i 6437 | Werkstatt im Freien 2017 (Bildhauersymposium) | Biesenthal 2017 | DSK: i6437 |
| i 6438 | SKILLS | Kunsthalle Brennabor BRB 2017 | DSK: i6438 |
| i 6439 | Spuren der Stille | Galerie Schloss Meßkirch 2013 | DSK: i6439 |
| i 6440 | Kunstünger | Skulpturenfeld Rottweil-Hausen 2002 | DSK: i6440 |
| i 6441 | Aber sicher | TS 07.10.2017 | DSK: i6441 |
| i 6442 | Lichte Momente | TS 07.10.2017 | DSK: i6442 |
| i 6443 | Alles in Ordnung? (E) | GEDOK KA 2017 | DSK: i6443 |
| i 6444 | Angewandt | Kunstgewerbeverein M 2017 | DSK: i6444 |
| i 6445 | Die Suppenküche | Handwerkskammer M 2017 | DSK: i6445 |
| i 6446 | Schwestern im Geiste | TS 04.10.2017 | DSK: i6446 |
| i 6447 | Ausstellungen | Salzburger KV 2017 | DSK: i6447 |
| i 6448 | Arabisches Filmfestival (Programm) | Kupferbau + Kino Arsenal TUE 2017 | DSK: i6448 |
| i 6449 | Farbdiät (E) | Galerie 100 B 2017 | DSK: i6449 |
| i 6450 | Querschnitt (E) | BBK S 2017 | DSK: i6450 |
| i 6451 | Mentoring Artists for Women' s Art (MAWA, Winnipeg CDN) (Ausdruck) | www.mawa.ca (11.2017) | DSK: i6451 |
| i 6452 | Geste, Abstraktion und Informel | Kunstarchiv DA 2017 | DSK: i6452 |
| i 6453 | Kunst-Stoff (E) | GEDOK KA 2017 | DSK: i6453 |
| i 6454 | Raus aus dem Senioren-Ghetto | Kunstzeitung 09.2017 | DSK: i6454 |
| i 6455 | Mut zu neuer Größe | TS 12.10.2017 | DSK: i6455 |
| i 6456 | Filmabend mit Bettina Munk | Galerie Netuschil DA 2017 | DSK: i6456 |
| i 6457 | Ungeföhlig + präzise (Preis der Nationalgalerie B) | FR 13.10.2017 | DSK: i6457 |
| i 6458 | Griff nach der Sonne (Preis der Nationalgalerie B) | TS 22.10.2017 | DSK: i6458 |
| i 6459 | Ausstellungen in Berlin | AVIVA B 21.10.2017 | DSK: i6459 |
| i 6460 | Programm 2017/2018 | Frauenmuseum WI 2017 | DSK: i6460 |
| i 6461 | Yours faithfully - Ausstellung und Aktion | KV Tiergarten B 2017 | DSK: i6461 |
| i 6462 | Unfin(n)ished - aktuelle Formen künstlerischen Handelns in Finnland | KV Tiergarten B 2017 | DSK: i6462 |
| i 6463 | Portrait of a Nation (KünstlerInnen aus den Vereinigten Arabischen Emir) | Me Collectors Room B 2017 | DSK: i6463 |
| i 6464 | Morgen ist überall (Teil 1) (E) | Neue Schule für Fotografie B 2017 | DSK: i6464 |
| i 6465 | Gemischte Gefühle (E) | Flughafen Tempelhof B 2017 | DSK: i6465 |
| i 6466 | Fingerspitzengefühle (E) | Galerie Bernau 2017 | DSK: i6466 |
| i 6467 | 7 Positionen - Textile Bande | BBK Leipzig 2017 | DSK: i6467 |
| i 6468 | The F-World | Shedhalle Zürich 2012 | DSK: i6468 |
| i 6469 | Feministische Avantgarde der 1970er Jahre | ZKM KA 2017 | DSK: i6469 |
| i 6470 | Resonanzen (40 Jahre Kunststiftung Ba-Wü) | ZKM KA 2017 | DSK: i6470 |
| i 6471 | Zeichensprachen (E) | Galerie Parterre B 2017 | DSK: i6471 |
| i 6472 | Offene Ateliers (E) | Gerichtsstraße B-Wedding 2017 | DSK: i6472 |
| i 6473 | Good friends | Kunstpunkt B 2017 | DSK: i6473 |
| i 6474 | Zwischen Leiden und Lachen | TS 26.10.2017 | DSK: i6474 |
| i 6475 | Die Kraft des Alters | Unteres Belvedere Wien 2017 | DSK: i6475 |
| i 6476 | Form follows Flower | Kunstgewerbemuseum B 2017 | DSK: i6476 |
| i 6477 | Syrien - Kunst und Flucht | MoneyGram Ffm. 11.2017 | DSK: i6477 |
| i 6478 | Performance Voyage 7 | KV Tiergarten B 2017 | DSK: i6478 |
| i 6479 | Gruppe Schlossstraße 8 | KV Wolfsburg 2017 | DSK: i6479 |
| i 6480 | Eine Frau, die sich wehrt, ist 'ne Zicke | Der Spiegel 08.1988 | DSK: i6480 |
| i 6481 | futura (A) | Artroom Christoph Damm B 2017/2018 | DSK: i6481 |
| i 6482 | anderswo | Galerie Verein Berliner Künstler B 2017 | DSK: i6482 |
| i 6483 | Goldtausch 2017 | Kunstquartier Bethanien B 2017 | DSK: i6483 |
| i 6484 | Prekäre Kunst : Künstliche Grenzen | Galerie Futura B 2017 | DSK: i6484 |
| i 6485 | Selva - Künstler der anderen Art | Galerie Rathaus Biesenthal 2017 | DSK: i6485 |
| i 6486 | Zwischen Schwarz und Weiß (E) | GEDOK KA 2017 | DSK: i6486 |
| i 6487 | Unique united unstoppable (E) | Urban Nation, Museum Contemporary Art B 2017 | DSK: i6487 |
| i 6488 | A Tale of two words (E) | MMK Ffm. 2017 | DSK: i6488 |
| i 6489 | Not guided to get here | Kommunale Galerie B 2017 (+ Frauenmuseum BN) | DSK: i6489 |
| i 6490 | Sechs Stipendien des Landes (Ba-Wü.) vergeben | Aka KA 2017 | DSK: i6490 |
| i 6491 | Kraftvoll (E) | GEDOK RT 2017 | DSK: i6491 |
| i 6492 | Künstlerinnenpreis NRW an (die) Gamedesignerinnen | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2017 | DSK: i6492 |
| i 6493 | Das Team als Kurator (E) | Prinzhorn-Sammlung HD 2017 | DSK: i6493 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6494 | Künstlerinnen | König Galerie B 2017 | DSK: i6494 |
| i 6495 | Mitten in der Pampa - Kunst im Untergrund | NGB B 2016/2017 | DSK: i6495 |
| i 6496 | Raum und Fotografie | Museum der Moderne Mönchsberg 2017 | DSK: i6496 |
| i 6497 | Auswahl 17 (Aargauer KünstlerInnen) (E) | Aargauer Kunsthaus Aarau 2017 | DSK: i6497 |
| i 6498 | anders wo (E) | Galerie Verein Berliner Künstler 2017 | DSK: i6498 |
| i 6499 | Augengefühle | Aka KA 2017 | DSK: i6499 |
| i 6500 | Die Heimat ist abgebrannt | FR 25.11.2017 | DSK: i6500 |
| i 6501 | Deutscher Kurzfilmpreis | FR 25.11.2017 | DSK: i6501 |
| i 6502 | Die Kugel (E) | Kunst im Tauthaus B 2017 | DSK: i6502 |
| i 6503 | Berg und Bauch | TS 16.12.2017 | DSK: i6503 |
| i 6504 | Programm-Flyer | Leonhardi Museum DD 2017 | DSK: i6504 |
| i 6505 | Wo die Skyline glitzert | TS 15.12.2017 | DSK: i6505 |
| i 6506 | Was ist hier passiert | FR 14.12.2017 | DSK: i6506 |
| i 6507 | Facing India | Kunstmuseum Wolfsburg 2018 | DSK: i6507 |
| i 6508 | Großstadtgesichter | TS 14.12.2017 | DSK: i6508 |
| i 6509 | Networking the Unseen | Villa Merkel ES 2017 | DSK: i6509 |
| i 6510 | Förderankäufe des Freistaates Sachsen | Staatl. Kunstsammlung DD 2017 | DSK: i6510 |
| i 6511 | 10 Jahre Kunstverein Neukölln | Berlin 2017 | DSK: i6511 |
| i 6512 | Festhalten | TS 09.12.2017 | DSK: i6512 |
| i 6513 | Kind im Fokus (Bremer KünstlerInnen) | Sparkasse HB 2017 | DSK: i6513 |
| i 6514 | Ausstellung | Wolfstaetter-Galerie F 2017 | DSK: i6514 |
| i 6515 | Stürmische Zeiten | TS 02.12.2017 | DSK: i6515 |
| i 6516 | Künstlerisches Spielzeug (E) | Galerie Handwerk M 2017 | DSK: i6516 |
| i 6517 | Flieg, Buch, flieg | FR 29.11.2017 | DSK: i6517 |
| i 6518 | Auf ein Neues (E) | BBK S 2017 | DSK: i6518 |
| i 6519 | Polychromes Schwarz (E) | Haus der Kunst A-Baden 2017 | DSK: i6519 |
| i 6520 | Vermessen 4 - Mödliner Kulturtag | Mödling 2017 | DSK: i6520 |
| i 6521 | Land in Sicht (Kunstankäufe Mecklenburg-Vorpommern 2017) | Schwerin 2017 | DSK: i6521 |
| i 6522 | Keramikzentrum Hörh-Grenzhausen (E) | Handwerkskammer M 2017 | DSK: i6522 |
| i 6523 | Ausstellungen in Berlin | Aviva B 2017/2018 | DSK: i6523 |
| i 6524 | Oberschöneweide | TS 28.12.2017 | DSK: i6524 |
| i 6525 | Morgen ist überall (Teil 2) (E) | Neue Schule für Fotografie B 2017 | DSK: i6525 |
| i 6526 | Mehr Licht! - Positionen abstrakter Fotografie | Galerie Kornfeld B 2018 | DSK: i6526 |
| i 6527 | Ausstellung | Kunst im Taut-Haus B 2018 | DSK: i6527 |
| i 6528 | Ausstellungen | Landesmuseum Cottbus/F(O) 2018 | DSK: i6528 |
| i 6529 | Scheiterhaufen (A) | Galerie ATaE L 2018 | DSK: i6529 |
| i 6530 | Attrappen und Attacken | Kunstzeitung 01.2018 | DSK: i6530 |
| i 6531 | Programm | Kunstverein HN 2018 | DSK: i6531 |
| i 6532 | Programm | GEDOK S 1-4.2018 | DSK: i6532 |
| i 6533 | Mehr Berlin | TS 06.01.2018 | DSK: i6533 |
| i 6534 | Not guided to get here | Kommunale Galerie B 2018 | DSK: i6534 |
| i 6535 | Ausstellungen | Kunsthaus Rehau 2018 | DSK: i6535 |
| i 6536 | SummerAcademy.AT | Intern. Sommerakademie Salzburg 2018 | DSK: i6536 |
| i 6537 | Bilder können nicht sterben | TS 22.01.2018 | DSK: i6537 |
| i 6538 | Melancholie des Marmors | TS 18.01.2018 | DSK: i6538 |
| i 6539 | Left Performance Histories | NGBK B 2018 | DSK: i6539 |
| i 6540 | Kinder (E) | Museum Biberach 2017/2018 | DSK: i6540 |
| i 6541 | Magic Dreams (E) | Galerie Südliches Friesland Zetel 2018 | DSK: i6541 |
| i 6542 | Simply A Painting (E) | KV Wolfsburg 2018 | DSK: i6542 |
| i 6543 | Die Zelle (E) | Kunsthalle Bern 2018 | DSK: i6543 |
| i 6544 | Agenten einer neuen Zeit | SZ 06.02.2018 | DSK: i6544 |
| i 6545 | Wer war Dora Maar? | TS 27.12.2017 | DSK: i6545 |
| i 6546 | Serielle Prozesse (E) | BBK S 2018 | DSK: i6546 |
| i 6547 | Einblicke - Ausblicke | Galerie Grewenig HD 2018 | DSK: i6547 |
| i 6548 | Im Echtraum | SZ 10.02.2018 | DSK: i6548 |
| i 6549 | Filmsalon (E) | Neue Galerie Innsbruck 2018 | DSK: i6549 |
| i 6550 | Spontan Notiertes | Kunstzeitung 02.2018 | DSK: i6550 |
| i 6551 | transit (E) | Alte Feuerwache B-Friedrichshain 2018 | DSK: i6551 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6552 | Glaubenswelten (E) | Fotogalerie B-Friedrichshain 2018 | DSK: i6552 |
| i 6553 | Distant Islands (Fotografien zum Brexit, E) | Fotogalerie B-Friedrichshain 2018 | DSK: i6553 |
| i 6554 | meta - morphique, Cut out (E) | KV Bellevue-Saal WI 2018 | DSK: i6554 |
| i 6555 | Ausstellungen | BBK S 02.2018 | DSK: i6555 |
| i 6556 | Ausstellungen | GEDOK S 2018 | DSK: i6556 |
| i 6557 | Zeitgenössischer Schmuck (E) | Schmuckgalerie Tal M 2018 | DSK: i6557 |
| i 6558 | Haste was, biste was | TS 22.02.2018 | DSK: i6558 |
| i 6559 | Die Welt von Laptop Man | SZ 21.02.2018 | DSK: i6559 |
| i 6560 | Hier kann man nicht schlafen | TS 19.02.2018 | DSK: i6560 |
| i 6561 | Perspektiven - Die Abenteuer des schwimmenden Estrichs | Galerie H22 Wiesbaden 2018 | DSK: i6561 |
| i 6562 | The Director's Choice (Meisterwerke der Fotosammlung) | Albertina Wien 2018 | DSK: i6562 |
| i 6563 | Künstlerkolonie Nidden | Wikipedia 12.2017 | DSK: i6563 |
| i 6564 | Außerirdische Pfefferminze | Bunker D Kiel 2018 | DSK: i6564 |
| i 6565 | Pausa Mössingen (ehem. Textildruckerei; Liste aller EntwerferInnen, La | DSK-Ausdruck 02.2018 | DI (Pausa) |
| i 6566 | Zeichen setzen | Forum Amalienpark B 2018 | DSK: i6566 |
| i 6567 | Hoch die Tassen | TS 01.03.2018 | DSK: i6567 |
| i 6568 | Sie sorgen für Erinnerungskontakt | SZ 20.02.2018 | DSK: i6568 |
| i 6569 | Neuköllner Kunstpreis | Galerie im Saalbau B-Neukölln 2018 | DSK: i6569 |
| i 6570 | Ausstellung | Produzentengalerie Wien 2018 | DSK: i6570 |
| i 6571 | Österreich-Fotografie 1970 - 2000 | Museum für Moderne Mönchsberg 2018 | DSK: i6571 |
| i 6572 | The Armory Show | Galerie Tanja Wagner New York 2018 | DSK: i6572 |
| i 6573 | Lieben (E) | Taxis-Palais Innsbruck 2018 | DSK: i6573 |
| i 6574 | Themen (Alumna-Ticker) | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2018 | DSK: i6574 |
| i 6575 | Internationaler Austausch (Projekte) | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2018 | DSK: i6575 |
| i 6576 | Neu-Aufnahmen (E) | GEDOK B 2018 | DSK: i6576 |
| i 6577 | Leute! Wir können so heiß sein | SZ 02.03.2018 | DSK: i6577 |
| i 6578 | Newsletter | Kunststiftung BaWü S 2018 | DSK: i6578 |
| i 6579 | Waldarbeiten (A) | Galerie Nord KV B-Tiergarten 2018 | DSK: i6579 |
| i 6580 | Ausstellung | Galerie Peschkenhaus Moers 1993 | DSK: i6580 |
| i 6581 | Geometriesegmente (E) | Frauenmuseum Wiesbaden 2018 | DSK: i6581 |
| i 6582 | Floating Utopias (E) | NGBK B 2018 | DSK: i6582 |
| i 6583 | Ausstellungen | Gedok S 05.-08.2018 | DSK: i6583 |
| i 6584 | Botox für alle (E) | Gedok KA 2018 | DSK: i6584 |
| i 6585 | Wasserzeichen (E) | TS 07.04.2018 | DSK: i6585 |
| i 6586 | Seite an Seite (E) | BBK S 2018 | DSK: i6586 |
| i 6587 | Was eine Stadt sein kann | SZ 03.04.2018 | DSK: i6587 |
| i 6588 | Und selbst, wenn unsere Brüste blinken | SZ 27.03.2018 | DSK: i6588 |
| i 6589 | Meisterwerke | Flatz Museum Dornbirn 2018 | DSK: i6589 |
| i 6590 | Rangel und Sol (E) | Das Verborgene Museum B 1996 | DSK: i6590 |
| i 6591 | Drei Generationen: Hüben und Drüben | Galerie unterm Turm S 1997 | DSK: i6591 |
| i 6592 | NoNoJa (E) | Cornelia Leunig, Rainer Wichtig H 1998 | DSK: i6592 |
| i 6593 | Umbrüche (E) | Willy-Brandt-Haus B 2018 | DSK: i6593 |
| i 6594 | Genius Loci (E) | GEDOK KA 2005 | DSK: i6594 |
| i 6595 | Die Druckwalzer (E) | Domenig-Galerie Wien 2018 | DSK: i6595 |
| i 6596 | Töpfe und Talente | TS 16.03.2018 | DSK: i6596 |
| i 6597 | Behausung (E) | Galerie Gustav-Siegle-Haus S 2018 | DSK: i6597 |
| i 6598 | Der Apfel (E,P) | Kunsthalle Lingen 2018 | DSK: i6598 |
| i 6599 | Zeichen setzen (E) | Galerie Forum Amalienpark B 2018 | DSK: i6599 |
| i 6600 | Magazine Release | Camera Austria Graz 2018 | DSK: i6600 |
| i 6601 | Hense-Sammlung (A) | Galerie Michael Schulz B 2018 | DSK: i6601 |
| i 6602 | Von Wind und Wellen geschliffen | TS 10.03.2018 | DSK: i6602 |
| i 6603 | Not guided to get here (E) | Kommunale Galerie B 2017 | DSK: i6603 |
| i 6604 | fug(u)e (E) | Kommunale Galerie B 2018 | DSK: i6604 |
| i 6605 | Stop and Go (E) | Galerie im Tempelhof-Museum B 2018 | DSK: i6605 |
| i 6606 | Dialoge zwischen Design und Handwerk | Kunstmuseum Krefeld 2018 | DSK: i6606 |
| i 6607 | Kreise ziehen | NGBK B 2018 | DSK: i6607 |
| i 6608 | Perspektiven Nr. 3 | Neue Schule für Fotografie B 2018 | DSK: i6608 |
| i 6609 | Stella Polaris | Willy-Brandt-Haus B 2018 | DSK: i6609 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6610 | Freiraum | Atelierhaus Neuwerder 2018 | DSK: i6610 |
| i 6611 | Internationale Austausch-Projekte | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2018 | DSK: i6611 |
| i 6612 | Demo für Rosa | SZ 24.04.2018 | DSK: i6612 |
| i 6613 | Ausstellungen | Aka der Künste B 05./06.2018 | DSK: i6613 |
| i 6614 | Die Intendantin von Mitte | TS 21.04.2018 | DSK: i6614 |
| i 6615 | On the Road - 10 Jahre Caravan (E) | Aargauer Kunsthaus Aarau 2018 | DSK: i6615 |
| i 6616 | Online-Magazin für Frauen | Aviva B 04.2018 | DSK: i6616 |
| i 6617 | Die ersten Jahre der Professionalität (E) | BBK M 04-05.2018 | DSK: i6617 |
| i 6618 | Zeit und Zeitbewusstsein | GEDOK-Galerie B 2018 | DSK: i6618 |
| i 6619 | Perspektiven, Strategien fotografischen Handelns | Kunstarchiv DA 2018 | DSK: i6619 |
| i 6620 | Menagerie (E) | Galerie H22 Wiesbaden 2018 | DSK: i6620 |
| i 6621 | Lebensräume, Farbträume (E) | Künstlerhaus Wiesbaden 2018 | DSK: i6621 |
| i 6622 | Operating Manual | Aka KA 2018 | DSK: i6622 |
| i 6623 | Stadtluft | Galerie Artae Leipzig 2018 | DSK: i6623 |
| i 6624 | War Games | Kunstmuseum Basel 2018 | DSK: i6624 |
| i 6625 | Ausstellungen | Galerie Gerken B 2018 | DSK: i6625 |
| i 6626 | Ausstellungen | Nicolas Krupp Galerie Basel 2018 | DSK: i6626 |
| i 6627 | Ein Teil, das fehlt, geht nie kaputt (E) | K.-Haus Büchsenhausen Innsbruck 2018 | DSK: i6627 |
| i 6628 | Visions of Exchange (Mercedes-Benz Art Scope Award 2009 - 2017) (E) | Daimler Contemporary B 2018 | DSK: i6628 |
| i 6629 | Die Waffen der Venus | TS 12.05.2018 | DSK: i6629 |
| i 6630 | kitchen show Nr. 1: Kuba - Paris | www.kubaparis.com 2018 | DSK: i6630 |
| i 6631 | Blaue Nackenschmerzen | Göttinger Tageblatt 25.03.2018 | DSK: i6631 |
| i 6632 | Wettbewerb Forum Kunst | Aka KA 2018 | DSK: i6632 |
| i 6633 | Alumni-Ausstellung (zu Gast in Armenien) | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2018 | DSK: i6633 |
| i 6634 | Einblicke - Das Team der Neuen Schule ... stellt aus | Neue Schule für Fotografie B 2018 | DSK: i6634 |
| i 6635 | Floras neue Meister (E) | Forum Botan. Kunst Thüngersheim 2018 | DSK: i6635 |
| i 6636 | Ray 2018 Extreme, Intern. Fotografie-Triennale (E) | MMK F 2018 | DSK: i6636 |
| i 6637 | Abschlussausstellung Nr. 24 | Neue Schule für Fotografie B 2018 | DSK: i6637 |
| i 6638 | The Female Gaze | Haus am Lützowplatz B 2018 | DSK: i6638 |
| i 6639 | Architecture of Storage | DAZ B 2018 | DSK: i6639 |
| i 6640 | Korean Interdisciplinary Arts Festival (E) | Kunstquartier Bethanien B 2018 | DSK: i6640 |
| i 6641 | Ausstellung | Galerie Jochen Hempel B 2018 | DSK: i6641 |
| i 6642 | Erste Stipendiatinnen Istanbul - Berlin | NGBK B 2018 | DSK: i6642 |
| i 6643 | Stadt als Ornament | Galerie Nord B-Tiergarten 2018 | DSK: i6643 |
| i 6644 | Was von Arcadien übrigblieb | Künstlerhaus Klagenfurt 2018 | DSK: i6644 |
| i 6645 | Gemeinsam vor Ort - Selber sehen (Gaststudierende aus Burkina Faso) | Aka KA 2018 | DSK: i6645 |
| i 6646 | Club der Kunstversteher | Frauenmuseum B 2018 | DSK: i6646 |
| i 6647 | der Stift als Türöffner | SZ 05.06.2018 | DSK: i6647 |
| i 6648 | Keep away from fire | Galerie Tanja Wagner B 2018 | DSK: i6648 |
| i 6649 | Es regnet Kängurus | TS 11.06.2018 | DSK: i6649 |
| i 6650 | Wo Künstler gern Wurzeln schlagen | Magazin Staatskanzlei Schwerin 2018 | DSK: i6650 |
| i 6651 | Post-Leonardo | SZ 16.06.2018 | DSK: i6651 |
| i 6652 | Es riecht nach Wandel | TS 18.06.2018 | DSK: i6652 |
| i 6653 | Künstler der anderen Art | Rathaus-Galerie Biesenthal 2017 | DSK: i6653 |
| i 6654 | Alles rund - Punkt . Kreis . Kugel (E) | Galerie Handwerk M 2018 | DSK: i6654 |
| i 6655 | In die Tasten | TS 09.06.2018 | DSK: i6655 |
| i 6656 | Stadtluft 2 | Galerie Artae L 2018 | DSK: i6656 |
| i 6657 | Women Feminist Avant-Garde on the 1970s | Art-Museum N 2018 | DSK: i6657 |
| i 6658 | Sisters in Arms | Loft 8-Galerie Wien 2018 | DSK: i6658 |
| i 6659 | Regime der Vorhersage | Galerie Weißer Elefant B-Mitte 2018 | DSK: i6659 |
| i 6660 | Nicht länger Gretchen - Mit allen Sinnen | GEDOK M 2018 | DSK: i6660 |
| i 6661 | Where is my time? | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2018 | DSK: i6661 |
| i 6662 | Pirating Presence - Eine Aneignung der Aneignung | Haus am Lützowplatz B 2018 | DSK: i6662 |
| i 6663 | Vergaloppiert | SZ 09.06.2018 | DSK: i6663 |
| i 6664 | Tanz mit den Ahninnen | TS 01.06.2018 | DSK: i6664 |
| i 6665 | Geteilte Wirklichkeit | TS 19.05.2018 | DSK: i6665 |
| i 6666 | Gangster sein | TS 19.05.2018 | DSK: i6666 |
| i 6667 | Blinde Zeit | TS 02.07.2018 | DSK: i6667 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6668 | Durch den Traum hüpfte eine Häsini | TS 20.05.2018 | DSK: i6668 |
| i 6669 | Warten auf das Glück | TS 23.05.2018 | DSK: i6669 |
| i 6670 | Ziehen Sie bitte Ihre Schuhe aus | TS 08.06.2018 | DSK: i6670 |
| i 6671 | 10. Berlin-Biennale - Stürzt die Helden | TS 08.06.2018 | DSK: i6671 |
| i 6672 | Zähne zeigen | SZ 26.06.2018 | DSK: i6672 |
| i 6673 | Was ich eben mal notieren wollte | TS 17.07.2018 | DSK: i6673 |
| i 6674 | Geschichte wird gemacht - es geht voran | BBK München 2018 | DSK: i6674 |
| i 6675 | Die Frau, die vorausgeht (Film) | Susanne White 2018 | DSK: i6675 |
| i 6676 | Graduierten-Stipendien 2018 | Aka KA 2018 | DSK: i6676 |
| i 6677 | Schläft er? - Nein, es ist eine Skulptur | SZ 13.07.2018 | DSK: i6677 |
| i 6678 | Sake aus der Dose | TS 13.07.2018 | DSK: i6678 |
| i 6679 | 20 Propositions | Salzburger KV 2018 | DSK: i6679 |
| i 6680 | Ausstellungen | Museum für Moderne Kunst Cottbus 07-09.2018 | DSK: i6680 |
| i 6681 | "to pool" (Nr. 2) | Paracelsus-Bad B 2018 | DSK: i6681 |
| i 6682 | Objekte des Begehrens | Kunstzeitung 06.2018 | DSK: i6682 |
| i 6683 | Zerlegte Gesichter | SZ 07.07.2018 | DSK: i6683 |
| i 6684 | Selbstportrait - Frauenbild (E) | Galerie drei DD 2018 | DSK: i6684 |
| i 6685 | Raum - Zwischenraum (E) | BBK S 2018 | DSK: i6685 |
| i 6686 | Veranstaltungen | Burg Wissem Troisdorf 07-09.2018 | DSK: i6686 |
| i 6687 | Andere Mechanismen (E) | Secession Wien 2018 | DSK: i6687 |
| i 6688 | Ausstellungen (E) | Aka KA 06.2018 | DSK: i6688 |
| i 6689 | Lilia & Tulipna (E) | Kunsthalle Lingen 2018 | DSK: i6689 |
| i 6690 | Auf den Punkt (E) | KV Wolfsburg 2018 | DSK: i6690 |
| i 6691 | Genie und Gesicht | TS 22.07.2018 | DSK: i6691 |
| i 6692 | Gekonnt verwackelt | TS 23.07.2018 | DSK: i6692 |
| i 6693 | Künstliche Kunst | SZ 24.07.2018 | DSK: i6693 |
| i 6694 | Wohnen ist Hoffnung | TS 09.08.2018 | DSK: i6694 |
| i 6695 | Programm | GEDOK S 09-12.2018 | DSK: i6695 |
| i 6696 | Rastern (E) | Leonhardi-Museum DD 2018 | DSK: i6696 |
| i 6697 | Kanu Islands (E) | Aka KA 2018 | DSK: i6697 |
| i 6698 | After Rubens (Absolventenausstellung) | Städel-Museum F 2018 | DSK: i6698 |
| i 6699 | Almost Alive | kunst:art K 07-08.2018 | DSK: i6699 |
| i 6700 | Triennale IV | kunst:art K 07-08.2018 | DSK: i6700 |
| i 6701 | Von detr Ethno-Folklore zur Emanzipation | kunstzeitung 08.2018 | DSK: i6701 |
| i 6702 | Heute schon gespielt? | TS 04.08.2018 | DSK: i6702 |
| i 6703 | Art: Ich II - Die nächste Generation | KH Brennabor BRB 2018 | DSK: i6703 |
| i 6704 | Gastspiele (E) | Galerie Nordhorn 2018 | DSK: i6704 |
| i 6705 | Bilder hören, Stimmen sehen | SZ 25.07.2018 | DSK: i6705 |
| i 6706 | Ausstellungen | Zitadelle B-Spandau 2018 | DSK: i6706 |
