

MAKK

Kunst und Design

Dezember 2018

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN IM DEZEMBER

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr

1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)

Montag geschlossen sowie am 24., 25., 31. Dezember 2018 und 1. Januar 2019

BIS 24. MÄRZ
2019

SONDERAUSSTELLUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

BIS 27. JANUAR
2019

SONDERAUSSTELLUNG

34 x Design

FENSTERSANIERUNG

Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

FENSTERSANIERUNG

Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen

1.12.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Barbara Seewald, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

2.12.

SONNTAG
10–14 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK

Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Erwachsene und Kinder

Kleines Frühstück € 2,50 | großes Frühstück € 5,-

2.12.

SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

After Millenium – Design Positionen der letzten Jahre

Führung für Erwachsene

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, Eintritt frei

2.12.

SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Radio – Fernseher – Schallplatte: Musikdesign

Führung für Kinder ab 6 Jahren

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, Eintritt frei

2.12.

SONNTAG
13–17 UHR

KURS

Andy Warhol – Pop goes Art: Ein Siebdruck-Workshop

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren | Georg Gartz |

Siebdruck | Kosten: € 28,-; erm. € 18,- | Material: € 6,- | Der Kurs ist

bereits ausgebucht! Warteliste unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

2.12.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Barbara Seewald, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

2.12.

SONNTAG
17 UHR

KONZERT

Jubiläumskonzert – 15 Jahre Harmonie Universelle

Mit Pachelbel, Vivaldi und Co.

Ticket € 18,-; erm. € 12,- | Info und Tickethotline 0221-34 89 50 2

oder info@harmonie-universelle.com

5.12.

MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Barbara Seewald, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

6.12.

DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG

Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen.

Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellung

6.12.

DONNERSTAG
18 UHR

AUTORINNENLESUNG

Maren Gottschalk

„Factory Man. Die Lebensgeschichte des Andy Warhol“

Eintritt: € 3,-; Eintritt frei für Overstolzen, Schülerinnen, Schüler und Studierende

6.12.

DONNERSTAG
18.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design kompakt

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, Eintritt frei

6.12.

DONNERSTAG
19–21.30 UHR

KURS

Andy Warhol – Pop goes Art: Ein Siebdruck-Workshop mit

Ehrenfeld Apparel

Für Erwachsene | Paul Kampfmann (Ehrenfeld Apparel) | Siebdruck auf Stoff | Kosten: € 18,-; erm. € 10,50 | Material: € 2,- | hinzu kommt pro Tasche in Bio-Qualität: € 4,- / Shirt in Bio-Fair-Qualität: € 9,- | Der Kurs ist bereits ausgebucht! Warteliste unter:

service.museumsdienst@stadt-koeln.de

6.12.

DONNERSTAG
20 UHR

CINEMA

Absolut Warhola

Deutschland 2001 • 85 Min. • mehrspr. Orig. m. dt. UT • Regie:

Stanisław Mucha

Eintritt: € 6,-, Kombikarte Ausstellung und Film: € 10,- | nur Abendkasse

8.12.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Ruth Fürst, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

9.12.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700

Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK

€ 3,- Führungsentgelt | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse: Tel. 0221 - 221 26 71 4

12.12.

MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

14.12.

FREITAG
15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG – AKADEMIEPROGRAMM

Sehen, Staunen und (Be)Wundern – Die Neupräsentation der Graphischen Sammlung des MAKK

Theda Pflingsthorn, Museumsdienst Köln

€ 4,50 Führungsentgelt | Anmeldung bis 9.12. unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

15.12.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

15.12.

SAMSTAG
15–16.30 UHR

FÜHRUNG – AKADEMIEPROGRAMM

50 Jahre 1968er-Bewegung – 50 Jahre Flower Power? Faktencheck im Design der 60er und 70er Jahre

Mareike Fänger, Museumsdienst Köln

Gebühr: € 6,- | Anmeldung bis 10.12. unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de



P. GATTI, C. PAOLINI, F. TEODORO, Sitzsack „Sacco“, 1967 (Foto: © DetlefSchumacher.com)

16.12.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Ruth Fürst, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

19.12.

MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

20.12.

DONNERSTAG
15 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG – SENIORENTREFF

Andy Warhol – Pop goes Art

Museumsdienst Köln

Führungsgebühr € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

22.12.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700

Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK

€ 3,- Führungsentgelt | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse: Tel. 0221 - 221 26 71 4

23.12.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

29.12.

