makk

Kunst und Design

Juli & August 2018

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN IM JULI UND AUGUST
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)
Montag geschlossen

BIS 1. JULI 2018
SONDERAUSSTELLUNG
#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag

BIS 5. JULI 2018
SOUNDWAVES – KLANGKUNSTREIHE
Anke Eckardt „Haut dry/wet“
(jeweils von 10–12 Uhr und 14–18 Uhr)

BIS 9. SEPTEMBER 2018
SONDERAUSSTELLUNG
Peter Gowland's Girls

BIS SOMMER 2018
FENSTERSANIERUNG
Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

FENSTERSANIERUNG
Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen

1.7. SONNTAG 10–14 UHR
KUNST + FRÜHSTÜCK
Frühstück im Café Holtmann's und Führung für Kinder und Erwachsene
Kleines Frühstück € 2,50 I großes Frühstück € 5,-

1.7. SONNTAG 11–11.30 UHR
KUNST + FRÜHSTÜCK I ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Behrens – ein wahrer „Alleskönner“!
Familienführung
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt

1.7. SONNTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Vom Maler zum Kunsthandwerker – der frühe Behrens
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

1.7. SONNTAG 16.30 UHR
KURATORINNENFÜHRUNG
#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag
Dr. Romana Rebbelmund, MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

Bahlsen Werkbund-Paket, Entwurf Peter Behrens, Hannover, 1914 (© Bahlsen GmbH & Co. KG.)

5.7. DONNERSTAG 10–22 UHR
LANGER DONNERSTAG
Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellung.

5.7. DONNERSTAG 18 UHR
MAKKADEMIE
Walter Gropius
Dipl.-Ing. Mareike Fänger
Eintritt € 5,- / freier Eintritt für Overstolzen und Studierende

7.7. SAMSTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

13.7. FREITAG 16 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

14.7. SAMSTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Die Architektur des Museums für Angewandte Kunst
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos

15.7. SONNTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
€ 3,- Führungsentgelt I Begrenzte Teilnehmerzahl I Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

19.7. DONNERSTAG 15 UHR
SENIORENTREFF I ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

21.7. SAMSTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

27.7. FREITAG 16 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

Alice und Peter Gowland, o. J. (© Peter Gowland)

29.7. SONNTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK
€ 3,- Führungsentgelt I Begrenzte Teilnehmerzahl I Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

2.8. DONNERSTAG 10–22 UHR
LANGER DONNERSTAG
Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen.
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellung.

2.8. DONNERSTAG 18 UHR
MAKKADEMIE
Ludwig Mies van der Rohe
Dipl.-Ing. Mareike Fänger
Eintritt € 5,- / freier Eintritt für Overstolzen

4.8. SAMSTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

10.8. FREITAG 16 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

11.8. SAMSTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Die Architektur des Museums für Angewandte Kunst
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos

12.8. SONNTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700
Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK
€ 3,- Führungsentgelt I Begrenzte Teilnehmerzahl I Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

18.8. SAMSTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

24.8. FREITAG 16 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

26.8. SONNTAG 14.30 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
€ 3,- Führungsentgelt I Begrenzte Teilnehmerzahl I Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

31.8. FREITAG 19 UHR
VERNISSAGE
Andy Warhol – Pop goes Art
Eintritt frei

PETER GOWLAND, Linda Vargas, 1958 (© Peter Gowland)

SONDERAUSSTELLUNG

Peter Gowland’s Girls

Bis 9. September 2018

Auf der Schallplatte **Famous Photographers tell how** von 1958, die die Arbeitsweise großer Fotografen zum Thema hatte, erklärt Peter Gowland, dass seine Kunst die der Illusion ist: **Glamour photography is creating illusion...** Sehen Sie z.B. oben dem Modell Linda Vargas über die Wasseroberfläche eines Swimming Pools entgegen. Sie scheint weniger als eine Armlänge tief im Bild zu sein, glänzend geschminkt, ihre kaum geöffneten Lippen lächeln beinahe und berühren mit ihrem unteren Rand gerade eben die Wasseroberfläche. Unter aufgetürmten dunklen Haaren und dynamisch geknickten Brauen blicken uns ihre grauen Augen ruhig und tief unter geschwungenen Lidern entgegen. Das Bild spiegelt Ruhe und Gelassenheit. Natürlich befinden wir uns in einer inszenierten Situation, doch Linda Vargas blickt, als gäbe es in diesem Augenblick nichts und niemanden als das fiktive Du, das natürlich nur die Kamera Peter Gowlands ist.