| i 6707 | Hotel San Giorgio (Kunstpräsentation) | Aka KA 2018 | DSK: i6707 |
| i 6708 | Füße im Wasser | TS 04.08.2018 | DSK: i6708 |
| i 6709 | Auf der Spur der fremden Geliebten | TS 31.07.2018 | DSK: i6709 |
| i 6710 | Nabelschau | TS 28.07.2018 | DSK: i6710 |
| i 6711 | Was für ein Akt | TS 28.07.2018 | DSK: i6711 |
| i 6712 | Luxusstrassenkötter | SZ 24.08.2018 | DSK: i6712 |
| i 6713 | 40 Jahre Raab Galerie | Raab Galerie B 2018 | DSK: i6713 |
| i 6714 | analog | Neue Schule für Fotografie B 2018 | DSK: i6714 |
| i 6715 | The Vanashing Operator, I am Flowers, I am Animals | KH Langenthal 08.2018 | DSK: i6715 |
| i 6716 | Der Zauber kehrt zurück | TS 23.08.2018 | DSK: i6716 |
| i 6717 | fwr, frauen-wahl-recht | GEDOK F 2018 | DSK: i6717 |
| i 6718 | Bettina Haude und Bai Di | Schultz Galerie B 2018 | DSK: i6718 |
| i 6719 | West-Östliche Balance | TS 08.08.2018 | DSK: i6719 |
| i 6720 | Natur schön | TS 18.08.2018 | DSK: i6720 |
| i 6721 | Matte Moderne | SZ 18.08.2018 | DSK: i6721 |
| i 6722 | Gebundene Zeit (E) | Galerie Verein Berliner Künstler B 2018 | DSK: i6722 |
| i 6723 | 20 Jahre Künstlerhof (E) | Künstlerhof B-Frohnau 2018 | DSK: i6723 |
| i 6724 | GEDOK-Ausstellung | Galerie Kunstflügel Rangsdorf 2018 | DSK: i6724 |
| i 6725 | Wo Steine ins Universum entschweben | TS 29.08.2018 | DSK: i6725 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6726 | Shifting Perspectives | Galerie Gisele Lindner Basel 2018 | DSK: i6726 |
| i 6727 | November - Versuch über eine Revolution (E) | Haus am Lützowplatz B 2018 | DSK: i6727 |
| i 6728 | Ex-Embassy (A) | ehem. Australische (DDR-) Botschaft B 2018 | DSK: i6728 |
| i 6729 | Landschaften (E) | Galerie Flierl B 2018 | DSK: i6729 |
| i 6730 | Blicke auf/aus Polen (E) | Museum für Moderne Kunst F(O) 2018 | DSK: i6730 |
| i 6731 | 70 Jahre CoBra (E) | Die Galerie F 2018 | DSK: i6731 |
| i 6732 | Künstlerinnen aus Temeswar (E) | GEDOK KA 2018 | DSK: i6732 |
| i 6733 | Was uns verbindet - getauscht (E) | Kunst im Taut-Haus B 2018 | DSK: i6733 |
| i 6734 | Digitale Stadt (E) | Stadt Wiesbaden 2018 | DSK: i6734 |
| i 6735 | Ausstellung (E) | Galerie Spandow B 2018 | DSK: i6735 |
| i 6736 | Mach es einfach (E) | KV Wolfsburg 2018 | DSK: i6736 |
| i 6737 | Sony World Photography Award (E) | Willy-Brandt-Haus B 2018 | DSK: i6737 |
| i 6738 | Bienengold | Galerie Handwerk M 2018 | DSK: i6738 |
| i 6739 | Alles rund | Galerie Handwerk M 2018 | DSK: i6739 |
| i 6740 | Cafe Deutschland | Städelmuseum F 2018 | DSK: i6740 |
| i 6741 | Shifting Perspectives | Galerie Linder Basel 2018 | DSK: i6741 |
| i 6742 | Versandete Gemeinschaft | SZ 28.08.2018 | DSK: i6742 |
| i 6743 | Fristlos | TS 01.09.2018 | DSK: i6743 |
| i 6744 | Künstlerinnen aus Temeswar (E) | GEDOK KA 2018 | DSK: i6744 |
| i 6745 | No War No Vietnam | KV Berlin-Tiergarten 2018 | DSK: i6745 |
| i 6746 | Material, Sprache der Kunst | KunstArchiv DA 2018 | DSK: i6746 |
| i 6747 | Handzeichen | TS 08.09.2018 | DSK: i6747 |
| i 6748 | Anna Witt | Galerie Tanja Wagner B 2018 | DSK: i6748 |
| i 6749 | Zeichnung spricht zur Skulptur | Kunstgalerie Keim S 2018 | DSK: i6749 |
| i 6750 | Im Kunstgefängnis | SZ 13.09.2018 | DSK: i6750 |
| i 6751 | Einblicke in die Kunstsammlung Pankow (K. Krenzlin) | Bez.-amt Pankow von Berlin 11.2017 | DSK: i6751 |
| i 6752 | We open the cave (E) | Künstlerkollektiv Donaubase Wien 2018 | DSK: i6752 |
| i 6753 | bin noch hier - zeitgen. botanische Kunst (E) | Forum botan. Kunst Thüngersheim 2018 | DSK: i6753 |
| i 6754 | Zeichnung der Gegenwart II (E) | Galerie Parterre B-Pankow 2018 | DSK: i6754 |
| i 6755 | Erbgeschichten (Moritz, Inge, Grita und Wasja Götze) | Kunst:art Atelierverglag K 09-10.2018 | DSK: i6755 |
| i 6756 | Wer ist zu Gast bei wem? | Kunstzeitung 09.2018 | DSK: i6756 |
| i 6757 | Ausgezeichnet | Kunst:art Atelierverglag K 09-10.2018 | DSK: i6757 |
| i 6758 | Wildnis | Schirn Kunsthalle F 2018/2019 | DSK: i6758 |
| i 6759 | SEX (E) | Taxis-Palais - Kunsthalle Tirol Innsbruck 2018/2019 | DSK: i6759 |
| i 6760 | NEW 2018 (E) | BBK S 2018 | DSK: i6760 |
| i 6761 | Du, Venus und ich | Janine Bean Gallery B 2018 | DSK: i6761 |
| i 6762 | forumkunst - Kunstwettbewerb 2018 | Reg.-Präsidium KA 2018 | DSK: i6762 |
| i 6763 | Colleagues Wanted | alpha nova & galeria futura B 2018 | DSK: i6763 |
| i 6764 | Kollektiv Töpfchen | TS 23.06.2018 | DSK: i6764 |
| i 6765 | FotoReflexionen 06 | Stadtgalerie Brunsbüttel 2018 | DSK: i6765 |
| i 6766 | Phantastische Bildwelten (E) | Galerie H22 Wiesbaden 2018 | DSK: i6766 |
| i 6767 | doppelt doppeldeutig (E) | GEDOK KA+RT 2018 | DSK: i6767 |
| i 6768 | Kunst, Mode und Design (E) | Domenig-Galerie Wien 2018 | DSK: i6768 |
| i 6769 | Touch (E) | NGBK B 2018 | DSK: i6769 |
| i 6770 | 10 Jahre 'Kunst heute' (Zeitgen. Kunst Mecklenburg-Vorpommern) | Land MV 06.-07.10.2018 | DSK: i6770 |
| i 6771 | Unendlich viele Ausdruckssplitter | kunst:art 63 (09-10.2018) | DSK: i6771 |
| i 6772 | On Tour - Künstlerinnen auf Reisen | Schloss Plüschow 2018 | DSK: i6772 |
| i 6773 | Invisible - Untie to Tie | ifa-galerie B 2018 | DSK: i6773 |
| i 6774 | Gisele Freund "Frida Kahlo Diego Rivera" | Flatz-Museum Dornbirn 2018 | DSK: i6774 |
| i 6775 | (bleibt frei) | | DSK: i6775 |
| i 6776 | Focus Kazakhstan - Four Generations of K. women artists (E) | Kunstquartier Bethanien B 2018 | DSK: i6776 |
| i 6777 | Postmasters - MeisterschülerInnen Aka KA (E) | Sparkasse KA 2018 | DSK: i6777 |
| i 6778 | Auf der Abschussliste | SZ 21.10.2018 | DSK: i6778 |
| i 6779 | 23. Kunstauktion | Kirche zum Heiligen Kreuz B 2018 | DSK: i6779 |
| i 6780 | (bleibt frei) | | DSK: i6780 |
| i 6781 | Verhüllt, enthüllt - das Kopftuch (E) | Welt Museum Wien 2018 | DSK: i6781 |
| i 6782 | Weil ich hier lebe (E) | Tower F 2018 | DSK: i6782 |
| i 6783 | Kunstpreis 2018 - Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur (E) | KV HD 2018 | DSK: i6783 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6784 | Une semaine de Bonte (E) | Staatsgalerie B Prenzlauer Berg 2018 | DSK: i6784 |
| i 6785 | Vivian Maier, Bernice Kolko (E) | Willy-Brandt-Haus B 2018 | DSK: i6785 |
| i 6786 | EMOP Berlin - Ausstellungen und Veranstaltungen | B 09-10.2018 | DSK: i6786 |
| i 6787 | Real POP 1960 - 1985 (E) | BLMK Cottbus 2018 | DSK: i6787 |
| i 6788 | Sicht.Weise (E) | BBK S 2018 | DSK: i6788 |
| i 6789 | Imagine - Abschlussausstellung "Freie Klasse Eva Bertram" | Neue Schule für Fotografie B 2018 | DSK: i6789 |
| i 6790 | Schräg (E) | GEDOK RT 2018 | DSK: i6790 |
| i 6791 | Veranstaltungen (Flyer) | Aka der Künste B 11-12.2018 | DSK: i6791 |
| i 6792 | Programm 2018 | Galerie Bernau 2018 | DSK: i6792 |
| i 6793 | Becky Sandstede, Squaw Hildegard Rose - Werke aus dem Nachlass (E) | Kommunale Galerie B 2018 | DSK: i6793 |
| i 6794 | Architektinnen in der DDR | Mitgliederkartei BDA, Leibnizinst. f. Raumbez. Sozialforschg. (ausgewertet 10.2018) | DSK: i6794 |
| i 6795 | Ideological equals: Women Architects in Socialist Europe 1945 - 1989 (Edited: M. Pepchinski, M. Simon Pepchinsky) (E) | | DSK: i6795 |
| i 6796 | Soft City - Stadt & Kunst | Schloss Biesdorf 2018/2019 | DSK: i6796 |
| i 6797 | Werk.Stoff (Preisverleihung) | Heidelberger Kunstmuseum 2018 | DSK: i6797 |
| i 6798 | Newsletter | Kunststiftung BW S 2018 | DSK: i6798 |
| i 6799 | Internationale Kinderbücher (E) | Klingspormuseum OF 2018 | DSK: i6799 |
| i 6800 | Allein unter Anzugträgern | TS 07.11.2018 | DSK: i6800 |
| i 6801 | Be touched (Projekt drei) (E) | GEDOK KA 2018 | DSK: i6801 |
| i 6802 | Einfache Handlungen (E) | KV Wolfsburg 2018 | DSK: i6802 |
| i 6803 | Impact (E) | Kunst- und Gewerbeverein R 2018 | DSK: i6803 |
| i 6804 | Der Stadtbezirk wird Galerie | Galerie B-Pankow 2018 | DSK: i6804 |
| i 6805 | Every day is like Sunday | Künstlerhaus Dortmund 2017 | DSK: i6805 |
| i 6806 | Gehäuse/Gefüge | Kunsthalle im E-Werk Schwerin 2018/2019 | DSK: i6806 |
| i 6807 | Spiegeln an der Wand (Kunstkompass) | TS 23.11.2018 | DSK: i6807 |
| i 6808 | frei | | DSK: i6808 |
| i 6809 | Never Memorize Poems in Landscape Leeway | Galerie Nord Berlin 2018 | DSK: i6809 |
| i 6810 | Warten im Testbild (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2018 | DSK: i6810 |
| i 6811 | Auswahl 18 (Aargauer Künstlerinnen) (E) | Aargauer Kunsthaus Aarau 2018 | DSK: i6811 |
| i 6812 | Und des Menschen Größe (E) | Schloss Biesdorf Berlin 2018 | DSK: i6812 |
| i 6813 | Evoking Reality (E) | Daimler Contemporary Berlin 2018 | DSK: i6813 |
| i 6814 | Ping, Pong, Peng | Kommunale Galerie Berlin 2018 | DSK: i6814 |
| i 6815 | Zeichnen mit Licht | TS 16.11.2018 | DSK: i6815 |
| i 6816 | Editionen der Süddt. Zeitung von 1990-2017 | SZ 16.11.2018 | DSK: i6816 |
| i 6817 | Pride being L (E) | Frauenmuseum Wiesbaden 2018 | DSK: i6817 |
| i 6818 | The Influencing Machine (E) | NGBK B 2018 | DSK: i6818 |
| i 6819 | Verkannt, verschollen, unvergessen Und verschoben! (E) | Städt. Galerie Böblingen 2018 | DSK: i6819 |
| i 6820 | Digitale Herbstausstellung (E) | KV Hannover 2018 | DSK: i6820 |
| i 6821 | Neue Frau | SZ 23.11.2018 | DSK: i6821 |
| i 6822 | Ausstellungen (Falblatt) | Neuer Berliner Kunstverein 2018 | DSK: i6822 |
| i 6823 | KunstförderpreisträgerInnen 2016+2017 (E) | Landesmuseum Moderne Kunst F (O) 2018 | DSK: i6823 |
| i 6824 | Auf Freiheit zugeschnitten - das Künstlerinnenkleid um 1900 (E) | Kunstmuseum Krefeld 2018 | DSK: i6824 |
| i 6825 | Künstlerisches Spielzeug, spielerische Kunst (E) | Galerie Handwerk M 2018 | DSK: i6825 |
| i 6826 | Never Memorize Poems in Landscape Leeway | Galerie Nord Berlin 2018 | DSK: i6826 |
| i 6827 | pro arte (Ulmer Kunststiftung) (E) | Galerie im Kornhauskeller Ulm 2018 | DSK: i6827 |
| i 6828 | Ausstellung Förderkreis Kunst Schönaich (E) | Rathaus Schönaich 2018 | DSK: i6828 |
| i 6829 | frei | | DSK: i6829 |
| i 6830 | Textiles (E) | Galerie Gebr. Lehmann DD 2018/2019 | DSK: i6830 |
| i 6831 | Wer an der Uhr dreht | TS 05.12.2018 | DSK: i6831 |
| i 6832 | Die Sonnensammler | TS 08.12.2018 | DSK: i6832 |
| i 6833 | Wut auf den Betrieb | TS 08.12.2018 | DSK: i6833 |
| i 6834 | 20 Jahre Künstlerhof (E) | Künstlerhof B-Frohnau 2018 | DSK: i6834 |
| i 6835 | Förderpreisträgerinnen 2018 | Salzburger KV 2018 | DSK: i6835 |
| i 6836 | Eigenwege (E) | Galerie im Kornhaus Kirchheim 2018 | DSK: i6836 |
| i 6837 | Zeit (E) | Galerie im Rathaus Eschborn 2019 | DSK: i6837 |
| i 6838 | Stand der Dinge (E) | Künstlerbund BaWü S 2017 | DSK: i6838 |
| i 6839 | text 21 "25 : 75 = 1 : 3" (E) | Galerie im Rathaus Eschborn 2018 | DSK: i6839 |
| i 6840 | Gerastertes und Verwobenes aus der Sammlung (E) | Kunstmuseum Olten 2018 | DSK: i6840 |
| i 6841 | Licht (E) | BBK BaWü S 2019 | DSK: i6841 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6842 | Wunsch und Würfel | TS 15.12.2018 | DSK: i6842 |
| i 6843 | Faszination (E) | Galerie im Rathaus Eschborn 2018 | DSK: i6843 |
| i 6844 | Kielkeramik (E) | Galerie Handwerk M 2019 | DSK: i6844 |
| i 6845 | Tzacorte - Schutzräume (E) | GEDOK KA 2019 | DSK: i6845 |
| i 6846 | Gropiusbau (Leporello) | Gropiusbau B 2018 | DSK: i6846 |
| i 6847 | Prinzip der Lust | SZ 29.12.2018 | DSK: i6847 |
| i 6848 | Ran an die Wand | TS 21.12.2018 | DSK: i6848 |
| i 6849 | Kleines groß | TS 22.12.2018 | DSK: i6849 |
| i 6850 | Medea muckt auf - Radikale Künstlerinnen... | Staatl. Kunstsammlung DD 2018 | DSK: i6850 |
| i 6851 | Paradise Lost - Der erste Roma-Pavillon | Biennale Venedig 2007 | DSK: i6851 |
| i 6852 | Die Senkrechtstarterin | Kunstzeitung 7/2017 | DSK: i6852 |
| i 6853 | Flat Volumes (E) | Städt. Galerie Lüdenscheid 2018 | DSK: i6853 |
| i 6854 | Big Picture | Aargauer KH Aarau 2019 | DSK: i6854 |
| i 6855 | Collection de l' Art Brut | Aargauer KH Aarau 2019 | DSK: i6855 |
| i 6856 | Saatgut der Zeichen | TS 05.01.2019 | DSK: i6856 |
| i 6857 | Kühne Träume | TS 05.01.2019 | DSK: i6857 |
| i 6858 | Wir werden es noch weit bringen | TS 31.12.2018 | DSK: i6858 |
| i 6859 | Tanz, Bewegung, Geste (E) | Kunsthalle Göppingen 2019 | DSK: i6859 |
| i 6860 | Künstlerinnen in der Berliner Secession 1899 - 1913 | Chr.-Albrechts-Uni Kiel, Ulrike Wolff-Thomsen (16.01.2019) | DSK: i6860 |
| i 6861 | Pirating Presence (E) - Eine Aneignung der Aneignung | Kunstverein B-Tiergarten 2019 | DSK: i6861 |
| i 6862 | Körper wollen frei sein | TS 16.01.2019 | DSK: i6862 |
| i 6863 | Jahresgaben 2018 (Leporello) | Heidelberger KV 2018 | DSK: i6863 |
| i 6864 | Jahresprogramm 2019 (Leporello) | Kunstmuseum St. Gallen 2019 | DSK: i6864 |
| i 6865 | The Humans and the media (E) | Kunstmuseum St. Gallen 2019 | DSK: i6865 |
| i 6866 | Körperlandschaften | TS 04.01.2019 | DSK: i6866 |
| i 6867 | Atelier an der Spree | TS 11.01.2019 | DSK: i6867 |
| i 6868 | Vorschau 2019 | Kunstverein Heilbronn 2019 | DSK: i6868 |
| i 6869 | Vorschau 2019 | Berlinische Galerie B 01.-06.2019 | DSK: i6869 |
| i 6870 | Arktis - Zeichnung als Expedition (E) | KV B-Neukölln 2019 | DSK: i6870 |
| i 6871 | Insula (E) | Galerie Parterre B 2019 | DSK: i6871 |
| i 6872 | Dark Ages und Darkroom | Salzburger KV 2019 | DSK: i6872 |
| i 6873 | Programm (Leporello) | GEDOK S 01.-04.2019 | DSK: i6873 |
| i 6874 | Bildwelten (E) | Kunst- und Gewerbeverein R 2019 | DSK: i6874 |
| i 6875 | Programm (Leporello) | Museum für Moderne Kunst F(O)/Cottbus 01.-03.2019 | DSK: i6875 |
| i 6876 | Radikaler Perspektivwechsel | Kunstzeitung 1/2019 | DSK: i6876 |
| i 6877 | Abschottung und Inspiration | Kunstzeitung 1/2019 | DSK: i6877 |
| i 6878 | Die Mauer in Rosa | TS 06.01.2019 | DSK: i6878 |
| i 6879 | Die Moderne-Dämmerung | SZ 05.01.2019 | DSK: i6879 |
| i 6880 | Imagine - Abschlussausstellung "Freie Klasse Eva Bertram" | Neue Schule für Fotografie B 2019 | DSK: i6880 |
| i 6881 | Haus Schwarzenberg | kunst:art 01.+02.2019 | DSK: i6881 |
| i 6882 | (bleibt frei) | | |
| i 6883 | Programm | PiB - Photography in Berlin 01.+02.2019 | DSK: i6883 |
| i 6884 | Jahresprogramm 2019 | Kunsthalle Lingten 2019 | DSK: i6884 |
| i 6885 | Mein liebster Feind (E) | Galerie Forum am Amalienpark B 2019 | DSK: i6885 |
| i 6886 | Bayr. Kunstförderpreis Bildk. Kunst 2018 | Galerie der Künstler M 2019 | DSK: i6886 |
| i 6887 | The Travelling Heads (Intern. Gaststudierende) (E) | AKA KA 2019 | DSK: i6887 |
| i 6888 | Wort zu Bild (E) | Haus am Lützowpark B 2019 | DSK: i6888 |
| i 6889 | Neujahrsempfang (E) | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2019 | DSK: i6889 |
| i 6890 | Waschecht (E) | Atelierhof Werenzhain 2018 | DSK: i6890 |
| i 6891 | Fotografie aus der Sammlung des Lentos | Lentos Kunstmuseum Linz 2019 | DSK: i6891 |
| i 6892 | Welten der Moderne | SZ 21.01.2019 | DSK: i6892 |
| i 6893 | Wie Leben sein könnte | SZ 25.01.2019 | DSK: i6893 |
| i 6894 | Altmeisterinnen | SZ 26.01.2019 | DSK: i6894 |
| i 6895 | Zusammenbringen (E) | GEDOK KA 2019 | DSK: i6895 |
| i 6896 | Idealstandard - Spekulationen über das Bauhaus heute | Zeppelinmuseum Friedrichshafen 2019 | DSK: i6896 |
| i 6897 | Intern. Sommerakademie f. Bildk. Kunst | Salzburg 07.2019 | DSK: i6897 |
| i 6898 | Neujahrsempfang 2019 in der Galerie Irrgang (E) | Frauenmuseum B 2019 | DSK: i6898 |
| i 6899 | Transiträume (E) | blumberg fotokunst Potsdam 2019 | DSK: i6899 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6900 | Stimmen! - 100 Jahre Frauenwahlrecht (E) | Willy-Brandt-Haus B 2019 | DSK: i6900 |
| i 6901 | 100 Jahre Bauhaus (Leporello) | Kunstarchiv DA 2109 | DSK: i6901 |
| i 6902 | Am Seidenen Faden | TS 02.02.2019 | DSK: i6902 |
| i 6903 | Selbst ist die Frau | TS 30.01.2019 | DSK: i6903 |
| i 6904 | Wo bitte geht' s nach Arkadien? | Galerie Alte Brennerei Ebersberg 2019 | DSK: i6904 |
| i 6905 | Collection de l' Art Brut | Aargauer KH Aarau 2019 | DSK: i6905 |
| i 6906 | Big Picture - das große Format | Aargauer KH Aarau 2019 | DSK: i6906 |
| i 6907 | Das Wort im Kopf (E) | BBK BaWü S 2019 | DSK: i6907 |
| i 6908 | Darkroom | Salzburger KV 2019 | DSK: i6908 |
| i 6909 | Studio im Hochhaus (Broschüre) | Kultur in B-Lichtenberg 2019 | DSK: i6909 |
| i 6910 | Duell der Deutungen | SZ 31.01.2019 | DSK: i6910 |
| i 6911 | Vulkane für Pyromanen | SZ 26.01.2019 | DSK: i6911 |
| i 6912 | Skulpturales Horoskop | SZ 09.01.2019 | DSK: i6912 |
| i 6913 | Handstand am Strand | TS 01.02.2019 | DSK: i6913 |
| i 6914 | Alles // (E) | Studio im Hochhaus B-Lichtenberg 2019 | DSK: i6914 |
| i 6915 | Transitionen (E) | rk-Galerie B-Lichtenberg 2019 | DSK: i6915 |
| i 6916 | Real POP 1960 - 1985 (E) | BLMK Cottbus 2018 | DSK: i6916 |
| i 6917 | Programm 2019 (Heft) | Frauenmuseum Wiesbaden 2019 | DSK: i6917 |
| i 6918 | Störungen (Leporello) | NGBK B 2019 | DSK: i6918 |
| i 6919 | 40 Jahre Kunst im Kontext (Leporello) | NGBK B 2019 | DSK: i6919 |
| i 6920 | Good Space (E) | Villa Merkel ES 2019 | DSK: i6920 |
| i 6921 | Die Hochprozentigen | TS 11.02.2019 | DSK: i6921 |
| i 6922 | Ufo vor dem Haus | SZ 11.02.2019 | DSK: i6922 |
| i 6923 | Mit der Pistole gemalt | SZ 09.02.2019 | DSK: i6923 |
| i 6924 | The Travelling Heads (Intern. Gaststudierende) (E) | Aka KA 02.2019 | DSK: i6924 |
| i 6925 | Nicht mein Ding - Gender im Design (E) | HfG-Archiv Ulm 2019 | DSK: i6925 |
| i 6926 | Untie to Tie - On Borders, Bodies and Performance | ifa B 2019 | DSK: i6926 |
| i 6927 | Die Neue Frau? (E) | Galerie Bietigheim-Bissingen 2015 | DSK: i6927 |
| i 6928 | Zurück ins Licht | TS 07.03.2019 | DSK: i6928 |
| i 6929 | Freie Radikale | BBK München 03.2019 | DSK: i6929 |
| i 6930 | Ins Licht gerückt | Neuer Aschaffener Kunstverein 03.2019 | DSK: i6930 |
| i 6931 | Zukunft für alle | SZ 19.01.2019 | DSK: i6931 |
| i 6932 | Ninini, Peng, neewhom | Architekturschaufenster KA Waldstraße 8 03.2019 | DSK: i6932 |
| i 6933 | Ansichten XXXII - Kunst-Design? | Quadrat A-Dornbirn 03.2019 | DSK: i6933 |
| i 6934 | For Anyone but not for Everyone (E) | Kunstpavillon Innsbruck 03.2019 | DSK: i6934 |
| i 6935 | Knifflige Kategorie (...über jüd. Positionen in der Gegenwartskunst) | Kunstzeitung 02.2019 | DSK: i6935 |
| i 6936 | The Cindy Sherman Effect | Kunstforum Wien 2019/2020 | DSK: i6936 |
| i 6937 | Die hohe Kunst des Wandels | SZ 19.02.2019 | DSK: i6937 |
| i 6938 | Diplomrundgang | AKA KA 02.2019 | DSK: i6938 |
| i 6939 | hArt 2019 (A) | AKA KA 02.2019 | DSK: i6939 |
| i 6940 | Lama an Bord | TS 23.01.2019 | DSK: i6940 |
| i 6941 | Künstlermesse (E) | Haus der Wirtschaft S 03.2019 | DSK: i6941 |
| i 6942 | Membrane (E) | Galerie Nord B-Tiergarten 03.2019 | DSK: i6942 |
| i 6943 | Flüchtige Fakten (E) | Bellevue-Saal WI 03.2019 | DSK: i6943 |
| i 6944 | Zeitgenössischer Schmuck (E) | tal 20 München 03.2019 | DSK: i6944 |
| i 6945 | Ausstellungen 2019 (Broschüre) | Museum Folkwang Essen 2019 | DSK: i6945 |
| i 6946 | Anders wohnen (E) | Haus Lange/Haus Esters Krefeld 03.2019 | DSK: i6946 |
| i 6947 | Quietschventil für die Genossen | TS 26.02.2019 | DSK: i6947 |
| i 6948 | Nationalgalerie B nennt Kandidaten für ihren Preis | TS 03.03.2019 | DSK: i6948 |
| i 6949 | Doppelportraits | TS 02.03.2019 | DSK: i6949 |
| i 6950 | Bergelt, Flierl, Kutzer (E) | Galerie Parterre B 03.2019 | DSK: i6950 |
| i 6951 | Ich ist ein anderer | Kunstzeitung 03.2019 | DSK: i6951 |
| i 6952 | Grandiose Gegenwartskunst aus England | Kunstzeitung 03.2019 | DSK: i6952 |
| i 6953 | Kein perfektes Timing | Kunstzeitung 03.2019 | DSK: i6953 |
| i 6954 | Save the date | Loft acht Wien 03.2019 | DSK: i6954 |
| i 6955 | The fontaine Memoire | Katja Puttkamer Ingelheim 03.2019 | DSK: i6955 |
| i 6956 | Kunst aus Finnland (E) | Galerie pleiku B 2019 | DSK: i6956 |
| i 6957 | Kunstpreis Berlin 2019 (E) | AdK B 2019 | DSK: i6957 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|-------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 6958 | Moderner als Beton | SZ 05.03.2019 | DSK: i6958 |
| i 6959 | Die einsame Insel | SZ Magazin 04.03.2019 | DSK: i6959 |
| i 6960 | Kunst Freitag 2019 (Ausst. regionaler Künstlerinnen) | Artothek Friedrichshafen 03.2019 | DSK: i6960 |
| i 6961 | Kunst Freitag 2019 (Leporello) | Artothek Friedrichshafen 03.2019 | DSK: i6961 |
| i 6962 | Von Frau zu Frau | TS 09.03.2019 | DSK: i6962 |
| i 6963 | Color Codes | BBK München 2019 | DSK: i6963 |
| i 6964 | Die Scherben des Lebens | SZ 16.03.2019 | DSK: i6964 |
| i 6965 | Europa verlassen (A) | IG-Metall-Haus B 2019 | DSK: i6965 |
| i 6966 | Das bewegte Bild - das Bild bewegt | basement Wien 2019 | DSK: i6966 |
| i 6967 | Weben und leben | TS 22.03.2019 | DSK: i6967 |
| i 6968 | Die Fachklasse für Textilberufe 2007 | Schriften des Histor. Museums Bielefeld 2007 (Ausdruck 2019) | DSK: i6968 |
