

maKK

Kunst und Design

April 2019

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN IM APRIL

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)
Montag geschlossen
Karfreitag, Ostersonntag und Ostermontag geöffnet

BIS 14. APRIL

SONDERAUSSTELLUNG

34 x Design

BIS 30. JUNI

SONDERAUSSTELLUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

12. APRIL BIS 11. AUGUST

SONDERAUSSTELLUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

FENSTERSANIERUNG

Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

FENSTERSANIERUNG

Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen

2.4.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Die wilden 60iger Jahre – Andy Warhol und seine Zeit
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

4.4.

DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG

Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen. Freier Eintritt in die Sonderausstellungen.

4.4.

DONNERSTAG
18 UHR

LESUNG UND GESPRÄCH

„Und nun tanzen Sie die Farbe Blau!“ (Gertrud Grunow).
Bauhaus-Frauen – Meisterinnen in Kunst, Handwerk und Design

Dr. Ulrike Müller, Weimar

Eintritt: 3,- €, Eintritt frei für Studierende und Overstolzen

4.4.

DONNERSTAG
18.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design Kompakt

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, Eintritt frei

4.4.

DONNERSTAG
20 UHR

CINEMA

Bauhaus: Modell und Mythos

D 1998 / 2009 • 104' • dt. Orig. • Regie: Kerstin Stutterheim & Niels Bolbrinker

Eintritt: 6,- € | nur Abendkasse

6.4.

SAMSTAG
13 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

6.4.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Greta Weise, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

7.4.

SONNTAG
10–14 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK

Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene

Kleines Frühstück 2,50 € | großes Frühstück 5,- €

7.4.

SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

„Zurück in die Zukunft“ – Space Design

Führung für Kinder ab 6 Jahren

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, Eintritt frei

7.4.

SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Sehr amerikanisch! Cocktail Utensilien und Streamline Design

Führung für Erwachsene

Museumsdienst Köln | Führung kostenlos, Eintritt frei

7.4.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Greta Weise, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

9.4.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Das MAKK als erster Museumsbau der Nachkriegszeit – eine Architekturführung

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, Eintritt frei

9.4.

DIENSTAG
19 UHR

IMPULSREFERAT UND DISKUSSION

Drama auf vier Bühnen? Die Baustelle am Offenbachplatz

Bernd Streitberger, Technischer Betriebsleiter, Bühnen Köln

Remigiusz Otrzonsek, HPP Architekten GmbH

Eintritt frei

Eine Veranstaltung in Kooperation mit den Bühnen der Stadt Köln

10.4.

MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Greta Weise, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

11.4.

DONNERSTAG
19 UHR

VERNISSAGE

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Eintritt frei

12.4.

FREITAG
15–16.30 UHR

AKADEMIEPROGRAMM

Sehen, Staunen und (Be)Wundern – Die Neupräsentation der Graphischen Sammlung des MAKK

Theda Pflingsthorn, Museumsdienst Köln

Gebühr 4,50 € | Anmeldung bis 7. April unter:

service.museumsdienst@stadt-koeln.de

12.4.

FREITAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Museumsdienst Köln

2,- € Führungsentgelt, Eintritt frei

12.4.

FREITAG
16.30 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Dr. Romana Rebbelmund, MAKK

3,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

12.4.

FREITAG
19 UHR

IMPULSREFERAT UND DISKUSSION

Mehr als nur eine Bühne.

Theaterbauten und demokratische Repräsentation

Frank Schmitz, Universität Hamburg

Jörg Jung, Journalist und Mitinitiator bei „Mut zur Kultur“

Eintritt frei

Eine Veranstaltung in Kooperation mit den Bühnen der Stadt Köln

13.4.

SAMSTAG
14–19 UHR

KÖNZERTE | 9. KÖLNER FEST FÜR ALTE MUSIK

MUSIC. MY LOVE – MARATHON

Eine musikalische Wanderung im Schatten des Doms

Programm unter zamus.de | Tickets bei KölnTicket: koelnticket.de

Eine Veranstaltung der Kölner Gesellschaft für Alte Musik e.V.

