



Kunst und Design

Januar 2023

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

PROSIT NEUJAHR!

Das Team des MAKK wünscht Ihnen alles Gute für 2023.

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr

1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag/KölnTag)

Montags geschlossen sowie am 1. Januar

FENSTERSANIERUNG

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Ausgewählte Sammlungsobjekte werden in der temporären Ausstellung „Ausgewählt 1“ bis zum 12.3.2023 präsentiert.

BIS 26. MÄRZ
2023

SONDERAUSSTELLUNG

Susanna Taras – Blumen, Flowers, Fleurs

BIS 12. MÄRZ
2023

SONDERAUSSTELLUNG

Ausgewählt 1 – Aspekte der Historischen Sammlungen

3.1.
DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ausgewählt 1 – Aspekte der Historischen Sammlungen:

Vielfalt

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei

3.1.
DIENSTAG
18–19.30 UHR

DIGITALER VORTRAG | PROGRAMM PLUS

Weihnachten im MAKK

Viele Objekte des Museums für Angewandte Kunst Köln zeigen weihnachtliche Motive. Beginnend mit Verkündigungsszenen, wie auf einem kostbaren Anhänger vom Ende des 15. Jahrhunderts, über Gemälde von Memling und Schongauer mit der Geburt Christi, über die Anbetung der heiligen drei Könige auf einer Kusstafel, bis zur Flucht nach Ägypten auf einem Birnkrug um 1680/1685 können wir die Weihnachtsgeschichte nacherleben. Wir laden Sie zu einer 45-minütigen Veranstaltung ein. Im Anschluss an den Vortrag haben Sie die Möglichkeit, Fragen über den Chat zu stellen.

Mira Parthasarathy, Museumsdienst Köln

Teilnahme 4,50 €

Anmeldung zur BigBlueButton-Konferenz bis 30.12.2022:

www.makk.de/Kalender

4.1.
MITTWOCH
18–19 UHR

DIGITALER VORTRAG

Kunst + Design im Dialog

Museumsdienst Köln

Teilnahme kostenfrei, ohne Anmeldung

Den Zugangslink zur BigBlueButton-Konferenz finden Sie auf

www.makk.de/Kalender

5.1.
DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt.

Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln

5.1.
DONNERSTAG
18–19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design kompakt

Museumsdienst Köln

Teilnahme kostenfrei, evtl. ermäßigter Eintritt (siehe KölnTag)

5.1.
DONNERSTAG
18–20.30 UHR

WORKSHOP

Ein besonderer Jahresplaner – Decoupage

Nina Paszkowski, Museumsdienst Köln

Teilnahmegebühr 15 €, ermäßigt 7,50 €, Materialkosten 6 €

Anmeldung bis 30.12.2022: www.makk.de/Kalender

5.1.
DONNERSTAG
19 UHR

CINEMA

Die Gärtnerin von Versailles

GB 2014 • 113' • FSK: ab 6 • deutsche Version

Regie: Alan Rickman • mit Kate Winslet, Matthias Schoenaerts, Alan Rickman, Stanley Tucci u.a

Frankreich, Ende des 17. Jahrhunderts: Die unkonventionelle Landschaftsgärtnerin Sabine De Barra (Kate Winslet) erhält vom obersten Gartenarchitekten des Königs André Le Nôtre (Matthias Schoenaerts) den Auftrag, einen Barockgarten zu bauen. Sonnenkönig Ludwig XIV. (Alan Rickman) wünscht sich einen Park für sein neues Schloss in Versailles, der alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen soll. Keine leichte Aufgabe für die selbstbewusste Witwe, die fortan nicht nur gegen neidische männliche Kollegen und subtile Hofintrigen zu kämpfen hat, sondern sich auch immer stärker zu ihrem Auftraggeber hingezogen fühlt. In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln

Eintritt 6 €, nur Abendkasse

7.1.
SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Auch ohne Blumen schön: Die Vasen in der

Designsammlung

Es blüht zurzeit an den Wänden des MAKK mit den

farbenprächtigen, geknüpften Riesenblumen von Susanna Taras.

Die passen natürlich in keine Vase, sind aber ein wunderbarer

Anlass, sich in der Designausstellung anzusehen, wie Vasen

entworfen und gestaltet wurden, von der Wiener Sezession über

die zwanziger und dreißiger Jahre bis ins späte 20. Jahrhundert.