| i 6969 | England 78-81 (Flyer) (A) | Willy-Brandt-Haus B 2019 | DSK: i6969 |
| i 6970 | Mit Zelda die Welt retten (Comic-Ausstellung B) | TS 01.04.2019 | DSK: i6970 |
| i 6971 | Ahrenshooper Künstlerfreundschaften | zeitKunst 03.2019 | DSK: i6971 |
| i 6972 | Abstrakt und Figurativ (GEHAG-Forum) | zeitKunst 03.2019 | DSK: i6972 |
| i 6973 | Ausstellung (Flyer) | Alte Feuerwache B 2019 | DSK: i6973 |
| i 6974 | Ausstellungen | Galerie Tanja Wagner B 2019 | DSK: i6974 |
| i 6975 | Programm (Flyer) | NGBK Berlin 2019 | DSK: i6975 |
| i 6976 | Der Wille, verwendbar zu bleiben (7. ART Hongkong) | TS 30.03.2019 | DSK: i6976 |
| i 6977 | Erinnerungsarbeit (Ausstellung 'Stadt der Frauen' Wien) | SZ 29.03.2019 | DSK: i6977 |
| i 6978 | Stipendien an der Cite Intern. des Arts Paris | Aka KA 2019 | DSK: i6978 |
| i 6979 | dropping, dripping, dreaming | KV B-Neukölln 2019 | DSK: i6979 |
| i 6980 | Fotografie, Video, Malerei (A) | KV Bellevue-Saal WI 04.2019 | DSK: i6980 |
| i 6981 | Der Direktor hat Pläne (Berlinische Galerie) | TS 27.03.2019 | DSK: i6981 |
| i 6982 | Warning: Perception, Requires, Involvement (E) | KH Göppingen 2019 | DSK: i6982 |
| i 6983 | Programm April-Juni 2019 (Heft) | BLM Cottbus/F (O) 2019 | DSK: i6983 |
| i 6984 a | Radical Chic (Contemp. Muslim Art) | SZ 03.04.2019 | DSK: i6984a |
| i 6984 b | Jede Menge Konfliktstoff (Contemp. Muslim Art) | TS 06.04.2019 | DSK: i6984b |
| i 6985 | In the Blink of a Bird | NGBK Berlin 2019 | DSK: i6985 |
| i 6986 | Gegen die Wand - Linie trifft Farbe trifft Form | rk-Galerie B-Lichtenberg 2019 | DSK: i6986 |
| i 6987 | Luftige Begleitung | Kommunale Galerie B 2019 (Frauenmuseum B) | DSK: i6987 |
| i 6988 | natürlich schön | Handwerkskammer M 2019 | DSK: i6988 |
| i 6989 | Schönheit für alle | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2019 | DSK: i6989 |
| i 6990 | Memo Abakus | Kunsthunker Artist Haus B 2019 | DSK: i6990 |
| i 6991 | Not so a white cube 2 | LAGE-EGAL B (Greifswalder) 2019 | DSK: i6991 |
| i 6992 | Deutsche Seidenstraße | SZ 16.04.2019 | DSK: i6992 |
| i 6993 | Künstlerinnen im Dialog (E) | Das Verborgene Museum B 2019 | DSK: i6993 |
| i 6994 | Ausstellungen | Galerie Pleiku B 2019 | DSK: i6994 |
| i 6995 | So schön weiß | SZ 10.04.2019 | DSK: i6995 |
| i 6996 | Alles was neben mir ist (Zeitgen. Kunst aus Schweden, E) | GEDOK KA 2019 | DSK: i6996 |
| i 6997 | A Flower in My Mouth | Salzburger KV 2019 | DSK: i6997 |
| i 6998 | Leerstelle des Unbekannten, Nichts stimmt mehr | Schwartzsche Villa B 2019 | DSK: i6998 |
| i 6999 | Das Bauhaus-Minarett | SZ 04.04.2019 | DSK: i6999 |
| i 7000 | Zwischen Dada und Dessau | SZ 06.04.2019 | DSK: i7000 |
| i 7001 | Das Bauhaus-Mausoleum | SZ 06.04.2019 | DSK: i7001 |
| i 7002 | Zur Einweihung der Hofskulptur (A) | Haus am Lützowplatz (Studio) B 2019 | DSK: i7002 |
| i 7003 | Konkrete Gegenwart | Museum Haus Konstruktiv Zürich 2019 | DSK: i7003 |
| i 7004 | Art Austria 2019 | Gartenpalais Liechtenstein Wien 2019 | DSK: i7004 |
| i 7005 | Augenblick und Dauer | Galerie Forum Amalienpark B 2019 | DSK: i7005 |
| i 7006 | Congo Stars | Kunsthalle Tü 2019 | DSK: i7006 |
| i 7007 | Schweben, Fallen, Fliegen (E) | BBK S 2019 | DSK: i7007 |
| i 7008 | Welt in Wellen (Biennale Venedig) | TS 11.05.2019 | DSK: i7008 |
| i 7009 | Totenschiff (Biennale Venedig) | SZ 11.05.2019 | DSK: i7009 |
| i 7010 | Bauhaus*innenräume (E) | Frauenmuseum BN 2019 | DSK: i7010 |
| i 7011 | "...and diggings revealed unforseen finds" (E) | Kunstpavillon Innsbruck 2019 | DSK: i7011 |
| i 7012 | Quarantäne 12 | Projektraum Galerie M B-Marzahn 2019 | DSK: i7012 |
| i 7013 | Stille Stunden (10 j. Jubiläum Fotogalerie Johanna Brede) | TS 04.05.2019 | DSK: i7013 |
| i 7014 | Vorschau Ausstellungen | KunstHaus CH-Rapperswil 2019 | DSK: i7014 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7015 | Junge Frauen am Bauhaus | Zeitkunst 04.2019 | DSK: i7015 |
| i 7016 | Eine Frau geht ihren Weg (Germaine Winterberg, KuMus. Thurgau) | kunst:art 5/6.2019 | DSK: i7016 |
| i 7017 | 100 Jahre Bauhaus | kunst:art 5/6.2019 | DSK: i7017 |
| i 7018 | Other Spaces (E) | GEDOK KA 2019 | DSK: i7018 |
| i 7019 | Newsletter | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2019 | DSK: i7019 |
| i 7020 | Umbruch (A) | Neue Schule für Fotografie B 2019 | DSK: i7020 |
| i 7021 | Luftige Begleitung (Frauenmus. B, E) | Kommunale Galerie B 2019 | DSK: i7021 |
| i 7022 | Offene Ateliers | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 2019 | DSK: i7022 |
| i 7023 | Ruth Hanselmann und Mares Schulz (E) | BBK S 1993 | DSK: i7023 |
| i 7024 | Verlockung des Spiegelraums (Gallery Weekend B) | SZ 27.04.2019 | DSK: i7024 |
| i 7025 | "Als ich Kunst zum ersten Mal begegnete" (Sammlerin Stoschek) | BERLINER (TS 27.04.2019, Beilage Nr. 10) | DSK: i7025 |
| i 7026 | Programm Mai-August 2019 | GEDOK KA 2019 | DSK: i7026 |
| i 7027 | Jahresprogramm 2019 | Museum Langmatt CH-Baden 2019 | DSK: i7027 |
| i 7028 | Santorium (E) | Museum Langmatt CH-Baden 2019 | DSK: i7028 |
| i 7029 | Raumfahrt III (E) | Museum Langmatt CH-Baden 2019 | DSK: i7029 |
| i 7030 | Wo die Höllen rosa sind (Gender im Design) | SZ 19.02.2019 | DSK: i7030 |
| i 7031 | Weitblicke (A) | St. Michael-Kirche Woltersdorf 2109 | DSK: i7031 |
| i 7032 | Paranormalization (A) | Galerie Pleiku B 2019 | DSK: i7032 |
| i 7033 | Frauen in Flammen (Cannes-Wettbewerb) | TS 21.05.2019 | DSK: i7033 |
| i 7034 | Meisterschüler*innen TOP 0019 (E) | AKA KA 2019 | DSK: i7034 |
| i 7035 | Hof- und Atelierfest (E) | Atelier und Galerie Marco Flierl B 2019 | DSK: i7035 |
| i 7036 | Nackt (Döpfner-Sammlung Villa Schöningen P) | SZ 04.05.2019 | DSK: i7036 |
| i 7037 | Verlorene Illusionen | Kunstzeitung 05.2019 | DSK: i7037 |
| i 7038 | Die Unordnung der Dinge | TS 18.05.2019 | DSK: i7038 |
| i 7039 | Ticket to Ride (E) | Städt. Galerie Nordhorn 2019 | DSK: i7039 |
| i 7040 | Symptome eines Umbruchs (10 Jahre Mus. Brandhorst) | SZ 20.05.2019 | DSK: i7040 |
| i 7041 | The women of the Gallery Weekend Berlin 2019 | Lynn Saraina Battaglia Frankfurt 2019 | DSK: i7041 |
| i 7042 | Fresh Legs | Galerie Heike Arndt B 2019 (zugl. mit Inselgalerie B) | DSK: i7042 |
| i 7043 | Das Bild bewegt | basement Wien 2019 | DSK: i7043 |
| i 7044 | Neue Romantik (Tate Modern London) | Kunstzeitung 05.2019 | DSK: i7044 |
| i 7045 | Staunen über die Fülle (Mus. Brandhorst) | SZ 23.05.2019 | DSK: i7045 |
| i 7046 | Preis des Präsidenten der UdK Berlin (E) | Galerie Nord B 2019 | DSK: i7046 |
| i 7047 | Chairs (E) | Kulturmühle Perwenitz 2019 | DSK: i7047 |
| i 7048 | Weltanschauungen (E+P) | Kunsthalle Lingen 2019 | DSK: i7048 |
| i 7049 | Station Urbaner Kulturen - Kreise ziehzen (E) | NGBK B 2019 | DSK: i7049 |
| i 7050 | Holes and Pears (E) | Kunst im Tauthaus B 2019 | DSK: i7050 |
| i 7051 | Figurbetont - neun zeitgen. Bildhauerinnen (E) | Galerie Netuschil DA 2019 | DSK: i7051 |
| i 7052 | Good Space - Communities oder das Versprechen von Glück (E) | Villa Merkel ES 2019 | DSK: i7052 |
| i 7053 | Mostly Happy - Finnish Art today (E) | Haus am Lützowplatz B 2019 | DSK: i7053 |
| i 7054 | In Focus -- Art - Science - Nature (E) | GEDOK KA 2019 | DSK: i7054 |
| i 7055 | Potenziale - interaktive Plakatkunst (E) | GEDOK KA 2019 | DSK: i7055 |
| i 7056 | Himmel über Berlin (Sylke von Gaza) | Zeitkunst 05.2019 | DSK: i7056 |
| i 7057 | Gesang auf eine neue Zeit (Biennale Venedig) | SZ 13.05.2019 | DSK: i7057 |
| i 7058 | Dubai muss weg (Biennale Venedig) | SZ 03.06.2019 | DSK: i7058 |
| i 7059 | Pack' den Badeanzug ein | Galerie Kornfeld B 2019 | DSK: i7059 |
| i 7060 | Grenzland-Fotografen (Kultur, Bau, Landschaft, E) | Kunstspeicher Friedersdorf 2019 | DSK: i7060 |
| i 7061 | Kunst-Loose-Tage im Oderbruch (A-Plan) | Letschin-Wilhelmsaue 2019 | DSK: i7061 |
| i 7062 | Auf der Suche nach Identität - Gemeinsam eins sein | TS 01.06.2019 | DSK: i7062 |
| i 7063 | Neue Kraft der alten Seelen (Cannes-Filmerinnen) | TS 26.05.2019 | DSK: i7063 |
| i 7064 | KUNST-Stücke | TS 25.05.2019 | DSK: i7064 |
| i 7065 | Raus aus der Blase (Künstlerresidenzprogramm) | TS 25.05.2019 | DSK: i7065 |
| i 7066 | B-Ware Bremen - Berlin | Kunstpunkt B 2019 | DSK: i7066 |
| i 7067 | Newsletter (Juni) | Museum Folkwang E 2019 | DSK: i7067 |
| i 7068 | Newsletter (Mai, Juni) | Museum DKM Duisburg 2019 | DSK: i7068 |
| i 7069 | Von der Lokalposse zum Kernproblem (A Leipzig) | SZ 24.06.2019 | DSK: i7069 |
| i 7070 | Ich schaue auf das Fremde, das auf mich schaut (A) | Aka KA 06.2019 | DSK: i7070 |
| i 7071 | Sobald ich mich bewege, wird es eigentlich persönlich (A) | The Kitchen Aufderhöhe CH-Arlesheim 2019 | DSK: i7071 |
| i 7072 | 50 Jahre Neue Gesellschaft (1969-2019) | NGBK B 2019 | DSK: i7072 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7073 | Ausgeglichen (Biennale) + Mal eben die Welt retten (Dt. Pavillon) | Kunstzeitung 06.2019 | DSK: i7073 |
| i 7074 | Nackt (E) | BBK S 06.2019 | DSK: i7074 |
| i 7075 | Protest (E) | BRB Landesmuseum F(O) 2019 | DSK: i7075 |
| i 7076 | Zarte Knaben, stolze Krieger | TS 09.06.2019 | DSK: i7076 |
| i 7077 | Selbstbewußt und solidarisch | Kunstzeitung 06.2019 | DSK: i7077 |
| i 7078 | Tacker (A) | Galerie der Künstler M 2019 | DSK: i7078 |
| i 7079 | Sound of the 4th Floor (E) | Daimler Art Collection B 2019 | DSK: i7079 |
| i 7080 | Lux 19 (Frauenarbeit) | GEDOK L 2019 | DSK: i7080 |
| i 7081 | Nordisches Gefühl | TS 16.06.2019 | DSK: i7081 |
| i 7082 | ZOOM - Studienergebnisse, Stipendiaten SS 2019 | Aka KA 06.2019 | DSK: i7082 |
| i 7083 | Fragment - Ausstellung, Symposium, Gespräche, Performance | Guardini Galerie B 2019 | DSK: i7083 |
| i 7084 | I Must Be Seeing Things (E) | rk-Galerie B-Lichtenberg 2019 | DSK: i7084 |
| i 7085 | Drei Malerinnen geben Konter | SZ 29.06.2019 | DSK: i7085 |
| i 7086 | Expedition (Jahres-A) | GEDOK M 2019 | DSK: i7086 |
| i 7087 | Chava Pressburger, Cristina Collao | Villa Ichon B 2019 | DSK: i7087 |
| i 7088 | Zwischenfall | Max-Planck-Inst. f. Biochemie Martinsried 2019 | DSK: i7088 |
| i 7089 | Klasse Prof. Franz Ackermann bei Knecht und Burster | Aka KA 2019 | DSK: i7089 |
| i 7090 | Die tollen Hefte | SZ 29.06.2019 | DSK: i7090 |
| i 7091 | Wege, Kreuzungen, Überschneidungen | Galerie Keim S 2019 | DSK: i7091 |
| i 7092 | Feminismus | Sammlung Verbund Wien 2019 | DSK: i7092 |
| i 7093 | Animals und Angekettet... (A) | Galerie V&V Wien 2019 | DSK: i7093 |
| i 7094 | Verlässlich hässlich | TS 08.07.2019 | DSK: i7094 |
| i 7095 | Regisseurinnen im Film Noir | TS 07.07.2019 | DSK: i7095 |
| i 7096 | Good Space (Esslinger Triennale 2019) | kunst:art 07/08 2019 | DSK: i7096 |
| i 7097 | Taumel als Chance ('Marta Herford') | kunst:art 07/08 2019 | DSK: i7097 |
| i 7098 | Natur, Glück, Finnland | kunst:art 07/08 2019 | DSK: i7098 |
| i 7099 | Moschusschwer oder metallisch | Kunstzeitung 07.2019 | DSK: i7099 |
| i 7100 | Der schöne Antonio | TS 20.07.2019 | DSK: i7100 |
| i 7101 | Künstlerinnen im Dialog (E) | Das Verborgene Museum B 2019 | DSK: i7101 |
| i 7102 | Klasse Damen (E) | Galerie Schloss Biesdorf B 2019 | DSK: i7102 |
| i 7103 | In der Welt der harschen Träume | TS 14.07.2019 | DSK: i7103 |
| i 7104 | The Big Sleep - 4. Biennale der Künstler (E) | Haus der Kunst M 2019 | DSK: i7104 |
| i 7105 | Troisdorfer Bilderbuchpreis 2019 (E) | Bilderbuchmuseum Burg Wissem Troisdorf 2019 | DSK: i7105 |
| i 7106 | Connections Nottingham (E) | GEDOK KA 2019 | DSK: i7106 |
| i 7107 | Von Albers bis Zukunft - Auf den Spuren des Bauhauses (E) | Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld 2019 | DSK: i7107 |
| i 7108 | Irgendwas zwischen Ameisenbau und Chorstuhl | SZ 10.07.2019 | DSK: i7108 |
| i 7109 | Edition Mariannenpresse '94 | Bildungswerk BBK B 1994 | DSK: i7109 |
| i 7110 | Fürstengruft (A) | AKA KA 2019 | DSK: i7110 |
| i 7111 | Mensch und Landschaft - Wege zu Fontane | Kunsthalle Brennabor BRB 2019 | DSK: i7111 |
| i 7112 | Exist - Die ganze Stadt eine Baustelle | BBK M 2019 | DSK: i7112 |
| i 7113 | In 7 Rooms - Junge Kunst am Oberrhein | Galerie Offenburg 2019 | DSK: i7113 |
| i 7114 | S. Feucht und L. Nadji erhalten Reisestipendien | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2019 | DSK: i7114 |
| i 7115 | Utopien in der Stadtgesellschaft | Galerie Sindelfingen 2019 | DSK: i7115 |
| i 7116 | Letzte Lockerung (E) | KH Bern 2019 | DSK: i7116 |
| i 7117 | 15 Jahre Museum Atelierhaus Rösler-Kröhnke (E) | Atelierhaus Rösler-Kröhnke Kühlungsborn 2019 | DSK: i7117 |
| i 7118 | Ausstellungen 08.2019-02.2020 (Heft) | Frauenmuseum Wiesbaden 2019 | DSK: i7118 |
| i 7119 | Zeichne das auf | SZ 17.08.2019 | DSK: i7119 |
| i 7120 | Hinter den Dornen ein Weg | TS 15.08.2019 | DSK: i7120 |
| i 7121 | Zwischen Ausgängen - Pending Issues (A) | Galerie Weißer Elefant B 2019 | DSK: i7121 |
| i 7122 | Nationen (E) | Kommunale Galerie B 2019 | DSK: i7122 |
| i 7123 | Wildnis (E) | rk-Galerie B 2019 | DSK: i7123 |
| i 7124 | Werkstätten der Haute Couture (E) | Galerie Handwerk M 2019 | DSK: i7124 |
| i 7125 | Ausdrücklich Schrift (E) | Klingspor-Museum OF 2019 | DSK: i7125 |
| i 7126 | Cadoro (E) | Zentrum für Kunst und Wissenschaft MZ 2019 | DSK: i7126 |
| i 7127 | Trockenes Leuchten | TS 17.08.2019 | DSK: i7127 |
| i 7128 | Roboter vom Militärflormarkt (Preis der National-Galerie B) | TS 16.08.2019 | DSK: i7128 |
| i 7129 | Explosion der Sinne (Museum der Fotografie B) | TS 08.08.2019 | DSK: i7129 |
| i 7130 | Schauplatz Istanbul, Ein Engel aus Küchenkaro | SZ 08.08.2019 | DSK: i7130 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7131 | Aus dem fernen Osten (A) | Galerie Raab B 2019 | DSK: i7131 |
| i 7132 | Drüben und drunter (A ostdt. Kunst nach dem Mauerfall) | SZ 02.08.2019 | DSK: i7132 |
| i 7133 | Wo Lara Croft Minerva trifft | TS 02.08.2019 | DSK: i7133 |
| i 7134 | Vom Meer aufs Land, vom Land aufs Meer (Zeitung+Heft) | UdK B 2019 | DSK: i7134 |
| i 7135 | Tan Tan (E) (auch Textseiten) | Galerie Alte Feuerwache B 2019 | DSK: i7135 |
| i 7136 | Maske in der Kunst der Gegenwart (E) | Kunsthaus Aarau 2019 | DSK: i7136 |
| i 7137 | Kriege und Krisen im 20. Jhdt. (E) | BLMK F (O) 2019 | DSK: i7137 |
| i 7138 | Museum (E) | MMK F 2019 | DSK: i7138 |
| i 7139 | Portrait (m)einer Landschaft (E) | BBK S 2019 | DSK: i7139 |
| i 7140 | Papier ist geduldig (E) | Diesekraftwerk Cottbus 2019 | DSK: i7140 |
| i 7141 | Die Spur der Hand (E) | Diesekraftwerk Cottbus 2019 | DSK: i7141 |
| i 7142 | Ausstellung o. T. (E) | Galerie Spandow B 2019 | DSK: i7142 |
| i 7143 | Studio Morgen (E) | Kunstraum 34 S 2019 | DSK: i7143 |
| i 7144 | Schönheit und Verzweiflung (Julia Stoschek Collection) | TS 24.07.2019 | DSK: i7144 |
| i 7145 | Stillleben (E) | Galerie Rose HH 2002 | DSK: i7145 |
| i 7146 | Programm Sept.-Dez. | GEDOK S 2019 | DSK: i7146 |
| i 7147 | Tag der Kommunalen Galerien Berlin (+ KGB-Kunstwoche) | c/o Kommunale Galerie B 2019 | DSK: i7147 |
| i 7148 | Programm-Broschüre | AdK B 2019 | DSK: i7148 |
| i 7149 | Magic Media (E) | AdK B 2019 | DSK: i7149 |
| i 7150 | Umordnungen (E) | Galerie Nordhorn 2019 | DSK: i7150 |
| i 7151 | New (E) | BBK S 2019 | DSK: i7151 |
| i 7152 | Tür auf! (E) | BBK S 2019 | DSK: i7152 |
| i 7153 | Transformationen (E) | Kommunale Galerie B 2019 | DSK: i7153 |
| i 7154 | Sibylle (E) | Willy-Brandt-Haus B 2019 | DSK: i7154 |
| i 7155 | Afrika jetzt | TS 24.08.2019 | DSK: i7155 |
| i 7156 | (bleibt frei) | | DSK: i7156 |
| i 7157 | Achtung Aufnahme! (Neue Künstlerinnen in der GEDOK BRB) (E) | Galerie Kunstflügel Rangsdorf 2019 | DSK: i7157 |
| i 7158 | Labor (E) | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2019 | DSK: i7158 |
| i 7159 | Urbane Kommentare (E) | Packhof-Galerie F(O) 2019 | DSK: i7159 |
| i 7160 | Surrealism and Beyond (E+Broschüre) | Die Galerie F 2019 | DSK: i7160 |
| i 7161 | Goldener Wedding | TS 23.08.2019 | DSK: i7161 |
| i 7162 | Rache am Blutwurstverkäufer | SZ 21.08.2019 | DSK: i7162 |
| i 7163 | Die Feder eines Adlers | TS 31.08.2019 | DSK: i7163 |
| i 7164 | 1301@GBT (A) | Galerie Barbara Thumm B 2019 | DSK: i7164 |
| i 7165 | The Consequences of Fishing | Produzentengalerie Potsdam 2017 | DSK: i7165 |
| i 7166 | Fremde Mächte (Malerei aus Leipzig) | Museum Franz Gertsch CH-Burgdorf 2019 | DSK: i7166 |
| i 7167 | Peripherien - Künstlerinnen aus Sathmar/Siebenbürgen (E) | GK KA 2019 | DSK: i7167 |
| i 7168 | Das kann nicht wahr sein - Vielschichtigkeit der Wirklichkeit (3 Künstlerinnen) | TS 31.08.2019 | DSK: i7168 |
| i 7169 | Story as a woven carpet | Galerie Kornfeld (G3 projects) B 2019 | DSK: i7169 |
| i 7170 | Liebe in Zeiten des Kapitalismus (E) | Galerie Wedding B 2019 | DSK: i7170 |
| i 7171 | Just Love (E) | ZAK Galerie B 2019 | DSK: i7171 |
| i 7172 | Geordnete Verhältnisse (E) | ZAK Galerie B 2019 | DSK: i7172 |
| i 7173 | Zwischen Ausgängen (E+Infoseiten) | Galerie Weißer Elefant B 2019 | DSK: i7173 |
| i 7174 | 4x3 Bauhaus (E+Infoseiten) | Alte Feuerwache B 2019 | DSK: i7174 |
| i 7175 | Up in Arms - Kunst im Untergrund (E) | NGBK B 2019 | DSK: i7175 |
| i 7176 | Station Urbaner Kulturen (E) | NGBK B 2019 | DSK: i7176 |
| i 7177 | Do you mean Bauhaus? (E+Info) | Galerie Bernau 2019 | DSK: i7177 |
| i 7178 | Abschied von den Fetischen (Bauhaus) | SZ 06.09.2019 | DSK: i7178 |
| i 7179 | Strichcodes auf der Haut | TS 06.09.2019 | DSK: i7179 |
| i 7180 | In the Cut (Buchvorstellung) | Kerber-Verlag Bielefeld 2019 | DSK: i7180 |
| i 7181 | Mitglieder-Ausstellung | Heidelberger KV 2019 | DSK: i7181 |
| i 7182 | Sonnengesang vom Weltuntergang (Sun & Sea) | SZ 04.09.2019 | DSK: i7182 |
| i 7183 | Die Denkfabrik (Bauhaus Dessau) | SZ 09.09.2019 | DSK: i7183 |
| i 7184 | Berliner Kunst (Tagesspiegel-Auszug) | TS 09.2019 (Nr. 11) | DSK: i7184 |
| i 7185 | 1301PE@GBT (A) | Galerie Barbara Thumm B 2019 | DSK: i7185 |
| i 7186 | back there (E) | Galerie Nord B 2019 | DSK: i7186 |
| i 7187 | 100 Jahre Bauhaus - Spuren und Erben in Köpenick (E) | Galerie Grünstraße B 2019 | DSK: i7187 |
| i 7188 | Die Begegnungen der Pflanzen - Zeitgen. Botanische Kunst (E) | Forum Botanische Kunst Thüngersheim 2019 | DSK: i7188 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|--------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7189 | Jahresprogramm (Broschüre) | BBK S 2019 | DSK: i7189 |
| i 7190 | Eine bessere Welt - unbedingt (Fotosammlung Horbach) (E) | Willy-Brandt-Haus B 2019 | DSK: i7190 |
| i 7191 | Presseinfo | Atelierhaus Mengerzeile B 2019 | DSK: i7191 |
| i 7192 | Querschläger II - Künstler gegen die Mauer | Galerie Deschler B 2019 | DSK: i7192 |
| i 7193 | Eintritt frei | Künstlerhaus Metternich KO 2019 | DSK: i7193 |
| i 7194 | Poesie der Begegnung | Kunstpavillon Burgbrohl 2019 | DSK: i7194 |
| i 7195 | Finalist*innen des Leica Oskar Barnack Awards 2019 | Neue Schule für Fotografie B 2019 | DSK: i7195 |
| i 7196 | Up in Arms | Kunstraum Kreuzberg/Bethanien (+NGBK) B 2019 | DSK: i7196 |
| i 7197 | Freundliche Übernahme (Atelierhaus B-Mengerzeile) | TS 23.09.2019 | DSK: i7197 |
| i 7198 | Gekühlte Knete (Fellbach Triennale) | TS 20.09.2019 | DSK: i7198 |
| i 7199 | Jetzt (E) | GEDOK B 2019 | DSK: i7199 |
| i 7200 | El Jardin de los Animales (E) | Galerie Auto & Art B 2019 | DSK: i7200 |
| i 7201 | Spurensuche 1990 - Grafik, Fotografie und Malerei (E) | Kunstarhiv Beeskow 2019 | DSK: i7201 |
| i 7202 | Jahresgaben 2019 | release und Kunst S 2019 | DSK: i7202 |
| i 7203 | 12 hours (E) | mp43-projektraum B 2019 | DSK: i7203 |
| i 7204 | eingefroren (E) | Galerie Amalienpark B 2019 | DSK: i7204 |
| i 7205 | Fakten träumen | Galerie Weißer Elefant B 2019 | DSK: i7205 |
| i 7206 | Werkschau 2019 | Haus Konstruktiv Zürich 2019 | DSK: i7206 |
| i 7207 | Perlentaucher unter Plastikmüll (16. Istanbul-Biennale) | SZ 17.09.2019 | DSK: i7207 |
| i 7208 | Narben und Nebel (15. Lyon-Biennale) | TS 19.09.2019 | DSK: i7208 |
| i 7209 | Was bleibt aber, stiften die Dichter (Die Kunstsammlung Pankow) (E) | Galerie Parterre B 2019 | DSK: i7209 |
| i 7210 | Hans-und-Lea-Grundig-Preis (E) | NS-Dokumentationszentrum M 2019 | DSK: i7210 |
| i 7211 | Shortlist c/o Berlin Talent Award (Zeitung) | C/O Berlin 2019 | DSK: i7211 |
| i 7212 | Wehrtes Heim (E) | Zürdorfer Wehrturm Bonn 2019 | DSK: i7212 |
| i 7213 | What Beauty is, I know not | Galerie König Berlin 2019 | DSK: i7213 |
| i 7214 | Doppelpack-Strategie | Kunstzeitung 10.2019 | DSK: i7214 |
| i 7215 | Das neue Babylon | Kunstzeitung 10.2019 | DSK: i7215 |