13.4.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Theda Pflingsthorn, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

14.4.

SONNTAG
13 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenlos, Eintritt frei

14.4.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Zauberhaftes Rokoko – Figürliche Darstellungen im 18. Jahrhundert

Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK

3,- € Führungsentgelt, Eintritt frei

16.4.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Museumsdienst Köln

2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

22.4.

MONTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenlos, Eintritt frei

23.4.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Museumsdienst Köln

2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

24.4.

MITTWOCH
11–14 UHR

FERIENKURS

Aufgetischt!

Für Kinder ab 8 Jahren | Corinna Fehrenbach | Porzellanmalen |

Kosten: 10,50 € | Material: 4,- € | Anmeldung bis 22. April unter:

service.museumsdienst@stadt-koeln.de

26.4.

FREITAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Museumsdienst Köln

2,- € Führungsentgelt, Eintritt frei

27.4.

SAMSTAG
14–17.30 UHR

KURS

Die Lehre am Bauhaus

Für Erwachsene | Georg Gartz | Experimentieren mit Farbe und

Formen, Drucken | Kosten: 24,50 €, erm. 15,75 € | Material: 4,- € |

Anmeldung bis 22.4. unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

27.4.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

28.4.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

30.4.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Museumsdienst Köln

2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

30.4.

DIENSTAG
19 UHR

IMPULSREFERAT UND DISKUSSION

„Provisorisch euphorisch?“

Was bedeuten Bühnenbaustellen für einen Theaterbetrieb?

Marc Oliver Hendriks, Geschäftsführender Intendant, Staatstheater

Stuttgart

Ronny Unganz, Geschäftsführender Direktor, Staatsoper Unter den

Linden Berlin

Patrick Wasserbauer, Geschäftsführender Direktor, Bühnen Köln

Klaus Kröhne, Stellv. des Geschäftsführenden Direktors, Bühnen Köln

Eintritt frei

Eine Veranstaltung in Kooperation mit den Bühnen der Stadt Köln



MARGARETE HEYMANN-LOEBENSTEIN, Teile eines Teeservice, Haël-Werkstätten für künstlerische Keramik, Marwitz, um 1929, Privatsammlung © Estate of Margarete Marks. All rights reserved/VG Bild-Kunst, Bonn 2019 (Foto: © RBA Köln, Marion Mennicken)

SONDERAUSSTELLUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Vom 12. April bis 11. August

Die Ausstellung **2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus** würdigt das Schaffen zweier außerordentlich begabter und kreativer Künstlerinnen jüdischer Herkunft, die in Köln geboren wurden: Margarete Heymann-Loebenstein-Marks (1899–1990) und Marianne Ahlfeld-Heymann (1905–2003). Die Cousinen besuchten unabhängig voneinander das Bauhaus in Weimar, um sich im Anschluss der Keramik (Haël-Werkstätten für künstlerische Keramik, Marwitz) bzw. der Holzbildhauerei, dem Bühnenbild und Kostümentwurf (Kölner Opernhaus, Mannheimer Nationaltheater) zu widmen. Die jeweils hoffnungsvolle künstlerische Entwicklung endete spätestens 1933, die Cousinen wurden auf unterschiedlichen Wegen in die Emigration gezwungen. Die Ausstellung stellt einen wichtigen Beitrag zur Erinnerung an das Werk der beiden Künstlerinnen und gleichzeitig zur Rezeption des Bauhauses in Köln dar.

Vernissage am Donnerstag, 11. April, 19 Uhr | Führungen und Rahmenprogramm siehe Vorderseite



Oper Oslo (Foto: © Jens Passoth)

VORTRAGS- UND DISKUSSIONSREIHE

Drama auf vier Bühnen?

