

MAKK

Kunst und Design

Dezember 2016

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

BIS 11. DEZEMBER 2016
SONDERAUSSTELLUNG
Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen

BIS 11. DEZEMBER 2016
SONDERAUSSTELLUNG
„Zur Freude!“ Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen

ÖFFNUNGSZEITEN IM DEZEMBER

Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr

1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr (Kunst + Frühstück)

1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr (KölnTag)

Montag geschlossen sowie am 24., 25., 31. Dezember 2016 und 1. Januar 2017

1.12.
DONNERSTAG
11–22 UHR
KÖLNTAG
Freier Eintritt für Kölner Bürgerinnen und Bürger in die Ständigen Sammlungen

1.12.
DONNERSTAG
17.30 UHR
FÜHRUNG
Der Historismus und seine Vorbilder
Birgit Klausmann-Bürgers, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

1.12.
DONNERSTAG
18.30–20.30 UHR
AKADEMIEPROGRAMM – FÜHRUNG
Kostbare Scherben
Dipl.-Rest. Tobias Friedrich, MAKK
Gebühr: € 6,- | Der Kurs ist leider schon ausgebucht. Warteliste unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

3.12.
SAMSTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

4.12.
SONNTAG
10–14 UHR
KUNST + FRÜHSTÜCK
Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene
Kleines Frühstück € 2,50 | großes Frühstück € 5,-

4.12.
SONNTAG
11–11.30 UHR
FÜHRUNG
Feste feiern!
Für Kinder ab 6 Jahren
Führung kostenlos, nur Eintritt

4.12.
SONNTAG
11 UHR
FÜHRUNG
Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

4.12.
SONNTAG
13–16 UHR
KURS
Glas und Porzellan für die festliche Weihnachtstafel
Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln | Für Erwachsene | Porzellanbemalung | Preis: € 21,- | ermäßigt: € 13,50 | Material: € 15,- | Anmeldung bis 24. November: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

4.12.
SONNTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

6.12.
DIENSTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
„Zur Freude!“ Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

6.12.
DIENSTAG
19 UHR
KONZERT
„Macht hoch die Tür, die Tor macht weit“ – Advent mit den Rheinsängern
Eintritt frei | Weitere Infos siehe Rückseite.

7.12.
MITTWOCH
11 UHR
FÜHRUNG
Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

10.12.
SAMSTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
Das Ende der Anonymität – Frühe Künstlersignaturen
Dr. Ingrid Gilgenmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

11.12.
SONNTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
Das Ende der Anonymität – Frühe Künstlersignaturen
Dr. Ingrid Gilgenmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

13.12.
DIENSTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
Goebbelschnauze, Schneewittchensarg und iPod – Medien und Design im Wandel
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt



JONATHAN IVE, iPod Classic, Apple, Cupertino (USA), 2001 (Foto: © RBA Köln)

14.12.
MITTWOCH
11 UHR
FÜHRUNG
Das Ende der Anonymität – Frühe Künstlersignaturen
Dr. Ingrid Gilgenmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

17.12.
SAMSTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
Kostbarkeiten aus dem Orient
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

18.12.
SONNTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
Kostbarkeiten aus dem Orient
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt



MISCHEELAMPE, Syrien, Mitte 14. Jahrhundert (Foto: © RBA Köln)

20.12.
DIENSTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
Design-Dialog – Bildende Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt

21.12.
MITTWOCH
11 UHR
FÜHRUNG
Kostbarkeiten aus dem Orient
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

27.12.
DIENSTAG
14.30 UHR
FÜHRUNG
Es weihnachtet sehr!
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt

28.12.
MITTWOCH
11 UHR
FÜHRUNG
Design und Kunst im Dialog
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

Das Team des MAKK wünscht Ihnen und Ihrer Familie frohe und besinnliche Feiertage und alles Gute für 2017!



EMAILLEDOSE, Europa, 20. Jahrhundert (Foto: © RBA Köln, Marion Mennicken)

SONDERAUSSTELLUNG

»Zur Freude!«

Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen

bis 11. Dezember

In der Ausstellung **Zur Freude!** sind überaus faszinierende Objekte im kleinen bis sogar winzigen Format zu sehen – so auch eine kleine blaue Emailledose. Döschen wie diese waren hoch begehrte Sammlerstücke. Der Wert konnte für die Sammler noch gesteigert werden, wenn die Preziosen den Stempel eines der berühmtesten Goldschmiede des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts trugen: Fabergé! Peter Carl Fabergé war Hofjuwelier des russischen Kaisers Alexander III. und bekannt für seine opulenten Schmuckstücke, insbesondere die bis heute begehrten Fabergé-Eier. Das Emailledöschen trägt tatsächlich das Meisterzeichen Carl Fabergés. Leider stammt dieser Stempel nicht aus seiner Werkstatt. Ob hier eine Fälschungsabsicht vorlag oder das hübsche Döschen nachträglich aufgewertet werden sollte, bleibt also im Dunkeln...



