



Kunst und Design

Mai 2024

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr
Montags geschlossen außer an Feiertagen: Pfingstmontag geöffnet

FREIER EINTRITT

Der Eintritt in die Designausstellung „Kunst + Design im Dialog“ ist bis auf Weiteres kostenfrei.

SANIERUNGSARBEITEN

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

SONDERAUSSTELLUNG

Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Sammlung Olbricht und des MAKK

DIGITALER VORTRAG

Auf Biegen und Brechen? Bug- und Formholz-Gestaltung
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenfrei, ohne Anmeldung
Zugangslink zur BigBlueButton-Konferenz: www.makk.de/Kalender

LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet. Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

FÜHRUNG

Perfect Match
Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 €, Eintritt siehe KölnTag

CINEMA

Die Ausstattung der Welt
D 2023 • 99' • OF • Ein Film von Susanne Weirich, Robert Bramkamp
Eintritt 6 €, nur Abendkasse
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln

WORKSHOP

Design in Knete
Museumsdienst Köln | für Kinder ab 8 Jahren | Teilnahme 9 €, Material 2 € | Anmeldung bis 2.5.: www.makk.de/Kalender

FÜHRUNG

Let's go to the Movies! Design im Film
Petra Hengholt, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme und Eintritt kostenfrei

KINDER-MUSEUMSRALLYE

Mitmach-Rallye durchs Design
Museumsdienst Köln | für Kinder ab 6 Jahren, kostenfrei

FÜHRUNG

Perfect Match
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

DREHSELKURS

„[...] erfreue meinen Geist, drechsle meine Löffel und schaffe meinem Körper Erholung.“
Hartmut Zillikens (Kurs), Eva Schwing (Führung), Museumsdienst Köln | Teilnahme 24,50 €, erm. 16 €, Material: 7 € | Anmeldung bis 29.4.: www.makk.de/Kalender

FÜHRUNG

Let's go to the Movies! Design im Film
Petra Hengholt, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme und Eintritt kostenfrei

FÜHRUNG

Fortschritt im Haushalt
Museumsdienst Köln | Teilnahme und Eintritt kostenfrei
Kochen, Nähen, Beleuchten – Elektrifizierung bedeutet Luxus! 1910 verfügte nur jeder 10. deutsche Haushalt über einen Stromanschluss. Bis 1933 stieg der Anteil auf ca. 76 % an und dementsprechend nahm auch die Zahl der Geräte zu. In den 1950er Jahren wurden Elektroinstallationen zum Standard.

FÜHRUNG

Perfect Match
Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

FÜHRUNG

Perfect Match
Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

FÜHRUNG

Perfect Match, Natur, künstlich' gestalten
Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

DIGITALER VORTRAG

Schätze heben! Unbekanntes aus den Historischen Sammlungen
Anja Reincke, Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenfrei, ohne Anmeldung | Zugangslink: www.makk.de/Kalender

MAKKFOCUS: VORTRAG

Der Blick ins Innere. Vesal und die anatomische Illustration der Neuzeit
Dr. Teresa Mocharitsch (Museumsakademie Joanneum, Graz)
Eintritt 3 €, Eintritt frei für Studierende und Overstolzen

FÜHRUNG

Tradition und Moderne – die Architektur des MAKK
Susanne Pressner, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme und Eintritt kostenfrei

19.5.

SONNTAG
10-18 UHR

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Alle Veranstaltungen kostenfrei, Eintritt in die Designausstellung kostenfrei, in die Sonderausstellung „Perfect Match“ 4 €/ erm. 2 €

10-18 UHR RALLYE DURCH 100 JAHRE DESIGNGESCHICHTE
Freies Angebot für Grundschulkinder in Begleitung der Eltern

10-17 UHR KINDERKUNSTTISCHE

Freies Malen und Gestalten für die Kleinsten

10-11 UHR FÜHRUNG FÜR MENSCHEN MIT SEHBEHINDERUNG
Bauhaus zum Begreifen
Eva Schwing, Museumsdienst Köln

11-13 UHR OFFENE WERKSTATT FÜR KINDER AB 6 JAHREN

Mein Perfect Match: Silberfolie prägen
Karina Castellini und Dr. Andrea Imig, Museumsdienst Köln

11-12 UHR FAMILIENFÜHRUNG MIT KINDERN AB 5 JAHREN

Überall Design und wir mittendrin
Julia Rusch, Museumsdienst Köln

11-11.30 UHR FÜHRUNG

Tradition und Moderne – die Architektur des MAKK
Susanne Pressner, Arbeitskreis des MAKK

12-12.30 UHR FÜHRUNG

Perfect Match: Elfenbeinobjekte
Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK

13-16 UHR KINDERSCHMINKEN

13-13.30 UHR FAMILIENFÜHRUNG MIT KINDERN AB 8 JAHREN
Aus Müll mach mehr! Wie Designer*innen upcyclen
Eva Schwing, Museumsdienst Köln

14-14.30 UHR FÜHRUNG

Witz und Ironie im Design
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis des MAKK

