

m a k k

Kunst und Design

Juli 2022

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag/KölnTag)
Montags geschlossen

BIS 25. SEP-
TEMBER

SONDERAUSSTELLUNG

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

OPEN-AIR-KINO

7 Years of Lukas Graham (Preview)

DK 2020 • 77' • FSK: ab 12 • Regie: René Sascha Johannsen
8 € | Abendkasse ab 20.30 Uhr, nur Barzahlung | Online-Tickets:
<https://t.rausgegangen.de/tickets/shop/open-air-kino-makk>
Einlass ab 20.30 Uhr | Beginn ca. 22 Uhr (bei ausreichend Dunkelheit) | bei schlechtem Wetter um 22 Uhr in der Filmpalette,
Lübecker Str. 15, 50668 Köln

1.7.

FREITAG
22 UHR

2.7.

SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Aluminium, Bakelit, Chrom – Amerikanisches Design der 1930er Jahre

Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenfrei, nur Eintritt

2.7.

SAMSTAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Alcarras (Preview)

E 2022 • 120' • Regie: Carla Simón
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

3.7.

SONNTAG
11–11.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Überall Design – und wir mittendrin

Museumdienst Köln, Familien mit Kindern ab 6 Jahren
Kostenfrei, nur Eintritt

3.7.

SONNTAG
11–11.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

„Ich will Spaß, ich will Spaß!“

Memphis Design – die bunten 1980er Jahre

Museumdienst Köln, Führung kostenfrei, nur Eintritt

3.7.

SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Aluminium, Bakelit, Chrom – Amerikanisches Design der 1930er Jahre

Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenfrei, nur Eintritt

3.7.

SONNTAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Willkommen in Sieghelkirchen (Preview)

D / A 2021 • 85' • Regie: Markus H. Rosenmüller, Santiago Lopez Jover
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

5.7.

DIENSTAG
11–14 UHR

KURS

Designer*innen gesucht!

Kinder ab 8 Jahren, Kosten 10,50 €, Material 2 €
Anmeldung bis 3.7.: www.makk.de/Kalender

5.7.

DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Museumdienst Köln, Führung 2 € zzgl. Eintritt

6.7.

MITTWOCH
18–19 UHR

DIGITALER VORTRAG

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Museumdienst Köln, Teilnahme kostenfrei
Video-Konferenz, Zugangsdaten: www.makk.de/Kalender

7.7.

DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet. Freier Eintritt für Kölner*innen.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen.

7.7.

DONNERSTAG
17–18 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Gaby Fassbender, Bildagentur laif | Führung kostenfrei, nur Eintritt

7.7.

DONNERSTAG
18–19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design und Industrie: Objekte und Designer

Museumdienst Köln, Führung kostenfrei, nur Eintritt

7.7.

DONNERSTAG
19 UHR

CINEMAkk

Smoke

USA 1995 • 112' • FSK: ab 12 • Regie: Wayne Wang
Mit Stockard Channing, William Hurt, Harvey Keitel, Harold Perrineau Jr., Forest Whitaker u.a. • 6 €, Overstolzensaal im MAKK

7.7.

DONNERSTAG
21.30 UHR

CINEMAkk – OPEN-AIR-KINO

Blue in the Face

USA 1995 • 87' • FSK: ab 12 • Regie: Paul Auster & Wayne Wang
6 €, Innenhof des Museums, bei Regen im Overstolzensaal

8.7.

FREITAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Der schlimmste Mensch der Welt

N0 2021 • 128' • FSK: ab 12 • Regie: Joachim Trier
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

9.7.

SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenfrei, nur Eintritt

9.7.

SAMSTAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Wo in Paris die Sonne aufgeht

F 2021 • 106' • FSK: ab 16 • Regie: Jacques Audiard
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

10.7.

SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenfrei, nur Eintritt

10.7.

SONNTAG
15.30–16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG IN UKRAINISCH

Was ist Design? Design-Ikonen im Museum für Angewandte Kunst Köln

Museumdienst Köln, Familien mit Kindern ab 9 Jahren
Kostenfrei, nur Eintritt

12.7.

DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Museumdienst Köln, Führung 2 € zzgl. Eintritt

14.7.

DONNERSTAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Der Schneeleopard

F 2021 • 92' • FSK: frei o.A. • Regie: Marie Amiguet & Vincent Munier
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

15.7.

