



Kunst und Design

Januar 2019

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN IM JANUAR

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)
Montag und am 1. Januar geschlossen
Sonderöffnungszeiten während der imm cologne und den PASSAGEN (14.–20. Januar) von 10–21 Uhr.

BIS 24. MÄRZ

SONDERAUSSTELLUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

BIS 27. JANUAR
& 2. FEBRUAR
BIS 14. APRIL

SONDERAUSSTELLUNG

34 x Design

14. JANUAR BIS
24. FEBRUAR

SONDERAUSSTELLUNG

100 Jahre lenkbares Licht – Ursprung und Aktualität beweglicher Beleuchtung

FENSTERSANIERUNG

Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

FENSTERSANIERUNG

Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen

2.1.
MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

3.1.
DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG

Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellung

3.1.
DONNERSTAG
18.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design kompakt

Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

3.1.
DONNERSTAG
19–21.30 UHR

KURS

Andy Warhol – Pop goes Art: Ein Siebdruck-Workshop mit Ehrenfeld Apparell

Für Erwachsene | Paul Kampfmann (Ehrenfeld Apparell) | Siebdruck auf Stoff | Kosten: € 18,-; erm. € 10,50 | Material: € 2,- | hinzu kommt pro Tasche in Bio-Qualität: € 4,- / Shirts in Bio-Fair-Qualität: € 9,- | Dieser Kurs ist bereits ausgebucht. Warteliste unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

3.1.
DONNERSTAG
20 UHR

CINEMA

Andy Warhol – Godfather of Pop (1)

USA 2006 • 120 Min. • mehrspr. Orig. m. dt. UT • Regie: Ric Burns
Eintritt: € 6,-, Kombikarte Ausstellung und Film € 10,- | nur Abendkasse

5.1.
SAMSTAG
14 UHR

KURS

Aufbruch in die Zukunft!

Für Kinder ab 8 Jahren | Karina Castellini, Museumsdienst Köln | Malen und Basteln | Kosten: € 9,- | Material: € 2,- | Anmeldung bis 3. Januar unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

5.1.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

6.1.
SONNTAG
10–14 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK

Frühstück im Café Holtmann's und Führung für Erwachsene
Kleines Frühstück € 2,50 | großes Frühstück € 5,-

6.1.
SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Familienführung
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

6.1.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

8.1.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Skulptur oder Möbel?

Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

9.1.
MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

10.1.
DONNERSTAG
18 UHR

GESPRÄCH

Prof. Marcel Odenbach (Künstler, Kunstakademie Düsseldorf) im Gespräch mit Markus P. Schumann (Herausgeber Kulturmagazin stadtauber) und Dr. Petra Hesse (Direktorin MAKK) über Andy Warhol
Eintritt frei

12.1.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

13.1.
SONNTAG
13 UHR

KURS

Andy Warhol – Pop goes Art: Ein Siebdruck-Workshop

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren | Georg Gartz | Siebdruck | Kosten: € 28,-; erm. € 18,- | Material: € 6,- | Dieser Kurs ist bereits ausgebucht. Warteliste unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

13.1.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Zauberhaftes Rokoko – Figürliche Darstellungen im 18. Jahrhundert

Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
€ 3,- Führungsgebühr | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse: Tel. 0221 – 221 26 71 4

14.1.
MONTAG
19 UHR

VERNISSAGE

100 Jahre lenkbares Licht – Ursprung und Aktualität beweglicher Beleuchtung

Eintritt frei

15.1.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design kompakt

Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

15.1.
DIENSTAG
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Museumsdienst Köln
Führungsgebühr € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

16.1.
MITTWOCH
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Museumsdienst Köln
Führungsgebühr € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

17.1.
DONNERSTAG
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Museumsdienst Köln
Führungsgebühr € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

18.1.
FREITAG
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Museumsdienst Köln
Führungsgebühr € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

19.1.
SAMSTAG
12 & 13 UHR

DESIGN WOCHENENDE – ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Bärbel Seewald, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

