

# mark

## Kunst und Design

### April 2018

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	<p><b>ÖFFNUNGSZEITEN IM APRIL</b>          Dienstag bis Sonntag 10-18 Uhr          1. Donnerstag im Monat 10-22 Uhr (KölnTag)          Montag geschlossen          Ostersonntag und Ostermontag geöffnet.</p>
BIS 8. APRIL 2018	<p><b>SONDERAUSSTELLUNG</b>  <b>Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht</b></p>
BIS 1. JULI 2018	<p><b>SONDERAUSSTELLUNG</b>  <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b></p>
BIS VORAUSS. MAI 2018	<p><b>FENSTERSANIERUNG</b>  <b>Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen</b></p>
	<p><b>FENSTERSANIERUNG</b>  <b>Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen</b></p>
<b>1.4.</b> SONNTAG 10-14 UHR	<p><b>KUNST + FRÜHSTÜCK</b>          Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene          Kleines Frühstück € 2,50   großes Frühstück € 5,-</p>
<b>1.4.</b> SONNTAG 11-11.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG   KUNST + FRÜHSTÜCK</b>  <b>Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht</b>          Für Kinder ab 6 Jahren          Museumsdienst Köln          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>1.4.</b> SONNTAG 11-11.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG   KUNST + FRÜHSTÜCK</b>  <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b>          Für Erwachsene          Museumsdienst Köln          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>3.4.</b> DIENSTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht</b>          Museumsdienst Köln          € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>4.4.</b> MITTWOCH 16.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>Peter Behrens – Quadrat und Kreis als Ornament</b>          Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>5.4.</b> DONNERSTAG 10-22 UHR	<p><b>KÖLNTAG</b>          Das Museum ist bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen.          Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellungen.</p>
<b>5.4.</b> DONNERSTAG 17.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b>          Janny Kiefer-Braschos, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>5.4.</b> DONNERSTAG 18.30 UHR	<p><b>AKADEMIEPROGRAMM</b>  <b>Künstlerinnengespräch mit Elisabeth Brockmann</b>          Moderation: Dr. Petra Hesse, Direktorin MAKK          € 4,50 zzgl. erm. Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>5.4.</b> DONNERSTAG 19 UHR	<p><b>FILMVORFÜHRUNG</b>  <b>Peter Behrens – Vom Skizzenblock zum Alexanderplatz</b>          Dokumentarfilm, D, 2015, 33 Min., Farbe, Regie: Alexander Lorenz          Anschließend Einführung in die Ausstellung durch die Kuratorin Dr. Romana Rebbelmund und Möglichkeit zum Rundgang. In der Ausstellung stehen Ihnen Mitglieder des Arbeitskreises als Ansprechpartner zur Verfügung.          € 6,- (Film inkl. Eintritt in die Ausstellung)          Eintritt frei für Studierende und Overstolzen</p>
<b>7.4.</b> SAMSTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht</b>          Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>8.4.</b> SONNTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht</b>          Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>10.4.</b> DIENSTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b>          Museumsdienst Köln          € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>11.4.</b> MITTWOCH 16.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b>          Carin Söhler, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>14.4.</b> SAMSTAG 14-16 UHR	<p><b>KURS</b>  <b>Glas – mehr als geschmolzener Sand!</b>          Für Kinder ab 5 Jahren   Eva Schwing, Museumsdienst Köln   Hinterglasmalerei   Kosten: € 9,-   Material: € 2,-   Anmeldung bis 12. April: service.museumsdienst@stadt-koeln.de</p>
<b>14.4.</b> SAMSTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b>          Kurt Erlemann, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>15.4.</b> SONNTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>Vom Maler zum Kunsthandwerker – Der frühe Peter Behrens</b>          Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>18.4.</b> MITTWOCH 16.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>Peter Behrens und die AEG</b>          Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>19.4.</b> DONNERSTAG 15 UHR	<p><b>SENIOREN TREFF</b>  <b>Peter Behrens – ein wahrer „Alleskönner“!</b>          Dr. Andrea Imig, Museumsdienst Köln          € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>20.4.</b> FREITAG 16.30 UHR	<p><b>KURATORINNENFÜHRUNG</b>  <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b>          Dr. Romana Rebbelmund, MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>21.4.</b> SAMSTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>Peter Behrens: Glas – Silber – Metall</b>          Greta Weise, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>22.4.</b> SONNTAG 14-16.30 UHR	<p><b>KURS</b>  <b>Handlettering und Sketchnotes</b>          Für Jugendliche und Erwachsene   Petra Sonnenberg-Greulich, Grafikdesignerin   Schreiben, Gestalten, Entwerfen   Kosten: € 17,50; erm. € 11,25   Material: € 4,-          Kurs ist bereits ausgebucht! Warteliste unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de</p>
<b>22.4.</b> SONNTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b>          Carin Söhler, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>22.4.</b> SONNTAG 17 UHR	<p><b>KONZERT – FORUM ALTE MUSIK</b>  <b>Eszterháza – Godesberg – Leipzig</b>          Streichquartette von Joseph Haydn, Ferdinand Ries und Felix Mendelssohn Bartholdy          Schuppanzigh Quartett          Eintrittskarten an der Abendkasse oder über Kölnticket.de          Tickethotline: 0221-2801          Normalpreis: € 20,-   Kinder bis 10 Jahre: Eintritt frei          Schüler, Studierende, Auszubildene, KölnPass-Inhaber: € 12,-          Eine Veranstaltung von musik+konzept e.V. gemeinsam mit WDR 3</p>
<b>24.4.</b> DIENSTAG 19 UHR	<p><b>DISKUSSION – KAP FORUM</b>  <b>Corporate Architecture. Brauchen Unternehmen noch eigene Häuser?</b>          Referenten: Dipl.-Ing. Arch. Martin Henn (Managing Director, HENN Architekten, München), Prof. Dipl.-Ing. Jochen Siegemund (CIAD Cologne Institute of Architectural Design, TH Köln), Dipl.-Ing. Arch. Werner Sübai (HPP Architekten Düsseldorf), Dipl.-Ing. Arch. Gerhard Wittfeld (Geschäftsführer, kadawittfeldarchitektur, Aachen)          Moderation: Andreas Grosz und Dr. Oliver Herwig          Um Anmeldung wird gebeten: kap-forum.de/corporatearchitecture          Eintritt frei          Eine Veranstaltung des KAP FORUM in Kooperation mit dem MAKK</p>
<b>25.4.</b> MITTWOCH 16.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>Peter Behrens: Glas – Silber – Metall</b>          Greta Weise, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>28.4.</b> SAMSTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b>          Sabine Meinecke, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>
<b>29.4.</b> SONNTAG 14.30 UHR	<p><b>ÖFFENTLICHE FÜHRUNG</b>  <b>Das Musikzimmer Peter Behrens' auf der Darmstädter Mathildenhöhe</b>          Uschi Brambring, Arbeitskreis MAKK          Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung</p>



