



## Kunst und Design

### Juni 2024

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

#### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr  
Montags geschlossen außer an Feiertagen

#### FREIER EINTRITT

Der Eintritt in die Designausstellung „Kunst + Design im Dialog“ ist bis auf Weiteres kostenfrei.

#### SANIERUNGSARBEITEN

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

#### SONDERAUSSTELLUNG

Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Sammlung Olbricht und des MAKK

BIS  
22. SEPTEMBER  
2024

1.6.  
SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

Die große Party: Lebensgefühl in den 1950er Jahren  
Barbara Balbierz, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme und Eintritt kostenfrei

2.6.  
SONNTAG  
11–12 UHR

#### KINDERFÜHRUNG

Schief + Schräg - Verrückte Design-Ideen  
Museumsdienst Köln  
Für Kinder ab 5 Jahren | Teilnahme kostenfrei

2.6.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

#### FÜHRUNG

Perfect Match  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

2.6.  
SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

Die große Party: Lebensgefühl in den 1950er Jahren  
Barbara Balbierz, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme und Eintritt kostenfrei

2.6.  
SONNTAG  
15.30–16.30 UHR

#### FAMILIENFÜHRUNG

ЩО ТАКЕ ДИЗАЙН? ІКОНИ ДИЗАЙНУ В КЕЛЬНСЬКОМУ МУЗЕЇ ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА – Was ist Design? Design-Ikonen im MAKK  
Olga Drachuk-Meyer, Museumsdienst Köln  
Teilnahme und Eintritt kostenfrei

4.6.  
DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

„Plastic fantastic“ – Gutes Design kontra Wegwerfgesellschaft  
Museumsdienst Köln | Teilnahme und Eintritt kostenfrei

4.6.  
DIENSTAG  
18 UHR

#### VORTRAG PERFECT MATCH

Der Humboldt-Pokal: ein einzigartiges Kunstkammerobjekt aus Holländisch-Brasilien  
Dr. Virginie Spenlé (Kunstkammer Georg Laue, München/London)  
Eintritt 3 € | Eintritt frei für Studierende

5.6.  
MITTWOCH  
18–19 UHR

#### DIGITALER VORTRAG

Perfect Match  
Anja Reincke, Museumsdienst Köln  
Teilnahme kostenfrei, ohne Anmeldung  
Zugangslink zur BigBlueButton-Konferenz: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

6.6.  
DONNERSTAG  
10–22 UHR

#### LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet. Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner\*innen.

6.6.  
DONNERSTAG  
18–19 UHR

#### FÜHRUNG

Design kompakt  
Museumsdienst Köln | Teilnahme und Eintritt kostenfrei

6.6.  
DONNERSTAG  
18–21 UHR

#### WORKSHOP

Der perfekte Schnörkel  
Michael Winter, Museumsdienst Köln  
Teilnahme 18 €, Material 3 €  
Anmeldung bis 1.6: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

6.6.  
DONNERSTAG  
19 UHR

#### CINEMA

Vermeer – Reise ins Licht  
NL 2023 • 79' • O.m.dt.UT • Regie: Suzanne Raes  
Eintritt 6 €, nur Abendkasse  
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln

8.6.  
SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

Schutzschild für kreative Köpfe – Der Rechtsschutz von Designobjekten  
Dietmar Pressner, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme und Eintritt kostenfrei  
Im Umfeld des Bauhauses hat das Problem um die Erfindung des Freischwingers Rechtsgeschichte geschrieben, die bis heute Kunsthistoriker\*innen auseinanderbringt. Neben dem wahren Patentkrimi und weiteren spannenden Konstellationen in der Geschichte um Technik, Gebrauch und Material führt der Exkurs bis in unsere Gegenwart.

9.6.  
SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

Schutzschild für kreative Köpfe – Der Rechtsschutz von Designobjekten  
Dietmar Pressner, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme und Eintritt kostenfrei

11.6.  
DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

Perfect Match „Entdecken & Staunen“  
Museumsdienst Köln  
Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

12.6.  
MITTWOCH  
17–18 UHR

#### FÜHRUNG

Bei Anruf Kultur  
Design im Museum für Angewandte Kunst Köln  
Susanne Lang, Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenlos  
Anmeldung per E-Mail an [buchung@beianrufkultur.de](mailto:buchung@beianrufkultur.de) oder telefonisch bei Cora Kelma unter 040 209 404 36.  
„Bei Anruf Kultur“ bietet am Telefon kostenfreie Führungen in Ausstellungen, Sammlungen und Museen. Bis zu 15 Interessierte können einer Führung am Telefon folgen, Fragen stellen und sich miteinander austauschen.

