



# Kunst und Design

## Februar 2019

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

### ÖFFNUNGSZEITEN IM FEBRUAR

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)  
Montag und am 28. Februar (Weiberfastnacht) geschlossen

BIS 24. MÄRZ

**SONDERAUSSTELLUNG**  
**Andy Warhol – Pop goes Art**

2. FEBRUAR BIS  
14. APRIL

**SONDERAUSSTELLUNG**  
**34 x Design**

BIS 24. FEBRUAR

**SONDERAUSSTELLUNG**  
**100 Jahre lenkbares Licht – Ursprung und Aktualität beweglicher Beleuchtung**

### FENSTERSANIERUNG

**Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen**

### FENSTERSANIERUNG

**Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen**

1.2.  
FREITAG  
17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**100 Jahre lenkbares Licht**  
Museumsdienst Köln  
Führungsgebühr 2,- €, Eintritt frei

2.2.  
SAMSTAG  
14.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Andy Warhol – Pop goes Art**  
Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

3.2.  
SONNTAG  
10–14 UHR

**KUNST + FRÜHSTÜCK**  
Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene  
Kleines Frühstück 2,50 € | großes Frühstück 5,- €

3.2.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

**KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**„Ich will Spaß, ich will Spaß!“**  
**Memphis Design – die bunten 80er Jahre**  
Erwachsenenführung  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, Eintritt frei

3.2.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

**KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Andy Warhol – Pop goes Art**  
Führung für Kinder ab 6 Jahren  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, Eintritt frei

3.2.  
SONNTAG  
14.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Zauberhaftes Rokoko – Figürliche Darstellungen im 18. Jahrhundert**  
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK  
3,- € Führungsentgelt | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

5.2.  
DIENSTAG  
16 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Form follows emotion – das Design der Postmoderne**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, Eintritt frei

7.2.  
DONNERSTAG  
10–22 UHR

**LANGER DONNERSTAG**  
Das Museum ist bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen. Freier Eintritt für alle Kölner Bürger\*innen. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellung „Andy Warhol“ für alle Nicht-Kölner Besucher\*innen.

7.2.  
DONNERSTAG  
16–19 UHR

**PERFORMANCE**  
**Trash-Fashion**  
Eine Zeitreise durch Mode und Design des 20. Jahrhunderts.  
Museumsdienst Köln in Kooperation mit dem Herder-Gymnasium Köln

7.2.  
DONNERSTAG  
18 UHR

**VORTRAG**  
**Sexy, frech, kultig: Andy Warhols Schallplattencover schreiben Musikgeschichte**  
Dr. Donatella Chiancone-Schneider (Film- und Kunsthistorikerin)  
Eintritt: 3,- €, Eintritt frei für Studierende und Overstolzen

7.2.  
DONNERSTAG  
18.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Design kompakt**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, Eintritt frei

7.2.  
DONNERSTAG  
19–21.30 UHR

**KURS**  
**Andy Warhol – Pop goes Art: Ein Siebdruck-Workshop mit Ehrenfeld Apparel**  
Für Erwachsene | Paul Kampfmann (Ehrenfeld Apparel) | Siebdruck auf Stoff | Dieser Kurs ist bereits ausgebucht. Warteliste unter: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

7.2.  
DONNERSTAG  
20 UHR

**CINEMA**  
**Querelle – Ein Pakt mit dem Teufel**  
BRD/F 1982 • 106' • dt. Orig. • Regie: Rainer Werner Fassbinder  
Mit Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Dieter Schidor, Günther Kaufmann, Burkhard Driest, Hanno Pöschl u.a.  
Eintritt: 6,- €, Kombikarte Ausstellung und Film 10,- € | nur Abendkasse

9.2.  
SAMSTAG  
14.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**100 Jahre lenkbares Licht**  
Carin Söhler, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, Eintritt frei

10.2.  
SONNTAG  
14.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Andy Warhol – Pop goes Art**  
Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

12.2.  
DIENSTAG  
16 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**„nordisch by nature“ – Alvar Aalto und die skandinavische Design-Bewegung**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, Eintritt frei

13.2.  
MITTWOCH  
16.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Andy Warhol – Pop goes Art**  
Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