Petra Hengholt, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

8.1.
SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Auch ohne Blumen schön: Die Vasen in der

Designsammlung

Petra Hengholt, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

8.1.
SONNTAG
15.30–16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

Shcho take dyzayn? Ikony dyzaynu v Muzeyi prykladnoho

mystetstva v Kel'ni — Was ist Design? Design-Ikonen im

Museum für Angewandte Kunst Köln

Elina Knorpp, Museumsdienst Köln

Für Familien, Teilnahme kostenfrei

10.1.
DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ausgewählt 1 – Aspekte der Historischen Sammlungen:

Kostbare Kleinmöbel und filigrane Fragmente

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei

12.1.
DONNERSTAG
15–16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | SENIORENTREFF

Ausgewählt 1 – Aspekte der Historischen Sammlungen

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei

14.1.
SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Rund um den Cocktail

Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

15.1.
SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Rund um den Cocktail

Britta von Wolff, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

17.1.
DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ausgewählt 1 – Aspekte der Historischen Sammlungen:

Geschlechterbilder

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei

18.1.
MITTWOCH
18–19 UHR

DIGITALER VORTRAG

Blütenlese

Anlässlich des neuen Bestandskataloges „Blütenlese. Die Blume in der Mode“ zeigt das MAKK die Sonderausstellung „Susanna Taras. Blumen, Flowers, Fleurs“. Päonien, Rosen, Narzissen, Orchideen, Gänseblümchen und Veilchen – Taras Blumenreliefs sind Malerei aus Wolle. Die nahezu unendliche Vielfalt der Pflanzen und die natürliche Schönheit des Formen- und Farbenreichtums ihrer Blüten inspirierte jeher die Kreativität von Textilgestaltern und Modeschöpfern. Die im Bestandskatalog gezeigten Objekte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in unsere Zeit werden in Auszügen vorgestellt und den Blüten Taras' gegenübergestellt.

Anja Reincke, Museumsdienst Köln

Teilnahme kostenfrei, ohne Anmeldung

Den Zugangslink zur BigBlueButton-Konferenz finden Sie auf www.makk.de/Kalender

20.1.
FREITAG
20 UHR

KONZERT

Asasello Quartett: Sputnik DSCH #5

Streichquartett #5 B-Dur Op. 92 und Streichquartett #6 G-Dur Op.

101 von Dmitri Schostakowitsch

Eintrittskarten bei KölnTicket

21.1.
SAMSTAG
14–16 UHR

WORKSHOP

Blume braucht Biene: Wir basteln Insektenhotels

Olga Draschuk-Meyer, Museumsdienst Köln

Für Kinder von 9 bis 13 Jahre, kostenfrei

Anmeldung bis 19.1.: www.makk.de/Kalender

Mit freundlicher Unterstützung durch Kiwanis-Club Köln

21.1.
SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design und Sound – Vom Phonographen bis zum iPod

In der Designausstellung des MAKK wird die Historie der Musik-

medien von den Anfängen bis zur Gegenwart lebendig: von der

Erfindung des Phonographen, der Entwicklung des Radios und der

Geschichte der Jukebox, über ikonische Plattenspieler, legendäre

Stereoanlagen und dem revolutionären Walkman bis zum genialen

Mini-Player iPod.

Baya Bruchmann, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

22.1.
SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design und Sound – Vom Phonographen bis zum iPod

Baya Bruchmann, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

24.1.
DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ausgewählt 1 – Aspekte der Historischen Sammlungen:

Vom Stich zum Kleinod

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei

28.1.
SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Plakate sowie Werbemittel zwischen Kunst und Kommerz

Sabine Meinecke, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

29.1.
SONNTAG
11–12 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Rosen, Tulpen, Nelken...

In der Ausstellung „Blumen, Flowers, Fleurs“ erinnern wir uns

gemeinsam an Redensarten, die mit Pflanzen zu tun haben. Mit

ihnen kannst Du ein Rätsel lösen. Jede richtige Antwort wird mit

Samenkonfetti belohnt.

Museumsdienst Köln

Für Kinder ab 8 Jahren, Teilnahme kostenfrei

29.1.
SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Plakate sowie Werbemittel zwischen Kunst und Kommerz

Sabine Meinecke, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

31.1.
DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ausgewählt 1 – Aspekte der Historischen Sammlungen:

Nachhaltige Entwicklung und historische Schätze

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei



Dolch- oder Messergriffbeschläge, Bronze, gegossen, feuervergoldet, Nürnberg, um 1540, Inv.Nr. G0920/G0921 (Foto: © DetlefSchumacher.com)

SONDERAUSSTELLUNG

Ausgewählt 1

Bis 12. März 2023

Die Ausstellung beleuchtet eindrücklich die Vielfalt und den Facettenreichtum der Historischen Sammlungen, aber auch deren Qualität. Objekte, die schon längere Zeit nicht ausgestellt waren, werden ebenso präsentiert wie Ergebnisse der intensiven Erforschung und Neubewertung der eigenen Sammlungen: Die Holzsulptur des Erzengel Michael (um 1750) beispielsweise, die bislang als süddeutsch bezeichnet wurde, konnte nun im Umkreis des bedeutendsten Münchener Rokoko-Bildhauers, Johann Baptist Straub, verortet werden. Das Portait eines jungen Mannes (vermutlich ein Mitglied der Familie Giovio) wurde bisher Frans Pourbus dem Älteren (1545-1581) zugeschrieben. Aktuell konnte nun Frans I. Floris de Vriendt als wahrscheinlicher Künstler des Gemäldes identifiziert werden. Auch der Entwurf der hier abgebildeten, feuervergoldeten Beschläge, kann vermutlich der Werkstatt des bedeutenden Nürnberger Goldschmieds Wenzel Jamnitzer zugeschrieben werden. Sie dienten als Verzierung eines achteckigen Dolch- oder Messergriffes und sind sehr filigran mit antiken mythologischen Figuren ausgearbeitet. Entdecken Sie weitere Details zu den Neubewertungen in der Ausstellung.