| i 7216 | Kleidung kann ein harter Panzer sein | TS 04.10.2019 | DSK: i7216 |
| i 7217 | Mal- und Handzeichnenübungen | Stadtgalerie A-Waidhofen Ybbs 2019 | DSK: i7217 |
| i 7218 | Sonnenbrillen zu Lampenschirmen | SZ 05.10.2019 | DSK: i7218 |
| i 7219 | Kool bleiben | TS 02.10.2019 | DSK: i7219 |
| i 7220 | Donauwelle | SZ 28.09.2019 | DSK: i7220 |
| i 7221 | Nemesis (E) | Bellevue-Saal Wiesbaden 2019 | DSK: i7221 |
| i 7222 | .1 Potenziale (Frauen, Kunst, Perspektiven) (E) | GEDOK Kunstforum KA 2019 | DSK: i7222.1 |
| i 7222 | .2 Potenziale (Frauen, Kunst, Perspektiven) (E) | Orgelfabrik Durlach 2019 | DSK: i7222.2 |
| i 7223 | Haus aus Pappe (Expo Chicago) | TS 21.09.2019 | DSK: i7223 |
| i 7224 | Weißße Wagen vor dem Tor (Contemporary Istanbul) | TS 21.09.2019 | DSK: i7224 |
| i 7225 | Republik des Geistes (Bauhaus) | SZ 25.09.2019 | DSK: i7225 |
| i 7226 | Die vergessenen Werke der Frauen (Alte Nationalgalerie B) | SZ 14.10.2019 | DSK: i7226 |
| i 7227 | Aus der Versenkung des Depots (Alte Nationalgalerie B) | TS 15.10.2019 | DSK: i7227 |
| i 7228 | Endlich frei (MOMA New York) | SZ 17.10.2019 | DSK: i7228 |
| i 7229 | Kühle Träne | SZ 12.10.2019 | DSK: i7229 |
| i 7230 | Bilder einer Ausstellung (E) | Galerie Netuschil DA 2019 | DSK: i7230 |
| i 7231 | Charity - 24. Kunstauktion | Heilig-Kreuz-Kirche B 2019 | DSK: i7231 |
| i 7232 | Women in Photography - Collective Power | Art Asia Pacific Power 11.2019 (Magazine) | DSK: i7232 |
| i 7233 | Durch die Mauern gehen (E) | Gropius Bau B 2019 | DSK: i7233 |
| i 7234 | Programm 10-11.2019 | Staatl. Museen Berlin 2019 | DSK: i7234 |
| i 7235 | Kampf um Sichtbarkeit (Leporello) | Alte Nationalgalerie B 2019 | DSK: i7235 |
| i 7236 | Folklore & Avantgarde (Leporello) | Kaiser-Wilhelm-Museum KR 2019 | DSK: i7236 |
| i 7237 | Struktur, Fragmente (E) | GEDOK Kunstforum KA 2019 | DSK: i7237 |
| i 7238 | Text, Bild, Exzess (E) | Galerie Nord B 2019 | DSK: i7238 |
| i 7239 | Additionen (E) | Galerie Ratskeller B 2019 | DSK: i7239 |
| i 7240 | Eine Comic-Anthologie über Sex | SZ 02.11.2019 | DSK: i7240 |
| i 7241 | Augenblick und Dauer (E) | Galerie Amalienpark B 2019 | DSK: i7241 |
| i 7242 | dreimal Frabe (E) | Galerie Amalienpark B 2019 | DSK: i7242 |
| i 7243 | Auswahl 19 - Aargauer KünstlerInnen (E) | Aargauer Kunsthaus Aarau 2019 | DSK: i7243 |
| i 7244 | Zeitreise durch die Modefotografie | TS 26.10.2019 | DSK: i7244 |
| i 7245 | Mit den Falschen fühlen (Filmfestival Dok Leipzig) | TS 03.11.2019 | DSK: i7245 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7246 | Höch-Preis für Berliner Malerin Monika Baer | TS 03.11.2019 | DSK: i7246 |
| i 7247 | Sprains, Strains and Fractures (E) | Galerie Pleiku B 2019 | DSK: i7247 |
| i 7248 | Jetzt gerade (E) (Jahresausstellung) | GEDOK RT 2019 | DSK: i7248 |
| i 7249 | Notationen verdichtet | Kunstraum Arcade A-Mödling 2019 | DSK: i7249 |
| i 7250 | Im Atelier: Bildschöne Biotope | SZ 28.09.2018 | DSK: i7250 |
| i 7251 | Rote Gummistiefel und grüner Elefant (A) | SZ 05.07.2019 | DSK: i7251 |
| i 7252 | Der montierte Mensch (E) | Folkwang Museum Essen 2019 | DSK: i7252 |
| i 7253 | Das Architektenkollektiv um Heinz Graffunder (...Palast der Republik) | SZ 27.10.2019 | DSK: i7253 |
| i 7254 | Die Familienmasche | TS 24.10.2019 | DSK: i7254 |
| i 7255 | Benefiz-Kunstauktion Terre des Femmes | Berlinische Galerie B 2019 | DSK: i7255 |
| i 7256 | Kunstauktion | Galerie Forum Amalienpark B 2019 | DSK: i7256 |
| i 7257 | Maske (E, Broschüre) | Aargauer Kunsthaus CH-Aarau 2019 | DSK: i7257 |
| i 7258 | Performance-Preis Schweiz (E) | Künstlerhaus CH-Boswil 2019 | DSK: i7258 |
| i 7259 | Reclaim Context (E, Leporello; Bauhaus-Studio 100) | HfG-Archiv, Museum Ulm 2019 | DSK: i7259 |
| i 7260 | frei gemalt (Street Art Amman/Jodanien) | TS 10.11.2019 | DSK: i7260 |
| i 7261 | Weihnachtsmärchen | Galerie Handwerk M 2019 | DSK: i7261 |
| i 7262 | Natürlich sind wir uffgefallen | SZ 09.11.2019 | DSK: i7262 |
| i 7263 | Die Zukunft ist kraus (A. Connecting Afro Futures) | SZ 08.11.2019 | DSK: i7263 |
| i 7264 | Meins oder deins - was für 'ne blöde Frage (Turner-Preis) | SZ 05.12.2019 | DSK: i7264 |
| i 7265 | Wandel und Annäherung (E) | Ausstellungszentrum Pyramide B-Marzahn-Hellersdorf 2019 | DSK: i7265 |
| i 7266 | "Petition" - Jahresausstellung | Salzburger KV 12.2019 | DSK: i7266 |
| i 7267 | Grüsse aus Georgien (A) | Kunstpunkt B 12.2019 | DSK: i7267 |
| i 7268 | Hanseatisch zäh (Fleetinsel HH) | SZ 30.11.2019 | DSK: i7268 |
| i 7269 | An der Gabelung (Auktion bei Ketterer) | TS 23.11.2019 | DSK: i7269 |
| i 7270 | Aus den Vitrinen befreit (Geschichte des Nationalsozialismus mit zeitge | SZ 29.11.2019 | DSK: i7270 |
| i 7271 | Netzwerkerinnen der Moderne (100 Jahre Frauenkunststudium) | Galerie Böblingen 12.2019 | DSK: i7271 |
| i 7272 | Kunststiftung Ruth Baumgarte | Stiftung Baumgarte Bielefeld 11.2019 | DSK: i7272 |
| i 7273 | Text, Bild, Exzess (E) | Galerie Nord B-Tiergarten 2019 | DSK: i7273 |
| i 7274 | Lachen (E) | Taxispalais Innsbruck 2019 | DSK: i7274 |
| i 7275 | Wege, Kreuzungen, Überschneidungen (A) | Galerie Keim S 2019 | DSK: i7275 |
| i 7276 | Von Nischen und Devisen (Ostdt. Kunst) | SZ 16.11.2019 | DSK: i7276 |
| i 7277 | Als Bauhäusler sind wir Suchende (Bauhaus-Labor, E) | Galerie Bernau 2019 | DSK: i7277 |
| i 7278 | So nah wie möglich (Aus den Verlagen) | Kunstzeitung 11.2019 | DSK: i7278 |
| i 7279 | Ordnung ist das halbe Künstlerleben | Kunstzeitung 11.2019 | DSK: i7279 |
| i 7280 | Unter Palmen ein U-Boot (E) | Villa Heike B-Hohenschönhausen 2019 | DSK: i7280 |
| i 7281 | Kraft, Zeit, Raum (E) - Kunst a. d. Atelierhaus Babelsberger Straße 40/4 | Kommunale Galerie B 2019 | DSK: i7281 |
| i 7282 | dreimal Farbe (E) | Galerie Forum Amalienpark B 2019 | DSK: i7282 |
| i 7283 | Und des Menschen Größe (Mappen KunstArchiv Beeskow, E) | Schloss Biesdorf Berlin 2018 | DSK: i7283 |
| i 7284 | Stadt und Kunst - Japan und Berlin, Soft City (E) | Schloss Biesdorf Berlin 2018 | DSK: i7284 |
| i 7285 | Ankommen (E) | Schloss Biesdorf Berlin 2018 | DSK: i7285 |
| i 7286 | Mancherorts (E) | Schloss Biesdorf Berlin 2018 | DSK: i7286 |
| i 7287 | always in motion (E) | Galerie Verein Berliner Künstler B 2019 | DSK: i7287 |
| i 7288 | It was all a Dream (E) | Hal Studio-Galerie B 2019 | DSK: i7288 |
| i 7289 | Der Kampf geht weiter | Kunstzeitung 12.2019 | DSK: i7289 |
| i 7290 | Neue Möglichkeiten | Kunstzeitung 12.2019 | DSK: i7290 |
| i 7291 | Kunst auch als Beruf für Frauen | Zeitkunst 11.2019 | DSK: i7291 |
| i 7292 | Jahresprogramm 2020 | Kunsthau A-Aarau 2019 | DSK: i7292 |
| i 7293 | My Fiction and you | Bärenzwinger Berlin 2019 | DSK: i7293 |
| i 7294 | Inner Compass (E) | GEDOK KA 2019 | DSK: i7294 |
| i 7295 | Die Diaspora der Ahnen (Fotografie Afrika) | SZ 30.12.2019 | DSK: i7295 |
| i 7296 | Renaissance der Frauen (S. Anguissola, L. Fontana) | TS 31.12.2019 | DSK: i7296 |
| i 7297 | Lügen haben kurze Winkel ("Body Performances") | TS 29.12.2019 | DSK: i7297 |
| i 7298 | Malerinnennetzwerk Berlin - Leipzig | Wikipedia 14.08.2019 | DSK: i7298 |
| i 7299 | Zwischen Angst und Widerstand (Kunstbiennale Karatchi) | SZ 11.11.2019 | DSK: i7299 |
| i 7300 | Eindringliche Kunst auf feiner Seide | TS 28.12.2019 | DSK: i7300 |
| i 7301 | Auf Lippen sitzen (Zwischen Surrealismus und Design) | TS 23.12.2019 | DSK: i7301 |
| i 7302 | Bild-Findung / Bild-Erfindung (E) | Kunst- und Gewerbeverein R 01.+02.2020 | DSK: i7302 |
| i 7303 | Preis für künstlerische Leistungen | Aka KA 12.2019 | DSK: i7303 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7304 | Programm 2020 (Leporello) | AdK Berlin 01.2020 | DSK: i7304 |
| i 7305 | Papierarbeiten (E) | ae-Galerie Potsdam 2020 | DSK: i7305 |
| i 7306 | Im Ratzenloch (E) | Schloss Sacrow Potsdam 2019 | DSK: i7306 |
| i 7307 | Zwischenfall (E) | Max-Planck-Inst. Biochemie Martinsried 2019 | DSK: i7307 |
| i 7308 | dropping - drifting - dreaming (E) | KV Neukölln B 2019 | DSK: i7308 |
| i 7309 | Die Ordnung der Dinge (Mail) | kontakt@anettfrontzek.de (DO 01.2020) | DSK: i7309 |
| i 7310 | Programm 01.-04.2020 | GEDOK S 01.2020 | DSK: i7310 |
| i 7311 | Es war die schlechteste aller Zeiten (Ali Smith Lit. GB) | SZ 07.01.2020 | DSK: i7311 |
| i 7312 | Gestern, heute, übermorgen (Sig. BLMK) (E) | BRB Landesmuseum F(O) 01.2020 | DSK: i7312 |
| i 7313 | Der sachliche Blick in der DDR (E) | BRB Landesmuseum F(O) 01.2020 | DSK: i7313 |
| i 7314 | Stockschwamm (E) | Galerie Handwerk M 01.2020 | DSK: i7314 |
| i 7315 | Newsletter | Kunststiftung BaWü S 01.2020 | DSK: i7315 |
| i 7316 | Infinité für Elaine Radigue | Galerie Weißer Elefant B 01.2020 | DSK: i7316 |
| i 7317 | Ausstellung (F. Klotz, P. Ayres) | Galerie Kornfeld B 01.2020 | DSK: i7317 |
| i 7318 | Durch die Mauern gehen (E) | Gropius Bau Berlin 2019 | DSK: i7318 |
| i 7319 | Cyclic Repetitions (E) | Galerie Taik Persons Berlin 2019 | DSK: i7319 |
| i 7320 | Ultrasanity | ifa-Galerie B 2019 | DSK: i7320 |
| i 7321 | Hinter der Sonne (E) | Neue Schule für Fotografie Berlin 2019 | DSK: i7321 |
| i 7322 | Fabelhaft (E) | rk-Galerie B 2020 | DSK: i7322 |
| i 7323 | Rastloser Entdecker | Kunstzeitung 01.2020 | DSK: i7323 |
| i 7324 | Herausragend | kunst:art 01.2020 | DSK: i7324 |
| i 7325 | Überhitzte Stadt | SZ 11.01.2020 | DSK: i7325 |
| i 7326 | Großartige Malerinnen und hochkultivierte Frauen | kunst:art 13.2020 | DSK: i7326 |
| i 7327 | Auswahlscheu (Turner-Preis) | Kunstzeitung 01.2020 | DSK: i7327 |
| i 7328 | Knickmoment (Frauenmuseum B) | Kommunale Galerie B 2019 | DSK: i7328 |
| i 7329 | Vorschau 2020 | KV Heilbronn 01.2020 | DSK: i7329 |
| i 7330 | Das weibliche Statement - Künstlerinnen im 20. Jhd. (E) | Salongalerie Die Möwe B 01.2020 | DSK: i7330 |
| i 7331 | Gravitationsfeld Beethoven (E) | Amalienpark Raum für Kunst B 01.2020 | DSK: i7331 |
| i 7332 | Prominenz schlägt Vielfalt | TS 17.01.2020 | DSK: i7332 |
| i 7333 | Incremental Abstractions (E) | Galerie Nord KV Tiergarten B 01.2020 | DSK: i7333 |
| i 7334 | Konzert im Kopf (Fluxus) | TS 15.01.2020 | DSK: i7334 |
| i 7335 | Das ZündBlättchen (D) | Ed. Dreizeichen Else Gold Meißen 2019 | DSK: i7335 |
| i 7336 | Relaunch - Intern. Austausch (Stipendiatinnen) | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 2019 | DSK: i7336 |
| i 7337 | ROSA (Intern. Studierende stellen aus) | Aka KA 02.2020 | DSK: i7337 |
| i 7338 | Summer Academy 2020 (Programm) | Int. Sommerakademie Salzburg 07-08.2020 | DSK: i7338 |
| i 7339 | Pearls best friends | GV&V Wien 2020 | DSK: i7339 |
| i 7340 | Fixiert - Image und Imagination | Parrotta Galerie K/BN 2020 | DSK: i7340 |
| i 7341 | Programm 2019 (Heft) | KV Meissen 2020 | DSK: i7341 |
| i 7342 | All bout paper No. 2 | Galerie Carolin Heinz HH 2020 | DSK: i7342 |
| i 7343 | Der Wolf ist zurückgekehrt | kunst:art 71 (01+02.2020) | DSK: i7343 |
| i 7344 | Kunstwochen für Klimaschutz | GEDOK KA 2020 | DSK: i7344 |
| i 7345 | Fleur de Peau (E) | Galerie M Berlin 01.2020 | DSK: i7345 |
| i 7346 | Blumen für die Kunst (E) | Aargauer KH Aarau 03.2020 | DSK: i7346 |
| i 7347 | Scheinweltmeister (Modell - Naturen - Fotos) | TS 04.02.2020 | DSK: i7347 |
| i 7348 | Die magische Metropole (Kunstsammlung Chemnitz) | TS 07.02.2020 | DSK: i7348 |
| i 7349 | Ruckelnde Realitäten (Videokunst, N. Djurberg) | TS 09.02.2020 | DSK: i7349 |
| i 7350 | Streik (Pionierinnen der Maintenance Art) | SZ 18.01.2020 | DSK: i7350 |
| i 7351 | Bauhaus-Stoff (Pausa Mössingen) | Denkmalpflege Baden-Württemberg 04.2019 | DSK: i7351 |
| i 7352 | Eileen Gray: A house under the sun | SZ 18.01.2020 | DSK: i7352 |
| i 7353 | 7 Positions 'Die Neuen' (E) | Galerie VbK Berlin 01.2020 | DSK: i7353 |
| i 7354 | Not only in Space, but also in Time (E) | ZAK-Galerie B 01.2020 | DSK: i7354 |
| i 7355 | Von Menschen und Mauern (E) | Schloss Biesdorf B 2019/2020 | DSK: i7355 |
| i 7356 | Neue Werke in der Artothek 2020 (E) | Artothek B-Charlottenburg 2020 | DSK: i7356 |
| i 7357 | Dokumentarfotografie (Förderpreis Wüstenrot-Stiftung) | Haus am Kleistpark B 01.2020 | DSK: i7357 |
| i 7358 | Reiz (E) | Neue Schule für Fotografie B 02.2020 | DSK: i7358 |
| i 7359 | 33x Junge Kunst aus China (Vision Code, Leporello) | Kommunale Galerie B 01.2020 | DSK: i7359 |
| i 7360 | 3: Women Exhibition after Marcel Duchamp 1943 | Daimler Art Collection (Haus Huth) B 2020/2021 | DSK: i7360 |
| i 7361 | sechs neue (E) | GEDOK KA 03.2020 | DSK: i7361 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7362 | Zuhause (E) | BBK S 03.2020 | DSK: i7362 |
| i 7363 | Klüger als der Kopf (Architekturzeichnung) | SZ 16.02.2020 | DSK: i7363 |
| i 7364 | Himmelsvorgenuß (Buch- und Schriftkunst Hölderlin) (E) | Klingspormuseum OF 03.2020 | DSK: i7364 |
| i 7365 | In Echtzeit (Messe Karlsruhe) | TS 15.02.2020 | DSK: i7365 |
| i 7366 | Offene Ateliers am Südkreuz (E) | Südkreuzateliers B 02.2020 | DSK: i7366 |
| i 7367 | Steine, der letzte Schliff (E) | Galerie Handwerk M 03.2020 | DSK: i7367 |
| i 7368 | Programm | Berlinische Galerie B 2020 | DSK: i7368 |
| i 7369 | Imago Mundi (E) | VBK B 02.2020 | DSK: i7369 |
| i 7370 | Carbon Dreams | Galerie Parterre B 03.2020 | DSK: i7370 |
| i 7371 | C. Manz, M. Gross (E) | Kunsthaut A-Langenthal 02.2020 | DSK: i7371 |
| i 7372 | 2 in 1 | Kommunale Galerie B 01.2020 | DSK: i7372 |
| i 7373 | Wann ist es Liebe? | SZ 14.02.2020 (Magazin Nr.7) | DSK: i7373 |
| i 7374 | Verborgene Schätze (E) | Tempelhof-Museum B 2019/2020 | DSK: i7374 |
| i 7375 | Kunstsprache, Sprache in der Kunst (E) | Max-Planck-Institut B 01.2020 | DSK: i7375 |
| i 7376 | Verletzbar Subjekte (E) | Zitadelle B-Spandau 01.2020 | DSK: i7376 |
| i 7377 | Das Gedächtnis der Bilder | Haus Lange Krefeld 3.2020 | DSK: i7377 |
| i 7378 | Newsletter | Kunststiftung BaWü S 03.2020 | DSK: i7378 |
| i 7379 | Verborgene Räume (E) | Kommunale Galerie B 03.2020 | DSK: i7379 |
| i 7380 | Neu in der Artothek (E) | Artothek/Kommunale Galerie B 03.2020 | DSK: i7380 |
| i 7381 | Zurück in die Gegenwart (Sammlung von 1945 bis heute) | Städel Museum Ffm. 03.2020 | DSK: i7381 |
| i 7382 | Walhalla des Tafelbildes | SZ 04.03.2020 | DSK: i7382 |
| i 7383 | Ewige Optimistinnen (Architektur) | SZ 04.03.2020 | DSK: i7383 |
| i 7384 | Was mir wertvoll ist (E) | Galerie Amalienpark B 03.2020 | DSK: i7384 |
| i 7385 | Ein mehrfacher Millionenwert (E) | Sammlung Prinzhorn HD 03.2020 | DSK: i7385 |
| i 7386 | Überzeichnet - Expression und Karikatur (E) | Kunst Museum Bayreuth 03.2020 | DSK: i7386 |
| i 7387 | Fotografinnen an die Front | Foto Museum Winterthur 02.2020 | DSK: i7387 |
| i 7388 | Über-MÜTTER (E) | Museum im Lagerhaus St. Gallen 03.2020 | DSK: i7388 |
| i 7389 | Blaue Zipfel für Axel | Galerie der Künstler M 02.2020 | DSK: i7389 |
| i 7390 | Lebenslügen (Berlinale) | TS 25.02.2020 | DSK: i7390 |
| i 7391 | Neuköllner Kunstpreis 2020 (E) | Galerie im Saalbau B 01.2020 | DSK: i7391 |
| i 7392 | Photography in Berlin (Broschüre) | PiB-Guide Nr. 29 B 03-04.2020 | DSK: i7392 |
| i 7393 | Spurensuche 1990 - Grafik, Fotografie und Malerei (E) | Kunstarchiv Beeskow 2019/2020 | DSK: i7393 |
| i 7394 | 1990 Fotografische Positionen... (E) | Dieselmotorkraftwerk Cottbus 02.2020 | DSK: i7394 |
| i 7395 | Über-Leben (E) | Galerie Kunstflügel Rangsdorf 01.2020 | DSK: i7395 |
| i 7396 | Im Auftrag des Staats (USA, Foto) | SZ 04.04.2020 | DSK: i7396 |
| i 7397 | Auf kleinstem Raum (Kurzfilme) | SZ 06.04.2020 | DSK: i7397 |
| i 7398 | Leonhardi-Museum (Leporello) | Leonhardi-Museum DD 2020 | DSK: i7398 |
| i 7399 | Verlustschätzung (ausfallende Kunstausstellungen) | SZ 28.03.2020 | DSK: i7399 |
| i 7400 | 7. Künstlermesse (Broschüre) | Messe Dresden 03.2020 | DSK: i7400 |
| i 7401 | Geschlossene Veranstaltung (Galerien in der Pandemie) | SZ 28.03.2020 | DSK: i7401 |
| i 7402 | Dänische Gäste - Malerei aus 3 Jhdt. (E) | Staatl. Museen Schwerin 2020 | DSK: i7402 |
| i 7403 | Ballast (Art Basel) | SZ 21.03.2020 | DSK: i7403 |
| i 7404 | 75 Jahre Galerie Gerd Rosen | ? | DSK: i7404 |
| i 7405 | La Primavera (E) | Galerie Alte Schule B-Adlershof 2020 | DSK: i7405 |
| i 7406 | Wenn die Postkunst zweimal klingelt | SZ 21.04.2020 | DSK: i7406 |
| i 7407 | Im Dialog mit Hans Purrmann (E) | Museum Langenargen 2020 | DSK: i7407 |
| i 7408 | Lebenszeichen | TS 12.04.2020 | DSK: i7408 |
| i 7409 | Retour | Künstlerhaus Solothurn ? | DSK: i7409 |
| i 7410 | Projektraum 68projects | Galerie Kornfeld B 2020 | DSK: i7410 |
| i 7411 | Art is a Remedy | Janine Bean Galerie B 2020 | DSK: i7411 |
| i 7412 | Wo die Airforce eine Spur der Zerstörung legte | TS 23.05.2020 | DSK: i7412 |
| i 7413 | Anton Wilhelm Amo (A) | SZ 23.05.2020 | DSK: i7413 |
| i 7414 | Fängerin des Lichts | TS 31.05.2020 | DSK: i7414 |
| i 7415 | Wut und Mut | TS 28.05.2020 | DSK: i7415 |
| i 7416 | Kondolenzschlangen | SZ 26.05.2020 | DSK: i7416 |
| i 7417 | Blick durch Gitterstäbe (2 Fotografinnen im B-Tempelhof-Museum) | TS 17.05.2020 | DSK: i7417 |
| i 7418 | Strange Days | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 06.2020 | DSK: i7418 |
| i 7419 | Art is a Remedy | Janine Bean Galerie B 2020 | DSK: i7419 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------------------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7420 | Letzte Tage | Kunsthau Langenthal 06.2020 | DSK: i7420 |
| i 7421 | Confluence Sangam | KV Heidelberg 06.2020 | DSK: i7421 |
| i 7422 | Newsletter | Kunststiftung BaWü S 06.020 | DSK: i7422 |
| i 7423 | Körper-Kunst | Kunstzeitung 03.2020 | DSK: i7423 |
| i 7424 | zeitlos | Kunsthalle Göppingen 06.2020 | DSK: i7424 |
| i 7425 | Farbe - Fläche - Raum (E) | Galerie Amalienpark B 06.2020 | DSK: i7425 |
| i 7426 | ROSA flex (E) | Kommunale Galerie B 05.2020 | DSK: i7426 |
| i 7427 | Programm Juni - August | GEDOK S 06.2020 | DSK: i7427 |
| i 7428 | Sinnflut | Galerie Weißer Elefant B 05.2020 | DSK: i7428 |
| i 7429 | Isolation TV (Episode 2) | Salzburger Kunstverein 05.2020 | DSK: i7429 |
| i 7430 | Die ersten Jahre der Professionalität (E) | Galerie der Künstler M 05.2020 | DSK: i7430 |
| i 7431 | above - below - within | Galerie Carolyn Heinz HH 05.2020 | DSK: i7431 |
| i 7432 | Ausstellung (o. T.) | Gal. Kornfeld + Gal. Anita Beckers B 05.2020 | DSK: i7432 |
| i 7433 | Ein Tässchen Tee mit Marcel Proust | TS 02.06.020 | DSK: i7433 |
| i 7434 | Von allen Seiten (E) | Dreiländer-Museum Lörrach 03.2020 | DSK: i7434 |
| i 7435 | Unter der Maske leidet das Ich | TS 26.05.2020 | DSK: i7435 |
| i 7436 | Zeit für Zärtlichkeit (25 mal "Rohkunstbau") | TS 26.06.2020 | DSK: i7436 |
| i 7437 | Unter der Kuppel des Windes (E) | Galerie Bernau 06.2020 | DSK: i7437 |
| i 7438 | Waterproof | Galerie Desch B 07.2020 | DSK: i7438 |
| i 7439 | Großartige Malerinnen und hochkultivierte Frauen | kunst:art 13.2020 | DSK: i7439 |
| i 7440 | Summer Time | Galerie Carolyn Heinz HH 07.2020 | DSK: i7440 |
| i 7441 | Martyrs and Bananas (E) | Kunsthau 34 S 07.2020 | DSK: i7441 |
| i 7442 | Bedeckt, unbedeckt (E) | Klingspor-Museum OF 06.2020 | DSK: i7442 |
| i 7443 | Ein offener Raum (ev. Kulturstiftung St. Matthäus B) | TS 28.06.2020 | DSK: i7443 |
| i 7444 | Ist das Kunst oder kann man das essen? | TS 28.06.2020 | DSK: i7444 |
| i 7445 | Getrept - Gestuft (E) | BBK BaWü S 06.2020 | DSK: i7445 |
| i 7446 | Nicht anders und nicht gleich (E) | GEDOK KA 07.2020 | DSK: i7446 |
| i 7447 | Es grünt (E) | Galerie Handwerk M 06.2020 | DSK: i7447 |
| i 7448 | Urbane Kommentare (E) | BLM, Rathaushalle F(O) 06.2020 | DSK: i7448 |
| i 7449 | Dickes B - BerlinSichten (fotograf. Hommage z. 100. Geb.) (E) | Ausstellungszentrum Pyramide B 06.2020 | DSK: i7449 |
| i 7450 | Zeitlos. Vom Wesen der Zeit (E) | KH Göppingen 06.2020 | DSK: i7450 |
| i 7451 | Der gespenstische Aspekt von Hühnerie und Gummibaum | FAZ 04.09.2019 | DSK: i7451 |
| i 7452 | Zum Stand der Dinge | FAZ 13.05.2019 | DSK: i7452 |
| i 7453 | Damenwahl (über Frauen in der Kunst) | Kunstzeitung 09.2019 | DSK: i7453 |
| i 7454 | Der Kampf um Anerkennung (...skandinavische Künstlerinnen...) | FAZ 17.02.2020 | DSK: i7454 |
| i 7455 | Fledermausgesänge (Neuer Berliner Kunstverein) | TS 23.06.2020 | DSK: i7455 |
| i 7456 | Tausend Augen, heiliges Feuer | TS 23.06.2020 | DSK: i7456 |
| i 7457 | Pirouettes en dehors (E) | Galerie Alte Schule B-Adlershof 06.2020 | DSK: i7457 |
| i 7458 | Solitär in Mitte (Atelierhaus B Torstraßelll) | TS 19.06.2020 | DSK: i7458 |
| i 7459 | Poesie des Gärtners | Galerie Parrotta K 06.2020 | DSK: i7459 |
| i 7460 | Reich im Garten | TS 19.06.2020 | DSK: i7460 |
