



Kunst und Design

Januar 2022

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag/KölnTag)
Montags und am 1. Januar geschlossen
Während der PASSAGEN Interior Design Week (17.–23.1.) sind die Sonderausstellung „The Circle“ und die Dauerausstellung „Kunst + Design im Dialog“ bei freiem Eintritt bis 21 Uhr geöffnet.

CORONA

Aufgrund der derzeitigen Corona-Pandemie sind Änderungen im Veranstaltungsprogramm und bei den Öffnungszeiten vorbehalten. Bitte informieren Sie sich vorab auf www.makk.de/Corona-Massnahmen über die aktuellen Vorschriften.

17. JANUAR BIS
24. APRIL

SONDERAUSSTELLUNG

The Circle. The most iconic shape redesigned

FENSTERSANIERUNG

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen.

2.1.
SONNTAG
11–11.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Form follows emotion – das Design der Postmoderne
Museumsdienst Köln, nur Eintritt

2.1.
SONNTAG
11–11.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Die Materialdetektive
Für Kinder ab 6 Jahren, kostenlos

4.1.
DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Pressen, Gießen, Drucken: Plastische Verfahren in der angewandten Kunst
Museumsdienst Köln, nur Eintritt

5.1.
MITTWOCH
18–19 UHR

MAKKINTRO | DIGITALER VORTRAG

Kunst + Design im Dialog
Museumsdienst Köln, kostenlos
BigBlueButton-Videokonferenz
Den Zugangslink finden Sie unter www.makk.de/Kalender.

6.1.
DONNERSTAG

LANGER DONNERSTAG/KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet. Freier Eintritt für Kölner*innen. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

6.1.
DONNERSTAG
18–19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Wirtschaftswunderzeit!
Museumsdienst Köln, nur Eintritt

6.1.
DONNERSTAG
19 UHR

CINEMA

Daido Moriyama - The Past is always new, the Future is always nostalgic
Japan 2021 | 110 Min. | Dokumentarfilm mit dt. UT
Regie: Gen Iwama
Eintritt 6 €, nur Abendkasse, keine Reservierungen
In Zusammenarbeit mit der Kino Gesellschaft Köln.

8.1.
SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Nicht nur Design – Werke der bildenden Kunst im MAKK
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt

9.1.
SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Nicht nur Design – Werke der bildenden Kunst im MAKK
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt

11.1.
DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Architekt*innenmöbel
Museumsdienst Köln, nur Eintritt

15.1.
SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Moderne Sitzmöbel – innovativ und vielfältig
Christiane Schaffran, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt

16.1.
SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Moderne Sitzmöbel – innovativ und vielfältig
Christiane Schaffran, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt

17.1.
MONTAG
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design kompakt
Museumsdienst Köln, Deutsch, kostenlos

17.1.
MONTAG
19–20 UHR

VERNISSAGE

The Circle. The most iconic shape redesigned

18.1.
DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Telefon, Fernseher, Ipod: Die Welt der elektronischen Geräte
Museumsdienst Köln, kostenlos

18.1.
DIENSTAG
18–19 UHR

MAKKINTRO | DIGITAL LECTURE (IN ENGLISH)

The Circle. The most iconic shape redesigned
Museumsdienst Köln, Anja Reincke
BigBlueButton Video Conference, free
The access link will be published at www.makk.de/Events before the lecture.

18.1.
DIENSTAG
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | PUBLIC TOUR

Design compact
Museumsdienst Köln, English, free

19.1.
MITTWOCH
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

The Circle. The most iconic shape redesigned
Museumsdienst Köln, 2€, Eintritt frei

20.1.
DONNERSTAG
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

The Circle. The most iconic shape redesigned
Museumsdienst Köln, 2€, Eintritt frei

21.1.
FREITAG
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

The Circle. The most iconic shape redesigned
Museumsdienst Köln, 2€, Eintritt frei

22.1.
SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ray & Charles Eames – das Team
Sabine Meinecke, Arbeitskreis MAKK, Eintritt frei

22.1.
SAMSTAG
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | PUBLIC TOUR

Design compact
Museumsdienst Köln, English, free

23.1.
SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ray & Charles Eames – das Team
Sabine Meinecke, Arbeitskreis MAKK, Eintritt frei

25.1.
DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

The Circle. The most iconic shape redesigned
Museumsdienst Köln, 2 € zzgl. Eintritt

29.1.
SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

The Circle. The most iconic shape redesigned
Theda Pflingstorn, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt

29.1.
SAMSTAG
14–16 UHR

KINDERWERKSTATT

Rund oder eckig? Die Welt von Raoul und Ella
Museumsdienst Köln, Susanne Lang
Für Kinder ab 5 Jahren, Gebühr, 9 €, Material 2 €
Anmeldung bis 27.1.: www.makk.de/Kalender

30.1.
SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

The Circle. The most iconic shape redesigned
Theda Pflingstorn, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt

30.1.
SONNTAG
11–12 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Überall Design – und wir mittendrin
Für Kinder ab 8 Jahren, kostenlos



RAYMOND LOEWY, The Hallicrafters Fernseher, 1948 (Foto: © Sascha Fuis Fotografie Köln)



Ausstellung „The Circle“ (© Foto: Anna Resei)

