



MITTWOCH 16. AUGUST

■ DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

FIN/D 2017 • 98' • FSK: ab 12 • R: Aki Kaurismäki

Mit Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula, Janne Hyytiäinen u.a.

Zwei Männer auf der Flucht: Der Syrer Khaled sucht in Finnland eine neue Heimat und findet den wortkargen Wikström, der gerade sein bisheriges Leben als fliegender Händler für Hemden und Krawatten hinter sich gelassen hat und ein Restaurant übernimmt. Er findet Khaled schlafend im Innenhof, und vielleicht sieht er etwas von sich selbst in diesem ramponierten, angeschlagenen Mann. Jedenfalls stellt Wikström ihn als Hilfskraft an. Für einen Moment zeigt uns das Leben seine sonnige Seite, aber schon bald greift das Schicksal ein! Silberner Bär für die Beste Regie Berlinale 2017: „Ein großes Märchen. Es zeigt uns die Welt, wie sie sein könnte. Vielleicht ein bisschen traurig, aber verdammt schön.“ ARD ttt

DONNERSTAG 17. AUGUST

■ PAULA

D/FR 2016 • 123' • FSK: ab 12 • R: Christian Schwochow

Mit Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxanne Duran, Joel Basman u.a.

Zu Gast: Die „Lola“-Preisträger Tim Pannen (Bestes Szenenbild) & Frauke Firl (Bestes Kostümbild)

Worpswede, 1900. Schon bei ihrer ersten Begegnung spüren Paula Becker und Otto Modersohn eine besondere Verbindung. Aus ihrer gemeinsamen Leidenschaft für die Malerei wird die große Liebe. Als sie heiraten, führen sie eine Ehe fernab von gängigen Mustern ihrer Zeit. Eine Beziehung in satten Farben, reich an Konturen und mit Spuren von Kämpfen. So wie die Gemälde der jungen Frau, die mutig nach dem Leben greift und die als Paula Modersohn-Becker in die Kunstgeschichte eingehen wird. Gegen alle Widerstände lebt sie ihre Vision von künstlerischer Selbstverwirklichung und ihre romantische Vorstellung von Ehe und Liebe.



MAKK OPEN AIR KINO

27. Juli bis 17. August 2017

Öffnung von Kasse & Café um 20 Uhr
Beginn der Vorführungen bei Einbruch
der Dunkelheit zwischen 21 und 21.30 Uhr

- Donnerstag, 27. Juli
LA BOUM – DIE FETE
- Freitag, 28. Juli
LA LA LAND
- Donnerstag, 3. August
WILDE MAUS
- Freitag, 4. August
JAHRHUNDERTFRAUEN
- Donnerstag, 10. August
GET OUT
- Freitag, 11. August
TONI ERDMANN
- Mittwoch, 16. August
DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG
- Donnerstag, 17. August
PAULA

Spielort: Innenhof im Museum für Angewandte Kunst
Köln (MAKK) • An der Rechtschule • 50667 Köln

Einzelticket: 6,- €

Reservierung: info@kinogesellschaftkoeln.de

Telefonische Infos u. Reservierungen: 0221 – 469 42 40

Keine Reservierungen an der Museumskasse möglich!

Bei Regen im Grafiksaal des Museums!

MAKK OPEN AIR KINO 2017



27. Juli bis 17. August
Innenhof des Museum
für Angewandte Kunst Köln



DONNERSTAG, 27. JULI

■ LA BOUM – DIE FETE

F 1980 • 110' • OmdtU • FSK: ab 12 • R: Claude Pinoteau
Mit Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey u.a.

Der 80er-Jahre-Klassiker endlich wieder auf der großen Leinwand: Die 13-jährige Vic kommt in ein Alter, in dem die Jungs im Mittelpunkt stehen und erste Feten gefeiert werden. Ganz zum Leidwesen ihrer Eltern, in deren Leben es drunter und drüber geht. Papa und Zahnarzt Francois hat eine Affäre mit einer Patientin, auf Mama Françoise, eine Cartoon-Zeichnerin, warten neue Herausforderungen. Während Vic erste Liebesgefühle zum charmanten Matthieu entwickelt, droht ihre Familie zu zerbrechen. Millionen von Teenager gerieten bei diesem Film ins Schwärmen: „La Boum – Die Fete“ war nicht nur in Frankreich Kult, sondern in ganz Europa!

FREITAG, 28. JULI

■ LA LA LAND

USA 2016 • 128' • OmdtU • FSK: frei o.A. • R: Damien Chazelle
Mit Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend, J.K. Simmons u.a.