| i 7461 | Spring of 2020 | Galerie Tanja Wagner B 06.2020 | DSK: i7461 |
| i 7462 | Bis hierher und nicht weiter | Galerie Nord B 07.2020 | DSK: i7462 |
| i 7463 | Vertigo, Konsum und die bunte Welt | kunst:art 05-06.2020 | DSK: i7463 |
| i 7464 | Etwas mit Kunst und Bienen (Kölner Privatgärten) | kunst:art 07-08.2020 | DSK: i7464 |
| i 7465 | Das fotografische Bild (KUNSTWERK-Sammlung Klein) | kunst:art 07-08.2020 | DSK: i7465 |
| i 7466 | Crazy (Dieselkraftwerk Cottbus) | kunst:art 07-08.2020 | DSK: i7466 |
| i 7467 | Wasser marsch (KH Wilhelmshafen) | kunst:art 07-08.2020 | DSK: i7467 |
| i 7468 | Dickes B - BerlinSichten (fotograf. Hommage z. 100. Geb.) (E) | Ausstellungszentrum Pyramide B 06.2020 | DSK: i7468 |
| i 7469 | Conrad, Hegewald, Stille (3 Maler in Berlin) (E) | Galerie Parterre B 07-09.2020 | DSK: i7469 |
| i 7470 | Ausgezeichnet - Gefördert (Stipendiaten Hans und Charl. Krull-Stiftung) | Kommunale Galerie B 06-09.2020 | DSK: i7470 |
| i 7471 | Tacker 2020 (Preselection) | Galerie der Künstler M 07.2020 | DSK: i7471 |
| i 7472 | Summer-Newsletter | Galerie Tanja Wagner B 07.2020 | DSK: i7472 |
| i 7473 | Freiheit dder Kunst und Lektionen in Antimodernität | kunst:art 05-06.2020 | DSK: i7473 |
| i 7474 | Aus der Not heraus neue Impulse | kunst:art 05-06.2020 | DSK: i7474 |
| i 7475 | art & function (E) | Rathausgalerie M 2020 | DSK: i7475 |
| i 7476 | Große Bärin (Film) | SZ 10.08.2020 | DSK: i7476 |
| i 7477 | Ausstellung AKA KA (E) | Sybelcentrum KA 08.2020 | DSK: i7477 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7478 | Toys are us (E) | GEDOK B 08.2020 | DSK: i7478 |
| i 7479 | 2 Days of Video Art | Shirn Kunsthalle F 07.2020 | DSK: i7479 |
| i 7480 | OPEN (Programm ab 12.05.2020) | Villa Stuck M 2020 | DSK: i7480 |
| i 7481 | Sound des Nordens (Norwegen) | TS 24.07.2020 | DSK: i7481 |
| i 7482 | Wolfgang Schulz und die Fotoszene um 1980 (E) | Museum für Fotografie B 06-10.2020 | DSK: i7482 |
| i 7483 | Body Performance (E) | Museum für Fotografie B 2020 | DSK: i7483 |
| i 7484 | Ausstellung | Kunstscheune Barnstorf 2020 | DSK: i7484 |
| i 7485 | Werkschau Pankow I (E) | Galerie Amalienpark B 2020 | DSK: i7485 |
| i 7486 | Kunst(p)artikel - Kunst im Ausnahmezustand (E) | GEDOK KA 2020 | DSK: i7486 |
| i 7487 | For todays and tomorrows (E) | Galerie bild plus B 2020 | DSK: i7487 |
| i 7488 | round and round (Frauenmuseum B) | Zwitschermaschine B 2020 | DSK: i7488 |
| i 7489 | Sommerausstellung | V&V-Galerie Wie 2020 | DSK: i7489 |
| i 7490 | Zeitlos - Vom Wesen der Zeit | Kunsthau Göppingen 2020 | DSK: i7490 |
| i 7491 | 68projects,Common ground' | Galerie Kornfeld B 2020 | DSK: i7491 |
| i 7492 | Bereit zur Muße (Gaia, Darwin) | SZ 18.08.2020 | DSK: i7492 |
| i 7493 | Der Name des Autos sei "Schade" (Stadtrundschau Chemnitz) | SZ 17.08.2020 | DSK: i7493 |
| i 7494 | Im Schrebergartenschungel (Berlinische Galerie) | TS 17.08.2020 | DSK: i7494 |
| i 7495 | Abstractionistinnen (A) | Kunstraum F200 Berlin 08.2020 | DSK: i7495 |
| i 7496 | Was macht ihr so? (Thomas Demandt zeigt Kunst von Freunden) | TS 18.08.2020 | DSK: i7496 |
| i 7497 | Der Strom kommt aus der Kunst (Gropiusbau B) | TS 14.08.2020 | DSK: i7497 |
| i 7498 | In weiter Ferne so nah (A) | Haus am Lützowplatz B 08.2020 | DSK: i7498 |
| i 7499 | Über-MÜTTER (E) | Museum im Lagerhaus St. Gallen 03.2020 | DSK: i7499 |
| i 7500 | Erdbewegung (A: Down the Earth) | SZ 12.08.2020 | DSK: i7500 |
| i 7501 | Programm | Aka der Künste B 09.+10.2020 | DSK: i7501 |
| i 7502 | Debütant*innen 2020 | Galerie der Künstler M 2020 | DSK: i7502 |
| i 7503 | Revision: Peripherie als Ort (Hellersdorf-Projekt) | NGBK B 2020 | DSK: i7503 |
| i 7504 | Die Pampa lebt (Hellersdorf als Großwohnsiedlung) | NGBK B 2020 | DSK: i7504 |
| i 7505 | Radikale Passivität: Politiken des Fleisches | NGBK B 2020 | DSK: i7505 |
| i 7506 | She comes in Colours everywhere | 68projects B 2020 | DSK: i7506 |
| i 7507 | We never sleep | Schirn Kunsthalle F 2020 | DSK: i7507 |
| i 7508 | Atopie | Neue Schule für Fotografie B 2020 | DSK: i7508 |
| i 7509 | Ich Du Wir - Bildnisse in der DDR (E) | Mus. für Moderne Kunst (BLMK) F(O) 2020 | DSK: i7509 |
| i 7510 | Märkische Momentaufnahmen (Brandenburger Kunstpreis) | TS 25.08.2020 | DSK: i7510 |
| i 7511 | Die schönen Fehler im System (Quilts der Amish People) | TS 25.08.2020 | DSK: i7511 |
| i 7512 | Ausstellung (E) | Kunstraum 34 Stuttgart 2020 | DSK: i7512 |
| i 7513 | underneath (E) | Galerie Nord B 2020 | DSK: i7513 |
| i 7514 | Das Gleiche im Anderen (E) | Galerie Handwerk M 2020 | DSK: i7514 |
| i 7515 | Ich bin Du und Du bist Ich (E) | Galerie Mitte DD 2020 | DSK: i7515 |
| i 7516 | Ver-Wert-ung (E) | GEDOK KA 2020 | DSK: i7516 |
| i 7517 | New! (Neue Mitglieder stellen sich vor) | GEDOK S 2020 | DSK: i7517 |
| i 7518 | urbainable - stadthaltig (E) | Aka der Künste B 2020 | DSK: i7518 |
| i 7519 | Spirit us (E) | Galerie Ratskeller B 2020 | DSK: i7519 |
| i 7520 | In weiter Ferne so nah (A) | Haus am Lützowpark B 2020 | DSK: i7520 |
| i 7521 | it' s now (E) | Galerie Alte Schule B 2020 | DSK: i7521 |
| i 7522 | Prozess_Farben (E) | Städtische Galerie Nordhorn 2020 | DSK: i7522 |
| i 7523 | Die Besiegten von heute (Chemnitz) | TS 21.08.2020 | DSK: i7523 |
| i 7524 | Ein Einhorn im Garten | Galerie Parrotta Bonn 2020 | DSK: i7524 |
| i 7525 | Ausstellung | Kunsthau Langenthal 2020 | DSK: i7525 |
| i 7526 | A pool full of Yellow | basement Wien 2020 | DSK: i7526 |
| i 7527 | shifted through (E) | Galerie Alexander Obiger B 2020 | DSK: i7527 |
| i 7528 | Pressevorschau (Oktober) | Salzburger KV 2020 | DSK: i7528 |
| i 7529 | Jesus auf der Straße (Philippin. Wandteppiche...) | SZ 23.09.2020 | DSK: i7529 |
| i 7530 | Kunst im Spannungsfeld zwischen Text und Bild | kunst:art 09-10.2020 | DSK: i7530 |
| i 7531 | Lassen sie sich nicht täuschen (Marta Herford) | kunst:art 09-10.2020 | DSK: i7531 |
| i 7532 | Frage der Perspektive (Museum Nikolaikirche B) | kunst:art 09-10.2020 | DSK: i7532 |
| i 7533 | Eine coole Zeit (Fotografien der 70er und 80er Jahre) | kunst:art 09-10.2020 | DSK: i7533 |
| i 7534 | Zweimal konkret (E) | Schwäb. Galerie Museum Oberschönenfeld 2020 | DSK: i7534 |
| i 7535 | Kontinent auf der Suche nach Europa (E, Ostkreuz-Fotografen) | AdK B 2020 | DSK: i7535 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------------------|---|---|--------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7536 | Beobachtung (E) | Villa Merkel ES 2020 | DSK: i7536 |
| i 7537 | Fragmented Narratives (E) | Alpha Nova & Galerie Futura B 2020 | DSK: i7537 |
| i 7538 | Dopaminbad ohne Nebenwirkungen (nach der Art-Week) | TS 18.09.2020 | DSK: i7538 |
| i 7539 | Spirit us (E) | Ratskeller-Galerie B 2020 | DSK: i7539 |
| i 7540 | Tochter des Südens trifft Ida Dehmel (E) | Galerie GEDOK B 2020 | DSK: i7540 |
| i 7541 | Mach' die Augen zu (Modeheft über Träume) | SZ-Magazin 04.09.2020 | DSK: i7541 |
| i 7542 | Ziel & Maß (Gruppe Malso 13, Info + Plakat) | Galerie der Künstler M 2020 | DSK: i7542 |
| i 7543 | Über-MÜTTER (E) | Museum im Lagerhaus St. Gallen 2020 | DSK: i7543 |
| i 7544 | Soft Shell | KH Langenthal 2020 | DSK: i7544 |
| i 7545 | Die neue Flamme (Glaskunst) | TS 21.09.2020 | DSK: i7545 |
| i 7546 | Stadtglück | KH Brennabor BRB 2020 | DSK: i7546 |
| i 7547 | Body of Truth | TS 10.09.2020 | DSK: i7547 |
| i 7548 | Kunst in Isny (Auswahl: die Künstlerinnen) | Schloss Isny 2020 | DSK: i7548 |
| i 7549 | Bis hierher und nicht weiter | Galerie Nord B-Tiergarten 2020 | DSK: i7549 |
| i 7550 | Freiheit in der Symbiose | TS 07.09.2020 | DSK: i7550 |
| i 7551 | DODO Dialogues | Janine Bean Galerie B 2020 | DSK: i7551 |
| i 7552 | Pflanzen & Co (E) | Forum Botanische Kunst Thüngersheim 10.2020 | DSK: i7552 |
| i 7553 | Exploring Botany (E) | Museum für Japanische Kunst Krakau 11.2020 | DSK: i7553 |
| i 7554 | Höher . Schneller . Weiter (Festival fotografische Bilder) (E) | Kunst- und Gewerbeverein R 10.2020 | DSK: i7554 |
| i 7555 | der nicht zu beziffernde Schaden (Museum Ludwig Köln) | SZ 28.09.2020 | DSK: i7555 |
| i 7556 | Vanity (E) | VBK B 09.2020 | DSK: i7556 |
| i 7557 | Schwarzweißrot (E) | Bund Bildender Künstlerinnen S 10.2020 | DSK: i7557 |
| i 7558 | Deutsche Einheit (Fotoserie "Luxus Arbeit") | TS 02.10.2020 | DSK: i7558 |
| i 7559 | Rausch cder Langsamkeit (EU-Month of Photography) | TS 01.10.2020 | DSK: i7559 |
| i 7560 | Mit Spraydose und Ufo | TS 01.10.2020 | DSK: i7560 |
| i 7561 | Punktlandung (E) | GEDOK KA 10.2020 | DSK: i7561 |
| i 7562 | Wahlverwandtschaften (Rendezvous mit Fotografinnen 1900-1935) (E) | Das Verborgene Museum B 10.2020 | DSK: i7562 |
| i 7563 | No Dandy No Fun (E) | Kunsthhaus Bern 2020 | DSK: i7563 |
| i 7564 | Die Lava glüht noch | TS 19.10.2020 | DSK: i7564 |
| i 7565 | Aufruhr im Atelier (vor 100 Jahren erste Studentinnen an der Aka M) | SZ 17.10.2020 | DSK: i7565 |
| i 7566 | Wo die Boje tanzt (Boros-Foundation) | Kunstzeitung 10.2020 | DSK: i7566 |
| i 7567 | Wild entschlossen (Ausst. "Umbruch" in KA) | Kunstzeitung 10.2020 | DSK: i7567 |
| i 7568 | CDU-Slogan als Kunstaktion | TS 16.10.2020 | DSK: i7568 |
| i 7569 | Selbst Freud grübelt im Ohrensessel | TS 18.10.2020 | DSK: i7569 |
| i 7570 | underneath (E) | Galerie Nord B 09.2020 | DSK: i7570 |
| i 7571 | Grenzen | Loft Acht Wien 10.2020 | DSK: i7571 |
| i 7572 | Jahresgaben 2020 | release und Kunst S 2020 | DSK: i7572 |
| i 7573 | Peripherie als Ort | NGBK B 10.2020 | DSK: i7573 |
| i 7574 | Amorph (E) | Kommunale Galerie B 10.2020 | DSK: i7574 |
| i 7575 | Sie hier? (Lesley Lokko) | SZ 24.10.2020 | DSK: i7575 |
| i 7576 | Eine Herkunft, zwei Handschriften | TS 25.10.2020 | DSK: i7576 |
| i 7577 | Finale (E) | Galerie Alte Schule B 10.2020 | DSK: i7577 |
| i 7578 | Ton . Erde . Wandel (E) | GEDOK KA 11.2020 | DSK: i7578 |
| i 7579 | Das Atelier der Idealisten (Bamako, Mali) | SZ 21.10.2020 | DSK: i7579 |
| i 7580 | Wand Wand an Wand (E) | Studio im Hochhaus B-Lichtenberg 09.2020 | DSK: i7580 |
| i 7581 | Gegenwarten - Presences (E) | Kunstsammlung Chemnitz 10.2020 | DSK: i7581 |
| i 7582 | Studio im Hochhaus (Broschüre) | Studio im Hochhaus B-Lichtenberg 09.2020 | DSK: i7582 |
| i 7583 | Biegen und Falten (Presse, ausgedruckt, E) | KV Kunsthhaus Potsdam 11.2020 | DSK: i7583 |
| i 7584 | 1 Wenn Schinkel wüsste (Friedrichwerdersche Kirche B) | TS 27.10.2020 | DSK: i7584.1 |
| i 7584 | 2 Stille Größe in großer Stille | SZ 06.11.2020 | DSK: i7584.2 |
| i 7585 | innenwelt / außenraum (Klasse Maria Ocherbauer u. a.) | Neue Schule für Fotografie B 10.2020 | DSK: i7585 |
| i 7586 | Vom Zustand der Welt (Filmfestival DOK Leipzig) | TS 28.10.2020 | DSK: i7586 |
| i 7587 | Wimmelbild Berlin (Nikolaikirche) | TS 26.10.2020 | DSK: i7587 |
| i 7588 | Schlund als Abgrund (Kunstmuseum Wolfsburg) | TS 01.11.2020 | DSK: i7588 |
| i 7589 | Zeit vermessen (E) | ratskeller-Galerie B 11.2020 | DSK: i7589 |
| i 7590 | Bayrischer Kunstförderpreis 2019 (E) | Galerie der Künstler M 11.2020 | DSK: i7590 |
| i 7591 | How to Human (10 Jahre Galerie T. W.) | Galerie Tanja Wagner B 11.2020 | DSK: i7591 |
| i 7592 | Die Welt, wie wir sie kennen (Int. Biennale Türkei) | SZ 26.10.2020 | DSK: i7592 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7593 | Pleasure Activism (E) | Neue Galerie Innsbruck 2020/2021 | DSK: i7593 |
| i 7594 | Was wir sind und was wir tun (Broschüre) | Mitte Museum B 08.2019-01.2021 | DSK: i7594 |
| i 7595 | Lichtgewaltig | kunst:art 11.2020 | DSK: i7595 |
| i 7596 | Entdeckungen möglich? | kunst:art 11.2020 | DSK: i7596 |
| i 7597 | Stolpernde Systeme | TS 14.11.2020 | DSK: i7597 |
| i 7598 | Newsletter | Düsseldorfer Künstlerinnen e. V. 09.2019 | DSK: i7598 |
| i 7599 | Die Seele wandert (VBK B) | TS 20.11.2020 | DSK: i7599 |
| i 7600 | Auswahl 20 (E) | Aargauer Kunsthaus Aarau 10.2020 | DSK: i7600 |
| i 7601 | Rausgehen lohnt sich | TS 23.11.2020 | DSK: i7601 |
| i 7602 | NOW NEZZ | Galerie Forum Amalienpark B 2018 | DSK: i7602 |
| i 7603 | Es kommt ein Schiff, geladen... (künstlerisches Spielzeug) | Galerie Handwerk M 2020 | DSK: i7603 |
| i 7604 | Kleine Drecknester | TS 05.12.2020 | DSK: i7604 |
| i 7605 | Kosmos Emma Kunz - Eine Visionärin im Dialog mit zeitgen. Kunst | Aargauer Kunsthaus Aarau 2021 | DSK: i7605 |
| i 7606 | Berliner Linie (5 Comic-Projekte) | TS 24.12.2020 | DSK: i7606 |
| i 7607 | Veranstaltungen | KV Berlin-Tiergarten 12.2020 | DSK: i7607 |
| i 7608 | Women on View (46 FotograflInnen) | Frauenmuseum Wiesbaden 2020/2021 | DSK: i7608 |
| i 7609 | ARTvent im Galeriehaus Hamburg | Galerie Carolyn Heinz HH 12.2020 | DSK: i7609 |
| i 7610 | Freundeskreise - Künstlerfreundschaften, Teil1 | a/e Galerie Potsdam 2020 | DSK: i7610 |
| i 7611 | Kunst im Untergrund 2020/2021 | NGBK Berlin 12.2020 | DSK: i7611 |
| i 7612 | Kunst kann | Haus am Lützowplatz B 12.2020 | DSK: i7612 |
| i 7613 | Für Louise (E) | KV Meißen 2019 | DSK: i7613 |
| i 7614 | Wintersalon (E) | KV Meißen 2019/2020 | DSK: i7614 |
| i 7615 | Ortsgespräche (E) | KV Meißen 2020 | DSK: i7615 |
| i 7616 | Sweet, indulgent, fluid (E) | KV Meißen 2020 | DSK: i7616 |
| i 7617 | Wie ein Fisch im Glas (digitale Fotoschau, Iran) | TS 22.12.2020 | DSK: i7617 |
| i 7618 | Bühne für die Frauen | TS 23.12.2020 | DSK: i7618 |
| i 7619 | City (un)limited - der Traum vom eigenen Haus | Schloss Biesdorf B 2020/2021 | DSK: i7619 |
| i 7620 | Me + You = Together We (E) | Museum Reinickendorf B 2020/2021 | DSK: i7620 |
| i 7621 | Stifting, Patterns (E) | Galerie Nord B 2020/2021 | DSK: i7621 |
| i 7622 | Valery / Plattform 1 / Exil (E) | Galerie Pankow B 2020/2021 | DSK: i7622 |
| i 7623 | Pirouettes en dehors (E) | Galerie Alte Schule B 2020 | DSK: i7623 |
| i 7624 | Der Raum ist das wichtigste Material (WCHUTEMAS) | TS 04.01.2021 | DSK: i7624 |
| i 7625 | Finale (E) | Galerie Alte Schule B 2020 | DSK: i7625 |
| i 7626 | It' s now (E) | Galerie Alte Schule B 2020 | DSK: i7626 |
| i 7627 | 25 Jahre Aktionsraum Panzerhalle | Kommunale Galerie B 2020 | DSK: i7627 |
| i 7628 | Kein Thema 5 | KV Kunsthaus Potsdam 2021 | DSK: i7628 |
| i 7629 | Hase und Igel (zwei Fotografinnen in China) | SZ 07.01.2021 | DSK: i7629 |
| i 7630 | Jahresprogramm 2021 | Aargauer Kunsthaus Aarau 2021 | DSK: i7630 |
| i 7631 | Kosmos Emma Kunz - Eine Visionärin im Dialog mit zeitgen. Kunst | Aargauer Kunsthaus Aarau 2021 | DSK: i7631 |
| i 7632 | Gemeinschaftsgeister (documenta 15) | TS 10.01.2021 | DSK: i7632 |
| i 7633 | Alles muss raus | Galerie Weißer Elefant B 01.2021 | DSK: i7633 |
| i 7634 | Stempel und Spiegel (akt. Fotografie Iran) | TS 08.01.2021 | DSK: i7634 |
| i 7635 | Ausstellungen 2021 | Kunsthaus P 01.2021 | DSK: i7635 |
| i 7636 | Jahresprogramm 2021 (E) | KV Bellevue-Saal WI 01.2021 | DSK: i7636 |
| i 7637 | Stipendiaten 2005 - 2020 | Schloss Plüschow 2021 | DSK: i7637 |
| i 7638 | Bayrischer Kunstförderpreis Bild. Kunst 2020 | Galerie der Künstler M 2021 | DSK: i7638 |
| i 7639 | Stipendiaten ab 1992 - 2021 | Kulturstiftung Schloss Wiepersdorf 2021 | DSK: i7639 |
| i 7640 | Künstlerinnen bis 2020 | KH DD 01.2021 | DSK: i7640 |
| i 7641 | Bilderbuchpreis Troisdorf 1982 - 1998 | Bilderbuchmuseum Troisdorf 2021 | DSK: i7641 |
| i 7642 | Blaue Zipfel für Axel (ehem. StudentInnen f. Prof. Kasseböhmer, P) | Galerie der Künstler M 2020 | DSK: i7642 |
| i 7643 | Orte sind völlig egal (Max-Ophüls-Preis) | SZ 20.01.2021 | DSK: i7643 |
| i 7644 | nebulös (E) | GEDOK KA 02.2021 | DSK: i7644 |
| i 7645 | Sind so große Augen (eine virtuelle Ausstellg. im Schloss Bellevue B) | SZ 29.01.2021 | DSK: i7645 |
| i 7646 | Sechs Reisestipendien (Freunde der Aka KA) | Aka KA 02.2021 | DSK: i7646 |
| i 7647 | Entangled (A) | Basement Wien 02.2021 | DSK: i7647 |
| i 7648 | Mehr Regisseurinnen (Golden Globes) | SZ 04.02.2021 | DSK: i7648 |
| i 7649 | Schrille Stille (Galerie Sandau & Leo) | TS 06.02.2021 | DSK: i7649 |
| i 7650 | Newsletter Februar | Kunststiftung BaWü 02.2021 | DSK: i7650 |

| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
|------------------|--|---|------------------|
| i 7651 | Gegen den Schmerz (A in New York) | SZ 24.02.2021 | DSK: i7651 |
| i 7652 | inside : Out (E) | Galerie Nord B 02.2021 | DSK: i7652 |
| i 7653 | aka-all-around gibt Blick in die Ateliers frei | Aka KA 02.2021 | DSK: i7653 |
| i 7654 | Line as Thought, Lines as Universe | Salzburger KV 02.2021 | DSK: i7654 |
| i 7655 | Kerle des Waldes | GV&V Wien 02.2021 | DSK: i7655 |
| i 7656 | Die Sehnsucht nach dem Meer | TS 08.02.2021 | DSK: i7656 |
| i 7657 | Absolvent*innen = Stipendiaten | Aka KA 08.02.2021 | DSK: i7657 |
| i 7658 | Programm Januar - April 2021 | GEDOK S 2021 | DSK: i7658 |
| i 7659 | Lose Enden (E) | Kunsthalle Bern 03.2021 | DSK: i7659 |
| i 7660 | High on Paper | Janine Bean Galerie B 2021 | DSK: i7660 |
| i 7661 | Line as Thought, Lines as Universe | Salzburger KV 03.2021 | DSK: i7661 |
| i 7662 | Lichtgestalten (Pionierinnen der Fotografie) | TS 27.02.2021 | DSK: i7662 |
| i 7663 | Eine Künstlerfamilie zwischen Insider- und Outsider-Art (E) | Museum im Lagerhaus St. Gallen 2021 | DSK: i7663 |
| i 7664 | Aufstieg in die Ehrenloge (Rijksmuseum Amsterdam) | TS 21.03.2021 | DSK: i7664 |
| i 7665 | Aus der Tiefe (Galerie Mutara) | TS 20.03.2021 | DSK: i7665 |
| i 7666 | Aufbruch ins Ungewisse (neue Leitung Nationalgalerie) | TS 20.03.2021 | DSK: i7666 |
| i 7667 | Jahresprogramm 2021 | Aargauer Kunsthaus Aarau 2021 | DSK: i7667 |
| i 7668 | Artists in Residence (KünstlerInnen vernetzen Berlin mit der Welt) | Kunstzeitung 02-03.2021 | DSK: i7668 |
| i 7669 | "Mank" und "Nomadland" als Favoriten | TS 16.03.2021 | DSK: i7669 |
| i 7670 | Geschichten vom Nein-Sagen | TS 16.03.2021 | DSK: i7670 |
| i 7671 | Gesiebt, geätzt, geritzt (Druckkunst) | TS 14.03.2021 | DSK: i7671 |
| i 7672 | Voll im Trend (Mexico-City) | Kunstzeitung 12.2020/01.2021 | DSK: i7672 |
| i 7673 | Aufsteiger des Jahres | Kunstzeitung 12.2020/01.2021 | DSK: i7673 |
| i 7674 | Schmuck als Magnet (100 Jahre Danner-Stiftung) | Kunstzeitung 12.2020/01.2021 | DSK: i7674 |
| i 7675 | Nur die Künstler waren rechtzeitig fertig (Berliner Flughafen BER) | Kunstzeitung 12.2020/01.2021 | DSK: i7675 |
| i 7676 | The future is beautiful | Galerie Tanja Wagner B 03-04.2021 | DSK: i7676 |
| i 7677 | Weapon Art Fair | Galerie der Künstler M 03-04.2021 | DSK: i7677 |
| i 7678 | Schön wie eh und je (V&V-Designklassiker) | V&V-Galerie Wien 03.2021 | DSK: i7678 |
| i 7679 | Ausstellung, Pavillon | Gerh.-Marcks-Haus HB 11.2020 | DSK: i7679 |
| i 7680 | Weapon Art Fair | Galerie der Künstler M 03-04.2021 | DSK: i7680 |
| i 7681 | Ausstellung XL/XS (Schwäne aus Milch; Galerie Vincenz Sala) | TS 03.04.2021 | DSK: i7681 |
| i 7682 | Umbau statt einreißen | TS 29.03.2021 | DSK: i7682 |
| i 7683 | Im Leben schweben | TS 27.03.2021 | DSK: i7683 |
| i 7684 | Picasso in Pixeln | TS 27.03.2021 | DSK: i7684 |
| i 7685 | Murnau liegt bei Mexiko | SZ 24.03.2021 | DSK: i7685 |
| i 7686 | Bilder ohne Namen und Error Explanation | Galerie Kornfeld B 04.2021 | DSK: i7686 |
| i 7687 | Ausstellungsprogramm (aktualisiert) | Schirn Kunsthalle F 04.2021 | DSK: i7687 |
| i 7688 | 4. Digitaler Kunstsalon 2021 | Schloss Plüschow 04.2021 | DSK: i7688 |
| i 7689 | Bauchfeuer (Julia Stoschek Coll. B) | SZ 14.04.2021 | DSK: i7689 |
| i 7690 | Schicksalsschläge (Überlebensstrategien) (Sprengel-Mus. H) | Kunst:art 04.2021 | DSK: i7690 |
| i 7691 | Sammeln kann gefährlich werden (Ingvild Goetz) | TS 14.04.2021 | DSK: i7691 |
| i 7692 | Frau im Bild (Slg. Würth) | Forum Würth Chur 2021 | DSK: i7692 |
| i 7693 | Enthüllte Schätze (101 Jahre Schöneberger Kunstdepot) | Haus am Kleistpark B 01.2020 | DSK: i7693 |
| i 7694 | Kunstpfad Schönevide | Kommission Kunst am Bau B 2021 | DSK: i7694 |
| i 7695 | Niewviewings | Galerie Barbara Thumm B 04.2021 | DSK: i7695 |
| i 7696 | Europäische Kulturtage | GEDOK KA 2021 | DSK: i7696 |
| i 7697 | Zeitumstellung - Werke aus dem Kunstarchiv Beeskow | Schloss Biesdorf B 2021 | DSK: i7697 |
| i 7698 | Mehr Berlin | TS 17.04.2021 | DSK: i7698 |
| i 7699 | Wie im Himmel | Galerie Weißer Elefant B 04.2021 | DSK: i7699 |
| i 7700 | Summer Academy 19.07. - 28.08.2021 | Sommerakademie Salzburg 2021 | DSK: i7700 |
| i 7701 | Museo de la Democracia | NGBK B 2021 | DSK: i7701 |
| i 7702 | Seid stolz und sichtbar (Roma Biennale) | TS 08.04.2021 | DSK: i7702 |
| i 7703 | Zeichnungen - XVI-Welten (E) | Galerie Parterre B 2021 | DSK: i7703 |
| i 7704 | Prix Meret Oppenheim | Bundesamt für Kultur BAK o.O. 2021 | DSK: i7704 |