Anlässlich der Diskussion um die Kölner Bühnensanierung präsentiert das MAK in Kooperation mit den Bühnen Köln eine Ausstellung des Deutschen Architekturmuseums (DAM), in dem 19 europäische Bühnenprojekte vorgestellt werden. Begleitend zur Ausstellung werden an sechs Abenden im Overstolz-Saal Verantwortliche u.a. aus Hamburg (Elbphilharmonie) und Berlin (Staatsoper Unter den Linden) von ihren Erfahrungen mit ihren Kulturbauprojekten berichten, diskutieren und Fragen beantworten. Den Auftakt machen am 9. April Bernd Streitberger (Technischer Betriebsleiter, Bühnen Köln) und Remigiusz Otrzonek (HPP Architekten GmbH). 9., 12. & 30. April, 19 Uhr | Eintritt frei



Vier Koppchen aus einem Tee- und Kaffeeservice, Königliche Porzellan-Manufaktur Meissen, um 1735-40 (Foto: © RBA Köln, M. Mennicken, L. Sinowenka)

WORT DES MONATS

Koppchen, das

Erst im Laufe des 17. Jahrhunderts verbreiteten sich in Europa die bis heute so beliebten Heißgetränke Kaffee, Tee und Schokolade. Sie wurden von den europäischen Überseehandelsgesellschaften aus Mittelamerika, dem Vorderen Orient und Ostasien eingeführt. Die dazu passenden Gefäßformen wurden dazu entweder kopiert oder neu erfunden. Einen formalen Import stellt das „Koppchen“ dar, ein henkelloses Becherrchen, zu dem auch eine Unterschale gehört, und das zum Tee- oder Kaffeeegenuss genutzt wurde. Seit Mitte des 18. Jahrhunderts wurden die Koppchen mehr und mehr durch Tassen mit Henkeln ersetzt und verloren ihren Platz im Service.

Rettet
das Wort!

Weitere Tipps & Termine

SONDERAUSSTELLUNG

34 x Design

Nur noch bis zum 14. April kann die Sonderpräsentation zu 34 Highlights aus der Design-Sammlung des MAK besucht werden. Die Schau vereint ikonische Objekte von internationalem Rang, die die Design-Geschichte geprägt haben. So ging der italienische Hersteller Zanotta 1968 zunächst ein Wagnis ein, als er den Entwurf für ein unkonventionelles Sitzmöbel, das ihm drei junge Architekten angeboten hatten, zu produzieren begann. Der **Sacco**, ein sackartiges Gebilde, das sich der Körperform des Sitzenden anpasst, wurde ein Riesenerfolg und wird bis heute bei Zanotta hergestellt.



PIERO GATTI, CESARE PAULINI, FRANCO TEDDRO, Sitzsack „Sacco“, 1967/68, Zanotta (Foto: © Dieter Schumacher.com)

LESUNG UND GESPRÄCH

Bauhaus-Frauen

Der Beitrag der Bauhaus-Frauen zur Entwicklung der Moderne in Kunst und Design ist lange Jahre ignoriert und verschwiegen worden. Zum 100. Gründungsjubiläum des Bauhauses sind zwar die Namen von Gestalterinnen wie Marianne Brandt, Gunta Stözl, Anni Albers oder Alma Buscher mittlerweile bekannt, aber wer kennt bis jetzt Gertrud Grunow, Ottilie Berger, Lou Scheper oder Lucia Moholy, ihre Ideen und ihre Werke? Dr. Ulrike Müller, Autorin des Buches **Bauhaus-Frauen**, stellt sie lesend und erzählend vor und folgt den Lebens- und Arbeitsbiografien von den Anfängen am Weimarer Bauhaus bis in die Zeit des Nationalsozialismus. Donnerstag, 4. April, 18 Uhr | Eintritt 3,- €



Treibbild Ulrike Müller, Bauhaus-Frauen (© Elisabeth Sandmann Verlag)

Vorschau

ERIK KESSELS – Archive Land. Im Rahmen von Artist Meets Archive

3. Mai bis 2. Juni

manu factum 2019. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW

31. August bis 13. Oktober

HERAUSGEBER

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

34 x DESIGN
Eintritt frei

GROSSE OPER
Eintritt frei

2 VON 14
6,- € / erm. 4,- €

* Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:
Die Historischen Sammlungen und die Design-Abteilung sind wegen Sanierungsarbeiten z.Zt. geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