Schmuckkassette, Hans Jansen (Vorlage), nach 1656, Inv.Nr. A1775, Foto: © DetlefSchumacher.com



© Tomas Castelazo, www.tomascastelazo.com / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0

FORSCHUNG

Hidden Champions

Am 1. Januar startet ein zweijähriges wissenschaftliches Volontariat als Teil der zweiten Förderphase des innovativen Programms „Forschungsvolontariat Kunstmuseen NRW“, mit dem das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen die Kunst- und Kunstmuseen seit 2020 unterstützt. Konkret geht es um die Erforschung der „Hidden Champions“ unserer Möbelsammlung: Kisten und Laden aus Holz, Leder und Elfenbein des 11. bis 19. Jahrhunderts, die Teil der bedeutenden Sammlung von Kleinmöbeln des MAKK sind und nun erstmals systematisch erforscht werden. In der Ausstellung „Ausgewählt 1“ sind fünf der zu erforschenden Objekte präsentiert.

WORKSHOP FÜR KINDER

Blume braucht Biene: Wir basteln Insektenhotels

Susanna Taras Blumenreliefs sind Malerei aus Wolle. Mit der fast grellen Farbigkeit und der enormen Größe der Textilobjekte rückt die Natur ins Rampenlicht. Wir besuchen die Ausstellung. Dabei begleitet uns eine Biene und erklärt, warum sie in die Blüten klettert. Um der Natur zu helfen, basteln wir uns anschließend aus Weißblechdosen, Kronkorken und PET ein Insektenhotel und gestalten die Oberfläche in Form einer Biene. Dabei sind deiner Fantasie keine Grenzen gesetzt. Dank der freundlichen Unterstützung durch Kiwanis-Club Köln ist dieser Workshop für Kinder zwischen 9 und 13 Jahren kostenlos.

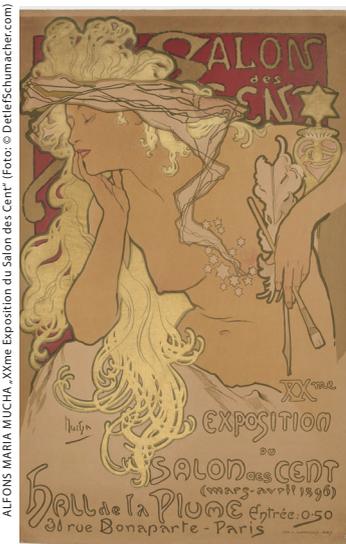
Samstag, 21.1., Anmeldung bis 19.1., Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps

PLAKATSAMMLUNG

XXme Exposition du Salon des Cent

Im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts entwickelte sich von Paris ausgehend das Künstlerplakat. Ein wichtiger Förderer war die Künstlerzeitschrift „La Plume“, die ab 1893 in der eigenen Galerie „Salon des Cent“ monatliche Ausstellungen zu dem jungen Medium organisierte. Das berühmteste „Salon-des-Cent“-Plakat gestaltete Alfons Maria Mucha 1896 für die 20. Ausstellung. Das Meisterstück der frühen Plakatkunst war so populär, dass über 6.000 Exemplare verkauft wurden. Aktuell ist es in der Ausstellung „Ausgewählt 1“ zu bewundern.



ALFONS MARIA MUCHA, XXme Exposition du Salon des Cent (Foto: © DetlefSchumacher.com)

MAKKEDITIONEN

Der kleinste Museumsshop

Im kleinsten Museumsshop Kölns präsentiert das MAKK seine ersten Museumseditionen. Hierzu wurden die Designerinnen Maren Dessel und Isabel Hamm sowie der Künstler Lutz Fritsch aus Köln eingeladen, exklusiv für das MAKK Arbeiten zu realisieren, die als zeitgenössische Design- und Kunstobjekte einen konkreten Bezug zum Museum und dessen Sammlungen herstellen. Entstanden sind eine Halskette, eine Tischleuchte und eine Tasche in einer limitierten Auflage von jeweils 10 Exemplaren. Die Objekte sind als persönliches Accessoire und zukünftiges Sammlerstück gedacht und werden ausschließlich über das MAKK angeboten. Siehe: www.makk.de/MAKKeditionen.



© ISABEL HAMM, Leuchte „Twig“

VORSCHAU

Between the Trees. Urbanes Grün — Kunst — Design

3. Februar bis 16. April 2023

HERAUSGEBER
MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de

VERKEHRSANBINDUNGEN
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern
Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen sowie am 1. Januar
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

BLUMEN, FLOWERS, FLEURS
Eintritt frei

AUSGEWÄHLT 1
Eintritt frei

KUNST + DESIGN IM DIALOG
€ 4,- / ermäßigt € 2,-

*Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

CORONA:

Bitte informieren Sie sich vorab auf www.makk.de/Corona-Massnahmen über aktuelle Vorschriften.

Kulturpartner



Ein Museum der