| i 7705 | Wir sind hier (Stipendien) | Heidelberger KV 2021 | DSK: i7705 |
| i 7706 | Werkstoffpreis für Malerei | Heidelberger KV 2021 | DSK: i7706 |
| i 7707 | Mehr Staudenpflanze als Schamane (J. Beuys) | SZ 27.03.2021 | DSK: i7707 |
| i 7708 | Keine Furcht vorm Kaktusstachel | TS 04.04.2021 | DSK: i7708 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7709 | Programm/E | GEDOK S 05-08.2021 | DSK: i7709 |
| i 7710 | Kunst, Kultur, Geschichte | Bez.-Amt B Tempelhof-Schöneberg 05+06.2021 | DSK: i7710 |
| i 7711 | Das Panzerglas ist weg | TS 30.04.2021 | DSK: i7711 |
| i 7712 | How to Survive | Sprengel Museum H 2021 | DSK: i7712 |
| i 7713 | Zu mir und zu dir | TS 29.04.2021 | DSK: i7713 |
| i 7714 | Naturnahe Kunstaktion (Bienen für Beuys) | TS 12.05.2021 | DSK: i7714 |
| i 7715 | Der temporäre Rand | Schloss Plüschow 05-06.2021 | DSK: i7715 |
| i 7716 | Newsletter | Kunststiftung BW S 05.2021 | DSK: i7716 |
| i 7717 | Immer politisch, nie parteisch | TS 10.05.2021 | DSK: i7717 |
| i 7718 | Am Flammenherd | TS 08.05.2021 | DSK: i7718 |
| i 7719 | Stipendiat*innen Istanbul-Berlin 2021/2022 | NGBK B 2021 | DSK: i7719 |
| i 7720 | Preis des Präsidenten der UdK Berlin (E) | Galerie Nord B 05.2021 | DSK: i7720 |
| i 7721 | Mode und Natur | Handwerkskammer M 05.2021 | DSK: i7721 |
| i 7722 | VR Kunstpreis | Haus am Lützowplatz B 05.2021 | DSK: i7722 |
| i 7723 | Die großen unbekanntenen Architektinnen der DDR | Bauwelt Nr. 22/2017 | DSK: i7723 |
| i 7724 | Rut und Rachel Kohn (A) | Schloss Obernwell M 06.2021 | DSK: i7724 |
| i 7725 | Emanzipat. Körper- und Bildpolitiken | Aka KA 06.2021 | DSK: i7725 |
| i 7726 | Der Pokal K&K | Geranienhaus M 2021 | DSK: i7726 |
| i 7727 | Oval Office (E) | Galerie Innsbruck 06.2021 | DSK: i7727 |
| i 7728 | Sun Rise - Sun Set | Schinkel-Pavillon B 06.2021 | DSK: i7728 |
| i 7729 | Gut Ding will Teile haben | SZ 02.06.2021 | DSK: i7729 |
| i 7730 | Möbelhaus Kunst | sans titre P 06.2021 | DSK: i7730 |
| i 7731 | Woher komme ich | Aka KA 06.2021 | DSK: i7731 |
| i 7732 | TOP 20 im KV Heilbronn | Aka KA 06.2021 | DSK: i7732 |
| i 7733 | Camera Int. (Nr. 154) | Camera Austria Graz 06.2021 | DSK: i7733 |
| i 7734 | Hotel Superieur | Aka KA 05.2021 | DSK: i7734 |
| i 7735 | Wie im Zierfischbecken | TS 28.05.2021 | DSK: i7735 |
| i 7736 | Arbeit am Gedächtnis / Transforming Archives (E) | AdK B 05-11.2021 | DSK: i7736 |
| i 7737 | Wandeln im Verweilen | Galerie Amalienpark B 05.2021 | DSK: i7737 |
| i 7738 | Blanka Sperkova (A) | V&V-Galerie Wien 05.2021 | DSK: i7738 |
| i 7739 | Zeichenraum auf Empfang (E) | ratskeller-Galerie B 05.2021 | DSK: i7739 |
| i 7740 | Schweizer Skulptur seit 1945 (E) | Kunsthhaus Aarau 06.2021 | DSK: i7740 |
| i 7741 | Verschärfte Sichtbarkeit | Kunstzeitung 04/05.2021 | DSK: i7741 |
| i 7742 | Eine unmögliche Beziehung | TS 15.05.2021 | DSK: i7742 |
| i 7743 | Es liegt was in der Luft | TS 19.05.2021 | DSK: i7743 |
| i 7744 | White out 2 (E) | Kunst- und Gewerbeverein R 05.2021 | DSK: i7744 |
| i 7745 | Cultural Affairs | Grassi-Museum L 06.2021 | DSK: i7745 |
| i 7746 | Es wächst | Galerie Sandau&Leo B 06.2021 | DSK: i7746 |
| i 7747 | This is not funny (E) | Galerie Nord B-Tiergarten 06.2021 | DSK: i7747 |
| i 7748 | Newsletter | Kunststiftung BaWü S 06.2021 | DSK: i7748 |
| i 7749 | Rettung oder Abriss (Rieckhallen) | TS 06.06.2021 | DSK: i7749 |
| i 7750 | Von Fülle und Leere (E) | KV Bellevue-Saal WI 05.2021 | DSK: i7750 |
| i 7751 | TOP - Meisterschüler:innen (E + Text, Aka KA) | KV Heilbronn 06.2020 | DSK: i7751 |
| i 7752 | And this is US 2021 (Junge Kunst aus Frankfurt) | KV Frankfurt 06.2021 | DSK: i7752 |
| i 7753 | Zeichnungen XVI - Welten | Galerie Parterre B 05.2021 | DSK: i7753 |
| i 7754 | Märchenwald | Produzentengalerie Wien 06.2021 | DSK: i7754 |
| i 7755 | Home Run (E) (Atelieregemeinschaft Kulturhaus Bouche e. V.) | Galerie Rathaus B-Johannisthal 06.2021 | DSK: i7755 |
| i 7756 | bê welat - the unexpected storytellers | NGBK Berlin 06.2021 | DSK: i7756 |
| i 7757 | Überwältigend schön (A im Haus der Kunst M, "Sweat") | SZ 14.06.2021 | DSK: i7757 |
| i 7758 | Raumfahrt V | Museum Langmatt CH-Baden 04-10.2021 | DSK: i7758 |
| i 7759 | Neu Sehen - die Fotografie der 20er- und 30er-Jahre | Städel-Museum Ffm. 06-10.2021 | DSK: i7759 |
| i 7760 | Göhner Kunstpreis 2020 | Kunsthhaus Langenthal 2020 | DSK: i7760 |
| i 7761 | Charlottenwalk | Galerie Kornfeld B 06.2021 | DSK: i7761 |
| i 7762 | Summer in the City | Galerie Carolyn Heinz HH 2021 | DSK: i7762 |
| i 7763 | Die Hausfrau aus Brooklyn | SZ 16.06.2021 | DSK: i7763 |
| i 7764 | Gebrochen | SZ 16.06.2021 | DSK: i7764 |
| i 7765 | Hexen - Witches (E) | Taxis-Palais Innsbruck 06.2021 | DSK: i7765 |
| i 7766 | Kunst und Kriminalfall (Documenta) | TS 20.06.2021 | DSK: i7766 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7767 | Sonnendeck - bunt verrückt (E) | GEDOK KA 07-08.2021 | DSK: i7767 |
| i 7768 | Wir über uns (30 Jahre Künstlerinnenförderung; Künstlerinnenfest) | Frauenkulturbüro NRW Krefeld 03.07.2021 | DSK: i7768 |
| i 7769 | 17. eopictureNight10+5 | Claudia-Maria Luenig Wien 24.06.2021 | DSK: i7769 |
| i 7770 | Next season | Kunstmus. Kloster Unser lieb. Frauen MD 2021 | DSK: i7770 |
| i 7771 | Buchkunst-Studierende (A) | Büchergilde&Galerie A.d.Staufenmauer F 2021 | DSK: i7771 |
| i 7772 | 750-j. Domjubiläum Halle (mit: Studierenden-Projekten der BURG) | Dom Magdeburg 01.-04.07.2021 | DSK: i7772 |
| i 7773 | The Art Newspaper for Berlin | DEEDS.NEWS Berlin 13.06.2021 | DSK: i7773 |
| i 7774 | Arbeit am Gedächtnis / Transforming Archives (E) | Aka der Künste B 2021 | DSK: i7774 |
| i 7775 | SHOWS | Monopol 06.2021 (Res Publica-V. B) | DSK: i7775 |
| i 7776 | Familienaufstellung (Interview Hausner-Schwester) | Monopol 06.2021 (Res Publica-V. B) | DSK: i7776 |
| i 7777 | Blumen treffen auf Bilder | Paula-Modersohn-Museum HB 07.2021 | DSK: i7777 |
| i 7778 | Poetische Entrüstung | TS 07.07.2021 | DSK: i7778 |
| i 7779 | Der andere Blick | SZ 06.07.2021 | DSK: i7779 |
| i 7780 | Burg - Studierende gewinnen Nachwuchswettbewerb | Burg Giebichenstein Halle 2021 | DSK: i7780 |
| i 7781 | Alles Kunst?? | Galerie Amalienpark B 07.2021 | DSK: i7781 |
| i 7782 | Zu Gast beim Kunstverein Ebersberg | Frauenmuseum B 07.2021 | DSK: i7782 |
| i 7783 | Die hohe Kunst der Investigation | TS 21.06.2021 | DSK: i7783 |
| i 7784 | Transatlantische Beziehungen | TS 04.07.2021 | DSK: i7784 |
| i 7785 | Newsletter | Kunststiftung BaWü S 07.2021 | DSK: i7785 |
| i 7786 | Transfusio | KANGContemporary B 07.2021 | DSK: i7786 |
| i 7787 | Tacker 2021 (E) | Galerie der Künstler:innen M 06.2021 | DSK: i7787 |
| i 7788 | Multilayer-Vision 20/20 | Schloss Plüschow 07.2021 | DSK: i7788 |
| i 7789 | Open House SS21 | Neue Schule für Fotografie B 06.2021 | DSK: i7789 |
| i 7790 | Lust auf Lustheim (E) | Galerie Handwerk M 07.2021 | DSK: i7790 |
| i 7791 | Sommerfarben, Sommergefühle... | V&V-Galerie Wien 07.2021 | DSK: i7791 |
| i 7792 | Linien in diese und jene Richtung | Galerie Burg2 Halle/Giebichenstein 07.2021 | DSK: i7792 |
| i 7793 | Selected Projects | Kerber Verlag B 07.2021 | DSK: i7793 |
| i 7794 | Stipendiatinnen 2022 | Schloss Wiepersdorf 07.2021 | DSK: i7794 |
| i 7795 | Tanzende Geigen (Kunstmesse ARCO) | TS 10.07.2021 | DSK: i7795 |
| i 7796 | Spitting Diamonds (E) | Galerie Ratskeller B 07.2021 | DSK: i7796 |
| i 7797 | Auf zum Maximum (Konkret Abstraktes) | TS 10.07.2021 | DSK: i7797 |
| i 7798 | Auge in Auge mit der Ameisenkönigin | TS 10.07.2021 | DSK: i7798 |
| i 7799 | Glasurprobe (E) | Galerie Handwerk M 06.2021 | DSK: i7799 |
| i 7800 | Schön recycelt (Schmuck) | SZ 07.08.2021 | DSK: i7800 |
| i 7801 | Fremd im eigenen Land ("be welat") | SZ 08.08.2021 | DSK: i7801 |
| i 7802 | Programm | GEDOK S 09-12.2021 | DSK: i7802 |
| i 7803 | take off - Meisterschüler:innen der BURG | Burg Giebichenstein Halle 08.2021 | DSK: i7803 |
| i 7804 | Die Stadt nach Corona ("Berlin Questions") | SZ 13.08.2021 | DSK: i7804 |
| i 7805 | Der August im BBK Leipzig | BBK L 08.2021 | DSK: i7805 |
| i 7806 | Artist's conquest | Schloss Pillnitz 2021 | DSK: i7806 |
| i 7807 | Jigsaw Puzzle | Galerie Carolyn Heinz HH | DSK: i7807 |
| i 7808 | Fliegenfischen im Blauen | KH Brennabor BRB 07.2021 | DSK: i7808 |
| i 7809 | Supernature (E) | BBK M 08.2021 | DSK: i7809 |
| i 7810 | Kunstakademie und Botanischer Garten (BaWü) | Aka KA 07.2021 | DSK: i7810 |
| i 7811 | Keine Angst vorm Fliegen (Comic) | SZ 14.07.2021 | DSK: i7811 |
| i 7812 | Global Groove (E) | Museum Folkwang E 08.2021 | DSK: i7812 |
| i 7813 | Drehung nach oben (Tänzerinnen in der Weimarer Republik) | SZ 14.07.2021 | DSK: i7813 |
| i 7814 | Der rote Faden ist eine Blutspur (Sonsbeek Biennale) | SZ 12.07.2021 | DSK: i7814 |
| i 7815 | Sommerausstellung | V&V-Galerie Wien 07.2021 | DSK: i7815 |
| i 7816 | So war das (Lockdown-Fotos) | TS 22.08.2021 | DSK: i7816 |
| i 7817 | Kollektiv Herzogstraße | Galerie Barthel&Tetzner B 07.2021 | DSK: i7817 |
| i 7818 | Ideen für die Idylle (Kunst als Wildwuchs, "Berlin Britzenale") | TS 05.08.2021 | DSK: i7818 |
| i 7819 | Schräg gewickelt (Mode) | SZ 07.08.2021 | DSK: i7819 |
| i 7820 | Ende des Sommersemesters (Sonderseiten) | UdK B 07.2021 | DSK: i7820 |
| i 7821 | Info (Leporello) | Galerie Carolyn Heinz HH 2021 | DSK: i7821 |
| i 7822 | Paper Positions Berlin 2021 | Telekom-Zentrale B 2021 | DSK: i7822 |
| i 7823 | Berlins wichtigster Rohstoff ist das Wissen | TS 16.08.2021 | DSK: i7823 |
| i 7824 | Luftig bedruckt (Galerie Kirsty Bell) | TS 24.07.2021 | DSK: i7824 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7825 | fiction? Better than reality (E) | Villa Merkel ES 2021 | DSK: i7825 |
| i 7826 | Feldforschung (E) | BBK S 09.2021 | DSK: i7826 |
| i 7827 | Eine Künstlerfamilie zwischen Insider- und Outsider-Art (E) | Museum im Lagerhaus St. Gallen 2021 | DSK: i7827 |
| i 7828 | Damenwahl (über Frauen in der Kunst) (E) | Museum im Lagerhaus St. Gallen 2021 | DSK: i7828 |
| i 7829 | take off - Meisterschüler:innen der BURG | Burg Giebichenstein Halle 08.2021 | DSK: i7829 |
| i 7830 | Fotografien von BURG-Studierenden | Burg Giebichenstein Halle 08.2021 | DSK: i7830 |
| i 7831 | Kaleidoskopia | Burg Giebichenstein Halle 08.2021 | DSK: i7831 |
| i 7832 | Erinyen Now - Die monströse Gestalt des Matriarchats | Schloss Wiepersdorf 2021 | DSK: i7832 |
| i 7833 | Sanierung der Moderne, Berlin | TS 19.08.2021 | DSK: i7833 |
| i 7834 | Schrecken des Eigenheims (A Schloss Kummerow) | TS 16.08.2021 | DSK: i7834 |
| i 7835 | Aufmarsch der Avatare (Videokunst) | TS 03.09.2021 | DSK: i7835 |
| i 7836 | Was ist Osten? (NGBK B) | TS 17.09.2021 | DSK: i7836 |
| i 7837 | Aus Alt mach Neu (Spreepark B) | TS 17.09.2021 | DSK: i7837 |
| i 7838 | Bestiarium (E) | Panther Galerie B 09.2021 | DSK: i7838 |
| i 7839 | Erntedank (E) | Forum Botanische Kunst Thüngersheim 09.2021 | DSK: i7839 |
| i 7840 | Female Sensibility (Slg. Verbund) | Lentos Kunstmuseum Linz 09.2021 | DSK: i7840 |
| i 7841 | Heart Facts - mothers in art | Galerie Axel Obiger B 09.2021 | DSK: i7841 |
| i 7842 | Veranstaltungen (E) | Berlinische Galerie B 09.2021 | DSK: i7842 |
| i 7843 | Durch Mark und Bein | Kunstzeitung 08+09.2021 | DSK: i7843 |
| i 7844 | Die Neuen (E) | VBK Berlin 08.2021 | DSK: i7844 |
| i 7845 | Re-aktiv (E) | VBK Berlin 09.2021 | DSK: i7845 |
| i 7846 | Haare und Holzkohle (Messe 'Positions' B) | TS 11.09.2021 | DSK: i7846 |
| i 7847 | o. T. (A) | Belleparais M 09.2021 | DSK: i7847 |
| i 7848 | Solum | Burg Giebichenstein 09.2021 | DSK: i7848 |
| i 7849 | Three Point (E) + Text | Kunsthau P 09.2021 | DSK: i7849 |
| i 7850 | Next! (Festival B) | Forum für Fotografie K 19.08.2021 | DSK: i7850 |
| i 7851 | Hier & Jetzt (Nachwuchs-Kunstpreis Meck.-Pomm.) | Schloss Plüschow 08.2021 | DSK: i7851 |
| i 7852 | Preis für Fotografie | Kunsthau Dahlem B 08.2021 | DSK: i7852 |
| i 7853 | Frauen im Design | Vitra Design Museum Weil am Rhein 08.2021 | DSK: i7853 |
| i 7854 | Debutant:innen | Galerie der Künstler M 09.2021 | DSK: i7854 |
| i 7855 | Newsletter | Kunststiftung Baden-W. 09.2021 | DSK: i7855 |
| i 7856 | Kaleidoskopia | Burg Giebichenstein 09.2021 | DSK: i7856 |
| i 7857 | state/fade | Burg Giebichenstein 09.2021 | DSK: i7857 |
| i 7858 | Von Eischneidern und Fischwimpfern (A) | Galerie Carolyn Heinz HH 09.2021 | DSK: i7858 |
| i 7859 | Doku.Argu.Experi.Pig (A) | Galerie Nord B 09.2021 | DSK: i7859 |
| i 7860 | Troisdorfer Bilderbuchpreis 2021 (E) | Burg Wissem Troisdorf 09.2021 | DSK: i7860 |
| i 7861 | Crip Time (E) | MMK Ffm. 09.2021 | DSK: i7861 |
| i 7862 | Im grünen Zelt | TS 04.09.2021 | DSK: i7862 |
| i 7863 | Warnung auf dem Wandteppich | TS 05.09.2021 | DSK: i7863 |
| i 7864 | Harter Cowboy, weicher Kern | TS 03.09.2021 | DSK: i7864 |
| i 7865 | Zuckergeschockt | TS 08.09.2021 | DSK: i7865 |
| i 7866 | In Bewegung (die Neue Nationalgalerie B) | TS 22.08.2021 | DSK: i7866 |
| i 7867 | Brücke nach Beirut | TS 25.08.2021 | DSK: i7867 |
| i 7868 | Sinneswandel (E) | GEDOK KA 09.2021 | DSK: i7868 |
| i 7869 | Künstlerinnen für Schülerinnen (E) | Stadt Eberswalde 2021 | DSK: i7869 |
| i 7870 | Zuhause auf der Straße | TS 29.08.2021 | DSK: i7870 |
| i 7871 | Ausstellungen aktuell (E) | Dieselmotorkraftwerk Cottbus 03-09.2021 | DSK: i7871 |
| i 7872 | Das gepolsterte Museum | TS 22.09.2021 | DSK: i7872 |
| i 7873 | Das Bild zum Sonntag (Nr. 122) | TS 26.09.2021 | DSK: i7873 |
| i 7874 | Passion mit Preis | TS 25.09.2021 | DSK: i7874 |
| i 7875 | Frauen bauen (TV) | 3Sat 25.09.2021 | DSK: i7875 |
| i 7876 | Mon coeur mis a nu (E+P) | KH Lingen 10-11.2021 | DSK: i7876 |
| i 7877 | Wie geschmiert (Kunstmus. Wolfsburg: Oil - Schönheit und Schrecken..) | SZ 16.10.2021 (+Presse) | DSK: i7877 |
| i 7878 | Radikale Kraft "Radical Craft" | TS 02.10.2021 | DSK: i7878 |
| i 7879 | Gib mir ein Zeichen (Kalligrafie) | TS 17.10.2021 | DSK: i7879 |
| i 7880 | Sara Rogenhofer: "Weibsbilder" 1977 - 1988 | www 10.2021 | DSK: i7880 |
| i 7881 | Lockdown ohne Zuhause | TS 16.10.2021 | DSK: i7881 |
| i 7882 | Goldene Taube beim DOK-Festival 'Leipzig geht nach China' | TS 01.11.2021 | DSK: i7882 |

| i,... | Loseblatt-Informationen | | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7883 | "Ich wollte nie eine Konstruktivistin sein" | KV Pforzheim ab 10.2021 | DSK: i7883 |
| i 7884 | Auftakt - Geförderte Schmuckkünstlerinnen der ersten Jahre (2016-2021) | "Blech" Halle/Saale 10.2021 | DSK: i7884 |
| i 7885 | Art as Connection | Aargauer KH ab 10.2021 | DSK: i7885 |
| i 7886 | Nothing to see Ness | AdK Berlin 09-12.2021 | DSK: i7886 |
| i 7887 | New Order. Über Kunst und... | kunst:art 09-10.2021 | DSK: i7887 |
| i 7888 | 5. Skulpturen-Triennale Bingen 2020 | Rheinkilometer 529 Bingen 06-10.2021 | DSK: i7888 |
| i 7889 | Enfin Seules - Fotografien aus dem Archive of Modern Conflict | Mudam Luxemburg 2021 | DSK: i7889 |
| i 7890 | Messer im Mund | Brückemuseum B 2021 | DSK: i7890 |
| i 7891 | Preis der Nationalgalerie Berlin | TS 10.10.2021 | DSK: i7891 |
| i 7892 | Verspätete Bräute | Haus am Lützowplatz B 08-10.2021 | DSK: i7892 |
| i 7893 | Lust auf Teppiche (E) | Galerie Handwerk M 10-11.2021 | DSK: i7893 |
| i 7894 | Neue Mitglieder stellen sich vor (E) | BBK Württemberg S 10.2021 | DSK: i7894 |
| i 7895 | LOVE und The Thinking Body | KH Langenthal 08.2021 | DSK: i7895 |
| i 7896 | Zwischen Zwangsqwarantäne und Zukunftsträumen | ae Galerie P 10.2021 | DSK: i7896 |
| i 7897 | Voids of Presence between Past and Future (E) | Galerie Nord B 10-12.2021 | DSK: i7897 |
| i 7898 | Steps and Gaps | Galerie Inselfspitze HN 09-10.2021 | DSK: i7898 |
| i 7899 | Auswahl 21 (Aargauer Künstler*innen) | KH Aarau ab 11.2021 | DSK: i7899 |
| i 7900 | Ecrits d'Art Brut - Wilde Worte und Denkweisen | Museum Tinguely Basel ab 10.2021 | DSK: i7900 |
| i 7901 | Jahresgaben 2021 | release und kunst S 2021 | DSK: i7901 |
| i 7902 | Closebutnbanana | GEDOK KA 2021 | DSK: i7902 |
| i 7903 | Blumentiere und The Big Golden Crystal Bracelet | GV&V Wien 09.2021 | DSK: i7903 |
| i 7904 | Sackzement | SZ 20.09.2021 | DSK: i7904 |
| i 7905 | Actually, the Dead are not Dead | Württ. KV S ab 10.2021 | DSK: i7905 |
| i 7906 | Modell Berlin (E) | Matthäikirchplatz B 09.2021 | DSK: i7906 |
| i 7907 | Kathrin Rank u. a. | Galerie Falkenberg Hannover 11.2021 | DSK: i7907 |
| i 7908 | Offene Ateliers | Atelierhaus Schloss Wiepersdorf 11.2021 | DSK: i7908 |
| i 7909 | Newsletter | Kunststiftung BW S 11.2021 | DSK: i7909 |
| i 7910 | The Thinking Body / LOVE | KH Langenthal 11.2021 | DSK: i7910 |
| i 7911 | Opening November | V&V Galerie Wien 11.2021 | DSK: i7911 |
| i 7912 | Specials & Focus 2021 (E) | Grasmesse L 10.2021 | DSK: i7912 |
| i 7913 | LABA Berlin (Abschlussveranstaltung) | Salon am Moritzplatz B-Kreuzberg 10.2021 | DSK: i7913 |
| i 7914 | Berlin - Gaeta - Dialog | Haus der Künstler B 06.2021 | DSK: i7914 |
| i 7915 | Amada Verda | Haus am Lützowplatz B 11.2021 | DSK: i7915 |
| i 7916 | graduiert - präsentiert | Burg Giebichenstein Halle 10.2021 | DSK: i7916 |
| i 7917 | German-Design-Graduates (A, 2021) | Burg Giebichenstein Halle 10.2021 | DSK: i7917 |
| i 7918 | Retrospektive Österr. Grafikwettbewerb (E) | KH Tirol Innsbruck 10.2021 | DSK: i7918 |
| i 7919 | Programm | BLMK Cottbus 10-12.2021 | DSK: i7919 |
| i 7920 | Ausstellungen in Lichtenberg und Hellersdorf | TS 23.10.2021 | DSK: i7920 |
| i 7921 | Mom . I am a Rich Man (E) | Galerie Rathaus B-Johannisthal 10.2021 | DSK: i7921 |
| i 7922 | Designpreis (nominierte Arbeiten) | Burg Giebichenstein Halle 11.2021 | DSK: i7922 |
| i 7923 | Helene-Hecht-Nachwuchspreis | Aka KA 11.2021 | DSK: i7923 |
| i 7924 | Architektur ausstellen | Architekturgalerie B 2021 | DSK: i7924 |
| i 7925 | Finnische Künstlerinnen in der Galerie im Kulturhaus B-Karlshorst | TS 06.11.2021 | DSK: i7925 |
| i 7926 | Ich (Jahresausstellung, E) | BBK BW Stuttgart 11.2021 | DSK: i7926 |
| i 7927 | Kunst in Ketten | Kunstzeitung 11.2021 | DSK: i7927 |
| i 7928 | Verleihung Designpreis 2021 | Burg Giebichenstein Halle 11.2021 | DSK: i7928 |
| i 7929 | Inside Out (A Klasse Achaintre) | Burg Giebichenstein Halle 11.2021 | DSK: i7929 |
| i 7930 | Stipendiatinnen 2021 | Schloss Plüschow 2021 | DSK: i7930 |
| i 7931 | Im gläsernen Maschinenraum | SZ 08.09.2021 | DSK: i7931 |
| i 7932 | Stoff (E) | Schoeler Kunsthaus für Alle B 05-07.2021 | DSK: i7932 |
| i 7933 | Stich für Stich . Faden um Faden | BLMK Cottbus 03-09.2021 | DSK: i7933 |
| i 7934 | Ausstellung | Deutsche Wohnen GEHAG-Forum B 2021 | DSK: i7934 |
| i 7935 | Stipendien | Aka KA 11.2021 | DSK: i7935 |
| i 7936 | La Recherche (Leporello) | Kulturgießerei Schöneiche 1996 | DSK: i7936 |
| i 7937 | Black Float (A Preisträgerinnen) | Aka KA 11.2021 | DSK: i7937 |
| i 7938 | Klug, weiblich und unterbewertet | Kunstzeitung 10.2021 | DSK: i7938 |
| i 7939 | Mysterium der Eigenart | VBK Berlin 30.11.2021 | DSK: i7939 |
| i 7940 | Murder Not Accident | Württ. KV S 11.2021 | DSK: i7940 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7941 | Neue Rekorde bei den NY Abendauktionen | TS 27.11.2021 | DSK: i7941 |
| i 7942 | Sleeping Dog on common on ground | Frauenmuseum BN i. d. Kommunalen Galerie B 12.2021 | DSK: i7942 |
| i 7943 | Künstlerisches Spielzeug - Spielerische Kunst | Galerie Handwerk M 12.2021 | DSK: i7943 |
| i 7944 | Die Kleidung der Anderen | TS 23.11.2021 | DSK: i7944 |
| i 7945 | Winter News | Galerie Tanja Wagner B 12.2021 | DSK: i7945 |
| i 7946 | Mon Coeur mis a nu (E) | KH Lingen 11.2021 | DSK: i7946 |
| i 7947 | Scheue Schau | TS 21.11.2021 | DSK: i7947 |
| i 7948 | Ecrits d' Art Brut - Wilde Worte & Denkweisen | Museum Tinguely Basel 10.2021 | DSK: i7948 |
| i 7949 | Konnex (E) | Amalienpark - Raum für Kunst B 10.2021 | DSK: i7949 |
| i 7950 | Die unbekannte Stadt (E) | rk Galerie für zeitgen. Kunst B 11.2021 | DSK: i7950 |
| i 7951 | Zuhause...unterwegs | Haus der Kunst Ennigerloh 11.2021 | DSK: i7951 |
| i 7952 | Debutantinnen (E) | Galerie der Künstler M 2021 | DSK: i7952 |
| i 7953 | Preise für künstlerische Leistungen | Aka KA 12.2021 | DSK: i7953 |
| i 7954 | Schwarzer Weizen, weißer Himmel | TS 11.12.2021 | DSK: i7954 |
| i 7955 | Kochkunst - Family Affairs in der Galerie B-Karlshorst | TS 11.12.2021 | DSK: i7955 |
| i 7956 | Parallele Welten | KV Kunsthau P 10.2021 | DSK: i7956 |
| i 7957 | Kunst rettet alles | TS 04.11.2021 | DSK: i7957 |