12.6.  
MITTWOCH  
18 UHR

#### VORTRAG

Der Überfluss der Natur – Naturmaterialien in der Kunstkammer zwischen Faszination und Ausbeutung  
Dr. Verena Suchy (Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg)  
Der Vortrag findet hybrid statt: im Vortragssaal des MAKK und online als BigBlueButton-Konferenz. [Klicken Sie hier](#), Sie gelangen direkt zum Vortrag.  
Die Teilnahme ist kostenfrei.

13.6.  
DONNERSTAG  
FILMBEGINN  
CA. 22 UHR

#### OPEN-AIR-KINO IM MAKK

Save the Date  
Ab 13.6. und bis Ende Juni finden donnerstags, freitags und samstags Filmvorführungen im Innenhof des MAKK statt.  
Das Programm ist online veröffentlicht: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender).  
Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln

15.6.  
SAMSTAG  
15–16 UHR

#### ACHTUNG: ABGESAGT

Führung: Perfect Match  
Timm Minkowitsch, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

16.6.  
SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

Perfect Match  
Timm Minkowitsch, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

18.6.  
DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

Grammophon, Radio, Musikbox, Iphone: Eine Zeitreise zum Tag der Musik  
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenlos

22.6.  
SAMSTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

Leuchten: Designte Quellen des Lichts  
Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme und Eintritt kostenfrei

23.6.  
SONNTAG  
11–12 UHR

#### KINDERFÜHRUNG

Riesengroß und farbenfroh – Pop Art im Design  
Museumsdienst Köln  
Für Kinder ab 8 Jahren, Teilnahme und Eintritt kostenlos

23.6.  
SONNTAG  
14–15.30 UHR

#### FÜHRUNG

Man sieht den Wald vor lauter Häusern nicht  
Rainer Kiel (Kunst, Umwelt, Bewegung)  
Kostenfrei, ohne Anmeldung  
Eine Führung durch die Schmuckanlage am Kolpingplatz und zu den Stadtbäumen in der Umgebung des MAKK.  
Bei Sturm, Gewitter und Starkregen fällt die Veranstaltung aus.

23.6.  
SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

Leuchten: Designte Quellen des Lichts  
Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme und Eintritt kostenfrei

25.6.  
DIENSTAG  
16.30–17.30 UHR

#### FÜHRUNG

Das MAKK – eine bedeutende Architektur der 1950er Jahre Zum Internationalen Tag der Architektur  
Museumsdienst Köln | Teilnahme und Eintritt kostenlos

28.6.  
FREITAG  
15–16.30 UHR

#### FÜHRUNG | PROGRAMM PLUS

Schätze heben! Unbekanntes aus den Historischen Sammlungen  
Anja Reincke, Museumsdienst Köln | Teilnahme 4,50 € zzgl. Eintritt Anmeldung bis 26.6.: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

28.6.  
FREITAG  
20 UHR

#### KONZERT

Bach-Verein: Schubertiade  
Chormusik und Lieder von Franz Schubert: An die Sonne, Gebet, Des Tages Weihe, Psalm 23 u.a.  
Tickets 24 € / erm. 12 € zzgl. VVK-Gebühren bei [kvstickets.com](http://kvstickets.com) und Abendkasse