14.2.  
DONNERSTAG  
19 UHR

**DISKUSSION – KAP FORUM**  
**Werner Sobek**  
(aus der Reihe „Vordenker“)  
Moderation: Andreas Grosz und Dr. Oliver Herwig  
Um Anmeldung wird gebeten: [kap-forum.de/veranstaltungen/reihe-vordenker-werner-sobek/](http://kap-forum.de/veranstaltungen/reihe-vordenker-werner-sobek/)  
Eintritt frei  
Eine Veranstaltung des KAP FORUM in Kooperation mit dem MAKK

15.2.  
FREITAG  
15–16.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG – AKADEMIEPROGRAMM**  
**Sehen, Staunen und (Be)Wundern – Die Neupräsentation der Grafischen Sammlung des MAKK**  
Theda Pflingstorn, Museumsdienst Köln  
Gebühr 4,50 € | Anmeldung bis 10. Februar unter: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

15.2.  
FREITAG  
17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**100 Jahre lenkbares Licht**  
Museumsdienst Köln  
Führungsgebühr 2,- €, Eintritt frei

16.2.  
SAMSTAG  
13–17 UHR

**KURS**  
**Andy Warhol – Pop goes Art: Ein Siebdruck-Workshop**  
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren | Georg Gartz | Siebdruck | Kosten: 28,- €; erm. 18,- € | Material: 6,- € | Dieser Kurs ist bereits ausgebucht. Warteliste unter: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

16.2.  
SAMSTAG  
14.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**34 x Design**  
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, Eintritt frei

17.2.  
SONNTAG  
14.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**34 x Design**  
Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, Eintritt frei

19.2.  
DIENSTAG  
16 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**34 x Design**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, Eintritt frei

20.2.  
MITTWOCH  
17 UHR

**KURATORINNENFÜHRUNG**  
**Andy Warhol – Pop goes Art**  
Dr. Petra Hesse, Direktorin MAKK  
Führungsgebühr 5,- € zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

23.2.  
SAMSTAG  
14–16 UHR

**KURS**  
**Überall ist Lachen – Maskenball!**  
Für Kinder ab 5 Jahren | Eva Schwering, Museumsdienst Köln | Basteln | Teilnahme kostenlos | Anmeldung bis 21. Februar unter: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

23.2.  
SAMSTAG  
14.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**100 Jahre lenkbares Licht**  
Carin Söhler, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, Eintritt frei

24.2.  
SONNTAG  
14.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Zauberhaftes Rokoko – Figürliche Darstellungen im 18. Jahrhundert**  
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK  
3,- € Führungsgebühr | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

26.2.  
DIENSTAG  
16 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Wirtschaftswunderzeit**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, Eintritt frei

27.2.  
MITTWOCH  
16.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
**Andy Warhol – Pop goes Art**  
Theda Pflingstorn, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung



ANDY WARHOL, Plattencover „Querelle – Ein Pakt mit dem Teufel“, 1982 [© 2018 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York; Foto: RBA Köln, Marion Mennicken]

SONDERAUSSTELLUNG

# Andy Warhol – Pop goes Art

Bis 24. März

Am 2. März 1982 besuchte Andy Warhol die Dreharbeiten zu Rainer Werner Fassbinders Film **Querelle**, für den er das Kinoplatkat und das Plattencover für den Soundtrack gestalten sollte. Statt einer Szene aus dem Film fertigte Warhol auf der Basis eigener Polaroids mit zwei männlichen Modellen, inspiriert vom Verhältnis des Protagonisten Querelle zum Polizisten Mario, das Motiv an. Die dunkelblaue Farbe symbolisiert dabei die nächtlichen Treffen des Paares. Auf der Rückseite der englischen Version des Covers sind die beiden Protagonisten als Umriss in Collagetechnik dargestellt, die Warhol erstmals beim Cover von Billy Squiers **Emotions in Motion** aus dem gleichen Jahr anwandte.

Die Film- und Kunsthistorikerin Dr. Donatella Chiancone-Schneider wird in ihrem Vortrag am Langen Donnerstag zeigen, inwiefern die von Andy Warhol künstlerisch gestalteten Plattencover dazu beigetragen haben, dass neben der Musik auch die Tonträger und deren Verpackung zu Kultobjekten wurden.