19.1.
SAMSTAG
12–14 & 15–17 UHR

DESIGN WOCHENENDE – OFFENE WERKSTATT

Offene Siebdruck-Werkstätten

Workshop für alle ab 8 Jahren | halbstündiger Wechsel | begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung vor Ort

19.1.
SAMSTAG
14 UHR

DESIGN WOCHENENDE – ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

100 Jahre lenkbares Licht

Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

19.1.
SAMSTAG
15 & 16 UHR

DESIGN WOCHENENDE – ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

20.1.
SONNTAG
11 UHR

DESIGN WOCHENENDE – ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

20.1.
SONNTAG
12 UHR

DESIGN WOCHENENDE – ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

100 Jahre lenkbares Licht

Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

20.1.
SONNTAG
12–14 & 15–17 UHR

DESIGN WOCHENENDE – OFFENE WERKSTATT

Offene Siebdruck-Werkstätten

Workshop für alle ab 8 Jahren | halbstündiger Wechsel | begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung vor Ort

20.1.
SONNTAG
14–17 UHR

DESIGN WOCHENENDE – MEET THE ARTIST

„Wünsch Dir was!“ – Live Zeichnen

Birgit Jansen, Illustratorin unseres Designbuchs, tritt als Zeichenfee an und erfüllt Bildwünsche der kleinen und großen Besucher*innen.

20.1.
SONNTAG
15 & 16 UHR

DESIGN WOCHENENDE – ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

22.1.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ein Stuhl ist ein Stuhl ist ein Stuhl ...

Museumsdienst Köln
Führungsgebühr € 2,-, Eintritt frei

25.1.
FREITAG
17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

100 Jahre lenkbares Licht

Museumsdienst Köln
Führungsgebühr € 2,-, Eintritt frei

26.1.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Christiane Schaffran, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

27.1.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Christiane Schaffran, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

29.1.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Museumsdienst Köln
Führungsgebühr € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung



Titel Midgard Prospekt Lenklampen 1954 (© Midgard)

SONDERAUSSTELLUNG

Hundert Jahre lenkbares Licht

14. Januar bis 24. Februar

1919 war ein Jahr des Umbruchs, der sozialen und politischen Erneuerung. Vor 100 Jahren drangen Elektrizität und elektrische Beleuchtung in Fabrik und Wohnung vor. So ließ der Ingenieur Curt Fischer aus Thüringen in diesem Jahr seinen **verstellbaren Universalwandarm** patentieren, der ihn zum Erfinder des gelenkten Lichts machte. In den 1920er Jahren entdeckte die gestalterische Avantgarde am Bauhaus und darüber hinaus die Lichtgeräte von Fischer für sich. Gestalter wie Marianne Brandt, Marcel Breuer, Walter Gropius und László Moholy-Nagy begeisterte deren blendfreies, frei bewegliches Licht. Architekten, Fotografen, Typografen und Maler nutzten es in ihren Ateliers. Die Ausstellung zeigt anhand von Originalleuchten, Patenten, Briefen und Zeichnungen sowie kurzen Filmen die Evolution der Leuchten sowie parallele und aktuelle Entwicklungen verschiedener Gestalter und Hersteller.

Vernissage Montag, 14. Januar, 19 Uhr



Becher mit Lederfutteral, Syrien Mitte 13. Jh.; Deutschland 14.-15. Jh. (Foto: © RBA Köln)

WORT DES MONATS

Futteral, das

Der Begriff **Futteral** meint die Außenbekleidung eines (kostbaren) Gegenstands, der besonders geschützt oder sogar verborgen werden soll. Diese Hülle ist dem Gegenstand in der Form angepasst. Das Wort geht auf das mittel-lateinische *fotr* oder *fotrum* zurück, dieses wiederum bezieht sich auf das althochdeutsche *fotar* bzw. *fuotar*. Ein schönes Beispiel stellt das abgebildete syrische Glas des 13. Jahrhunderts dar, das in Deutschland im 14. bis 15. Jahrhundert ein kunstvoll geprägtes Lederfutteral erhalten hat. Die heute häufiger verwendeten Synonyme *Etui*, *Hülse* oder *Gehäuse* machen es dem **Futteral** im Sprachgebrauch schwer.