| i 7958 | Kinder- und Jugendliteratur (Illustratorinnen) | SZ 03.12.2021 | DSK: i7958 |
| i 7959 | Die Aura der Schmelzer (E) | BLMK, Rathaushalle F(O) 10.2021 | DSK: i7959 |
| i 7960 | Weihnachtliches Kunstvergnügen (E) | Panther Galerie B 12.2021 | DSK: i7960 |
| i 7961 | Stipendien für zeitgen. deutsche Fotografie | Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung E 11.2021 | DSK: i7961 |
| i 7962 | Close Contact (E) | Galerie Nordhorn 2021/2022 | DSK: i7962 |
| i 7963 | Ausstellung | Galerie Carolyn Heinz HH 12.2021 | DSK: i7963 |
| i 7964 | Der Ausverkauf des Himmels | TS 18.12.2021 | DSK: i7964 |
| i 7965 | Scheitere an einem anderen Tag (E) | Galerie Nord B 12.2021 | DSK: i7965 |
| i 7966 | Bloss keine Scheu | TS 18.12.2021 | DSK: i7966 |
| i 7967 | Kunst vom Nachwuchs | SZ 24.12.2021 | DSK: i7967 |
| i 7968 | Topographie Keramik aus Bayern (E) | Galerie Handwerk M 01.2022 | DSK: i7968 |
| i 7969 | Neu Sehen - die Fotografie der 20er- und 30er-Jahre | Kerber Verlag Bielefeld 2022 | DSK: i7969 |
| i 7970 | panoptical play (E) | Dresdner Sezession 2021 | DSK: i7970 |
| i 7971 | Ausstellung (E) | VBK B 01.2022 | DSK: i7971 |
| i 7972 | Upcycling des Sehens (E) | BBK BaWü S 01.2022 | DSK: i7972 |
| i 7973 | 12 monate 12 originale (E) | Helga Ntephe Schieder-Schwalenberg 2022 | DSK: i7973 |
| i 7974 | Magie der Form (E) | Galerie Weisser Elefant B 01.2022 | DSK: i7974 |
| i 7975 | Bayerischer Kunstpreis | Galerie der Künstler M 01.2022 | DSK: i7975 |
| i 7976 | Änderungsatelier (E) | Galerie Peter Tedden D 2012 | DSK: i7976 |
| i 7977 | Hey geh rein und schau, was du entdeckst | SZ 21.01.2022 | DSK: i7977 |
| i 7978 | Programm (Faltblatt) | Folkwang-Museum E 02-05.2022 | DSK: i7978 |
| i 7979 | Nach dem Sturm (Fotografie, Wien, Graz) | TS 25.01.2022 | DSK: i7979 |
| i 7980 | Beflügelt vom Tanz (Kollwitz-Museum Berlin) | TS 26.01.2022 | DSK: i7980 |
| i 7981 | Eden und andere Illusionen (E) | Galerie des VDK Berlin 02.2022 | DSK: i7981 |
| i 7982 | Kunst unter dem Gefrierpunkt | kunst:art 01-02.2022 | DSK: i7982 |
| i 7983 | Zwischen Vision und Konstruktion (Molkenmarkt Berlin) | TS 20.01.2022 | DSK: i7983 |
| i 7984 | Menschliche Beziehungen (KH Nürnberg) | kunst:art 01-02.2022 | DSK: i7984 |
| i 7985 | Endlich zusammen (Lotte Reiniger + Lotte Jacobi) | kunst:art 01-02.2022 | DSK: i7985 |
| i 7986 | Figure. No figure. X. (E) | ZAK-Galerie Zitadelle B 01.2022 | DSK: i7986 |
| i 7987 | Das hängt zusammen | TS 15.01.2022 | DSK: i7987 |
| i 7988 | Verborgenes Museum Berlin löst sich auf | TS 13.01.2022 | DSK: i7988 |
| i 7989 | Spur der Frauen (Das Verborgene Museum B) | TS 14.01.2022 | DSK: i7989 |
| i 7990 | Flucht in die Freiheit (Comic-Helden der Woche) | TS 10.01.2022 | DSK: i7990 |
| i 7991 | Figur - Grund 1 | KV Kunsthau Potsdam 01.2022 | DSK: i7991 |
| i 7992 | Wenn die Welt am Ende ist (Kinder-, Jugendliteratur) | SZ 20.01.2022 | DSK: i7992 |
| i 7993 | Programm | GEDOK Stuttgart 01.2022 | DSK: i7993 |
| i 7994 | Immer wieder anders (Thikwa Werkstatt) | Kommunale Galerie B 02.2022 | DSK: i7994 |
| i 7995 | Druckkunst im Dialog (E) | VBK B 03.2022 | DSK: i7995 |
| i 7996 | Serious Fun - Architektur & Spiele | Architekturzentrum AzW Wien 2022 | DSK: i7996 |
| i 7997 | MANA | Galerie der Künstler M 2022 | DSK: i7997 |
| i 7998 | Nicht schlecht für eine Frau | SZ 02.03.2022 | DSK: i7998 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 7999 | Pflanzen und Blumen | Kommunale Galerie B 02.2022 | DSK: i7999 |
| i 8000 | NEW - Neue Mitglieder stellen sich vor | BBK Stuttgart 03.2022 | DSK: i8000 |
| i 8001 | Volcanic Protector | rk Galerie für zeitgen. Kunst B 02.2022 | DSK: i8001 |
| i 8002 | Gods Moving (E) | ifa-Galerie B 01.2022 | DSK: i8002 |
| i 8003 | Fragile Formationen (E) | ZAK-Galerie B 01.2022 | DSK: i8003 |
| i 8004 | Mona no Aware (E) | Galerie Nord B | DSK: i8004 |
| i 8005 | Erinnerungsbilder - Eine Hommage (E) | Galerie Mitte B 03.2022 | DSK: i8005 |
| i 8006 | Präsentation der Jahresgaben | Kunsthaus Potsdam 02.2022 | DSK: i8006 |
| i 8007 | Überfliegerinnen | SZ 14.01.2022 | DSK: i8007 |
| i 8008 | Geometrische Opulenz | Haus Konstruktiv Zürich 02.2022 | DSK: i8008 |
| i 8009 | Mitteilung | Belleparais M 02.2022 | DSK: i8009 |
| i 8010 | TOP0021 - Meisterschülerinnen (E) | Aka KA 10.2021 | DSK: i8010 |
| i 8011 | Programm (E) | BLMK 03.2022 | DSK: i8011 |
| i 8012 | Eidingers Taschentuch | TS 19.02.2022 | DSK: i8012 |
| i 8013 | Gemalte Seelen | SZ 18.02.2022 | DSK: i8013 |
| i 8014 | Platz zum Atmen und Denken | TS 19.02.2022 | DSK: i8014 |
| i 8015 | Mauern, die verbinden | TS 19.02.2022 | DSK: i8015 |
| i 8016 | Freilauf | TS 19.02.2022 | DSK: i8016 |
| i 8017 | Twister | NGBK B 02.2022 | DSK: i8017 |
| i 8018 | Schmuck "Gesichter" (E) | Galerie Handwerk M 02.2022 | DSK: i8018 |
| i 8019 | Sprechende Bilder (Graphic Novel (E)) | KH Göppingen 03.2022 | DSK: i8019 |
| i 8020 | Director' s Cut in der Pfalzgalerie Kaiserslautern | kunst:art 01.2022 | DSK: i8020 |
| i 8021 | Macht Licht | Kunstmus. Wolfsburg 03.2022 | DSK: i8021 |
| i 8022 | Biennale für aktuelle Fotografie | Mannheim 03.2022 | DSK: i8022 |
| i 8023 | Frei im Raum - Elektronische Kunst (E) | GEDOK KA 03.2022 | DSK: i8023 |
| i 8024 | Dialogue of Light (E) | Samuel Baumgarte Galerie BI 02.2022 | DSK: i8024 |
| i 8025 | Kunst für Keinen | Schirm KH Ffm. 03.2022 | DSK: i8025 |
| i 8026 | Ich kann meine Bäume wachsen sehen | TS 06.02.2022 | DSK: i8026 |
| i 8027 | Typsache (E) | BBK S 02.2022 | DSK: i8027 |
| i 8028 | Kollektive der Moderne | Boesner GmbH Witten 01.2022 | DSK: i8028 |
| i 8029 | Göttinnen (E) | Taxis-Palais Innsbruck 02.2022 | DSK: i8029 |
| i 8030 | Korrespondenzen im Raum (E) | Galerie Amalienpark B 02.2022 | DSK: i8030 |
| i 8031 | Aus einer anderen Welt (Biennale Venedig) | SZ 03.02.2022 | DSK: i8031 |
| i 8032 | How (not) to fit in (E) | Villa Merkel ES 02.2022 | DSK: i8032 |
| i 8033 | Freezing Point (E) | Villa Merkel ES 02.2022 | DSK: i8033 |
| i 8034 | Is it me? Am I the drama? | Salzburger KV 02.2022 | DSK: i8034 |
| i 8035 | Fiction? Better than reality (E) | Villa Merkel ES 11.2021 | DSK: i8035 |
| i 8036 | Never mind the burnout | Haus am Lützowplatz B 02.2022 | DSK: i8036 |
| i 8037 | Positionen künstlerischer Buch- und Textproduktion (E) | VBK B 04.2022 | DSK: i8037 |
| i 8038 | Irritation - Preview (E) | VBK B 07.2022 | DSK: i8038 |
| i 8039 | Neue Arbeiten | Galerie Keim S 03.202 | DSK: i8039 |
| i 8040 | GIFT - Field Experiments in Agriculture... | Leibnitz-Institut P 03.2022 | DSK: i8040 |
| i 8041 | Dokumentarfotografie (Förderpreis) | Folkwang-Museum E 03.2022 | DSK: i8041 |
| i 8042 | Tür auf (E) | Atelierhaus Eugenstraße S 03.2022 | DSK: i8042 |
| i 8043 | Gefährtinnen (E) | Frauenmuseum B 2021 | DSK: i8043 |
| i 8044 | Frauenmuseum zu Gast beim KV Ebersberg (E) | Frauenmuseum B 2021 | DSK: i8044 |
| i 8045 | Sleeping Dog on common ground (E) | Kommunale Galerie B 2012/2022 | DSK: i8045 |
| i 8046 | Nominierungsliste Jugendliteraturpreis 2022 | SZ 25.03.2022 | DSK: i8046 |
| i 8047 | Paradies der Lebensentwürfe | SZ 25.03.2022 | DSK: i8047 |
| i 8048 | Von den Sockeln (Denkmale für Frauen) | TS 13.03.2022 | DSK: i8048 |
| i 8049 | Bilderbücher: illustriert & inszeniert | Gewerbemuseum Winterthur 03.2022 | DSK: i8049 |
| i 8050 | Jahresprogramm | Kunstraum Arcade A-Mödling 2022 | DSK: i8050 |
| i 8051 | Acht Räume. Werke aus der Sammlung | Kunst(Zeug)Haus CH-Rapperswil 03.2022 | DSK: i8051 |
| i 8052 | Into the New. Menschsein: von Pollock bis Bourgeois | Städel-Museum Ffm. 04.2022 | DSK: i8052 |
| i 8053 | Erfundene Orte (E) | Atelierhaus Eugenstraße S 03.2022 | DSK: i8053 |
| i 8054 | Berührungspunkte (E) | GEDOK KA 04.2022 | DSK: i8054 |
| i 8055 | Cafe Heaven | Salzburger KV 04.2022 | DSK: i8055 |
| i 8056 | Auktion für die Ukraine | AKA KA 03.2022 | DSK: i8056 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 8057 | Ausstellungen | Galerie Nord Berlin 03.2022 | DSK: i8057 |
| i 8058 | Netzwerkerinnen... (FrauenMärz 2021) (B) | Bez.-Amt B Tempelhof-Schöneberg 2021 | DSK: i8058 |
| i 8059 | Luftige Begleitung (E) | Kommunale Galerie B 05.2019 | DSK: i8059 |
| i 8060 | Ping Pong Peng (E) | Kommunale Galerie B 01.2019 | DSK: i8060 |
| i 8061 | Not Guided to get here (E) | Kommunale Galerie B 01.2019 | DSK: i8061 |
| i 8062 | Stop and Go (E) | Bez.-Amt B Tempelhof-Schöneberg 04.2018 | DSK: i8062 |
| i 8063 | Collecting the City (E) | Bez.-Amt B Tempelhof-Schöneberg 05.2016 | DSK: i8063 |
| i 8064 | Kunst-Benefiz-Auktion für die Ukraine | ATELIER FRANKFURT 23.03.2022 | DSK: i8064 |
| i 8065 | XXT open Art 2021 (E) | open Art Galerie CH-Roveredo 2021 | DSK: i8065 |
| i 8066 | Ein Bogen der Schönheit | TS 18.03.2022 | DSK: i8066 |
| i 8067 | Gefaltet, geschnitten, gezeichnet | VBK Berlin 04.2022 | DSK: i8067 |
| i 8068 | Die Kunst der Konfrontation | SZ 26.03.2022 | DSK: i8068 |
| i 8069 | Make it Happen | Art Work Space B 04.2022 | DSK: i8069 |
| i 8070 | K/ein open Art (E) | open Art Galerie CH-Bickwil 01.2022 | DSK: i8070 |
| i 8071 | Die ersten Jahre der Professionalität (E + P) | Galerie der Künstler M 05.2021 | DSK: i8071 |
| i 8072 | Bayrischer Kunstförderpreis Bildd. Kunst 2021 | Galerie der Künstler M 2022 | DSK: i8072 |
| i 8073 | Paradise Lost - #Gender Shift | Galerie der Künstler M 2021 | DSK: i8073 |
| i 8074 | Transformationen (Group Global 3000; E) | Galerie für nachhaltige Kunst B 2022 | DSK: i8074 |
| i 8075 | Künstlerische Vielfalt (E) | Galerie Siegrid Müller-Holtz Caputh 2022 | DSK: i8075 |
| i 8076 | Die Hüllen fallen lassen | TS 02.04.2022 | DSK: i8076 |
| i 8077 | Einblicke (E) | Iris Flexer S 2022 | DSK: i8077 |
| i 8078 | Künstlerinnengespräch | GEDOK S 03.04.2022 | DSK: i8078 |
| i 8079 | Alle in einem Boot | TS 10.04.2022 | DSK: i8079 |
| i 8080 | Design | SZ Magazin Nr. 14 M 08.04.2022 | DSK: i8080 |
| i 8081 | Im Glashaus | TS 09.04.2022 | DSK: i8081 |
| i 8082 | Ich konnte die Stille im Bild fast hören | SZ 08.04.2022 | DSK: i8082 |
| i 8083 | Raum ist in der kleinsten Hütte | SZ 10.04.2022 | DSK: i8083 |
| i 8084 | Ausstellungen (E) | GEDOK S 05.2022 | DSK: i8084 |
| i 8085 | Mitbestimmen (E) | Galerie Nord B 04.2022 | DSK: i8085 |
| i 8086 | Newsletter | Kunststiftung BaWü S 04.2022 | DSK: i8086 |
| i 8087 | BURG bauen | Burg Giebichenstein Halle 04.2022 | DSK: i8087 |
| i 8088 | Salzburger Festspiele (Beilage) | SZ 04.2022 | DSK: i8088 |
| i 8089 | Hand in Hand (intern. Künstler:innen zur Ukraine) | TS 06.03.2022 | DSK: i8089 |
| i 8090 | Zartheit und handfestes Gebalge (Tricky Women) | TS 10.03.2022 | DSK: i8090 |
| i 8091 | Kunst ohne Widerhall (Schirn Ffm.) | TS 04.04.2022 | DSK: i8091 |
| i 8092 | Aufblühen | SZ 02.04.2022 | DSK: i8092 |
| i 8093 | Ausstellungen (E) | BLMK Cottbus 04.+05.2022 | DSK: i8093 |
| i 8094 | Märchen, Mythen und Geschichten (E) | Galerie Handwerk M 05.+06.2022 | DSK: i8094 |
| i 8095 | Flucht in die Sauna | TS 14.04.2022 | DSK: i8095 |
| i 8096 | (Y)our data is a battleground | Burg Giebichenstein Halle 04.2022 | DSK: i8096 |
| i 8097 | Werkvortrag von Elsa & Johanna | Aka KA 04.2022 | DSK: i8097 |
| i 8098 | Offene Ateliers | Schloss Wiepersdorff 04.2022 | DSK: i8098 |
| i 8099 | Künstlerinnenpreis | Frauenkulturbüro NRW KR 04.2022 | DSK: i8099 |
| i 8100 | Jahresprogramm | BBKW Stuttgart 2022 | DSK: i8100 |
| i 8101 | Horizonte (E) | rk Galerie Lichtenberg Berlin 03.2022 | DSK: i8101 |
| i 8102 | Die BURG auf der 35. European Media Art | Burg Giebichenstein Halle 04.2022 | DSK: i8102 |
| i 8103 | Künstlerische Vielfalt (E) | Galerie S. Müller-Holtz Caputh 04.2022 | DSK: i8103 |
| i 8104 | Habitate | Schloss Biesdorf Berlin 2022 | DSK: i8104 |
| i 8105 | In den Mauern steckt Geschichte | TS 21.04.2022 | DSK: i8105 |
| i 8106 | pain/thing - ausser Haus | Haus am Lützowplatz Berlin Studiogalerie 2022 | DSK: i8106 |
| i 8107 | Ausstellung | Galerie Himmelreich MD 2022 | DSK: i8107 |
| i 8108 | Spectrum Bildhauerei, Frühling in Halle | Burg Giebichenstein Halle/S. 04.2022 | DSK: i8108 |
| i 8109 | Der eigene Blick (E) | Galerie Pyramide B 03.2022 | DSK: i8109 |
| i 8110 | Art Brüssel 2022 | Galerie Michael Janssen B 04.2022 | DSK: i8110 |
| i 8111 | Die Beflügelung der Currywurst | SZ 30.04.2022 | DSK: i8111 |
| i 8112 | Offene Ateliers (E) | Atelierhaus Panzerhalle P 04.2022 | DSK: i8112 |
| i 8113 | Gallery Weekend Berlin | TS 28.04.2022 | DSK: i8113 |
| i 8114 | Biennale Venedig | SZ 23.+26./TS 23.04.2022 | DSK: i8114 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|--|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 8115 | Davor, darin, danach | Aargauer KH Aarau 05.2022 | DSK: i8115 |
| i 8116 | KuB in Venedig | Kunsthhaus Bregenz 04.2022 | DSK: i8116 |
| i 8117 | Zukunft der Blumen | TS 23.04.2022 | DSK: i8117 |
| i 8118 | Der Himmel so blau | TS 01.05.2022 | DSK: i8118 |
| i 8119 | Befangene Bilder | SZ 30.04.2022 | DSK: i8119 |
| i 8120 | Ein starkes DUO | Kunsthhaus Mitte Berlin 05.2022 | DSK: i8120 |
| i 8121 | Werkschau Pankow II (A) | Galerie Amalienpark B 05.2022 | DSK: i8121 |
| i 8122 | Eros in Erwartung der Ewigkeit (A) | Museum DKM Duisburg 05.2022 | DSK: i8122 |
| i 8123 | Metamorphosen, basement & puuul bei PARALLEL | basement Wien 05.2022 | DSK: i8123 |
| i 8124 | Newsletter | Aka KA 04.2022 | DSK: i8124 |
| i 8125 | Kämpferisch und voller Hoffnung (betr. Türkei) | TS 07.05.2022 | DSK: i8125 |
| i 8126 | Der Blick der Frauen (Fotografie) | TS 07.05.2022 | DSK: i8126 |
| i 8127 | Die ersten Jahre der Professionalität (Nr. 41) | Galerie der Künstler M 04.2022 | DSK: i8127 |
| i 8128 | Open House (E) | Kunsthalle Göppingen 05.2022 | DSK: i8128 |
| i 8129 | Laufende Ermittlungen (A Paul Gauguin) | SZ 03.05.2022 | DSK: i8129 |
| i 8130 | Heimat (A) | Zehntscheuer Möglingen 05.2022 | DSK: i8130 |
| i 8131 | Summe mit Mond (Student:innen der Hochschule Halle, E) | Galerie Schloss Donsdorf 05.2022 | DSK: i8131 |
| i 8132 | Ausstellung | GEDOK S 05.2022 | DSK: i8132 |
| i 8133 | Zeitkolorit (Freie Klasse Eva Bertram) | Neue Schule für Fotografie B 05.2022 | DSK: i8133 |
| i 8134 | full circle - Biokunststoff: Produkte im Kreislauf denken | Burg Giebichenstein Halle/S 05.2022 | DSK: i8134 |
| i 8135 | Ventura & Scultura (E) | Die Galerie Ffm. 06.2022 | DSK: i8135 |
| i 8136 | Die Wut der Geschlagenen | SZ 17.05.2022 | DSK: i8136 |
| i 8137 | DDR in Hochglanz (Fotobuch Roger Melis) | TS 21.05.2022 | DSK: i8137 |
| i 8138 | Schöne Dinge, schreckliche Geschichten | TS 21.05.2022 | DSK: i8138 |
| i 8139 | Comics | TS 15.05.2022 | DSK: i8139 |
| i 8140 | Alles ist eitel | SZ 18.05.2022 | DSK: i8140 |
| i 8141 | Inside - Out (E) | Kunstbezirk, Galerie S 05.2022 | DSK: i8141 |
| i 8142 | Veränderung ist beständig | kunst:art 05-06.2022 | DSK: i8142 |
| i 8143 | Der Pavillon als Kunstobjekt | Kunstzeitung 04-06.2022 | DSK: i8143 |
| i 8144 | Responsive Curating (E) | Studio im Hochhaus B-Lichtenberg 04.2022 | DSK: i8144 |
| i 8145 | Update 2022 (E) | VBK Berlin 04.2022 | DSK: i8145 |
| i 8146 | ausgespielt | Kunsthalle Bahnitz/Havel 2022 | DSK: i8146 |
| i 8147 | Klimakippunkte (E) | VBK Berlin 05.2022 | DSK: i8147 |
| i 8148 | Intersections in Theory, Film, and Art (Laura Mulvey & Peter Wollen) | Camera Austria Graz 05.2022 | DSK: i8148 |
| i 8149 | Natur Raum Garten (E) | Essingerhaus A-Mödling 05.2022 | DSK: i8149 |
| i 8150 | Naht. Stelle (E) | Kunstraum Arcade A-Mödling 05.2022 | DSK: i8150 |
| i 8151 | Die Akkordarbeiter | SZ 24.05.2022 | DSK: i8151 |
| i 8152 | Fresh Legs | Galerie Heike Arndt B 06.2022 | DSK: i8152 |
| i 8153 | Junge Jüdische Kunst aus Sachsen-Anhalt (E) | F2-gallery Halle 05.2022 | DSK: i8153 |
| i 8154 | Zeichnende Pionierin (Comic) | TS 30.05.2022 | DSK: i8154 |
| i 8155 | Endlich wieder alle da (Comic Salon Erlangen) | SZ 11.06.2022 | DSK: i8155 |
| i 8156 | Dear Diary | Scotty Enterprises B 05.2022 | DSK: i8156 |
| i 8157 | Landscapes of Belonging (E, B) | KINDL Berlin 03.2022 | DSK: i8157 |
| i 8158 | Scotty (Info-Broschüre) | Scotty Enterprises B 05.2022 | DSK: i8158 |
| i 8159 | Malen im Hier und Jetzt (Barberini P) | TS 07.06.2022 | DSK: i8159 |
| i 8160 | Sammlung Max Demel & Inge Kleinknecht (E) | BLMK-Rathaushalle F(O) 2022 | DSK: i8160 |
| i 8161 | Internationale Studierende (E) | AdK Berlin 06.2022 | DSK: i8161 |
| i 8162 | Die Orangen tanzen Ballett (Grisebach) | TS 04.06.2022 | DSK: i8162 |
| i 8163 | Eros in Erwartung der Ewigkeit | DKM Duisburg 03.2022 | DSK: i8163 |
| i 8164 | Plötzlich Idylle ("Folkwang und die Stadt") | SZ 30.05.2022 | DSK: i8164 |
| i 8165 | In Relation to (Positionen junger BildhauerInnen aus D) | Burg Giebichenstein Halle 05.2022 | DSK: i8165 |
| i 8166 | 12. Berlinale | TS 10.06.2022 | DSK: i8166 |
| i 8167 | Transitioning - Vom Überschreiten | HfBK DD 06.2022 | DSK: i8167 |
| i 8168 | TOP-022 (MeisterschülerInnen) | Aka KA 06.2022 | DSK: i8168 |
| i 8169 | Fruchtwerk | Galerie Handwerk M 06.2022 | DSK: i8169 |
| i 8170 | Hot Printing (Druckfestival OF, E) | Klingspor-Museum OF 06.2022 | DSK: i8170 |
| i 8171 | Programm (E) | Berlinische Galerie B 2022 | DSK: i8171 |
| i 8172 | Materialdepot: Pflanzliches (E) | BBKW Stuttgart 06.2022 | DSK: i8172 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 8173 | Naht. Stelle (E) | Kunstraum Arcade A-Mödling 06.2022 | DSK: i8173 |
| i 8174 | Sisterhoud (E) | Galerie Michael Bella Wien 06.2022 | DSK: i8174 |
| i 8175 | 2022 (E) | Kunstraum Arcade A-Mödling 2022 | DSK: i8175 |
| i 8176 | Annoncer la couleur (E) | GEDOK KA 07.2022 | DSK: i8176 |
| i 8177 | Künstlerinnenpreis NRW | Frauenkulturbüro Krefeld 06.2022 | DSK: i8177 |
| i 8178 | Programm | Galerie Kornfeld B 06.2022 | DSK: i8178 |
| i 8179 | Die großen unbekanntenen Architektinnen der DDR | Bauwelt Nr. 22/2017 | DSK: i8179 |
| i 8180 | Wie leicht bricht das (Bröhan-Museum B) | TS 16.06.2022 | DSK: i8180 |
| i 8181 | Sirenengesänge des Ölzeitalters (Art Basel) | SZ 17.06.2022 | DSK: i8181 |
| i 8182 | Documenta fifteen (div.) | Kassel 06.2022 | DSK: i8182 |
| i 8183 | Konvergenzen - Divergenzen (E) | VBK Berlin 06.2022 | DSK: i8183 |
| i 8184 | Irritation (E) | VBK Berlin 07.2022 | DSK: i8184 |
| i 8185 | Teach Nature (E) | Aka Wien 06.2022 | DSK: i8185 |
| i 8186 | Kuriose Kreuzwege (TEFAF Maastricht) | TS 25.06.2022 | DSK: i8186 |
| i 8187 | Berlin Biennale für zeitgen. Kunst | AdK B 06.2022 | DSK: i8187 |
| i 8188 | Im Garten der sprechenden Blumen (E) | Annemirl-Bauer-Haus Mühlenfließ 06.2022 | DSK: i8188 |
| i 8189 | Blumen für die Kunst | KH Aarau 06.2022 | DSK: i8189 |
| i 8190 | Unternehmerinnen IV | Belleparais/raum für kunst M 06.2022 | DSK: i8190 |
| i 8191 | Erde - Wasser - Luft & Feuer (E) | Amalienpark/Raum für Kunst B 06.2022 | DSK: i8191 |
| i 8192 | Förderankäufe der Kulturstiftung des Freistaats Sachsen I | Kunstfonds Staatl. Kunstsammlung DD 2020 | DSK: i8192 |
| i 8193 | Förderankäufe der Kulturstiftung des Freistaats Sachsen II | Kunstfonds Staatl. Kunstsammlung DD 2021 | DSK: i8193 |
| i 8194 | Treibhaus (E) | Kleine Orangerie Schl. Charlottenburg B 07.2022 | DSK: i8194 |
| i 8195 | Reset (E) | Kommunale Galerie B 07.2022 | DSK: i8195 |
| i 8196 | Der Sturm bricht los (E) | TS 06.07.2022 | DSK: i8196 |
| i 8197 | Papiertüten zu Flugblättern | TS 29.06.2022 | DSK: i8197 |
| i 8198 | Aus der Ferne siehst du anders aus (Künstlerinnengespräch) | Galerie Holbein 4 Hannover 06.2022 | DSK: i8198 |
| i 8199 | Offene Ateliers Fürstenwerder | Fürstenwerder 05.2022 | DSK: i8199 |
| i 8200 | Glanz und Kunst (A 'Vergoldet') | TS 03.07.2022 | DSK: i8200 |
| i 8201 | Jahresausstellung | Burg Giebichenstein Halle 2022 | DSK: i8201 |
| i 8202 | In der Natur gibt es keine Individuen | TS 01.07.2022 | DSK: i8202 |
| i 8203 | art bad gastein | Galerie Carolyn Heinz HH 07.2022 | DSK: i8203 |
| i 8204 | Diplome 2020 | Aka KA 07.2022 | DSK: i8204 |
| i 8205 | Newsletter | Kunststiftung BaWü S 07.2022 | DSK: i8205 |
| i 8206 | Ausgewählte Künstler (Hommage a Axel Thieme, E) | Galerie Netuschil DA 08.2022 | DSK: i8206 |
| i 8207 | Widerschein (E) | Schul- und Bethaus Seelow-Altlangsdorf 06.2022 | DSK: i8207 |
| i 8208 | Shaped Colors (A) | BBK M/Oberbayern 05.2022 | DSK: i8208 |
| i 8209 | Kunst in Zeiten von Corona | kunst:art 07-08.2022 | DSK: i8209 |
| i 8210 | Humor trotz schwieriger Zeiten | kunst:art 07-08.2022 | DSK: i8210 |
| i 8211 | Facetten ukrainischer Kunst | kunst:art 07-08.2022 | DSK: i8211 |
| i 8212 | Veränderung ist beständig | kunst:art 05-06.2022 | DSK: i8212 |
