

MAKK

Kunst und Design

Juli 2019

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN IM JULI

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)
Montag geschlossen

BIS 11. AUGUST

SONDERAUSSTELLUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

BIS 9. AUGUST

FENSTERSANIERUNG

Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

FENSTERSANIERUNG

Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen

2.7.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

3.7.

MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

4.7.

DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG

Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen. Freier Eintritt für Kölner Bürger*innen. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nichtkölnler*innen in die Sonderausstellung.

4.7.

DONNERSTAG
18 UHR

MAKKFOCUS | VORTRAG

Gegensätzliche Positionen? Johannes Itten und László Moholy-Nagy als Lehrer am Bauhaus
Prof. Dr. Rainer K. Wick
Eintritt: 3 €, Eintritt frei für Studierende und Overstolzen

4.7.

DONNERSTAG
18.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

4.7.

DONNERSTAG
20 UHR

CINEMAkk – 100 JAHRE BAUHAUS

Kurzfilmprogramm Bauhaus:
Walter Gropius: Das Bauhaus in Dessau
F 2000 • 28' • dt. Fassung • Regie: Frédéric Compain
Das neue Frankfurt – Filme von Paul Wolff
D 1927/28 • 35' • dt. OV • Regie: Paul Wolff
Das Triadische Ballett – Ein Film in drei Teilen nach Tänzen von Oskar Schlemmer
D 1970 • 30' • dt. OV • Regie: John Halas
Eintritt: 6 € | nur Abendkasse



Filmstill aus „Das Triadische Ballett“ (© Foto: Verleih)

5.7.

FREITAG
21.30 UHR

KÖLNER KINONÄCHTE – KÖLN-PREMIERE MIT GÄSTEN

Arme Ritter
D 2018 • 71' • Regie: Florian Schmitz • Mit Christoph Bertram, Lilli Meinhardt, Marcus Abdel-Messih u.a.
Einzelticket: 6 € | nur Abendkasse

6.7.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

6.7.

SAMSTAG
21.30 UHR

KÖLNER KINONÄCHTE – PREVIEW

Fisherman's Friends
GB 2019 • 112' • OmdtUT • Regie: Chris Foggin • Mit Daniel Mays, James Purefoy, David Hayman, Dave Johns u.a.
Einzelticket: 6 € | nur Abendkasse

7.7.

SONNTAG
10–14 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK

Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene
Kleines Frühstück 2,50 € | großes Frühstück 5 €

7.7.

SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Führung für Kinder ab 6 Jahren
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

7.7.

SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Führung für Erwachsene
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

9.7.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

14.7.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Die Architektur des Museums für Angewandte Kunst
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

16.7.

DIENSTAG
11–14 UHR

FERIENKURS

Die Welt ist eine Bühne
Für Kinder ab 8 Jahren | Eva Schwing, Museumsdienst Köln | Basteln | Kosten: 10,50 € | Material: 4 € | Anmeldung bis 14. Juli unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

16.7.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

19.7.

FREITAG
16.30 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Dr. Romana Rebbelmund, Kuratorin MAKK
3 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

20.7.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

21.7.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Einblick in die Grafiksammlung: Zauberhaftes Rokoko – Figürliche Darstellungen im 18. Jahrhundert
Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK
3 € Führungsentgelt, Eintritt frei



B. S. SETLETZKY nach J. W. Baumgärtner, Ucalegon. Der Haß ohne Sorg (Detail), Kupferstich, Augsburg, um 1750 (Foto: © RBA Köln, M. Mennicken)

23.7.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

24.7.

MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

26.7.