29.6.  
SAMSTAG  
15–16 UHR

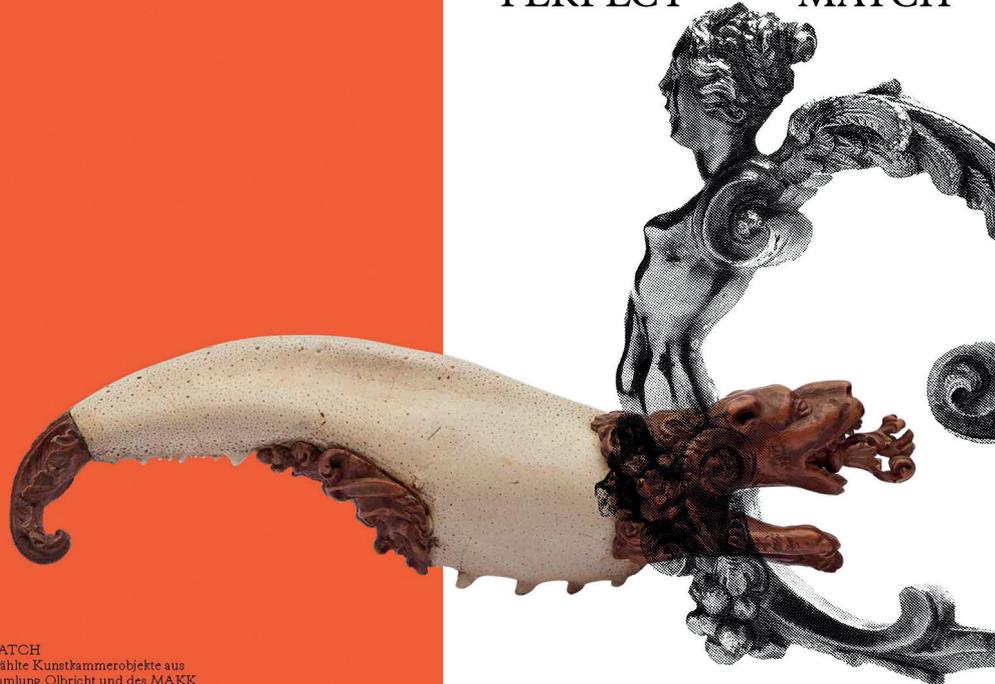
#### FÜHRUNG

Drei Architekten – drei Schreibtische  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme und Eintritt kostenfrei  
Die Entwürfe von Architekten stehen nicht für sich allein, sondern sind eingebettet in ein architektonisches Gesamtwerk. „Drei Architekten – drei Schreibtische“ beleuchtet Beispiele der Moderne, aus den USA und Deutschland, vom Art Deco bis zur neuen Sachlichkeit.

30.6.  
SONNTAG  
15–16 UHR

#### FÜHRUNG

Drei Architekten – drei Schreibtische  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis des MAKK  
Teilnahme und Eintritt kostenfrei



PERFECT MATCH  
Ausgewählte Kunstkammerobjekte aus  
der Sammlung Olbricht und des MAKK

Katalog zur Ausstellung „Perfect Match“, Vorder- und Rückdeckel, 2024

SONDERAUSSTELLUNG

# Perfect Match

Bis 22. September 2024

Der Katalog zur Ausstellung folgt einer eher ungewohnten Gestaltungsidee. Sie bricht mit der herkömmlichen Art, Kunstkammerobjekte in Hochglanz-Optik zu präsentieren, und lenkt den Blick der Betrachter\*innen auf Details und Strukturen der einzigartigen Exponate. Der Druck auf unterschiedlichen Papieren ist ein haptisches Erlebnis und lädt zum Innehalten ein. Die semitransparente Schutzhülle verweist auf den Umgang mit kostbaren Objekten im Museumsdepot, da das gleiche Material von den Restaurator\*innen des MAKK-Teams zum Schutz derselben verwendet wird. Alle 68 Exponate der Ausstellung sind großzügig, mit zahlreichen Bildern auf Doppelseiten präsentiert. Die Objekttexte dienen dabei nicht nur der Beschreibung, sondern der Kontextualisierung – wie auch die sieben Kapiteltexte. Darüber hinaus bieten die einleitenden Texte Einblicke in die beiden Sammlungen sowie einen Exkurs in das Thema ‚koloniales Erbe‘. Für die Gestaltung des 94-seitigen Katalogs **Perfect Match** konnte das MAKK mit der Kölner Agentur Meiré und Meiré einen international renommierten Partner gewinnen. Der Katalog kann exklusiv im MAKK erworben oder per E-Mail an [makk@stadt-koeln.de](mailto:makk@stadt-koeln.de) bestellt werden (29,90 €).