REISENECESSAIRE des Johann F. Marquis von und zu Hoensbroech, Domkapitular zu Hildesheim, 1796 (Detail) (Foto: © RBA Köln)



Foto: © Verlag Hermann Schmidt Mainz GmbH & Co. KG

WORT DES MONATS

Scherenschleifer, der

Der Scherschleifer gehört zu den traditionellen Berufen des sogenannten fahrenden Volkes. Er zog über die Dörfer und bot an, stumpf gewordene Messer und Scheren wieder in Stand zu setzen. Sein Hauptarbeitsgerät war der Schleifstein. Heute gehört der Berufsstand wie auch der Begriff zu den aussterbenden Gattungen. Entweder verfügen die Haushalte über eigenes Schleifgerät oder aber das mittlerweile preiswerte Schneidwerkzeug wird einfach durch ein neues ersetzt. Übrigens: Die Redensart **sitzen wie ein Affe auf dem Schleifstein** rührt daher, dass der Scherschleifer häufig ein Äffchen bei sich hatte, um Kundschaft anzulocken.



MUSEUMSSHOP

Ein Apfel für jeden Tag

Die Auswahl an Apfelsorten, die heutzutage im Supermarkt zu kaufen sind, ist ziemlich überschaubar. Viele Sorten, wie z.B. der Rote Winter-Stettiner oder der Oberösterreichische Brünnerling, sind heute vergessen und verdrängt. 365 dieser alten Apfelsorten richtet der Kalender **An Apple a Day 2017** nun tagtäglich lecker an. Mit Abbildungen aus dem 19. Jahrhundert wird der verloren gegangenen Vielfalt der Apfelsorten gehuldigt. Der Kalender kommt in einer kleinen, eigens dafür gefertigten Obstkiste, die auch nach Jahresende gern weiter benutzt werden darf. dermuseumsshop.de

Weitere Tipps & Infos

FÜHRUNG

Es weihnachtet sehr!

Weihnachten gehört zu den wichtigsten christlichen Feiertagen und prägt bis heute die Kultur des Abendlandes. Über die Zeiten hinweg haben sich Künstler und Kunsthandwerker mit dem Thema befasst und wunderschöne Interpretationen beispielsweise für die Darstellung der Muttergottes mit dem Christusknaben gefunden. Hochberühmte Beispiele aus der Sammlung des MAKK sind eine Lindenholz-Skulptur von Tilman Riemenschneider oder ein Tafelgemälde von Hans Memling. Dienstag, 27. Dezember, 14.30 Uhr



TILMAN RIEMENSCHNEIDER, Maria mit dem Kinde (Detail), um 1495 (Foto: © RBA Köln, M. Mennicken)

KONZERT

„Macht hoch die Tür...“

Adventliche Stimmung kommt auf, wenn am Abend des Nikolaustages die **Rheinsänger** im MAKK auftreten. Das Vokalensemble besteht aus Mitgliedern der Männerstimmen des WDR Rundfunkchores. Der Schwerpunkt des Ensembles liegt auf Werken der deutschen Männerchortradition. Bei diesem Konzert werden sie traditionelle Advents- und Weihnachtslieder zu Gehör bringen. Stimmen Sie sich vorher mit Kaffee und Kuchen im Museumscafé ein, das bis zum Konzertbeginn geöffnet hat. Dienstag, 6.12., 19 Uhr | Eintritt frei



Vorschau

FULL HOUSE: Design by Stefan Diez

17. Januar bis 11. Juni 2017

HERAUSGEBER

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln

T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de



VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn, U-Bahn, Bus:
Dom/Hauptbahnhof
Parkhäuser: Dom, Opern Passagen,
Brückenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr,
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr
(außer Feiertag)
1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr
(Kunst + Frühstück)

EINTRITTSPREISE*

STÄNDIGE SAMMLUNGEN
€ 6,- / ermäßigt € 3,50

WILLY FLECKHAUS
€ 5,- / ermäßigt € 3,50

MAKKplus1-Ticket (Sammlungen
und Sonderausstellung FLECKHAUS)
€ 9,- / ermäßigt € 6,50

* Änderungen vorbehalten

»ZUR FREUDE!«
Eintritt frei



Ein Museum der