FREITAG
11–14 UHR

FERIENKURS

Ganz schön schräg!
Für Kinder ab 5 Jahren | Karina Castellini, Museumsdienst Köln | Stoffdruck | Kosten: 10,50 € | Material: 2 € | Bitte ein weißes T-Shirt mitbringen | Anmeldung bis 24. Juli: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

28.7.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

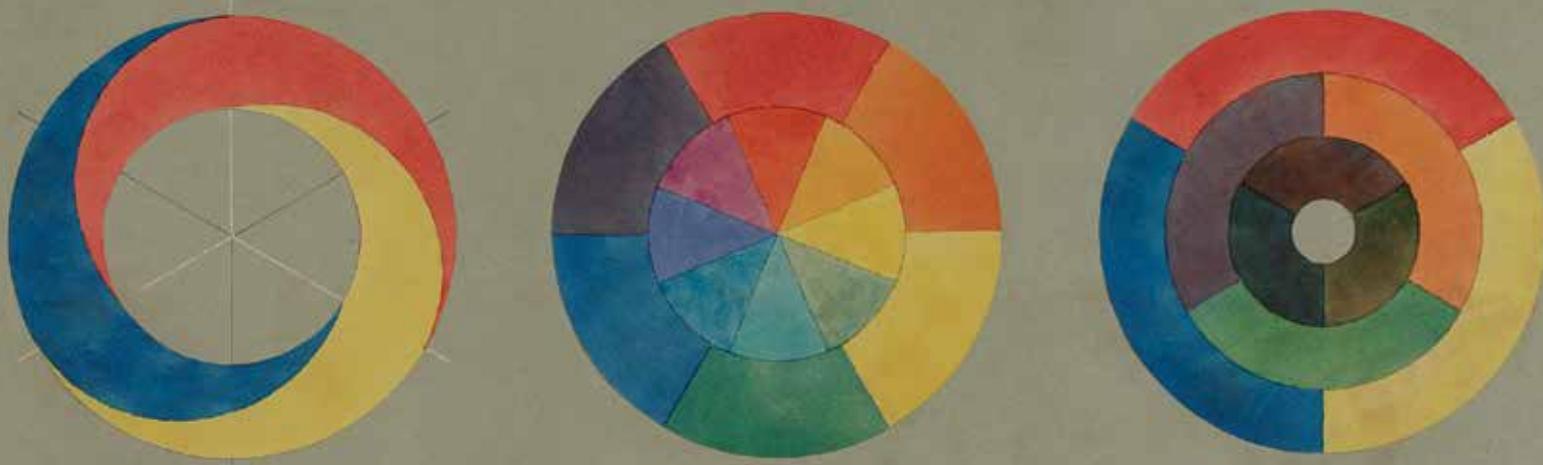
2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

30.7.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung



mischungsverhältnisse
der farben im farbkreis

vergleich der farbkreise
nach goethe (außen);
nach ostwald (innen);

1. ring primärfarben
2. ring sekundärfarben
3. ring tertiärfarben

KARL CIELUSZEK, Der Farbkreis (Bauhaus-Studie), Dessau, 1929 (Foto: © RBA Köln, M. Mennicken)

SONDERAUSSTELLUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

bis 11. August

Ein halbes Jahr nach Gründung des Bauhauses in Weimar wurde an der Kunstschule für alle Schülerinnen und Schüler der Vorkurs obligatorisch. Dieser wurde bis 1923 von dem charismatischen Schweizer Maler Johannes Itten (1888–1967) durchgeführt. Auch die beiden Kölner Cousinen Margarete Heymann-Loebenstein und Marianne Ahlfeld-Heymann besuchten seine Lehrveranstaltungen. Teil des Vorkurses waren unter anderem die bekannten (und berühmten) Farbstudien. In der Ausstellung **2 von 14** sind vier dieser Schülerarbeiten aus der Sammlung des MAKK zu sehen. Am Donnerstag, 4.7., um 18 Uhr beleuchtet der Kunstwissenschaftler und Kunstpädagoge Prof. Dr. Rainer K. Wick mit seinem Vortrag **Gegensätzliche Positionen? Johannes Itten und László Moholy-Nagy als Lehrer am Bauhaus**, die Ausrichtung der Vorkurse.

