



# Kunst und Design

## Februar 2023

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr

1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag/KölnTag)  
Montags geschlossen sowie am 16., 19. und 20. Februar (Karneval)

### FENSTERSANIERUNG

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen. Ausgewählte Sammlungsobjekte werden in der temporären Ausstellung „Ausgewählt 1“ bis zum 12.3.2023 präsentiert.

BIS 26. MÄRZ  
2023

### SONDERAUSSTELLUNG

Susanna Taras – Blumen, Flowers, Fleurs

BIS 12. MÄRZ  
2023

### SONDERAUSSTELLUNG

Ausgewählt 1 – Aspekte der Historischen Sammlungen

3. FEBRUAR BIS  
16. APRIL

### SONDERAUSSTELLUNG

Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design

1.2.

MITTWOCH  
18–19 UHR

### DIGITALER VORTRAG

Aus alt mach neu! Re- und Upcycling im Design

Museumsdienst Köln

Teilnahme kostenfrei, ohne Anmeldung

Den Zugangslink zur BigBlueButton-Konferenz finden Sie auf [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

1.2.

MITTWOCH  
19 UHR

### CINEMA

Die Gärtnerin von Versailles

GB 2014 • 113' • FSK: ab 6 • Regie: Alan Rickman

Eintritt frei. Wir möchten uns nochmals dafür entschuldigen, dass der Film am 5. Januar aufgrund technischer Probleme nicht gezeigt werden konnte, daher wiederholen wir bei freiem Eintritt.

Der opulent ausgestattete Historienfilm von Alan Rickman (Harry Potter) entführt uns nach Frankreich, Ende des 17. Jahrhunderts: Die unkonventionelle Landschaftsgärtnerin Sabine De Barra (Kate Winslet) erhält vom obersten Gartenarchitekten des Königs André Le Nôtre (Matthias Schoenaerts) den Auftrag, einen Barockgarten zu bauen. Sonnenkönig Ludwig XIV. (Alan Rickman) wünscht sich einen Park für sein neues Schloss in Versailles, der alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen soll.  
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln

Am 2. Februar findet aufgrund der Ausstellungseröffnung von „Between the Trees“ keine cineMAKK-Vorführung statt, die üblicherweise an jedem 1. Donnerstag im Monat auf dem Programm steht.

2.2.

DONNERSTAG  
10–22 UHR

### LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt. Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln

2.2.

DONNERSTAG  
18–20.30 UHR

### (GROSS-)ELTERN UND KIND-KURS

Alte Schachtel? Neues Schmuckstück!

Nicole Dorweiler, Museumsdienst Köln

Teilnahmegebühr pro Familie 15 €, ermäßigt 7,50 €, Materialkosten 2 €, Anmeldung bis 31.1.2023: [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

2.2.

DONNERSTAG  
18 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Aspekte der historischen Sammlungen

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei

2.2.

DONNERSTAG  
19 UHR

### VERNISSAGE

Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design

4.2.

SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Transparente Vielfalt: Glas in Kunst und Design

Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

Glas fasziniert! Es lässt Licht durchscheinen, unterstützt die Wirkung von Räumen und gibt ihnen ihren Zauber. Mit Spiegelungen sorgt es für optische Verwirrungen, spielt mit den Augen der Betrachtenden. In der bildenden Kunst dient es mal als Schutz, mal als Trägermaterial. Auch in der angewandten Kunst ist Glas nicht wegzudenken – ob als Hülle oder als Oberfläche, als Blickfang für Designobjekte oder für die Stunden des Genusses, serviert in edlen Gläsern. Ein Material, vielfältig in Technik und Kunstfertigkeit von der Vergangenheit bis in die Gegenwart.

5.2.

SONNTAG  
11–11.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Rosen, Tulpen, Nelken...

Museumsdienst Köln

Für Kinder ab 6 Jahren, Teilnahme kostenfrei, Eintritt frei

Für Erwachsene findet zeitgleich eine Führung statt (s.u.).

5.2.

SONNTAG  
11–11.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design

Museumsdienst Köln

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

Für Kinder findet zeitgleich eine Führung statt (s.o.).

5.2.

SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Transparente Vielfalt: Glas in Kunst und Design

Erika Kämmerling, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

5.2.

SONNTAG  
15.30–16.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

Shcho take dizayn? Ikony dizaynu v Muzeyi prykladnoho mystetstva v Kel'ni — Was ist Design? Design-Ikonen im Museum für Angewandte Kunst Köln

Elina Knorpp, Museumsdienst Köln

Für Familien, Teilnahme kostenfrei

5.2.

SONNTAG  
16–17 UHR

### KURATOR\*INNENFÜHRUNG

Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design

ökoRAUSCH Think Tank e.V.

Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

7.2.

DIENSTAG  
11.30 UHR

### BAUMPATENSCHAFT

Apfelbäume für eine „Essbare Stadt“

Mit der Pflanzaktion vor dem MAKK (siehe Rückseite) startet die Vergabe von Baumpatenschaften für 50 Apfelbäume, die im Innenhof des MAKK auf Ihre neuen Besitzer\*innen warten. Im Rahmen der Ausstellung „Between the Trees“ leisten wir damit einen Beitrag für das städtische Projekt „Essbare Stadt“.