[Donnerstag, 7. Februar, 18 Uhr](#)



ACHILLE UND PIER GIACOMO CASTIGLIONI, Stereoanlage RR126, Mailand 1965-66 (Foto: © Saša Fuis Fotografie Köln)

KURS

## Überall ist Lachen – Maskenball!

Punkt, Punkt, Komma, Strich, fertig ist das Mondgesicht: Ihr kennt doch bestimmt dieses beliebte und witzige Malspiel? Tatsächlich reicht es für unsere Fantasie aus, zwei Punkte und eine krumme Linie zu entdecken und schon sehen wir „Augen“ und „Mund“ – ein „Gesicht“ schaut uns an. Das möchten wir in unserer Designausstellung natürlich auch überprüfen und gehen auf die Suche nach Dingen, die (meist unfreiwillig) ein lustiges Gesicht haben. Und da bald Karneval ist, basteln wir uns in unserem Werkraum ein „zweites Gesicht“ – am besten mit einem Lachen!

[Samstag, 23. Februar, 14–16 Uhr | Veranstaltungsdetails s. Vorderseite](#)



© KAP FORUM

DISKUSSION – KAP FORUM

## Werner Sobek

Ein Schwergewicht des Leichtbaus in der Reihe **Vordenker** des KAP FORUMS. Als einer der Initiatoren der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen, ordentlicher Professor an der Universität Stuttgart und Leiter des Instituts für Leichtbau Entwerfen und Konstruieren (ILEK) hat der Architektur-Denker Werner Sobek unser Verhältnis zum Bauen nachhaltig geprägt. Sein Vortrag zeigt auf, welche Herausforderungen in den kommenden Jahrzehnten vor allen Bauschaffenden liegen – und mit welchen Techniken und Materialien diese Herausforderungen bewältigt werden können.

[Donnerstag, 14. Februar, 19–22 Uhr | Veranstaltungsdetails s. Vorderseite](#)

## Weitere Tipps & Termine

Rettet  
das Wort!

WORT DES MONATS

### Testbild, das

Bei einem **Testbild** handelt es sich um ein elektronisch erzeugtes Bild, das der Überprüfung der Qualität von Fernsehübertragungen dient. Es geht beispielsweise um die Kontrolle von Kontrast, Helligkeit oder Auflösung. Bis in die 1980er Jahre wurde das Testbild in Sendepausen ausgestrahlt. War das Fernsehprogramm spätabends zu ende, erinnerte es den Zuschauer – verbunden mit einem Signalton – an die nun folgende Nachtruhe. Im Zeitalter der 24-Stunden-Programme kann man es zuweilen nur noch bei Störungen im Kabelfernsehen bewundern, das letzte regelmäßige **Testbild** flimmerte bis 1997 im Hessischen Rundfunk.



© Wikimedia



Filmstill aus „Querelle – Ein Pakt mit dem Teufel“, Brad Davis als Querelle (© Vertrieb: Foto: Roger Fritz)

CINEMA

### Querelle

Rainer Werner Fassbinders 1982 gedrehter letzter Film **Querelle – Ein Pakt mit dem Teufel** ist die Adaption des 1947 erschienenen Romans **Querelle de Brest** von Jean Genet. Der junge Matrose Querelle ermordet seinen Komplizen Vic. Nachdem er sich dem Kneipenwirt Nono und dem korrupten Polizisten Mario hingegeben hat, empfindet er erst dem Maurer Gil gegenüber wahre Zuneigung. Trotzdem verrät er ihn an die Polizei, die Gil für dessen angeblichen Mord an Vic verantwortlich macht.

Andy Warhol gestaltete das Plattencover des Soundtracks mit der Musik von Peer Raben. [Donnerstag, 7. Februar, 20 Uhr](#)

## Vorschau

2 VON 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

[12. April bis 11. August](#)

ERIK KESSELS – Archive Land. Im Rahmen von Artist Meets Archive

[3. Mai bis 2. Juni](#)

HERAUSGEBER

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
makk.de | makk.koeln  
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

**Bahn, S-Bahn:** Köln Hauptbahnhof  
**U-Bahn:** Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
**Bus:** Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)  
**Parkhäuser:** Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montag geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE\*

ANDY WARHOL  
6,- € / ermäßigt 4,- €

LENKBARES LICHT  
Eintritt frei

34 x DESIGN  
Eintritt frei

\* Änderungen vorbehalten

**BITTE BEACHTEN SIE:**  
Die Historischen Sammlungen und die Design-Abteilung sind wegen Sanierungsarbeiten z.Zt. geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