FREITAG
11–14 UHR

KURS

Design in Knete

Kinder ab 5 Jahren, Kosten 10,50 €, Material 2 €
Anmeldung bis 13.7.: www.makk.de/Kalender

15.7.

FREITAG
15–16 UHR

FOTOGRAF*INNEN-FÜHRUNG | MEET THE ARTIST

Manfred Linke und Silke Frigge: 40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Gebühr 5 €, zzgl. Eintritt
Anmeldung bis 14.7. per E-Mail an makk@stadt-koeln.de

15.7.

FREITAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Parallele Mütter

E 2021 • 126' • FSK: ab 12 • Regie: Pedro Almodóvar
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

16.7.

SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Rund um den Cocktail

Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenfrei, nur Eintritt

16.7.

SAMSTAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Dune

USA 2021 • 156' • FSK: ab 12 • Regie: Denis Villeneuve
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

17.7.

SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Rund um den Cocktail

Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenfrei, nur Eintritt

19.7.

DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Auf den Grund gegangen – Spurensuche „Material“

Museumdienst Köln, Führung kostenfrei, nur Eintritt

21.7.

DONNERSTAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Der perfekte Chef (Preview)

E 2021 • 120' • FSK: ab 12 • Regie: Fernando León de Aranoa
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

22.7.

FREITAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Everything everywhere all at once

USA 2022 • 139' • FSK: ab 16 • Regie: Daniel Scheinert & Daniel Kwan
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

23.7.

SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Wippen, Schwingen, Schaukeln – Zum Sitzen auf Designstühlen

Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenfrei, nur Eintritt

23.7.

SAMSTAG
22 UHR

OPEN-AIR-KINO

Liebe, D-Mark und Tod (Preview)

D 2022 • 96' • Regie: Cem Kaya
Informationen siehe 1.7. und/oder www.makk.de/Open-Air-Kino

24.7.

SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Wippen, Schwingen, Schaukeln – Zum Sitzen auf Designstühlen

Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenfrei, nur Eintritt

26.7.

DIENSTAG
16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Museumdienst Köln, Führung 2 € zzgl. Eintritt

28.7.

DONNERSTAG
11–14 UHR

KURS

Völlig losgelöst

Kinder ab 8 Jahren, Kosten 10,50 €, Material 2 €
Anmeldung bis 26.7.: www.makk.de/Kalender

28.7.

DONNERSTAG
15–16 UHR

SENIORENTREFF | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Museumdienst Köln, Führung 2 € zzgl. Eintritt

29.7.

FREITAG
15–16 UHR

FOTOGRAF*INNEN-FÜHRUNG | MEET THE ARTIST

Theodor Barth: 40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Gebühr 5 €, zzgl. Eintritt
Anmeldung bis 28.7. per E-Mail an makk@stadt-koeln.de

30.7.

SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Neuanfang und Aufschwung: Design der Nachkriegszeit

Bärbel Seewald, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenfrei, nur Eintritt

31.7.

SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Neuanfang und Aufschwung: Design der Nachkriegszeit

Bärbel Seewald, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenfrei, nur Eintritt



© AXEL KRAUSE/LAIF, Kolumbien, Medellín, Autodefensa-Gruppe kämpft gegen Jugendbanden, 1990

SONDERAUSSTELLUNG

40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Bis 25. September 2022

Zum 40-jährigen Bestehen der Kölner Fotoagentur laif zeigt die Ausstellung 40 Positionen dokumentarischer und journalistischer Fotografie von 1981 bis 2021. *Thematisierten die Fotograf*innen der ersten Stunde die Proteste gegen Kernkraft, Aufrüstung und Flughafenerweiterungen noch klassisch, schwarz-weiß und sehr dicht am Geschehen, gerät in den 1990er Jahren, analog zu den technischen Reproduktionsmöglichkeiten der Presse, die Farbfotografie in den Vordergrund*, so Peter Bialobrzeski, Kurator der Ausstellung. Gemeinsam mit Peter Bitzer und Manfred Linke, Gründungsmitglieder von laif, wählte er Fotograf*innen aus, die in ihren Arbeiten die Welt anhand ihrer Konflikte und Bruchlinien reflektieren, aber auch zeigen, wie Kunst und Solidarität Menschen verbinden. Die Arbeiten spiegeln die ästhetische Entwicklung der Dokumentarfotografie von den 1980er Jahren bis heute wider und lassen 40 Jahre Zeitgeschichte lebendig werden.



