# Kunst und Design

# Juli 2024

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10 – 18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr
Montags geschlossen außer an Feiertagen

FREIER EINTRITT
Der Eintritt in die Designausstellung „Kunst + Design im Dialog" ist bis auf Weiteres kostenfrei.

SANIERUNGSARBEITEN
Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

**BIS 22. SEPTEMBER 2024**
SONDERAUSSTELLUNG
Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Sammlung Olbricht und des MAKK

**2.7. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR**
FÜHRUNG
Design kompakt I
Museumsdienst Köln | Teilnahme & Eintritt kostenlos

**3.7. MITTWOCH 18–19 UHR**
ONLINE-VORTRAG
Design kompakt!
Museumsdienst Köln | ohne Anmeldung | Teilnahme kostenlos
Zugangslink zur BigBlueButton-Konferenz: www.makk.de/Kalender

**3.7. MITTWOCH CA. 21.30 UHR**
OPEN-AIR-KINO: SOUNDTRACK-COLOGNE-FESTIVAL
Joan Baez – I am a Noise
USA 2023, • 113' • engl.OmdtU • FSK: ab 12
Regie: Karen O'Connor, Miri Navask & Maeve O'Boyle
Einzelticket 8 € | Abendkasse ab 20.30 Uhr | Online-Tickets im Vorverkauf bei rausgegangen.de | keine Reservierungen möglich
Filmbeginn bei ausreichender Dunkelheit | bei Sturm oder Unwetter finden die Vorführungen um 22 Uhr im Filmkunstkino Filmpalette, Lübecker Str. 15, 50668 Köln statt.
Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln.

**4.7. DONNERSTAG 10–22 UHR**
LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG
Bis 22 Uhr geöffnet. Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

**4.7. DONNERSTAG 18–20.30 UHR**
WORKSHOP FÜR ERWACHSENE
Von der Kunstkammer inspiriert: Glasupcycling durch Malerei
Museumsdienst Köln | Preis: 15 €, Material: 4 € | Anmeldung bis 29.6.: www.makk.de/Kalender

**4.7. DONNERSTAG 18–19 UHR**
FÜHRUNG
Perfect Match – Überblicksführung
Museumsdienst Köln | Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

**4.7. DONNERSTAG CA. 21.30 UHR**
OPEN-AIR-KINO: SOUNDTRACK-COLOGNE-FESTIVAL
Bob Marley: One Love
USA 2023 • 107' • engl.OmdtU • FSK: ab 12
Regie: Reinaldo Marcus Green
Tickets und weitere Informationen siehe 3.7.

**5.7. FREITAG CA. 21.30 UHR**
OPEN-AIR-KINO: SOUNDTRACK-COLOGNE-FESTIVAL
Teaches of Peaches
D 2024 • 102' • teilweise OmdtU • FSK: ab 12
Regie: Philipp Fussenegger & Judy Landkammer
Tickets und weitere Informationen siehe 3.7.

**6.7. SAMSTAG 15–16 UHR**
FÜHRUNG
Perfect Match
Carola Horster | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

**6.7. SAMSTAG CA. 21.30 UHR**
OPEN-AIR-KINO: SOUNDTRACK-COLOGNE-FESTIVAL
Lil Nas X: Long Live Montero
USA 2023 • 95' • engl.OV • Regie: Carlos López Estrada & Zac Manuel
Tickets und weitere Informationen siehe 3.7.

**7.7. SONNTAG 11–11.30 UHR**
KINDER-MUSEUMSRALLYE
Rallye durch die Designausstellung
Museumsdienst Köln | für Kinder ab 6 Jahren | Teilnahme kostenlos

**7.7 SONNTAG 11–11.30 UHR**
FÜHRUNG
Perfect Match – Überblicksführung
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

**7.7. SONNTAG 15–16 UHR**
FÜHRUNG
Perfect Match
Carola Horster | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

**9.7. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR**
FÜHRUNG
Happy Birthday, Michael Graves!
Der amerikanische Architekt und Designer Michael Graves gestaltete diverse Alltagsgegenstände. Bekannt ist er durch seinen Wasserkessel 9093 von 1985 für die Firma Alessi.
Museumsdienst Köln | Teilnahme & Eintritt kostenlos