JOHANN MICHAEL SELIGMANN nach Marc Catesby, Flamingo Phoenicopter, kolorierter Kupferstich, Deutschland um 1750 (© Foto: MAKK)

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700

Die Grafische Sammlung des MAKK gehört mit rund 100.000 Objekten zu den umfangreichsten und vielfältigsten Beständen des Museums. Dazu gehören Ornamentstiche, Vorlagen, Plakate, Bücher, Nachlässe und freie Grafiken. Diesem Schatz konnte nun ein neues und repräsentatives Zuhause im Museum gegeben werden: die **Studiensammlung Grafik**. Im Juli startet der Arbeitskreis des MAKK eine Führungsreihe, die Gelegenheit gibt, die neu gestalteten Räumlichkeiten in Augenschein zu nehmen und dabei Einblick in das Spektrum dieses wichtigen Sammlungsgebietes zu gewinnen. Den Auftakt bildet eine Serie von Grafiken aus der **Ornamentstichsammlung**. Für die Erstpräsentation wurde ein spannender Bereich der **Dekorativen Grafik** ausgewählt: Darstellungen aus der Tier- und Pflanzenwelt. Die Kupferstiche stammen aus dem 16. bis 18. Jahrhundert und verraten viel über Wissensstand, Vorstellungswelten und künstlerische Praxis der damaligen Zeit. | Sonntag, 15. und 29. Juli sowie 12. und 26. August | jeweils 14.30 Uhr | Veranstaltungsdetails siehe Vorderseite

Weitere Tipps & Infos

URBAN WYSS, Schreibmeister in seiner Stube (Ausschnitt), kolorierter Holzschnitt, Zürich 1549 (© Foto: MAKK)

WORT DES MONATS

Rettet das Wort!

Schreibmeister, der

Im frühen 16. Jahrhundert entwickelte sich in den europäischen Städten ein neuer Berufszweig: der **Schreibmeister**. Bis zu diesem Zeitpunkt war Schreiben (können) ein Privileg, das zumeist in Klöstern ausgeübt wurde. Die **»Edle und höchstnützbahre Schreibkunst«** sollte nun auch profan Kindern und Erwachsenen zugänglich gemacht werden. Die frühen Schreiblehrer verfassten dazu Bücher, die als Anleitungen zum schönen Schreiben dienten. In Deutschland war Nürnberg ein Zentrum der Schreibmeister. Das erste Schreibmeisterbuch entstand dort bereits 1519.

Walter Gropius, um 1919 (Foto: Louis Held)

MAKKADEMIE – VORTRAGSREIHE

Walter Gropius

Im Büro von Peter Behrens arbeiteten um 1910 drei Männer, die die Architektur der Moderne entscheidend beeinflussen sollten: Walter Gropius, Mies van der Rohe und Le Corbusier. Die Architektin und Kunsthistorikerin Mareike Fänger widmet sich im Juli in ihrem Vortrag Walter Gropius. Sein Name ist untrennbar mit der Institution verbunden, die 2019 ihren 100. Geburtstag feiern wird: mit dem Bauhaus. Wie sehr prägte Peter Behrens das Frühwerk seines ehemaligen Mitarbeiters? Im August wird es um Ludwig Mies van der Rohe gehen. Donnerstag, 5. Juli bzw. 2. August, 18 Uhr | Eintritt € 5,- | freier Eintritt für Overstolzen und Studierende

Vorschau

ANDY WARHOL – Pop goes Art
1. September bis 24. März 2019

HERAUSGEBER
MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

* Änderungen vorbehalten

EINTRITTSPREISE*

STÄNDIGE SAMMLUNGEN
z.Zt. geschlossen

PETER BEHRENS
€ 5,- / ermäßigt € 2,50

GOWLAND'S GIRLS
€ 5,- / ermäßigt € 2,50

ANKE ECKARDT
Eintritt frei

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption z. Zt. geschlossen.
Die Design-Abteilung wird voraussichtlich im Sommer 2018 wiedereröffnet.
Das Café hat regulär geöffnet.

Kulturpartner

Ein Museum der