PETER BEHRENS, Kaiser's Kaffeekanne mit Milchkönnchen und Zuckerdose, Entwurf 1914, Privatsammlung (Foto: © Jan Rothstein)



Klavier Ibach Modell-Nr. 48068 (Detail Schriftzug in der Tastenklappe), Entwurf Peter Behrens, Barmen 1904/05, Privatsammlung (© Foto: Jan Rothstein)

SONDERAUSSTELLUNG

# #alleskönner.

## Peter Behrens zum 150. Geburtstag

Bis 1. Juli 2018

Ein Höhepunkt der Ausstellung zu Ehren von Peter Behrens ist das wiederaufgefundene Klavier der Pianoforte-Fabrik RUD. IBACH SOHN. Behrens hatte dieses höchstwahrscheinlich Ende 1904 entworfen, denn es wurde aufgrund seiner Modellnummer und der erhaltenen Lieferbestätigung nachweislich im März 1905 an das Luxuswarenhaus A. Wertheim in Berlin ausgeliefert. Es gehörte dort zu einer kompletten Wohnzimmer-Einrichtung nach Entwürfen von Behrens. Diese wurde in der Besprechung der Ausstellung musterhafter Künstler-Zimmer in der Zeitschrift **Deutsche Kunst und Dekoration** zweifach abgebildet – inklusive des Klaviers. Nach dieser Ausstellung verlor sich die Spur. Erst 2017 tauchte es in einer Privatsammlung wieder auf und konnte als Leihgabe für die Jubiläums-Ausstellung im MAKK gewonnen werden. Ein wahrer Glücksfall!