VERANSTALTUNGEN

PASSAGEN Woche

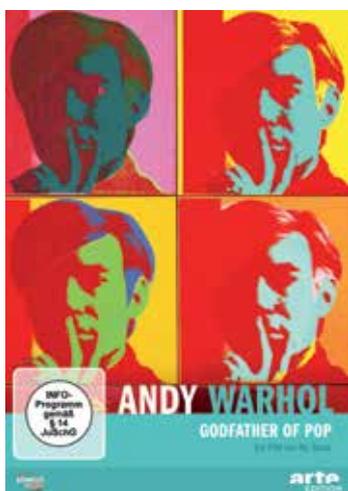
In der **PASSAGEN** Woche hat das MAKK nicht nur bis 21 Uhr geöffnet, sondern es wird auch wieder zahlreiche zusätzliche Veranstaltungen geben. Nach der Vernissage am Montag (s.o.) gibt es von Dienstag bis Freitag jeweils um 19 Uhr eine Führung durch die Warhol-Ausstellung. Am 19. und 20. Januar findet noch einmal ein Design Wochenende statt: Der Arbeitskreis des MAKK bietet Führungen durch **34 x Design** und **100 Jahre lenkbares Licht** an, bei den offenen Werkstätten des Museumsdienstes kann die Siebdrucktechnik selbst ausprobiert werden. Und die Illustratorin unseres neuen Designbuches erfüllt Bild-Wünsche. [Veranstaltungsdetails s. Vorderseite](#)

Weitere Tipps & Termine

CINEMA / DISKUSSION

Godfather of Pop

Die Filmreihe **Kosmos Andy Warhol** beschäftigt sich im Januar mit dem **Godfather of Pop** himself. Von Ric Burns' insgesamt vierstündigem Porträt zeigen wir den ersten Teil, der die selten dokumentierten ersten Jahre des Künstlers umfasst und sich u.a. seiner Zeit als Illustrator und der Geburt der Pop Art-Bewegung widmet. Am 10. Januar werden Markus P. Schumann und Petra Hesse mit dem Videokünstler Prof. Marcel Odenbach über Andy Warhol diskutieren und z.B. der Frage nachgehen, was können und wollen Künstler in Bezug auf die damalige und heutige Gesellschaft bewirken?
Film: Donnerstag, 3. Januar, 20 Uhr
Diskussion: Do, 10. Januar, 18 Uhr



DVD Cover (© Verleih)



JEAN-BAPTISTE PILLEMENT, Allegorie des Dezembers, Paris 1769. (Foto: © RBA Köln, M. Memmicken)

FÜHRUNG

Zauberhaftes Rokoko

Die zweite Grafikpräsentation in der Studiensammlung befasst sich mit figürlichen Darstellungen im Zeitalter des Rokoko. Die Vorlieben der damaligen Zeit lagen auf Chinoiserien und Allegorien, also auf fantasievollen Figuren, die der Asienmode entsprachen oder auf Sinnbildern, die mehr oder weniger abstrakte Begriffe erläuterten. Ein gutes Beispiel sind die populären Radierungen des französischen Künstlers Jean-Baptiste Pillement, der es wie kaum ein anderer verstand, europäische und ostasiatische Motive wirkungsvoll miteinander zu verbinden.
Sonntag, 13.1., 14.30 Uhr | Details s. vorne

Vorschau

2 VON 14. ZWEI KÖLNERINNEN AM BAUHAUS 12. April bis 11. August

HERAUSGEBER
MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

ANDY WARHOL
€ 6,- / ermäßigt € 4,-

LENKBARES LICHT
Eintritt frei

34 x DESIGN
Eintritt frei

* Änderungen vorbehalten



Kulturpartner



Ein Museum der

