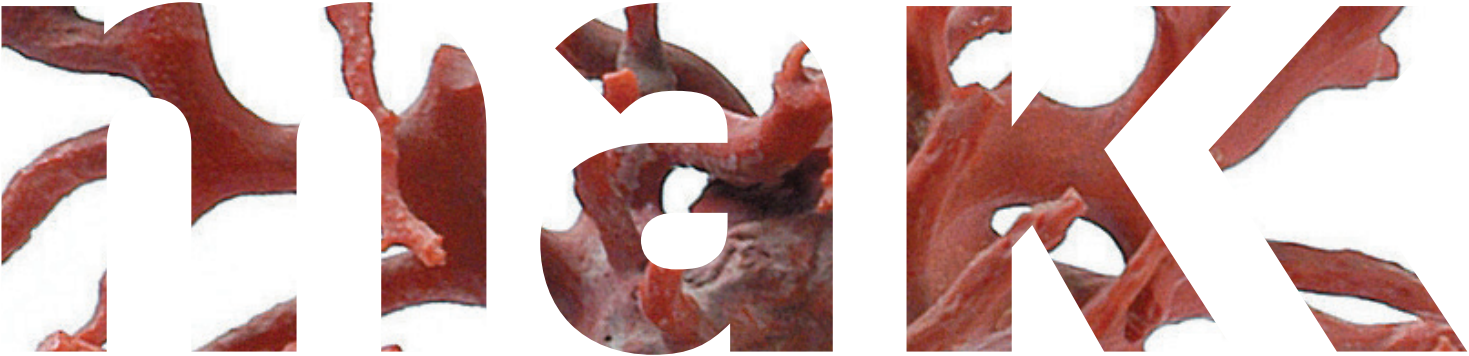




Kunst und Design

August 2024

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr 1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr Montags geschlossen außer an Feiertagen		11.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Perfect Match Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
	FREIER EINTRITT Der Eintritt in die Designausstellung „Kunst + Design im Dialog“ ist bis auf Weiteres kostenfrei.		13.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Perfect Match – Erkennen & Forschen Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
	SANIERUNGSARBEITEN Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.		15.8. DONNERSTAG 18–19 UHR	KURATORINNENFÜHRUNG Perfect Match Lena Hoppe (Wissenschaftliche Mitarbeiterin des MAKK) Teilnahme 5 € zzgl. Eintritt
BIS 22. SEPTEMBER 2024	SONDERAUSSTELLUNG Perfect Match. Ausgewählte Kunstkammerobjekte der Sammlung Olbricht und des MAKK		17.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Unterschätzt – verschwiegen – vergessen: mutige Designerinnen Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme & Eintritt kostenlos
1.8. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG Bis 22 Uhr geöffnet. Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.		18.8. SONNTAG 14.45 UHR 15.45 UHR 16.45 UHR	KONZERT Shalom-Musik Koeln: Cologne Guitar Quartet Drei 30-minütige Konzerte mit den Werken „Ruil“ (2019) von Francisco C. Goldschmidt und „reshape my heart“ (2023) von Nicolas Berge. Mitwirkende: Tobias Juchem, Henrique Almeida, Ptolemaios Armaos und Tal Botvinik Eintritt frei
1.8. DONNERSTAG 18–19 UHR	FÜHRUNG Aus alt mach neu! Re- und Upcycling im Design Museumsdienst Köln Eintritt und Teilnahme kostenlos		18.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Unterschätzt – verschwiegen – vergessen: mutige Designerinnen Dr. Lore Mütze-Lelleik Arbeitskreis des MAKK Teilnahme & Eintritt kostenlos
1.8. DONNERSTAG 19–20.30 UHR	CINEMAkk Die toten Vögel sind oben D 2022 83 Minuten Regie: Sönje Storm Eintritt 6 €, nur Abendkasse Overstolzensaal im MAKK In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln		20.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Happy Birthday, Eero Saarinen! Zum Geburtstag des bedeutenden Architekten und Designers. Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt kostenlos
1.8. DONNERSTAG CA. 21.30 UHR	OPEN AIR KINO Love lies bleeding USA 2024 104' FSK: ab 16 Regie: Rose Glass Einzelticket 8 € Abendkasse ab 20.30 Uhr Online-Tickets im Vorverkauf bei rausgegangen.de keine Reservierungen möglich Filmbeginn ca. 21.30 Uhr (bei ausreichender Dunkelheit) Bei Sturm- oder Unwetter finden die Vorführungen um 22 Uhr im Filmkunstkino Filmpalette, Lübecker Str. 15, 50668 Köln statt. Eine Veranstaltung der Kino Gesellschaft Köln Das Open-Air-Kino im MAKK findet bis zum 10. August statt. Das Programm siehe: www.makk.de/Open-Air-Kino		24.8. SAMSTAG GANZTAGS	NACHHALTIGKEITSEVENT mein, dein, unser – Materialkarussell der Kölner Kultur Das erste Event des Green Culture Collective Cologne zum Thema Teilen, Tauschen und Zirkularität bündelt die Veranstaltungen der Kölner Kulturinstitutionen an vier Orten: Kolumba, MAKK, Museum Ludwig, Rautenstrauch-Joest-Museum/Museum Schnütgen. Teilnahme & Eintritt kostenlos. Das Programm im MAKK:
3.8. SAMSTAG 14–17.30 UHR	WORKSHOP Drehkeln mit Holz Hartmut Zillikens & Eva Schwering Museumsdienst Köln Teilnahme 24,50 €, ermäßigt 16 € Material: 7 € Anmeldung bis 29.7.: www.makk.de/Kalender			13 Uhr FÜHRUNG Man sieht den Wald vor lauter Häusern nicht Eine Führung durch die Schmuckanlage am Kolpingplatz und zu den Stadtbäumen in der Umgebung des MAKK mit Rainer Kiel.