[Details zu Führungen und Rahmenprogramm siehe Vorderseite.](#)



Abendlicher Innenhof des MAKK, 2011 (Foto: Michael M. Schuff)



MARIANNE HEYMANN, Schneewittchens Sarg, Bühnenbildentwurf (Detail), Nationaltheater Mannheim, 1929 (© Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln)

FÜHRUNG

Architektur des MAKK

Der 1957 eröffnete erste neue, moderne Museumsbau nach dem Zweiten Weltkrieg in Deutschland beherbergt zunächst das Wallraf-Richartz-Museum, zu dem sich später das Museum Ludwig hinzugesellte. Nach deren Auszug befindet sich seit 1989 das MAKK im Gebäude An der Rechtschule. „Bescheiden baumeisterlich ins Dauerhafte gebracht“, wie der Architekt Rudolf Schwarz es formulierte, nahm der Museumsbau eine wichtige Position zwischen Tradition und Moderne ein. Noch heute zählt der dreigeschossige Ziegelsteinbau zu den Architekturikonen Kölns.

[Sonntag, 14. Juli, 14.30 Uhr | Führung kostenlos, Eintritt frei](#)

FERIENKURS

Die Welt ist eine Bühne

Die zwei Kölner Künstlerinnen Margarete Heymann-Loebenstein und Marianne Heymann lernten vor etwa 100 Jahren am Bauhaus. Die beiden Cousinen waren unter den wenigen Frauen, die dort zum Studium zugelassen waren, echte Pionierinnen. Beide arbeiteten jedoch sehr unterschiedlich: Die eine gestaltete Keramik mit Mustern und Formen, die andere entwarf Bühnenkulissen. Nach dem gemeinsamen Besuch der Ausstellung werden eigene Handpuppen gestaltet und eine Kulisse für das Theaterspielen zu Hause gebaut.

[Dienstag, 16. Juli, 11-14 Uhr | Details zur Anmeldung siehe Vorderseite.](#)

Weitere Tipps & Termine

Rettet
das Wort!

WORT DES MONATS

Walkman, der

1979 brachte das japanische Unternehmen Sony ein tragbares Abspielgerät für Musikkassetten auf den Markt. Es lieferte den passenden Namen direkt mit: **Walkman**. Dieser war so erfolgreich, dass sich der Begriff zu einem Synonym für mobile Geräte dieser Art entwickelte. Der „echte“ Walkman avancierte in den 1980er und -90er Jahren zum absoluten Kultobjekt. Als sich die Technik änderte, CDs, Minidiscs und schließlich MP3 der Standard wurde, konnte Sony mit entsprechenden Nachfolgern nicht an die Erfolge des Kassetten-Stars anknüpfen und stellte die Produktlinie 2010 ein.



Walkman TPS-L2, Sony Corporation, Tokio, JP, 1979 (© Foto: Wikimedia Commons)



Filmstill aus Fisherman's Friends (Foto: © Verleih)

KÖLNER KINONÄCHTE

Von Liebe und Gesang

Zum 11. Mal finden in diesem Jahr die Kölner Kinonächte statt, bei denen das MAKK wieder einer von 18 Spielorten ist. So gibt es gleich zwei Premieren in diesem Jahr: Zum einen die Köln-Premiere mit Gästen des Films **Arme Ritter**, einer sommerlichen Dreiecksgeschichte der Generation Y. Zum anderen ist das idyllische Cornwall in der OmU-Premiere des Feel-Good-Films **Fisherman's Friends** Kulisse für den Versuch eines Musikproduzenten aus London, zehn singende Fischer unter Vertrag und in die Charts zu bringen.

[5. & 6. Juli, jeweils um 21.30 Uhr | Details siehe Vorderseite](#)

VORSCHAU

MANU FACTUM 2019. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW

[31. August bis 13. Oktober](#)

NORMAN SEEFF. The Look of Sound

[13. September bis 8. März 2020](#)

HERAUSGEBER

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

2 VON 14
6,- € / erm. 4,- €

BITTE BEACHTEN SIE:
Die Historischen Sammlungen und die Design-Abteilung sind wegen Sanierungsarbeiten z.Zt. geschlossen. Die Design-Abteilung wird am 10. August wiedereröffnet.

* Änderungen vorbehalten

Kulturpartner



Ein Museum der