Im dritten Film von Damien Chazelle („Whiplash“) wird gesungen und getanzt und es werden große Gefühle auf die Leinwand gezaubert. Er erzählt über vier Jahreszeiten von Mia und Sebastian, die versuchen, sich in Hollywoods zu behaupten – und sich in einander verlieben! Mit Emma Stone und Ryan Gosling hat Chazelle ein Traumpaar gefunden, das seine Vision lebhaft und emotional überzeugend zu verkörpern vermag. Man merkt dem Film an, mit wieviel Freude er inszeniert ist und durch die Musical-Historie zitiert wird – ausgezeichnet mit sieben Golden Globes und sechs Oscars!



DONNERSTAG, 3. AUGUST

■ WILDE MAUS

A/D 2017 • 103' • FSK: ab 12 • R: Josef Hader
Mit Josef Hader, Pia Hierzegger, Georg Friedrich, Jörg Hartmann u.a.

Georg fühlt sich wohl auf seinem Platz in einer Wiener Zeitungsredaktion: geliebt und gefürchtet, so wie es einem etablierten Musikkritiker mit spitzer Feder zukommt. Doch dann wird ihm völlig überraschend gekündigt. Seiner Frau Johanna erzählt er davon nichts. Stattdessen sinnt Georg auf Rache und findet in Erich, einem ehemaligen Mitschüler, einen Verbündeten, um seiner Wut auf den Ex-Chef Luft zu machen. „Famose Figuren, starke Situationskomik samt funkelder Dialoge. Hier stimmen nicht nur sämtliche Pointen, sondern einfach alles: Gut. Besser. Hader!“ programm kino.de

FREITAG, 4. AUGUST

■ JAHRHUNDERTFRAUEN

USA 2016 • 118' • OmdtU • FSK: ab 6 • R: Mike Mills
Mit Annette Bening, Greta Gerwig, Elle Fanning, Lucas Jade Zumann u.a.

Dorothea Fields versucht ihrem Sohn Jamie mit zwei Freundinnen einen Vater-Ersatz zu bieten. Nach anfänglichem Widerstand findet der sensible Teenager das gar nicht so übel. Neben einer gekonnt erzählten Coming-of-Age-Geschichte bietet Mike Mills' neuer Film ein Zeitgeist-Kaleidoskop der späten 1970er Jahre. Wie unter einem Brennglas kommen drei Frauengenerationen zusammen, die einen grundlegenden Umbruch der Geschlechterbeziehungen signalisieren. Der autobiografisch grundiertere Film wirkt durch seinen Humor, die Konkretheit im Detail und die schauspielerischen Leistungen, in denen die widersprüchlichen Gefühle und Lebensansprüche lebendig werden.



DONNERSTAG, 10. AUGUST

■ GET OUT

USA 2017 • OmdtU • 104' • FSK: ab 16 • R: Jordan Peele
Mit Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford, Catherine Keener u.a.

Ein Landhaus im Grünen, ein Wochenende bei den Schwiegereltern in spe, der Empfang ist herzlich – vielleicht eine Spur „zu herzlich“. Denn schnell muss Chris feststellen, dass mit der Familie seiner Freundin Rose etwas nicht stimmt. Bizarre Zwischenfälle verwandeln den vermeintlich entspannten Antrittsbesuch unversehens in einen ausgewachsenen Alptraum! „Nicht nur als effektiver Genrefilm zwischen Horror und Komödie eine kleine Kinoperle, sondern auch als ziemlich smarter Film über die afrikanische Erfahrung der rassistischen Stigmatisierung und Fetischisierung des eigenen Leibes.“ Stadtrevue

FREITAG, 11. AUGUST

■ TONI ERDMANN

D/A/RO 2016 • 162' • FSK: ab 12 • R: Maren Ade
Mit Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn, Thomas Loibl u.a.

Der alternde Musiklehrer Winfried taucht unangemeldet bei seiner Tochter Ines in Bukarest auf, wo diese für eine Unternehmensberatung arbeitet. Entsetzt von ihrem freudlosen Manager-Dasein, will er sie in Gestalt seines kauzigen Alter Egos Toni Erdmann aus der Reserve locken. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Filmpreis in Gold und der deutsche Filmerfolg der letzten Kinosaison: „Vorzüglich inszeniert und getragen von zwei überragenden Darstellern, entwirft der Film mit großer innerer Wahrhaftigkeit ein vielschichtiges Vater-Tochter-Verhältnis mit zeitkritischen Anklängen. Untergründig kreist er dabei stets auch um die Frage, wie man leben will.“ film-dienst