14-16 UHR OFFENE WERKSTATT FÜR KINDER AB 8 JAHREN

Message in a box: Geheimnisvolle Schachteln
Karina Castellini, Museumsdienst Köln

15-15.30 UHR FÜHRUNG

Luxuriöses Design: Ein Art déco Schreibtisch
Baya Bruchmann, Arbeitskreis des MAKK

16.30-17 UHR ENGLISCHE FÜHRUNG | ENGLISH GUIDED TOUR

Perfect Match
Anja Reinke, Museumsdienst Köln

17-17.30 UHR FÜHRUNG

Alltagsgegenstände? Bauhaus versus russische Avantgarde
Daniela Baumann, Arbeitskreis des MAKK

FÜHRUNG

Happy Birthday, Marcel Breuer!
Museumsdienst Köln | Teilnahme und Eintritt kostenlos
Marcel Breuer (1902–1981) gehört zu den innovativsten Gestaltern der Klassischen Moderne. 1920 begann er am Bauhaus eine Tischlerlehre. In diese frühe Schaffensphase fallen bereits einige bemerkenswerte Möbel, wie der Lattenstuhl T1 1a, den der damals 20-jährige Breuer 1922 entwarf. 1924/25 wurde der leicht modifizierte Stuhl in den Produktkatalog des Bauhauses aufgenommen. Leider kam es nie zu einer industriellen Serienfertigung, daher ist der „T1 1a“ heute eine Rarität. Der gebürtige Ungar war in den 1920er Jahren der erste Gestalter, der Möbel aus Stahlrohr entwarf. Der Legende nach inspirierte ihn dazu der gebogene Lenker seines neu erworbenen Fahrrads der Marke Adler.

KURATORINNENFÜHRUNG

Perfect Match
Dr. Petra Hesse, Direktorin des MAKK
Teilnahme 5 €, kostenfrei für Overstolzen, zzgl. Eintritt
Anmeldung bis 21.5. per E-Mail an: makk@stadt-koeln.de

FÜHRUNG

Perfect Match
Timm Minkowitsch, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

FÜHRUNG

Man sieht den Wald vor lauter Häusern nicht
Rainer Kiel (Kunst, Umwelt, Bewegung)
Kostenfrei, ohne Anmeldung
Eine Führung durch die Schmuckanlage am Kolpingplatz und zu den Stadtbäumen in der Umgebung des MAKK. Bei Sturm, Gewitter und Starkregen fällt die Veranstaltung aus. Mehr als 76.000 Bäume stehen an den Straßen und auf den Plätzen der Stadt Köln. Ein kleiner Wald, der entscheidend zur Verbesserung des Stadtklimas beiträgt. Im Rahmen einer Führung werden die Bäume rund um das MAKK besucht, einzelne Arten vorgestellt, ihre Leistungen für Stadtklima und -Bewohner*innen erläutert und ihre Bedeutung und ihr Potential für die Anpassung der Stadt an die Folgen des Klimawandels hervorgehoben. Ebenfalls wird ein Blick geworfen auf 750 Jahre wechselvolle Geschichte des Ortes, an dem heute das MAKK steht.

FÜHRUNG

Perfect Match
Timm Minkowitsch, Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

FÜHRUNG ZUM WELTSPIELTAG

Perfect Match
Anja Reincke, Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
Zum Weltspieltag beschäftigen uns Darstellungen spielender Kinder oder Musiker*innen und ihre Instrumente der Renaissance und des Barock. Besonders aber das gedrechselte Kunsthandwerk aus Holz oder Elfenbein, wie die Brettspiele Schach und Tricktrack.

BIS
22. SEPTEMBER
2024

1.5.

MITTWOCH
18-19 UHR

2.5.

DONNERSTAG
10-22 UHR

2.5.

DONNERSTAG
18-19 UHR

2.5.

DONNERSTAG
19 UHR

4.5.

SAMSTAG
14-16 UHR

4.5.

SAMSTAG
15-16 UHR

5.5.

SONNTAG
11-11.30 UHR

5.5.

SONNTAG
11-11.30 UHR

5.5.

SONNTAG
14-17.30 UHR

5.5.

SONNTAG
15-16 UHR

7.5.

DIENSTAG
16.30-17.30 UHR

11.5.

SAMSTAG
15-16 UHR

12.5.

SONNTAG
15-16 UHR

14.5.

DIENSTAG
16.30-17.30 UHR

15.5.

MITTWOCH
18-19 UHR

16.5.

DONNERSTAG
18 UHR

18.5.