Unser Dank für die großzügige Unterstützung gilt der Schutzgemeinschaft Deutscher Wald (SDW).

7.2.

DIENSTAG  
16–17 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Aspekte der historischen Sammlungen: Vielfalt

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei

9.2.

DONNERSTAG  
17–18 UHR

### KURATOR\*INNENFÜHRUNG

Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design

ökoRAUSCH Think Tank e.V.

Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

11.2.

SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Rietveld, De Stijl und ein Zickzackstuhl für Truus

Ulrike Beck, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

Utrecht 1917: Ein Möbeltischler kommt in Kontakt mit der Künstlervereinigung De Stijl und wird mit seinen Entwürfen zum Aushängeschild der Gruppe – und zu einem Wegbereiter des modernen Möbeldesigns. Kurz darauf entsteht in einer Reihensiedlung in Zusammenarbeit mit Truus Schröder ein Meisterwerk der Architekturgeschichte, heute UNESCO Weltkulturerbe. Wer war Gerrit Rietveld, der mit Entwürfen wie dem Rot-Blauen Stuhl und dem Zig-Zag-Chair Geschichte schrieb?

12.2.

SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Rietveld, De Stijl und ein Zickzackstuhl für Truus

Ulrike Beck, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

12.2.

SONNTAG  
16–17 UHR

### KURATOR\*INNENFÜHRUNG

Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design

ökoRAUSCH Think Tank e.V.

Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

14.2.

DIENSTAG  
16–17 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Aspekte der historischen Sammlungen: Vom Stich zum Kleinod

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei

21.2.

DIENSTAG  
16–17 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Aspekte der historischen Sammlungen: Feste feiern

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei

23.2.

DONNERSTAG  
17–18 UHR

### KURATOR\*INNENFÜHRUNG

Between the Trees. Urbanes Grün – Kunst – Design

ökoRAUSCH Think Tank e.V.

Teilnahme 2 € zzgl. Eintritt

25.2.

SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Klassisch – praktisch – schön: Designklassiker, die das Leben reicher machen

Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

Design umgibt uns. Für einige bestimmt es schlicht den „Look“, für andere gilt es als Qualitätsmerkmal, obwohl es leider oft nur ein Werbegag ist, um bestimmte Produkte teurer zu verkaufen. Glücklicherweise gibt es zeitlose Entwürfe von Designer\*innen, die unser Leben begleiten, erleichtern und erfreuen – sei es zuhause, bei der Arbeit oder beim Essen – sie bringen Licht oder sorgen für Ordnung.

26.2.

SONNTAG  
14 UHR

### EXKURSION

Man sieht den Wald vor lauter Häusern nicht

Führung zu den Bäumen rund um das MAKK mit Rainer Kiel (Künstler)

Treffpunkt Eingang des Museums

Kostenfrei, ohne Anmeldung

26.2.

SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Klassisch – praktisch – schön: Designklassiker, die das Leben reicher machen

Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis des MAKK

Teilnahme kostenfrei, nur Eintritt

26.2.

SONNTAG  
15–16.15 UHR

### LESUNG FÜR KINDER

Kleine Blume, große Welt

Lesung nach dem gleichnamigen Buch von von Guido von Genechten (© Ueberreuter Verlag) mit anschließender Führung durch die Ausstellung „Susanna Taras – Blumen, Flowers, Fleurs“.

Für Kinder ab 5 Jahren, kostenfrei

Eine Zusammenarbeit des Museumsdienstes Köln mit der Vorlese-Initiative LeseWelten Köln/ KFA e.V.

28.2.

DIENSTAG  
16–17 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Aspekte der historischen Sammlungen: Kostbare

Kleinmöbel und filigrane Fragmente

Museumsdienst Köln

Teilnahme 2 €, Eintritt frei



Visual: © MAKK

SONDERAUSSTELLUNG

# Between the Trees

3. Februar bis 16. April 2023

Der Baum hat eine fundamentale Bedeutung für den urbanen Raum und das Grün in der Stadt. So nimmt er eine zentrale Funktion bei der Kühlung des Stadtraums, der Regulation von Regenwasser, der Luftreinigung sowie der Verbesserung der mentalen und physischen Gesundheit von Stadtbewohner\*innen ein. Genauso dient der Baum aber auch als Inspirationsquelle und Werkstoff für Design und Kunst. Die Ausstellung bringt diese Aspekte zusammen und vermittelt am Beispiel von internationalen Projekten und Arbeiten aus den Bereichen Design und Kunst ein Bewusstsein für die essenzielle Lebensgrundlage, die Bäume im Stadtraum für Mensch und Tier darstellen. Konkret geht es darum, die Wertschätzung und Integration des Baums im urbanen Kontext bzw. im städtischen Raum zu erhöhen. Die ausgewählten Projekte und Arbeiten präsentieren den Baum als materielle, funktionelle und ästhetisch-formgebende Inspiration. Berücksichtigt sind Positionen aus den Bereichen konzeptionelles Design, Industriedesign, Kunsthandwerk und Freie Kunst.