© Verleih

CINEMA

## Vermeer – Reise ins Licht

Als Gregor Weber als kleiner Junge zum ersten Mal ein Gemälde des niederländischen Barock-Malers Johannes Vermeer sieht, lässt ihn der Anblick die Besinnung verlieren. Kurz vor seiner Pensionierung steht Weber vor seiner wichtigsten Aufgabe: die größte Vermeer-Ausstellung aller Zeiten soll er für das renommierte Amsterdamer Rijksmuseum kuratieren. Doch Vermeers Gemälde sind heute über den gesamten Globus verstreut. 28 der noch bekannten 37 Werke des Künstlers werden zusammengetragen und schließlich 2023 präsentiert. Raes' Film dokumentiert die spannende Entstehung einer Ausstellung und lässt die Bilder Vermeers genießen.

Do, 6.6., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite



LILI SCHULTZ, Collier, Silber und Email, Halle (Saale), um 1929 (Foto: © DetlefSchumacher.com)

GESTALTERINNEN

## Happy Birthday Lili Schultz (21.6.1895)

Lili Schultz (1895–1970) zählt zu den bedeutendsten Emailkünstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Sie begann 1913 ihr Studium an den Kunsthochschulen in Dresden, Halle (Saale), München und am Weimarer Bauhaus. Schon früh setzte sie sich mit historischen Emailtechniken auseinander. Mit dem Material schuf sie in ihrem Werk ungewohnte Effekte und ließ sich von aktuellen Kunstströmungen wie dem Expressionismus und der Neuen Sachlichkeit inspirieren. Damit befreite sie die alte Handwerkskunst aus der rein dekorativen Verwendung und übertrug sie in die Moderne. **Save the Date: Am Dienstag, den 17.12.2024 eröffnet die neue Sammlungspräsentation „Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK“.**

## Weitere Tipps

VORTRAG | MAKKFOCUS

### Der Humboldt-Pokal

Seit dem Spätmittelalter gelten Kokosnusspokale als fürstliche Kunstkammerobjekte aufgrund der hohen Wertschätzung von Kokosnüssen als seltene, exotische Naturalien mystischen Charakters. Der „Humboldt-Pokal“ besticht zudem durch seine ungewöhnliche Ikonographie und bemerkenswerte Geschichte: Mitte des 17. Jhs. im Auftrag von Johann Moritz von Nassau-Siegen entstanden, gelangte er um 1800 in den Besitz Humboldts. Der Vortrag erläutert die politischen Botschaften, die dieses außergewöhnlichen Kunstwerk aus Holländisch-Brasilien vermittelt, und wie sich diese im Laufe der Zeit wandelten.

Di, 4.6., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite

HYBRIDER VORTRAG | MAKKFOCUS

### Der Überfluss der Natur

Viele Kunstkammerstücke faszinieren durch ‚exotisch‘ konnotierte Naturmaterialien wie Elfenbein, Nautilus, Koralle oder Schildpatt. Sie waren seltene Kunstwerke der Natur, die durch menschliche Kunstfertigkeit weiter veredelt wurden. In der Kunstkammer legten sie gleichzeitig den Grundstein für eine Sicht auf die Natur als Warenhaus. Im 19. und 20. Jahrhundert führte diese Geisteshaltung zu einem Raubbau an der Natur. Dieser wird heute durch Gesetze und Handelsbeschränkungen eingedämmt, in denen auch historische Kunstwerke eingeschlossen sind. Doch Schmuggel und Schwarzhandel sind ein großes Problem.

Mi, 12.6., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite

Humboldt-Pokal, Niederlande, 1648-1653 (Foto: © Kunstkammer Georg Laue, Jens Bruchhaus)



LEONHARD KERN, Allegorie der Abundantia, um 1640 (Foto: © GNM, Georg Janßen)

## VORSCHAU

Kölner Design Preis 2024: **22. November bis 1. Dezember 2024**

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK: **ab 18. Dezember 2024**

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
[makk@stadt-koeln.de](mailto:makk@stadt-koeln.de)  
[www.makk.de](http://www.makk.de)

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132,  
133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,  
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10-18 Uhr  
Montags geschlossen außer an  
Feiertagen

EINTRITTSPREISE\*

**Kunst + Design im Dialog**  
Eintritt frei

**Perfect Match**  
4 €, ermäßigt 2 €

\*Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