3.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Plastisch, elastisch, bunt: Wunderwelt Kunststoff Michael Patz, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme & Eintritt kostenlos			13–15 UHR OFFENE WERKSTATT AB 10 JAHREN Upcycling deluxe: Alte Porzellanteller oder Fliesen bemalen
4.8. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG FÜR KINDER Zurück in die Zukunft – Space Design Museumsdienst Köln für Kinder ab 6 Jahren Eintritt und Teilnahme kostenlos			15 Uhr FÜHRUNG Re- und Upcycling im Design! Welches Potential für Kreativität schlummert in Abfallprodukten?
4.8. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Perfect Match Zur gleichen Zeit findet eine Führung für Kinder statt. Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos, nur Eintritt			15–17 Uhr OFFENE WERKSTATT FÜR ALLE Aus Müll mach mehr! TetraPak, Fahrradschlauch und Kronkorken – lass Dich inspirieren!
4.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Plastisch, elastisch, bunt: Wunderwelt Kunststoff Michael Patz, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme & Eintritt kostenlos			17 UHR TALK Im Kreislauf denken und handeln. Ressourcen im Kreislauf – Beschaffung, Schonung, Wiederverwendung mit Julia Pültz (Vestre GmbH) und Dunja Karabaic (ökoRAUSCH Think Tank e.V.)
4.8. SONNTAG 15.30–16.30 UHR	FAMILIENFÜHRUNG Що таке дизайн? Ікони дизайну в кельнському музеї прикладного мистецтва – Was ist Design? Design-Ikonen im MAKK Olga Drachuk-Meyer, Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt kostenlos			AB 18 UHR GET-TOGETHER
6.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Mehr als 15 Minuten Ruhm: Happy Birthday, Andy Warhol! Museumsdienst Köln Teilnahme und Eintritt kostenlos		24.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Perfect Match Susanne Pressner, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
7.8. MITTWOCH 11–14 UHR	KINDERWORKSHOP Die ganze Welt im Kasten! Anke Leyendecker, Museumsdienst Köln für Kinder ab 8 Jahren Teilnahme 10,50 € Material: 2€ Anmeldung bis 5.8.: www.makk.de/Kalender		25.8. SONNTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Perfect Match Susanne Pressner, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt
7.8. MITTWOCH 18–19 UHR	ONLINE VORTRAG Perfect Match Mareike Fänger, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos ohne Anmeldung Link zur Konferenz: www.makk.de/Kalender		27.8. DIENSTAG 16.30–17.30 UHR	FÜHRUNG Perfect Match – Mensch, Kunst & Tod Museumsdienst Köln Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt
8.8. DONNERSTAG 16–17 UHR	FÜHRUNG Bei Anruf Kultur: Design im Museum für Angewandte Kunst Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln Teilnahme kostenlos Anmeldung per Mail an buchung@beianrufkultur.de oder telefonisch bei Cora Kelma unter 040 209 4047 36. „Bei Anruf Kultur“ bietet am Telefon kostenfreie Führungen.		28.8. MITTWOCH 18 UHR	HYBRIDER VORTRAG Konstruktiv und konsequent. Prof. Richard G. Winkler zum 90. Geburtstag Dr. Romana Rebbelmund (Kuratorin, MAKK) Der Vortrag findet im Overstolzensaal des MAKK statt und online. Link zur Online-Konferenz: www.makk.de/Kalender Eintritt frei
10.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Perfect Match Gisela Weskamp-Fischer Arbeitskreis des MAKK Teilnahme kostenlos, nur Eintritt		30.8. FREITAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Schätze heben! Unbekanntes aus den Historischen Sammlungen Cordula Reiter, Museumsdienst Köln Teilnahme 4,50 € zzgl. Eintritt
11.8. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG FÜR KINDER Überall Design – und wir mittendrin Museumsdienst Köln für Kinder ab 5 Jahren Teilnahme und Eintritt kostenlos		31.8. SAMSTAG 15–16 UHR	FÜHRUNG Bel Design und konkrete Kunst – Lebensgefühl in den 1960er Jahren Carola Horster, Arbeitskreis des MAKK Teilnahme und Eintritt kostenlos