SMOKE (Filmstill © Verleih)

CINEMA | DOUBLE-FEATURE

Smoke und Blue in the Face

Nach einer Erzählung von Paul Auster hat Wayne Wang mit **Smoke** ein hinreißendes Großstadt-Puzzle in Szene gesetzt – voller unvermuteter Gefühle und Entwicklungen von Menschen, die sich zufällig begegnen und damit ihrer aller Leben ändern. Während der Dreharbeiten zeigte sich, dass in den Darstellern (immerhin Harvey Keitel, William Hurt, Forest Whitaker, Michael J. Fox, Jim Jarmusch und Lou Reed) mehr steckt als das, was sie in ihre festgeschriebenen Rollen einbringen konnten. So wurde innerhalb von vier Tagen **Blue in the Face** gedreht, ein frei assoziiertes Mosaik improvisierter Szenen und selbstgedrehter Brooklyn-Impressionen.

[Donnerstag, 7.7., 19 Uhr bzw. 21.30 Uhr | Details siehe Vorderseite](#)



© THEODOR BARTH/LAIF, Flutkatastrophe an der Ahr in Dernau, Rheinland-Pfalz. 18.07.2021

FÜHRUNGEN | MEET THE ARTIST

40 Jahre laif

Im Juli bieten wir drei Führungen mit Fotografen und Akteurinnen der Kölner Bildagentur laif durch die Ausstellung **40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie** an: mit Manfred Linke, Gründungsmitglied von laif, der 1986 die Demonstration gegen die Wiederaufarbeitungsanlage in Wackersdorf fotografierte. Mit Silke Frigge, Geschäftsführerin und Gaby Fassbender, Bildredakteurin der Agentur laif, die beide über die Arbeit einer Fotoagentur informieren. Und mit Theodor Barth, der die Auswirkungen der Flutkatastrophe, die vor genau einem Jahr Flussregionen in Rheinland-Pfalz und Nordrhein-Westfalen verwüstete, fotografisch dokumentierte. [7., 15. und 29.7. | Anmeldung und Details siehe Vorderseite](#)

Weitere Tipps & Termine

FÜHRUNG

Wippen, Schwingen, Schaukeln

Viele Menschen verbringen einen Großteil des Tages im Sitzen – und jeder kennt das Gefühl, auf einem Stuhl hin- und her zu rutschen. Unsere Sitzgelegenheiten tragen maßgeblich zum Wohlbefinden oder Unbehagen bei. Auf der anderen Seite ist kaum ein Möbel so sehr die Spielwiese von Designer*innen wie unsere Sitzmöbel. Selbst hinter einer **Rastfläche mit vier Beinen** verbirgt sich manchmal eine weitergehende Idee und mit der Lösung vom vierbeinigen **Sitzgestell** ergeben sich mitunter spannende Herausforderungen zwischen Stabilität und Komfort.

[23. & 24.7., | Details siehe Vorderseite](#)

KURS FÜR KINDER

Völlig losgelöst

Wir reisen zurück zum Beginn des Weltraumzeitalters: die erste bemannte Raumfahrt oder der erste Schritt auf dem Mond haben die Fantasien der Menschen extrem beflügelt. Einrichten wollte man sich natürlich auch völlig neu und viele Möbel und Geräte sahen so aus, als ob sie eigentlich für Astronauten, Raumschiffe oder Space Shuttles gemacht waren. Du lässt dich von dieser Zeitreise **Zurück in die Zukunft** im wahrsten Sinne des Wortes beflügeln und schaffst dein Raumschiff aus Recycle-Material. Ein großer Bastelspaß in den Sommerferien.

[28.7., 11–14 Uhr | Kinder ab 8 Jahren](#)
[Anmeldung und Details s. Vorderseite](#)

MARCEL BREUER, Freischwinger B54, 1928 (Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Memmicken)



© EERO AARNIO, Sitzkugel-Ball Chair, 1963-65 (Foto: © Sascha Fries)



VORSCHAU

Susanna Taras. Blumen, Flowers, Fleurs

[22. Oktober 2022 bis 26. März 2023](#)

HERAUSGEBER

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de | www.makk.koeln
www.makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

40 JAHRE LAIF
€ 6,- / ermäßigt € 3,-

KUNST + DESIGN IM DIALOG
€ 4,- / ermäßigt € 2,-

* Änderungen vorbehalten

CORONA:

[Bitte informieren Sie sich vorab auf www.makk.de/Corona-Massnahmen über aktuelle Vorschriften.](#)

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption z.Zt. geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