**11.7. DONNERSTAG CA. 21.30 UHR**
CINEMAKK GOES OPEN AIR
Squaring the Circle
GB 2022 • 106' • engl.OmU • FSK: ab 12 • Regie: Anton Corbijn
Dokumentarfilm über die Londoner Grafikagentur Hipgnosis und die Gestaltung der bekanntesten Plattencover aller Zeiten.
Die cineMAKK-Filmvorführung findet im Juli ausnahmsweise am 2. Donnerstag im Monat statt. Am 1. Donnerstag (4.7., Langer Donnerstag/KölnTag) wird ein Film zum SoundTrack-Cologne-Festival gezeigt.
Tickets und weitere Informationen siehe 3.7.

**12.7. FREITAG CA. 21.30 UHR**
OPEN-AIR-KINO
Termin vormerken
Das Filmprogramm wird in Kürze auf www.makk.de/Kalender kommuniziert. Tickets und weitere Informationen siehe 3.7.

**13.7. SAMSTAG 15–16 UHR**
FÜHRUNG
Let's go to the Movies! Design im Film
Petra Hengholt | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme & Eintritt kostenlos

**13.7. SAMSTAG CA. 21.30 UHR**
OPEN-AIR-KINO
Termin vormerken
Das Filmprogramm wird in Kürze auf www.makk.de/Kalender kommuniziert. Tickets und weitere Informationen siehe 3.7.

**14.7. SONNTAG 15–16 UHR**
FÜHRUNG
Let's go to the Movies! Design im Film
Petra Hengholt | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme & Eintritt kostenlos

**16.7. DIENSTAG 11–14 UHR**
WORKSHOP
Wohnen in der Zukunft
In der Zukunft wird alles besser! Unsere Energie wird sauber, Pflanzen wachsen auch an Häusern und Kinder bekommen mehr Platz zum Spielen! Die Menschen im letzten Jahrhundert haben sich natürlich auch Gedanken über die Zukunft gemacht und überlegt, wie man in ferner Zukunft wohnen möchte. Entdecke diese Wohnträume und entwirf dein eigenes Traumhaus oder dein eigenes Traumzimmer.
Museumsdienst Köln | für Kinder ab 8 Jahren | Preis: 10,50 €, Material: 2 € | Anmeldung bis 14.7.: www.makk.de/Kalender

**16.7. DIENSTAG 18–19 UHR**
KURATORINNENFÜHRUNG
Perfect Match
Lena Hoppe (Wissenschaftliche Mitarbeiterin, MAKK)
Teilnahme 5 € zzgl. Eintritt
Anmeldung per Mail an makk@stadt-koeln.de

**16.7. DIENSTAG 18–19.30 UHR**
ONLINE-VORTRAG
Die Glassammlung des MAKK – Teil I
Museumsdienst Köln | Teilnahme kostenlos | ohne Anmeldung | Zugangslink zur BigBlueButton-Konferenz: www.makk.de/Kalender

**18.7. DONNERSTAG 15–16 UHR**
FÜHRUNG FÜR SENIOR*INNEN
Perfect Match
Museumsdienst Köln | für Senior*innen | Preis 2 € zzgl. Eintritt

**18.7. DONNERSTAG CA. 21.30 UHR**
OPEN AIR KINO
Termin vormerken
Das Filmprogramm wird in Kürze auf www.makk.de/Kalender kommuniziert. Tickets und weitere Informationen siehe 3.7.

**19.7. FREITAG CA. 21.30 UHR**
OPEN-AIR-KINO
Termin vormerken
Das Filmprogramm wird in Kürze auf www.makk.de/Kalender kommuniziert. Tickets und weitere Informationen siehe 3.7.

**20.7. SAMSTAG 15–16 UHR**
FÜHRUNG
Perfect Match
Gisela Weskamp-Fischer | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme kostenlos, nur Eintritt

**20.7. SAMSTAG CA. 21.30 UHR**
OPEN-AIR-KINO
Termin vormerken
Das Filmprogramm wird in Kürze auf www.makk.de/Kalender kommuniziert. Tickets und weitere Informationen siehe 3.7.