SAMSTAG
14–16 UHR

KURS

Wohnen in der Zukunft

Für Kinder ab 5 Jahren | Karina Castellini, Museumsdienst Köln |

Malen und Basteln | Kosten: € 9,- | Material: € 2,- | Anmeldung bis 27.12. unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

29.12.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung



ANDY WARHOL, Plattencover „Count Basie“, LP, 12" (30 cm), 1955, MAKK (© 2018 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York; Foto: RBA Köln, Marion Mennicken)

SONDERAUSSTELLUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Bis 24. März 2019

Das künstlerische Werk Warhols ist geprägt von seinem Kunstverständnis, das die Kopie eines Bildes und dessen serielle Wiederholung in den Vordergrund stellt. Dies gilt auch für die von Warhol geschaffenen Porträts. Großen Symbolcharakter haben vor allem die Porträts von Hollywoodstars. Warhol entwickelte in den 1970er Jahren einen eigenen Porträtstil, der sich auch augenfällig in seiner Covergestaltung der 1970er und 1980er Jahre niederschlägt. Als Vorläufer dieses Porträtstils kann das Coverbild für das Album des Jazzmusikers William **Count Basie** von 1955 gelten, das erstmals auf Basis einer Fotografie ausschließlich und großformatig das Porträt eines Musikers zeigt.

Am Langen Donnerstag wird die Historikerin und Autorin Dr. Maren Gottschalk aus ihrem Buch **Factory Man. Die Lebensgeschichte des Andy Warhol** lesen. Sie erzählt darin den Werdegang Warhols vom scheuen Jugendlichen zum Grafiker bis hin zum gefeierten Pop Art-Künstler.

Donnerstag, 6. Dezember, 18 Uhr | Eintritt € 3,-; frei für Overstolzen, Schüler*innen und Studierende



S. LEITNER, J. M. SELIGMANN, Zebra. Der Hengst, Nachstich nach G. Edwards, Deutschland, nach 1758 (Foto: © RBA Köln, W. F. Meier)

WORT DES MONATS

Dickstrickette, die

Mit Erfindung des Automobils 1886 und der damit verbundenen stetigen Zunahme an Verkehrsteilnehmern im frühen 20. Jahrhundert geriet der Fußgänger immer mehr ins Hintertreffen. Eine Fahrbahn zu überqueren konnte sehr gefährlich sein, da es keine festen Regeln für diese gab. Es herrschte das Recht des (PS-)Stärkeren. Anfang der 1950er Jahre führte die Bundesrepublik ein neues Verkehrszeichen ein, das bereits in Großbritannien eine diesbezügliche Verbesserung versprach: Breite, auf der Straße aufgebrachte, regelmäßige Streifen sollten eine Schutzzone bzw. eine Überquerungshilfe für Fußgänger sein. 1953 wurde das Verkehrszeichen in die Straßenverkehrsordnung aufgenommen. Eine verbindliche Bezeichnung gab es noch nicht, in Hamburg wurde das Zeichen im Amtsdeutsch als **Dickstrickette** eingeführt. Der Volksmund nannte es alsbald **Zebrastreifen**, der korrekte Begriff heißt nach wie vor **Fußgängerüberweg**.

Rettet
das Wort!

Weitere Tipps & Termine

MUSEUMKINDERZEIT

Wohnen in der Zukunft

Bald schon beginnt ein neues Jahr. Das ist ein guter Anlass, sich Gedanken über die Zukunft zu machen – nicht nur über das nächste Jahr, sondern weit darüber hinaus. Wie werden wir in der Zukunft wohl wohnen? Werden Möbel so aussehen, wie wir es heute gewohnt sind, oder vielleicht ganz anders? Kommen Stühle aus einem Drucker oder können Pflanzen in Stuhlform wachsen? Was sind deine Ideen für das Wohnen von morgen? Hier ist deine Fantasie gefragt, denn: Was heute noch wie ein Märchen klingt, könnte morgen schon Wirklichkeit sein...

Sa, 29.12., 14–16 Uhr | Für Kinder ab 5 Jahren | Details siehe Vorderseite



M. HEMMERLING, U. NIETHEP, Stuhl „Generico“, 2014 (Foto: © Dirk Scheinmeier)



Filmposter zu „Absolut Warhol“ (© Verleih)

CINEMA

Absolut Warhola

In dem Film **Absolut Warhola** begibt sich Stanislav Mucha auf Spurensuche nach den Verwandten von Andy Warhol in der Slowakei. Im Dreiländereck an der Grenze zu Polen und der Ukraine sind Warhols Eltern geboren und aufgewachsen, bevor sie vor dem Ersten Weltkrieg in die USA auswanderten. Der Regisseur befragt die Bevölkerung nach ihrem berühmtesten Sohn und entdeckt einen unbekümmerten Umgang mit Warhols Kunst. Mucha macht eine Urgroßtante von Warhol ausfindig, und seine Cousins erzählen mit Stolz von „ihrem“ Andy Warhol, der sich aus der Ferne um sie gekümmert hat.

Donnerstag, 6. Dezember, 20 Uhr

Vorschau

100 Jahre lenkbares Licht

14. Januar bis 24. Februar 2019

Das Team des MAKK wünscht Ihnen und Ihrer Familie frohe und besinnliche Feiertage und alles Gute für 2019!

HERAUSGEBER

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

ANDY WARHOL
€ 6,- / ermäßigt € 4,-

34 x DESIGN
Eintritt frei

* Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:
Die Historischen Sammlungen
und die Design-Abteilung sind
wegen Sanierungsarbeiten z.Zt.
geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