© KAP FORUM/großgestalten

DISKUSSION – KAP FORUM

## Corporate Architecture. Brauchen Unternehmen noch eigene Häuser?

Google, Amazon und Facebook legen vor: Corporate Design spielt eine wichtige Rolle, wenn sich Internetriesen als modern darstellen. Apple investiert sogar Milliarden in seinen Campus. Das so genannte Spaceship wurde von Lord Foster entworfen. Doch wie sieht es in Deutschland aus? Wie präsentieren sich hier Arbeitgeber? Und können Start-Ups auf das eigene Bürohaus womöglich verzichten?

Dienstag, 24. März, 19 Uhr | Referenten s. Vorderseite | Eintritt frei  
Um Anmeldung wird gebeten: [kap-forum.de/corporatearchitecture](http://kap-forum.de/corporatearchitecture)



ELISABETH BROCKMANN, Animal (Detail) 2015 (© Elisabeth Brockmann)

SONDERAUSSTELLUNG

## Freiheit, Raum und Licht

Nur noch bis zum 8. April können Sie die Lichtinstallationen, die Elisabeth Brockmann speziell für die Räumlichkeiten des MAKK geschaffen hat, bei uns sehen. Um einen persönlichen (Ein-)blick auf und in das Werk Brockmanns zu bekommen, empfehlen wir Ihnen am 5. April das Künstlerinnengespräch. Elisabeth Brockmann wird sich dann den Fragen von Dr. Petra Hesse, der Direktorin des MAKK, stellen und dabei auch etwas über die Entstehungsgeschichte ihrer jüngsten Arbeiten erzählen.

Donnerstag, 5. April, 19 Uhr | € 4,50 zzgl. erm. Eintritt in die Sonderausstellung

## Weitere Tipps & Infos



WORT DES MONATS

### Gardinenpredigt, die

Bei einer Gardinenpredigt handelt es sich um eine Strafpredigt. Die scherzhafte Bezeichnung rührt aus dem 18. Jahrhundert, in der die Ehebetten noch mit Gardinen genannten Bettvorhängen vom Raum abgetrennt waren. Hinter diesen Gardinen sollen die erzürnten Ehefrauen beispielsweise den zu spät heimgekehrten Männern entsprechende Vorhaltungen gemacht haben. Auch im Niederländischen und im Englischen gibt es eine entsprechende Übersetzung. Heutzutage hat sich der selten gewordene Begriff aus dem ehelichen Kontext gelöst und wird auf jede Art von Zurechtweisung angewendet.



HEINZ EDELMANN, Plakat für das WDR Fernseh-Jugendprogramm (Ausschnitt), Köln 1970, MAKK

KURS

### Glas – mehr als geschmolzener Sand!

Peter Behrens war ein sprichwörtlicher #alleskönner: Architekt, Maler, Designer und Typograph. Er hat viele Gegenstände für den Haushalt gestaltet und entworfen, darunter nicht nur Besteck und Geschirr, sondern auch kunstvoll gestaltete Gläser. Wir lassen uns zunächst in der Ausstellung von Behrens inspirieren und gestalten danach ein eigenes Glaskunstwerk.

Samstag, 14. April, 14-16 Uhr | Für Kinder ab 5 Jahren | Details siehe Vorderseite



PETER BEHRENS (Entwurf), Glas eines Bismarskes, 1905 oder früher (MAKK © Foto: Jan Rothstein)

## Vorschau

### ANDY WARHOL – Pop goes Art 1. September bis 24. März 2019

**HERAUSGEBER**  
MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
[makk@stadt-koeln.de](mailto:makk@stadt-koeln.de)  
[makk.de](http://makk.de) | [makk.koeln](http://makk.koeln)  
[makk-designblog.de](http://makk-designblog.de)

**VERKEHRSANBINDUNGEN**  
**Bahn, S-Bahn:** Köln Hauptbahnhof  
**U-Bahn:** Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
**Bus:** Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)  
**Parkhäuser:** Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montag geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (außer Feiertag)

**EINTRITTSPREISE\***

**STÄNDIGE SAMMLUNGEN**  
z.Zt. geschlossen

PETER BEHRENS  
€ 5,- / ermäßigt € 2,50

ELISABETH BROCKMANN  
€ 3,- / ermäßigt € 1,50

\* Änderungen vorbehalten



**BITTE BEACHTEN SIE:**

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption z.Zt. geschlossen. Die Design-Abteilung wird voraussichtlich Ende Mai 2018 wiedereröffnet. Das Café hat regulär geöffnet.