Großer Korallenbaum, Süddeutschland, um 1600 (Foto: © Kunstkammer Georg Laue, München/London, Jens Bruchhaus)

SONDERAUSSTELLUNG

Perfect Match

Bis 22. September 2024

Die Gründung der ersten neuzeitlichen Kunstkammern im 16. Jahrhundert steht nicht nur im Zusammenhang mit den zeitgenössischen Entdeckungsreisen in ferne Länder, sondern auch mit deren späteren Kolonisation und der damit einhergehenden Ausbeutung von Bodenschätzen, Kulturgütern und Menschen. Naturmaterialien wie Elfenbein, Koralle, Perlen oder Schildpatt waren Kunstwerke der Natur, die durch menschliche Kunstfertigkeit weiter veredelt wurden. Wegen ihrer Schönheit, aber auch wegen ihrer Seltenheit und kostspieligen Beschaffung waren sie begehrte Kunstkammerobjekte. Entsprechend der damals populären ‚Naturmagie‘ kam den ‚exotischen‘ Raritäten eine religiös-mystische Bedeutung zu: der Koralle insbesondere eine schützende Kraft gegen Krankheiten und den ‚bösen Blick‘. Korallenbäume waren als skurrile und ‚exotische‘ Naturschaustücke überaus beliebt. Die roten Korallenäste wurden zudem zu kostbaren Kunstwerken und zu Schmuck verarbeitet. Großartige Beispiele in der Ausstellung sind neben dem Korallenbaum ein Korallenkruzifix (Süditalien, 17. Jh.) aus der Sammlung Olbricht sowie ein Kinderamulett (Deutschland oder Italien, 1600–1620) und ein Fingerring (Italien, 4. Viertel 16. Jh.) aus der Sammlung des MAKK.