SAMSTAG
15-16 UHR



Objekt in Form eines Kronleuchters, Rinderbein gedreht, Berchtesgaden, um 1600, MAKK, Inv.Nr. MAKK 2023_0001, Foto: © Kunstammer Georg Laue, München / London

SONDERAUSSTELLUNG

Perfect Match

Bis 22. September 2024

Diese äußerst seltene, filigrane Drechselarbeit in Form eines zwölfarmigen Kronleuchters aus der Sammlung des MAKK wird in **Perfect Match** erstmals präsentiert. Dabei handelt es sich nicht um ein zu Beleuchtungszwecken geschaffenes Objekt, sondern um ein reines Kunststück. Der aus Rinderbein gearbeitete Miniaturleuchter aus der Blütezeit der süddeutschen Drechselkunst ist aus hauchdünnen gedrehten Elementen zusammengesetzt. In Berchtesgaden und Oberammergau arbeiteten im 16. und 17. Jahrhundert Künstler, die sich auf die Fertigung von gedrehten Kunststücken aus Holz und Bein spezialisiert hatten. Aber auch Fürsten und Gelehrte beschäftigten sich mit der Drechselei, dabei diente ihnen die Tätigkeit nicht nur zur Erbauung, Erholung oder der praktischen Übung, sondern galt gleichzeitig als Metapher für die Beherrschung der ‚Weltmechanik‘ und ‚Staatsmaschine‘. [...] **im drehen exercieren und grossen lust darzue haben** [...], so beschreibt der Sammler und Kunstagent Philipp Hainhofer in seinen Reise- und Sammlungsbeschreibungen (1594-1636) die Begegnung mit Erzherzog Leopold V. von Tirol in dessen Drechselwerkstatt im Frühjahr 1628.



© Verleih

CINEMA

Die Ausstattung der Welt

Sie spielen in jedem Film eine entscheidende Rolle, ohne sie wären die Reisen in verschiedene Epochen und Milieus nicht möglich, trotzdem werden sie selten bewusst wahrgenommen – die vielen großen und kleinen Dinge der Ausstattung. Der Film erkundet drei große Funde, jeder für sich ist eine eigene Welt mit einer ganz eigenen Ordnung. Lampen, Tassen, Sofas, Fahnen, Spielzeugfische, Plastikblumen, Uhren und Ölgemälde werden verpackt, sortiert, fotografiert, digitalisiert und online gestellt. Eine unterhaltsame Reise in die verborgene Welt der Funde, die das Eigenleben der Dinge erforscht.

Do, 2.5., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite

Museum für alle.

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

© Museumstag

EVENT

Internationaler Museumstag

Der Internationale Museumstag findet im Jahr 2024 bereits zum 47. Mal statt. Er wird jährlich vom Internationalen Museumsrat ICOM für den 18. Mai ausgerufen und in Deutschland an einem nahegelegenen Sonntag zelebriert. Ziel des Museumstages ist es, auf die Museen in Deutschland und weltweit aufmerksam zu machen und Besucher*innen einzuladen, die Vielfalt der Museen zu entdecken. Das deutschlandweite Programm ist unter www.museumstag.de veröffentlicht, die Veranstaltungen der Kölner Museen unter www.museenkoeln.de. Das MAKK bietet in diesem Jahr ein spannendes Kinderprogramm sowie Führungen für Erwachsene.

So, 19.5., 10-18 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

VORTRAG

Vesal und die anatomische Illustration der Neuzeit

Im frühneuzeitlichen Europa veränderte sich der Blick auf die Welt und den Menschen nachhaltig. Die Frage nach der Beschaffenheit des Körpers führte nicht nur zu medizinischen und künstlerischen Forschungen, sondern interessierte auch ein zunehmend größeres Publikum. Der wohl wichtigste Akteur des 16. Jahrhunderts war Andreas Vesalius, der die anatomische Praxis revolutionierte. Seine Erkenntnisse veröffentlichte er hochwertig illustriert in dem Werk „De humani corporis fabrica“ (1543) und ermöglichte damit einen neuen Blick auf das Innere des Menschen.

Do, 16.5., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite

Pokal aus Eifenbein, Nürnberg (?), 17. Jh., Inv.Nr. B141 (Foto: © DetlefSchumacher.com)



KURS

Drechseln

Das Drechseln war bis ins 18. Jahrhundert eine Lieblingsbeschäftigung der Kaiser, Könige, Herzöge, Kurfürsten und Landgrafen in allen Teilen Europas. Prinzipiell drechselten die männlichen Adligen, eine Ausnahme bildete Königin Sophie Magdalena von Dänemark. Sie ließ sich 1736 eine komplizierte Drechselbank anfertigen, die Teil eines barocken Sekretärs war. Ob auf Pinterest, TikTok oder YouTube – Drechseln ist wieder im Trend. Beim Drechselkurs im MAKK werden unter Anleitung kleine Werke aus Holz gedreht. Die Drechselkunst wird zuvor in der Ausstellung „Perfect Match“ erläutert.

So, 5.5. und Sa, 3.8., jeweils 14-17.30 Uhr

VORSCHAU

Kölner Design Preis 2024

22. November bis 1. Dezember 2024

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10-18 Uhr
Montags geschlossen außer an
Feiertagen: Pfingstmontag geöffnet
1. Donnerstag im Monat 10-22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
Eintritt frei

Perfect Match
4 €, ermäßigt 2 €

*Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

Kulturpartner



Ein Museum der