SONDERAUSSTELLUNG

The Circle. The most iconic shape redesigned

17. Januar bis 24. April 2022

Die als Wanderausstellung *in progress* konzipierte Ausstellung wurde erstmals im April 2019 zur Mailänder Möbelmesse präsentiert – ausgewählte Designer*innen stellten unter dem Titel **The Circle** Neuinterpretationen des Kreises vor. Themen wie Kreislaufwirtschaft und Materialentwicklung, Handwerkskunst, industrielle Produktion und die Rolle des Designs bei der Entwicklung einer nachhaltigen materiellen Kultur standen im Vordergrund. Jetzt zeigt **The Circle** im MAKK 17 eigens für die Ausstellung entwickelte Projekte: von formalen Interpretationen bis hin zu konzeptionellen Studien, vom Expressiven bis zum Experimentellen. Lassen Sie sich von innovativen Arbeiten folgender internationaler Designer*innen überraschen: Anne Resei, Audrey Large x Theophile Blandet, Bram Vanderbeke, Carlo Lorenzetti, Christian+Jade, Edhv, Elena Blazquez, Germans Ermics x The New Raw, Johanna Seelemann, Laura Kluge, Elly Feldstein, Moonseop Seo, Philipp Weber, Rogier Arents, Sander Hagelaar, Wendy Andreu und Willem van Hooff.



Lip © DAIDO MORIYAMA PHOTO FOUNDATION

PROGRAMM ZUR PASSAGEN INTERIOR DESIGN WEEK 2022

Ab ins Museum!

Auch im Jahr 2022 bietet das MAKK, parallel zur PASSAGEN Interior Design Week, wieder spannende Museumserlebnisse an: Am Montag, den 17. Januar, findet um 19 Uhr die Vernissage der Ausstellung **The Circle** statt. In der folgenden Woche bis einschließlich Sonntag, den 23. Januar, sind alle Ausstellungen bei freiem Eintritt von 10 bis 21 Uhr geöffnet. Von Dienstag bis Freitag bietet der Museumsdienst Köln jeweils um 19 Uhr eine kostenlose Führung in der Sonderausstellung an. Am Samstag und Sonntag, den 22. und 23. Januar, lädt der Arbeitskreis des MAKK jeweils von 14.30 bis 15.30 Uhr zu einer Führung zum Thema **Ray & Charles Eames – das Team** in die Dauerausstellung **Kunst + Design im Dialog** ein.

CINEMA

Daido Moriyama

Die Vergangenheit ist immer neu, die Zukunft ist immer nostalgisch. Der Fotograf Daido Moriyama, 81, ist immer noch als Künstler tätig. Er erhielt weltweit zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Infinity Award für sein Lebenswerk vom Internationalen Zentrum für Fotografie in New York (2012). 2019 wurde er mit dem Internationalen Preis für Fotografie der Hasselblad Foundation ausgezeichnet. Daido Moriyama transzendiert nonchalant Kunst, Mode und Design. In diesem intimen Filmportrait begleiteten ihn zwei Männer, ein Graphiker und ein Verleger, über ein Jahr lang, um den Schaffensprozess Moriyamas einzufangen. [Donnerstag 6.1. \(Nachholtermin aus 2021\) | Details siehe Vorderseite](#)

Weitere Tipps & Termine

FÜHRUNG

Architekt*innenmöbel

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts richtete sich die Frage nach dem passenden Mobiliar in erster Linie an Architekten. Idealerweise planten sie die Inneneinrichtungen direkt mit. Erst in den 1950er Jahren hatte sich die damals neue Berufsgruppe der Produktdesigner*innen für diese Aufgabe international durchgesetzt. Dennoch gibt es bis heute Architekt*innen, die mit Leidenschaft, neben ihren Bauten, auch Möbel entwerfen – von Alvar Aalto bis Zaha Hadid. Was ist ihre Motivation? Gibt es Unterschiede zu den beweglichen Einrichtungsgegenständen ihrer Kolleg*innen aus der Sparte Produktdesign?

Dienstag, 11. Januar, 16-17 Uhr



SHIBERU BAN, Bank „10-Unit-System“, 2008 (Foto: © detlefsumacher.com)

VERNER PANTON, Stapelbarer Freischwinger „Panton Chair“, 1968 (Foto: © detlefsumacher.com)



FÜHRUNGEN UND KURSE

superMAKKx

Auch im Januar erwarten dich wieder spannende Angebote rund ums Design im MAKK. Du kannst als Materialdetektiv die Designobjekte im Museum untersuchen und herausfinden, wie und woraus sie hergestellt sind. Du kannst aber auch die Welt von Ella und Raoul entdecken; in Ellas Welt muss alles eckig sein, Raoul mag nur runde Formen. In der Dauerausstellung „Kunst + Design im Dialog“ kannst du überlegen, welche Dinge zu wem passen und selbst ein Möbelstück entwerfen. Bei einem Rundgang kannst du auch ganz besondere Designgegenstände erforschen, wie ein Gartenei oder eine Kaktus-Garderobe.

[siehe Vorderseite: 2., 29. und 30. Januar](#)

VORSCHAU

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

12. März bis 25. September 2022

HERAUSGEBER
MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de | www.makk.koeln
www.makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

THE CIRCLE
€ 6,- / ermäßigt € 3,-

KUNST + DESIGN IM DIALOG
€ 4,- / ermäßigt € 2,-

* Änderungen vorbehalten

CORONA:
Bitte informieren Sie sich vorab auf www.makk.de/Corona-Massnahmen über aktuelle Vorschriften.

BITTE BEACHTEN SIE:
Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption z.Zt. geschlossen.