Foto: pereslavtseva, <https://www.freepik.com/>

ESSBARE STADT

## Apfelbäume

Der Grünstreifen am MAKK im Bereich der Richartzstraße wird zu einer kleinen Streuobstwiese – ganz im Sinne des Projektes „Essbare Stadt“. In Absprache mit dem Grünflächenamt pflanzt die Schutzgemeinschaft Deutscher Wald (SDW) drei Apfelbäume: die alten Sorten Roter Bellefleur (erstmalig erwähnt um 1760, vermutlich aus Holland) und Geheimrat Dr. Oldenburg (1897 in Geisenheim gezüchtet) sowie Elstar, eine gefällige Sorte, die in den 1950er Jahren gezüchtet wurde. Zudem werden 50 Apfelbäume im Innenhof des MAKK bereitgestellt und im Laufe der Ausstellung „Between the Trees“ an Interessierte abgegeben.

Mi, 7. Februar, 11.30 Uhr, Details siehe Vorderseite



Buch-Cover (Foto: © Ueberreuter Verlag)

LESUNG FÜR KINDER

## Kleine Blume, große Welt

Eines Tages kitzelt die Sonne die Mohnblume Poppy wach. Die kleine Mohnblume, die eben noch ein Samenkorn war, wird ganz langsam immer größer, bis sie den Himmel und ihren Platz auf der Blumenwiese zum ersten Mal sieht. Wer sind die anderen Pflanzen und Lebewesen um sie herum und warum ist die Sonne so wichtig? Bist Du neugierig geworden? Wir lesen aus dem Buch „Kleine Blume, große Welt“ vor und gehen anschließend durch die Ausstellung „Susanna Taras – Blumen, Flowers, Fleurs“. Dort gibt es riesige, wunderschöne Blüten in leuchtenden bunten Farben zu entdecken.

So. 26. Februar, 15 – 16.15 Uhr, Details siehe Vorderseite

## Weitere Tipps

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

### Ausgewählt 1

Die Führung am Veilchendienstag ist dem Thema „Feste feiern“ gewidmet. Dieser „Bajazzo“ (1919) wurde von Paul Scheurich entworfen, der als Maler und Grafiker in starkem Maße auch dem Theater verbunden war. Durch den Besuch des Balletts „Le Carnaval“, aufgeführt durch Sergei Diaghilews (1872–1929) „Balletts Russes“ Anfang 1912 in Berlin, wurde Scheurich angeregt, eine Reihe der Protagonisten zu modellieren. 1919 kam die Ausformung des „Bajazzo“ hinzu. Das MAKK besitzt mit Ausnahme des „Pierrots“ die komplette Figurenfolge des Russischen Balletts.

Di 21.2., 16 Uhr, Details siehe Vorderseite



Katalog-Cover (Foto: © RBA Köln, Marion Miemicken)

BLÜTENLESE

### Zeigt her eure Blüten

Der 2022 erschienene Katalog „Blütenlese – die Blume in der Mode“ umfasst ausgewählte Objekte der Modesammlung des Museums. Wie sieht es mit der „Blütenlese“ in unseren Kleiderschränken aus? Besitzen Sie Kleidungsstücke oder Accessoires, die von Blumen geziert werden? Gibt es dazu eine Geschichte? Haben Sie das Stück gekauft, geerbt, von einer Reise mitgebracht, oder geschenkt bekommen? Haben Sie damit etwas Besonderes erlebt oder ist es einfach nur ein Lieblingsstück? Wir freuen uns auf Zusendungen von Fotos und Texten (per Mail an [makk@stadt-koeln.de](mailto:makk@stadt-koeln.de)), die wir auf unserem Blog veröffentlichen.

## VORSCHAU

### Staatspreis MANUFACTUM für angewandte Kunst und Design

27. Mai bis 13. August 2023

**HERAUSGEBER**  
MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
[makk@stadt-koeln.de](mailto:makk@stadt-koeln.de)  
[www.makk.de](http://www.makk.de)

**VERKEHRSSANBINDUNGEN**  
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof  
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)  
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern  
Passagen

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montag geschlossen sowie am 1. Januar  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

**EINTRITTSPREISE\***  
**BLUMEN, FLOWERS, FLEURS**  
Eintritt frei  
**AUSGEWÄHLT 1**  
Eintritt frei  
**BETWEEN THE TREES**  
5 € / ermäßigt € 2,50 €  
**KUNST + DESIGN IM DIALOG**  
4 € / ermäßigt 2 €

\*Änderungen vorbehalten

**BITTE BEACHTEN SIE:**  
Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

**CORONA:**  
Bitte informieren Sie sich vorab auf [www.makk.de/Corona-Massnahmen](http://www.makk.de/Corona-Massnahmen) über aktuelle Vorschriften.

Kulturpartner



Ein Museum der