Stripes planter & Habitat planter, London, © Vestre, Paul Upworthy



Bäume in der historischen Schmuckanlage am Kolpingplatz (Foto: © MAKK)

TALK

Im Kreislauf Denken und Handeln

Ein zentrales Anliegen von Julia Pültz ist die Förderung der Zirkularität von Rohstoffen und die Schaffung integrativer sozialer Treffpunkte, um deren positive Effekte auf Menschen und die Umwelt erlebbar zu machen. Ihre Position bei Vestre erlaubt es ihr, die strategische Ausrichtung des norwegischen Unternehmens mitzugestalten. Vestre produziert seit über 75 Jahren hochwertiges, langlebiges Stadtmobiliar. Die Nachhaltigkeitsphilosophie des Unternehmens besticht durch innovative Ideen. Im Gespräch mit der Kölner Expertin für Design und Nachhaltigkeit Dunja Karabaic (ökoRAUSCH) werden diese beleuchtet und kritisch hinterfragt.

Sa, 24.8., 17 Uhr, Details siehe Vorderseite

FÜHRUNG

Man sieht den Wald vor lauter Häusern nicht

Die sogenannte Schmuckanlage am Kolpingplatz ist die älteste Grünanlage Kölns. Im Rahmen des Nachhaltigkeitsevents führt Rainer Kiel durch die Schmuckanlage und zu den Stadtbäumen rund um das MAKK. Der Fokus liegt auf der Bedeutung der Stadtbegrünung für ein gesundes Stadtklima. Bäume sind wertvoll für unser Ökosystem, wertvoll für unsere Gesellschaft, wertvoll für unsere Gesundheit. Bäume binden CO2 und produzieren Sauerstoff, sie beschatten und kühlen den städtischen Raum und sie filtern Feinstaub. Die Geschichte dieses Ortes sowie stadtplanerische Ansätze und Projekte sind darüber hinaus Thema der Führung.

Sa, 24.8., 13 Uhr, Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

VORTRAG

Konstruktiv und konsequent

Die Sammlung Winkler gehört zu den richtungsweisenden Einzelstiftungen des Museums. Aus Anlass des runden Geburtstags des Stifters und als besondere Würdigung widmet das MAKK ihm ab Ende Oktober eine Ausstellung, die den zentralen Sammlungsbereich der Bildenden Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts in den Fokus nimmt. Der Vortrag gibt einen Ausblick auf die Präsentation, erlaubt aber auch Einblicke in die einzigartige Struktur der Sammlung, die gleichrangig bedeutende Objekte des internationalen Designs enthält.

Mi, 28.8., 18 Uhr, Details siehe Vorderseite



Filmstill, Detail: © Verleih

CINEMA

Die toten Vögel sind oben

Auf einem norddeutschen Dachboden: Kisten voller aufgespießter Schmetterlinge, sorgsam von Hand kolorierte Fotografien der örtlichen Flora und Fauna, Hundertschaften ausgestopfter Vögel – Jürgen Friedrich Mahrt (1882–1940) hat ganze Arbeit geleistet. Seine Sammlungen künden von einer nicht mehr existenten Gegenwart. Und doch verbergen sich in ihnen bereits alle Vorzeichen einer ökologischen Krise. Die Regisseurin öffnet den Nachlass Mahrts und führt uns in eine nicht mehr existierende Vielfalt.

Do, 1.8., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite

VORSCHAU

Künstlerische Positionen aus der Sammlung Winkler 31.10.2024–16.3.2025

Kölner Design Preis 2024 22.11.–1.12.2024

Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK ab 18.12.2024

HERAUSGEGEBEN VON:

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montags geschlossen außer an
Feiertagen

EINTRITTSPREISE*

Kunst + Design im Dialog
Eintritt frei

Perfect Match
4 €, ermäßigt 2 €

*Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierung und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Dieses Druckerzeugnis ist mit dem Blauen Engel ausgezeichnet.

Kulturpartner



Ein Museum der