**21.7. SONNTAG 11–12 UHR**
FAMILIENFÜHRUNG
Grammophon, Radio, Musikbox – Zeitreise durchs ‚Audiodesign'
Museumsdienst Köln | für Kinder ab 8 Jahren | Teilnahme & Eintritt kostenlos

**23.7. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR**
FÜHRUNG
Design kompakt II
Museumsdienst Köln | Teilnahme & Eintritt kostenfrei

**26.7. FREITAG 11–14 UHR**
WORKSHOP
Ab in die Ferien!
In den Ferien ist mal wieder Zeit, statt Nachrichten einen Brief oder eine Grußkarte zu schreiben. Von zu Hause aus oder aus dem Urlaub, an die Großeltern oder die besten Freunde, an alte oder neue Bekannte. Mit Mustern und Ornamenten gestalten wir unser eigenes Briefpapier und Grußkarten-Set – zum eigenen Gebrauch oder als Geschenkidee!
Museumsdienst Köln | für Kinder ab 5 Jahren | Preis: 10,50 €, Material 2 € | Anmeldung bis 24.7.:www.makk.de/Kalender

**27.7. SAMSTAG 15–16 UHR**
FÜHRUNG
Drei Architekten – drei Schreibtische
Baya Bruchmann | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme & Eintritt kostenlos

**28.7. SONNTAG 15–16 UHR**
FÜHRUNG
Drei Architekten – drei Schreibtische
Baya Bruchmann | Arbeitskreis des MAKK
Teilnahme & Eintritt kostenlos

**30.7. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR**
FÜHRUNG
Perfect Match
Museumsdienst Köln | Preis 2 € zzgl. Eintritt

Links u.Mitte:ESAIAS ZUR LINDEN, Nürnberg, um 1609–1629 (Fotos ©: I.: Kunstkammer Georg Laue; r.: J. Kugel, Paris); rechts: TOBIAS SCHAUMANN, Augsburg, um 1600–1612 (Foto: © DetlefSchumacher.com)

SONDERAUSSTELLUNG

# Perfect Match

Bis 22. September 2024

Im zweiten Ausstellungsraum begegnen die Besucher*innen einer kleinen Armada prächtiger Schiffe aus ziseliertem, teilweise feuervergoldetem Silber. An den beiden Schiffspokalen des Esaias zur Linden, gefertigt in Nürnberg, aus der Sammlung Obricht und dem des Tobias Schaumann, gefertigt in Augsburg, aus der MAKK-Sammlung zeigen sich in aller Deutlichkeit, warum diese kunstvoll gearbeiteten und verspielten Goldschmiedearbeiten als fürstlich galten: Abgesehen von der großen Menge Silber, die zur Schaffung einer solchen Plastik benötigt wurde, zeugt die künstlerische, bis ins kleinste Detail reichende Qualität von dem hohen Stellenwert der schifffförmigen Silberpokale. Bereits im Spätmittelalter wurden schifffförmige Gefäße als Insignien herrschaftlicher Macht für die fürstliche Tafel angefertigt. Doch erst zu Beginn des 17. Jahrhunderts erfreuten sich Trinkschiffe als Kredenzobjekte und Scherzgefäße immer größerer Beliebtheit in höfischen Kreisen. Prächtige Exemplare solcher Trinkschiffe oder -pokale entstanden insbesondere in Augsburg und Nürnberg, den bedeutendsten Zentren der Goldschmiedekunst. Die Pokale aus der Sammlung Olbricht und der des MAKK ergeben in der Ausstellung ein ‚Perfect Match'.

© Verleih

OPEN-AIR-KINO IM MAKK

## Joan Baez – I am a Noise

Als Musikerin, Bürgerrechtlerin und Aktivistin stand Joan Baez über 60 Jahre auf der Bühne. Für die inzwischen 82-Jährige war das Persönliche immer schon politisch, die Freundschaft zu Martin Luther King und der Pazifismus prägten ihr Engagement. Ausgehend von ihrer Abschiedstour zieht Baez in dieser Biografie eine schonungslose Bilanz. Sie teilt nicht nur ihre Erfolge, sondern spricht offen über psychische Probleme und Therapien, über Familie, Drogen, das Altern und Fragen von Schuld und Vergebung. Der Film verwebt Tagebuchtexte, teils unveröffentliches Archivmaterial und ausführliche Gespräche mit Baez mit Backstage-Momenten der Tour.