| i 8213 | Eine Frau ist eine Frau - eine Geschichte der KünstlerInnen | KH Aarau 08.2022 | DSK: i8213 |
| i 8214 | Mental and Physical (A) | Atelierhof Werenzhain 07.2022 | DSK: i8214 |
| i 8215 | Sommerausstellung | Galerie V&V Wien 2022 | DSK: i8215 |
| i 8216 | Vergoldet / Dore (E + Info) | Schloss Biesdorf B 06.2022 | DSK: i8216 |
| i 8217 | Gedankenpflücken (E) | Museum Oberschönenfeld 07.2022 | DSK: i8217 |
| i 8218 | 25 Jahre Kunsthalle Lingen (P) | Kunsthaus Lingen 07.2022 | DSK: i8218 |
| i 8219 | V&V-Sommerausstellung | V&V-Galerie Wien 07.2022 | DSK: i8219 |
| i 8220 | Das Wunderland fehlte mir | Janine Bean Gallery B 07.2022 | DSK: i8220 |
| i 8221 | Geteilter Lorbeer | ETH-Bibliothek Zürich 07.2022 | DSK: i8221 |
| i 8222 | Boheme und Diktatur in der DDR | DHM Berlin 07.2022 (Auszug) | DSK: i8222 |
| i 8223 | Im Reich der Flora (E) | VBK B 07.2022 | DSK: i8223 |
| i 8224 | Blick in die Ewigkeit (Zeitgen. Kunst aus Afrika) | SZ 07.07.2022 | DSK: i8224 |
| i 8225 | Präsentation Magazine Release | Camera Austria Graz 07.2022 | DSK: i8225 |
| i 8226 | Neuerscheinungen | Modo Verlag FR 07.2022 | DSK: i8226 |
| i 8227 | Ausstellungen | Salzburger KV 07.2022 | DSK: i8227 |
| i 8228 | Form . Vielfach - die Neuen 2022 | VBK B 08.2022 | DSK: i8228 |
| i 8229 | Luna und die Trümmerfrauen | TS ...07.2022 | DSK: i8229 |
| i 8230 | Köpfe am Streichholz (Art KA) | TS 09.07.2022 | DSK: i8230 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|---|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 8231 | Zehn Bildhauerinnen (Part II) | Kunstmagazin Parnass Wien 07.2022 | DSK: i8231 |
| i 8232 | Zusammenspiel | Berlinische Galerie 07.2022 | DSK: i8232 |
| i 8233 | Speres of Interest (E) | ifa-Galerie B 06.2022 | DSK: i8233 |
| i 8234 | It' s Brutal out Here (E) | Galerie Parterre B 07.2022 | DSK: i8234 |
| i 8235 | Architektur.Film.Sommer 2022 (E) | Architektur Zentrum Wien 08.2022 | DSK: i8235 |
| i 8236 | Bodies of water (E) | Kunstpavillon Innsbruck 08.2022 | DSK: i8236 |
| i 8237 | Überleben - Fragen an die Zukunft (E) | Haus am Lützowplatz B 09.2022 | DSK: i8237 |
| i 8238 | Programmm 07-09.2022 | BLMK Cottbus 07.2022 | DSK: i8238 |
| i 8239 | Wie die Vöglein so lieblich singen | Jägerschere, gallery for cont. art Wiepersdorf 2022 | DSK: i8239 |
| i 8240 | Unternehmerinnen IV (E) | Belleparais/raum für kunst M 06.2022 | DSK: i8240 |
| i 8241 | Irritation | VBK Berlin 07.2022 | DSK: i8241 |
| i 8242 | Forum 053 | Stadtmuseum M 04.2022 | DSK: i8242 |
| i 8243 | Musterung - Pop und Politik in der zeitgen. Textilkunst | Kunstmuseum Ravensburg 2022 | DSK: i8243 |
| i 8244 | Starke Stücke 2.0 | VBK Berlin 08.2022 | DSK: i8244 |
| i 8245 | Das Spiel ist aus - Puppenspuren (E) | Galerie Amalienpark Berlin 07.2022 | DSK: i8245 |
| i 8246 | Wa(h)re Tier (E) | BMLK F(O) 09.2022 | DSK: i8246 |
| i 8247 | Eine Stadt braucht Hilfe | SZ 04.08.2022 | DSK: i8247 |
| i 8248 | Programm | GEDOK S 09-12.2022 | DSK: i8248 |
| i 8249 | Battle Cry (Voice over 4) (E) | Galerie Nord B 08.2022 | DSK: i8249 |
| i 8250 | Körperbilder (E) (Lene Marie Fossen "Human") | Museum im Lagerhaus St. Gallen 09.2022 | DSK: i8250 |
| i 8251 | Familiensache | Kunst-Zeughaus Rapperswil 08.2022 | DSK: i8251 |
| i 8252 | Europas beste Bauten (E) | Architekturzentrum Wien 09-12.2022 | DSK: i8252 |
| i 8253 | Umweltfest "blau, grün, wild" (Spreepark B) | Neue Schule für Fotografie B 08.2022 | DSK: i8253 |
| i 8254 | Eine Frau ist eine Frau - eine Geschichte der KünstlerInnen (E) | Kunsthau Aarau 08.2022 | DSK: i8254 |
| i 8255 | Wechselausstellungen im Hofgut Scheibenhardt | Aka KA 08.2022 | DSK: i8255 |
| i 8256 | Kunst am Bau und im öff. Raum 1968-2008 | KH Langenthal 08.2022 | DSK: i8256 |
| i 8257 | Allerleirauh (Künstlerinnengruppe) | Infos aus dem Internet (08.2022) | DSK: i8257 |
| i 8258 | Nicht, was ihr denkt | GEDOK KA 08.2022 | DSK: i8258 |
| i 8259 | fer precieux (E) | Galerie Rathaus B-Johannisthal 09.2022 | DSK: i8259 |
| i 8260 | Das Pink und das Grau | Forum Botanische Kunst Thüngersheim 09.2022 | DSK: i8260 |
| i 8261 | Morsesignal von Karl Marx | TS 05.09.2022 | DSK: i8261 |
| i 8262 | Lebenswerk | HfBK DD 08.2022 | DSK: i8262 |
| i 8263 | Klassiker neu gemacht (E) | Bilderbuchmuseum Troisdorf 09.2022 | DSK: i8263 |
| i 8264 | Kunstmesse 'Echt Jetzt' (E) | BBK/W Stuttgart 09.2022 | DSK: i8264 |
| i 8265 | Mit allem verwoben | TS 31.08.2022 | DSK: i8265 |
| i 8266 | Flugsamen und Windhalm | Schloss Tiengen-Waldshut 09.2022 | DSK: i8266 |
| i 8267 | Der Weg in den Totenwald | TS 27.08.2022 | DSK: i8267 |
| i 8268 | Vis-a-vis - Arbeiten aus der Sommeraka (E) | BBK/W Stuttgart 09.2022 | DSK: i8268 |
| i 8269 | 9/10 (E) | AdK Berlin 09.2022 | DSK: i8269 |
| i 8270 | Big City Baby - Junge Kunst aus Berlin (E) | ZAK-Galerie Zitadelle B-Spandau 09.2022 | DSK: i8270 |
| i 8271 | Ausnahmestand - Polnische Fotokunst heute (E) | ZAK-Galerie Zitadelle B-Spandau 09.2022 | DSK: i8271 |
| i 8272 | Offene Ateliers in Fürstenwerder (E) | Fürstenwerder 08.2022 | DSK: i8272 |
| i 8273 | Wasser in der Aue (E) | KV Schwedt 07.2022 | DSK: i8273 |
| i 8274 | Druckfrisch | TS 24.08.2022 | DSK: i8274 |
| i 8275 | Nord Art 2022 (E) | Kunstwerk Carlshütte Büdelsdorf 2022 | DSK: i8275 |
| i 8276 | Dorfkino | Landesvertretung S-H Berlin 08.2022 | DSK: i8276 |
| i 8277 | Istanbul-Berlin-Stipendium | NGBK Berlin 08.2022 | DSK: i8277 |
| i 8278 | Auf einen Tanz mit dem Pharao | TS 08.09.2022 | DSK: i8278 |
| i 8279 | Konstanzer Künstlerinnen in der Nachkriegszeit | Wesenberg-Galerie Konstanz 2022 | DSK: i8279 |
| i 8280 | Troubled Nature (Verein Berliner Künstlerinnen) (E) | Haus Kunst Mitte Berlin 09.2022 | DSK: i8280 |
| i 8281 | Bodies in Trouble (Londoner und Berliner Künstlerinnen) (E) | Haus Kunst Mitte Berlin 09.2022 | DSK: i8281 |
| i 8282 | Ausstellungen | V&V-Galerie Wien 09.2022 | DSK: i8282 |
| i 8283 | Aktionale IV - Das Nackte Sein 22 (E) | VBK Berlin 09.2022 | DSK: i8283 |
| i 8284 | 30 Jahre Kunstguss (Hoffest/Flierl) (E) | Panther-Galerie B 09.2022 | DSK: i8284 |
| i 8285 | Als wären es meine Drei (Kunstlanding) | Neuer Kunstverein Aschaffenburg 09.2022 | DSK: i8285 |
| i 8286 | Tandem Nr. 4 | BBK Leipzig 09.2022 | DSK: i8286 |
| i 8287 | Entfaltung | Klostorscheune Zehdenick 09.2022 | DSK: i8287 |
| i 8288 | Neuerscheinungen | Kerber Verlag Bielefeld 09.2022 | DSK: i8288 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 8289 | Kunst schlägt Big Pharma | TS 11.09.2022 | DSK: i8289 |
| i 8290 | Inspiration by Paper (E) | GX Bratislava 09.2022 | DSK: i8290 |
| i 8291 | Shredders might help (E) | Basement Wien 09.2022 | DSK: i8291 |
| i 8292 | Firmament | Burg Giebichenstein Halle 10.2022 | DSK: i8292 |
| i 8293 | Berliner Zimmer zu Gast im Kunstraum Kreuzberg | Stadtmuseum Berlin 08.2022 | DSK: i8293 |
| i 8294 | Life is different | Ruoff-Stiftung Nürtingen 2022 | DSK: i8294 |
| i 8295 | Werkschau 2022 | Haus Konstruktiv Zürich 09.2022 | DSK: i8295 |
| i 8296 | Auf der Sonneninsel (Galerie Murate) | TS 22.10.2022 | DSK: i8296 |
| i 8297 | Lippische Miniaturen | KV Schieder-Schwalenberg 10.2022 | DSK: i8297 |
| i 8298 | Metall? Metall / XYZ | Burg Giebichenstein HAL 10.2022 | DSK: i8298 |
| i 8299 | Grenzen des Zeigbaren? | Mus. im Lagerhaus St. Gallen 10.2022 | DSK: i8299 |
| i 8300 | Jahresgaben 2021 | Release und Kunst S 10.2022 | DSK: i8300 |
| i 8301 | Kinder- und Jugendliteratur | SZ 21.10.2022 | DSK: i8301 |
| i 8302 | 10. Recycling-Design-Preis | Burg Giebichenstein HAL 10.2022 | DSK: i8302 |
| i 8303 | Überdruck | Galerie Carolin Heinz HH 10.2022 | DSK: i8303 |
| i 8304 | Caesars Salad | Galerie Juvan OF 10.2022 | DSK: i8304 |
| i 8305 | Gnade | BBK M 10.2022 | DSK: i8305 |
| i 8306 | Ausstellung | Mus. Haus Konstruktiv Zürich 10.2022 | DSK: i8306 |
| i 8307 | Brücken - Bridges | VBK Berlin 10.2022 | DSK: i8307 |
| i 8308 | Retour de Paris | Städt. Galerie KA 10.2022 | DSK: i8308 |
| i 8309 | Zwei Ladies im Museum | TS 19.10.2022 | DSK: i8309 |
| i 8310 | Elf stellen sich vor | Humboldt-Uni zu Berlin 10.2022 | DSK: i8310 |
| i 8311 | Schönhauser Allee (E) | Galerie Parterre B 10.2022 | DSK: i8311 |
| i 8312 | Ausstellung | Aargauer KH Aarau 10.2022 | DSK: i8312 |
| i 8313 | Zeitgeschichten (E) | Taxis-Palais Innsbruck 07.2022 | DSK: i8313 |
| i 8314 | The sun will also rise | Neue Schule für Fotografie B 10.2020 | DSK: i8314 |
| i 8315 | ein, aus | TS 06.10.2022 | DSK: i8315 |
| i 8316 | 35 Jahre Städtepartnerschaft KA - HAL (E) | GEDOK KA 10.2022 | DSK: i8316 |
| i 8317 | Meister der Moderne (E) | Galerie Handwerk M 10.2022 | DSK: i8317 |
| i 8318 | Aufräumen | GEDO M 10.2022 | DSK: i8318 |
| i 8319 | Grausam real | SZ 14.10.2022 | DSK: i8319 |
| i 8320 | Kriegsbilder statt Kinderbücher | SZ 02.10.2022 | DSK: i8320 |
| i 8321 | German Design GDG Show | Burg Giebichenstein HAL 09.2022 | DSK: i8321 |
| i 8322 | Juicy things (A) | Burg Giebichenstein HAL 10.2022 | DSK: i8322 |
| i 8323 | Auf Sicht fahren | Kunstraum St. Georgen Wismar 09.2022 | DSK: i8323 |
| i 8324 | Battle Cry | Galerie Nord B 08.2022 | DSK: i8324 |
| i 8325 | Wandern - ein weites Feld | Frauenmuseum B 10.2022 | DSK: i8325 |
| i 8326 | Bunter, weiblicher, vielfältiger | TS 29.09.2022 | DSK: i8326 |
| i 8327 | Mit Haut und Haar (KuMus. Wolfsburg) | TS 24.09.2022 | DSK: i8327 |
| i 8328 | Stories, Malerei, Zeichnung, Plastik, Bildteppich (E) | Galerie Amalienpark B 09.2022 | DSK: i8328 |
| i 8329 | Spielen, Gestalten | Burg Giebichenstein HAL 10.2022 | DSK: i8329 |
| i 8330 | hrbst: // session 2022 evening program | Burg Giebichenstein HAL 10.2022 | DSK: i8330 |
| i 8331 | Open the door a window | Kunstpavillon Burgbrohl 09.2022 | DSK: i8331 |
| i 8332 | C/O 04 - Kunst in und aus Mönchengladbach | Kulturbüro Mönchengladbach 10-12.2022 | DSK: i8332 |
| i 8333 | Paris Photo (Newsletter) | Kerber Verlag Bielefeld 11.2022 | DSK: i8333 |
| i 8334 | Newsletter | Kunststiftung BW S 11.2022 | DSK: i8334 |
| i 8335 | Wo wir uns finden (A) | KV Pritzwalk 11.2022 | DSK: i8335 |
| i 8336 | Meet us on Jupiter (A) | Galerie Carolyn Heinz HH 11.2022 | DSK: i8336 |
| i 8337 | Protestgestalten (E) | Museum Ulm 11.2022 | DSK: i8337 |
| i 8338 | Schaufenster für Kreative | TS 03.11.2022 | DSK: i8338 |
| i 8339 | Grassimesse Leipzig | Grassimesse L 10.2022 | DSK: i8339 |
| i 8340 | Wo der Raum vorbeifliegt | KV Heidelberg 11.2022 | DSK: i8340 |
| i 8341 | 15 Jahre IBB-Preis für Photographie (E) | Kommunale Galerie B 10.2022 | DSK: i8341 |
| i 8342 | reboot | Ladenlokal links (Pfefferberg) Berlin 2022 | DSK: i8342 |
| i 8343 | Programm | AdK Berlin 11+12.2022 | DSK: i8343 |
| i 8344 | Rohkunstbau 26 (XXVI) | Schloss Altdöbern 2021 | DSK: i8344 |
| i 8345 | Rohkunstbau 27 (XXVII) | Schloss Altdöbern 2022 | DSK: i8345 |
| i 8346 | Performances | Belleparais_raum für kunst M 2022 | DSK: i8346 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 8347 | Japan (A) | J. Raab-Galerie B 10.2022 | DSK: i8347 |
| i 8348 | Aus:Richtung (Kunstprojekt, E) | GEDOK KA 10.2022 | DSK: i8348 |
| i 8349 | Beyond Red Lines | Human Rights Film Festival Berlin 10.2022 | DSK: i8349 |
| i 8350 | Top Secret (A) | Textilsammlung Max Berk HD 10.2022 | DSK: i8350 |
| i 8351 | Klassenfragen | NGBK B 11.2022 | DSK: i8351 |
| i 8352 | Sechs Stipendien des Landes an Ehemalige | Aka KA 11.2022 | DSK: i8352 |
| i 8353 | Die Ladies, die zuletzt lachen | Kunstzeitung 10-11.2022 | DSK: i8353 |
| i 8354 | Schwindel erregen (Ungarn) | TS 07.11.2022 | DSK: i8354 |
| i 8355 | Die Kosmopolitin (Etel Adnan) | SZ 27.10.2022 | DSK: i8355 |
| i 8356 | Hier ist Misstrauen angebracht (Sharjah Art Foundation) | SZ 10.11.2022 | DSK: i8356 |
| i 8357 | Was bleibt (E) | Bezirksamt B-Marzahn-Hellersdorf 11.2022 | DSK: i8357 |
| i 8358 | Artists support Ukraine (E) | Neue Galerie Innsbruck 11.2022 | DSK: i8358 |
| i 8359 | Einblicke in die aktuelle Malerei | Lippische Gesellschaft für Kunst Detmold 11.2022 | DSK: i8359 |
| i 8360 | Amazons of Pop (1961 - 1973) | Kunstmuseum Graz 11.2022 | DSK: i8360 |
| i 8361 | Moudjahidate, Women, Resistance... | Kulturhaus Oyoum Berlin 10-11.2022 | DSK: i8361 |
| i 8362 | I had a dream (Frauenmuseum B) | Kommunale Galerie B 11.2022 | DSK: i8362 |
| i 8363 | Neue Ausstellungen und Jahresrückblick | G&V-Galerie Wien 11.2022 | DSK: i8363 |
| i 8364 | Open Studios | Schloss Plüschow 11.2022 | DSK: i8364 |
| i 8365 | Kunst im Untergrund 22/23: Neue urbane Öffentlichkeiten | NGBK Berlin 11.2022 | DSK: i8365 |
| i 8366 | "Stille" | Galerie Isabella Lesmeister R 11.2022 | DSK: i8366 |
| i 8367 | Wo wir jetzt sind - Burg-Studierende in Brüssel | Burg Giebichenstein Halle 11.2022 | DSK: i8367 |
| i 8368 | Aktuelles Design | Burg Giebichenstein Halle 11.2022 | DSK: i8368 |
| i 8369 | Kunst am Bau (E) | ZAK-Galerie Zitadelle B-Spandau 11.2022 | DSK: i8369 |
| i 8370 | RE:AKTIV | VBK Berlin 09.2022 | DSK: i8370 |
| i 8371 | Shaky Ground (E) | Kunst- und Gewerbeverein R 11.2022 | DSK: i8371 |
| i 8372 | Die Unsichtbaren - Frauen in der Kunst | Kommunale Galerie B 01.2023 | DSK: i8372 |
| i 8373 | detect - zeichnend die Welt begreifen (E) | Galerie Parterre B 11.2022 | DSK: i8373 |
| i 8374 | Stipendiatinnen 2023 | Schloss Wiepersdorf 12.2022 | DSK: i8374 |
| i 8375 | Blossoms | Galerie Mond Berlin 12.2022 | DSK: i8375 |
| i 8376 | Advent Open (E) | Atelier Plusminusacht B 12.2022 | DSK: i8376 |
| i 8377 | Making Modernism | TS 05.12.2022 | DSK: i8377 |
| i 8378 | Auswahl 22 (E) | Aargauer KH Aarau 12.2022 | DSK: i8378 |
| i 8379 | Bazar-800 | Belleparais Berlin 12.2022 | DSK: i8379 |
| i 8380 | Blaue Tonne (Buchkunst) | Burg Giebichenstein Halle 12.2022 | DSK: i8380 |
| i 8381 | Landscapes | Galerie Daltra F-Megeve 12.2022 | DSK: i8381 |
| i 8382 | Newsletter 2022 | Kunststiftung S 12.2022 | DSK: i8382 |
| i 8383 | 16. IBB-Preis Photographie (UdK Berlin/Karl-Hofer-Ges.) | Investitionsbank B 12.2022 | DSK: i8383 |
| i 8384 | Landschaft als Experiment | Overbeck-Museum HB 12.2022 | DSK: i8384 |
| i 8385 | Around the World (Filmfestival) | TS 30.11.2022 | DSK: i8385 |
| i 8386 | Exzentrische 80er (E) | Galerie Nord B 12.2022 | DSK: i8386 |
| i 8387 | Programm 2023 (E) | Museum Folkwang E 12.2022 | DSK: i8387 |
| i 8388 | Eco LandArt (E) | Taxis-Palais Innsbruck 12.2022 | DSK: i8388 |
| i 8389 | Ausstellung | GEHAG-Forum (Dt. Wohnen) Berlin 12.2022 | DSK: i8389 |
| i 8390 | T.O.P. - Secret Textile Open Project | Textilsammlung Max Berk HD 12.2022 | DSK: i8390 |
| i 8391 | Exodus bei Johann König (Berlin) | SZ 25.11.2022 | DSK: i8391 |
| i 8392 | Gnade | BBK M 12.2022 | DSK: i8392 |
| i 8393 | Blow UP! - Vom Wachsen der Dinge (E) | Kunstmuseum Wolfsburg 12.2022 | DSK: i8393 |
| i 8394 | Der Sommer ruft | TS 24.11.2022 | DSK: i8394 |
| i 8395 | Winterreise (künstlerisches Spielzeug) (E) | Galerie Handwerk M 12.2022 | DSK: i8395 |
| i 8396 | ÜberLeben | Haus am Lützowplatz B 12.2022 | DSK: i8396 |
| i 8397 | Farbe und Freiheit | TS 16.11.2022 | DSK: i8397 |
| i 8398 | Karl-Hofer-Stipendien 2022 | Karl-Hofer-Ges. Berlin 12.2022 | DSK: i8398 |
| i 8399 | Jenseits der Küche | Museum Villa Oppenheim Berlin 2020 | DSK: i8399 |
| i 8400 | It's a "She Thing" (E) | Kommunale Galerie B 2022/2023 | DSK: i8400 |
| i 8401 | On the Boundary of Two Worlds | ZKM Karlsruhe 01.2023 | DSK: i8401 |
| i 8402 | Bayerischer Kunstförderpreis Bild-Kunst 2022 | Galerie Bild-Kunst M 01.2023 | DSK: i8402 |
| i 8403 | Aus weiblicher Sicht - Nordhäuser Künstlerinnen | Kunsthaus Meyenburg 04.2021 | DSK: i8403 |
| i 8404 | Ecologies of Care (E) | Tiroler Künstlerschaft Innsbruck 01.2023 | DSK: i8404 |

| i,... | | Loseblatt-Informationen | |
|-----------|---|--|------------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| i 8405 | Cumulus (E) | Projektraum Bethanien B 01.2023 | DSK: i8405 |
| i 8406 | Ausstellung (Deutsche Wohnen Berlin, E) | GEHAG-Forum Berlin 2022/2023 | DSK: i8406 |
| i 8407 | Hier und Jetzt (E) | Basement UG Europa Center B 01.2023 | DSK: i8407 |
| i 8408 | KYIV (Kiew) Emerging (E) | Kommunale Galerie B 01.2023 | DSK: i8408 |
| i 8409 | Blumen für die Kunst | KH Aarau 03.2023 | DSK: i8409 |
| i 8410 | Brücken - Bridges (Kunstpreis für Malerei 22) (E) | VBK Berlin 10.2022 | DSK: i8410 |
| i 8411 | rosarot (E) | Neues Atelierhaus Panzerhalle P 01.2023 | DSK: i8411 |
| i 8412 | Der Kreative Körper (Artikel) | Goethe-Institut M (Litauen) (2022/2023) | DSK: i8412 |
| i 8413 | Programm 2023 (A) | Schirn Kunsthalle F 01.2023 | DSK: i8413 |
| i 8414 | Info-Nachricht-Grüße | Galerie Iorch+Seidel Berlin 01.2023 | DSK: i8414 |
| i 8415 | Metamorphosen in Keramik (E) | Galerie Handwerk M 01.2023 | DSK: i8415 |
| i 8416 | Haut - Skin (E) | ZAK (Zitadelle) B 01.2023 | DSK: i8416 |
| i 8417 | Vis-a-vis (Von Punkt zu Punkt, Linie zu Linie) | Künstlerhaus Factory Wien 01.2023 | DSK: i8417 |
| i 8418 | Programm | GEDOK S 01.2023 | DSK: i8418 |
| i 8419 | Das Kunstjahr 2023 in Berlin | TS 04.01.2023 | DSK: i8419 |
| i 8420 | "Prolog" (Zeitschrift) (E) | TS 03.01.2023 | DSK: i8420 |
| i 8421 | Ausgang offen | Inselgalerie B 01.2023 | DSK: i8421 |
| i 8422 | Ein Raum, ein Ort, eine Arbeit (E) | Synagoge Stommeln Pulheim 01.2023 | DSK: i8422 |
| i 8423 | Ein alltägliches Verbrechen | SZ 23.12.2022 | DSK: i8423 |
| i 8424 | Die besten Comics 2022 | TS 22.12.2022 | DSK: i8424 |
| i 8425 | RUTSIS LAB - Studierende der BURG in Zentralasien | Burg Giebichenstein HAL (12.2022) | DSK: i8425 |
| i 8426 | Jahresrückblick 2022 | V&V Galerie Wien 12.2022 | DSK: i8426 |
| i 8427 | Edition Nord (Jahresgaben, E) | Galerie Nord Berlin 2022 | DSK: i8427 |
| i 8428 | Fotografie aus Polen | TS 22.12.2022 | DSK: i8428 |
| i 8429 | Geschöpfe und Kreaturen (E) | BBK/W Stuttgart 01.2023 | DSK: i8429 |
| i 8430 | Die siebte Göttin | TS 21.12.2022 | DSK: i8430 |
| i 8431 | In diesem Augenblick meines Lebens | GEDOK KA 01.2023 | DSK: i8431 |
| i 8432 | Copyshop | Burg-Galerie Giebichenstein HAL 11.2022 | DSK: i8432 |
| i 8433 | Raum für Experimente, beispielsweise Design... | Burg Giebichenstein HAL 01.2023 | DSK: i8433 |
| i 8434 | Volumen und Dichte | TS 25.01.2023 | DSK: i8434 |
| i 8435 | Abschlussausstellung Meisterschüler:innen | HfBK DD 01.2023 | DSK: i8435 |
| i 8436 | DGPh-photosessions, Sektion Bild | Dt. Ges. f. Photographie K 24.01.2023 | DSK: i8436 |
| i 8437 | | | DSK: i8437 |
| i 8438 | | | DSK: i8438 |
| i 8439 | | | DSK: i8439 |
| i 8440 | | | DSK: i8440 |
| i 8441 | | | DSK: i8441 |
| i 8442 | | | DSK: i8442 |
| i 8443 | | | DSK: i8443 |
| i 8444 | | | DSK: i8444 |
| i 8445 | | | DSK: i8445 |
| i 8446 | | | DSK: i8446 |
| i 8447 | | | DSK: i8447 |
| i 8448 | | | DSK: i8448 |
| i 8449 | | | DSK: i8449 |
| i 8450 | | | DSK: i8450 |
| i 8451 | | | DSK: i8451 |
| i 8452 | | | DSK: i8452 |
| i 8453 | | | DSK: i8453 |
| i 8454 | | | DSK: i8454 |
| i 8455 | | | DSK: i8455 |
| i 8456 | | | DSK: i8456 |
| i 8457 | | | DSK: i8457 |
| i 8458 | | | DSK: i8458 |
| i 8459 | | | DSK: i8459 |
| i 8460 | | | DSK: i8460 |
| i 8461 | | | DSK: i8461 |
| i 8462 | | | DSK: i8462 |

| i.... | | Loseblatt-Informationen | |
|--|---|--|-----------|
| Sign. DSK | Name/Bez. | Quelle (Abkürzungen s. erste/letzte Seite) | Sign. KMB |
| Verwendete Abkürzungen für die Quellen (Ortsangaben entspr. den Kfz.-Kennzeichen) | | | |
| Aka | Akademie | | |
| BBK | Bund Bildender Künstler und Künstlerinnen (nur die Künstlerinnen) | | |
| BLM | Badisches Landesmuseum | | |
| BLMK | Brandenburgisches Landesmuseum für Kunst | | |
| BZ | Berliner Zeitung | | |
| DKM | Museum DKM | | |
| FAZ | Frankfurter Allgemeine Zeitung | | |
| FR | Frankfurter Rundschau | | |
| hfg | Hochschule für Gestaltung | | |
| ifa | Institut für Auslandsbeziehungen | | |
| KH | Kunsthalle/-haus | | |
| KM | Kunstmuseum | | |
| KSK | Kreissparkasse | | |
| KV | Kunstverein | | |
| MMK | Museum für Moderne Kunst | | |
| MOZ | Märkische Oderzeitung | | |
| NGBK | Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (nur die Künstlerinnen) | | |
| NMWA | National Museum of Women in the Arts Washington | | |
| NZZ | Neue Zürcher Zeitung | | |
| StZ | Stuttgarter Zeitung | | |
| SZ | Süddeutsche Zeitung | | |
| taz | die tageszeitung | | |
| TdF | Terre des Femmes | | |
| TS | Der Tagesspiegel | | |
| VBK | Verein Berliner Künstler (nur die Künstlerinnen) | | |
| VBKW | Verein Bildender Künstler Baden-Württemberg (nur die Künstlerinnen) | | |
| WAZ | Westdeutsche Allgemeine Zeitung | | |
| WKV | Württembergischer Kunstverein | | |
| ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie | | |
| | | | |