Mi, 3.7., ca. 21.30 Uhr, Details zu allen Open Air-Terminen bis 20.7. siehe Vorderseite

SEVERIN JONASSEN, RICHARD WHIPPLE, Fernseher Predicta „Princess", 1959-1960 (Foto: © Sascha Fuis Photographie)

FÜHRUNG

## Let's go to the Movies! Design im Film

Designfans, die ins Kino gehen, entdecken auf der Leinwand schon mal Designklassiker. Und Cineasten, die durch ein Museum streifen, treffen dort hin und wieder auf das eine oder andere Möbel, das sie in einer Filmszene gesehen haben. Viele Designklassiker spielten in Filmen eine (tragende) Rolle: In „Mars Attacks!" über „Der Teufel trägt Prada" bis „Casino Royale"! Ein Tipp kam kürzlich aus den Reihen der Besucher*innen: der Fernseher Predicta „Princess" (1959-60) der Philco Corporation ist in der US-Fernsehserie „The Marvelous Mrs. Maisel" zu sehen. Die Spurensuche geht weiter: Senden Sie Ihre Hinweise gerne an makk@stadt-koeln.de.

Sa, 13.7. und So, 14.7., jeweils 15 Uhr, Details siehe Vorderseite

# Weitere Tipps

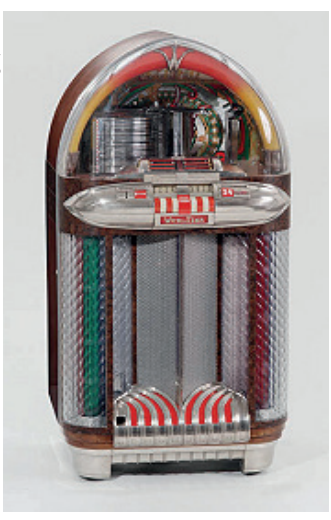
Römer mit Beerennuppen, 17. Jh., Rheinland (Foto: © RBA Köln)

ONLINE-VORTRAG

## Glassammlung des MAKK

Der Facettenreichtum der Glasgestaltung spiegelt sich eindrucksvoll in der Museumssammlung wider: ob opak oder durchsichtig, ob farblos, irisierend oder farbenprächtig, ob mit Fadenauflagen, Noppen oder Einschlüssen aus Silber und Gold. Zeitlich gesehen umfasst der Vortrag Gläser der Antike und des frühen Islam. Es folgen solche aus Persien und Spanien, mittelalterliche und neuzeitliche Flaschen, Becher, Krautstrünke und Römer mit Noppen aus grünem Glas sowie prunkvolle Form- und Scherzgläser des 16. bis 18. Jahrhunderts.

Di, 16.7., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite



PAUL MAX FULLER, Jukebox Wurlitzer 1100, 1948, USA (Foto: © Sascha Fuis Photographie, Köln)

KINDERFÜHRUNG

## Audiodesign

Ein Fußballspiel während der Europameisterschaft live nur vor dem Radio erleben? Das ist heute unvorstellbar! Auch die ersten Fernseher sind weit entfernt vom heutigen Heimkino. Und die Musikboxen in damaligen Milchbars waren sehr viel größer als z.B. eine Toniebox oder ein Smartphone. Die hier abgebildete Jukebox ist fast 80 Jahre alt. Nach Einwurf einer Münze konnte man sich auf einer Wählscheibe das Musikstück auswählen, das einem am besten gefiel. Medien- und Musikgeschichte wird bei dieser Führung durch unsere Designausstellung erlebbar.

So, 21.7.,11 Uhr, Details siehe Vorderseite

# VORSCHAU

## Kölner Design Preis 2024 22. November bis 1. Dezember 2024

## Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK ab 18. Dezember 2024


HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de


VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10-18 Uhr
Montags geschlossen außer an Feiertagen

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
Eintritt frei

Perfect Match
4 €, ermäßigt 2 €

*Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

Kulturpartner WDR 3

Ein Museum der Stadt Köln