

# maKK

## Kunst und Design

# Juli & August 2018

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

### ÖFFNUNGSZEITEN IM JULI UND AUGUST

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)  
Montag geschlossen

BIS 1. JULI 2018	SONDERAUSSTELLUNG <b>#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag</b>
BIS 5. JULI 2018	SOUNDWAVES – KLANKUNSTREIHE <b>Anke Eckardt „Haut dry/wet“</b> (jeweils von 10–12 Uhr und 14–18 Uhr)
BIS 9. SEPTEMBER 2018	SONDERAUSSTELLUNG <b>Peter Gowland's Girls</b>
BIS SOMMER 2018	FENSTERSANIERUNG <b>Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen</b>
	FENSTERSANIERUNG <b>Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen</b>

**1.7.**  
SONNTAG  
10–14 UHR  
KUNST + FRÜHSTÜCK  
Frühstück im Café Holtmann's und Führung für Kinder und Erwachsene  
Kleines Frühstück € 2,50 | großes Frühstück € 5,-

**1.7.**  
SONNTAG  
11–11.30 UHR  
KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Behrens – ein wahrer „Alleskönner“!**  
Familienführung  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**1.7.**  
SONNTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Vom Maler zum Kunsthandwerker – der frühe Behrens**  
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

**1.7.**  
SONNTAG  
16.30 UHR  
KURATORINNENFÜHRUNG  
**#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag**  
Dr. Romana Rebbelmund, MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

**21.7.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Gowland's Girls**  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

**27.7.**  
FREITAG  
16 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Gowland's Girls**  
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln  
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung



Alice und Peter Gowland, o. J. (© Peter Gowland)



Bahlsen Werkbund-Paket, Entwurf Peter Behrens, Hannover, 1914 (© Bahlsen GmbH & Co. KG.)

**5.7.**  
DONNERSTAG  
10–22 UHR  
LANGER DONNERSTAG  
Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen.  
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellung.

**5.7.**  
DONNERSTAG  
18 UHR  
MAKKADEMIE  
**Walter Gropius**  
Dipl.-Ing. Mareike Fänger  
Eintritt € 5,- / freier Eintritt für Overstolzen und Studierende

**7.7.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Gowland's Girls**  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

**13.7.**  
FREITAG  
16 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Gowland's Girls**  
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln  
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

**14.7.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Die Architektur des Museums für Angewandte Kunst**  
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos

**15.7.**  
SONNTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700**  
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK  
€ 3,- Führungsentgelt | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

**19.7.**  
DONNERSTAG  
15 UHR  
SENIORENTREFF | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Gowland's Girls**  
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln  
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

**29.7.**  
SONNTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700**  
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK  
€ 3,- Führungsentgelt | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

**2.8.**  
DONNERSTAG  
10–22 UHR  
LANGER DONNERSTAG  
Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen.  
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellung.

**2.8.**  
DONNERSTAG  
18 UHR  
MAKKADEMIE  
**Ludwig Mies van der Rohe**  
Dipl.-Ing. Mareike Fänger  
Eintritt € 5,- / freier Eintritt für Overstolzen

**4.8.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Gowland's Girls**  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

**10.8.**  
FREITAG  
16 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Gowland's Girls**  
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln  
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

**11.8.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Die Architektur des Museums für Angewandte Kunst**  
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos

**12.8.**  
SONNTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700**  
Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK  
€ 3,- Führungsentgelt | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

**18.8.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Gowland's Girls**  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

**24.8.**  
FREITAG  
16 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Peter Gowland's Girls**  
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln  
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

**26.8.**  
SONNTAG  
14.30 UHR  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
**Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700**  
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK  
€ 3,- Führungsentgelt | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse oder unter Tel. 0221 – 221 26 71 4

**31.8.**  
FREITAG  
19 UHR  
VERNISSAGE  
**Andy Warhol – Pop goes Art**  
Eintritt frei



PETER GOWLAND, Linda Vargas, 1958 (© Peter Gowland)

SONDERAUSSTELLUNG

# Peter Gowland's Girls

Bis 9. September 2018

Auf der Schallplatte **Famous Photographers tell how** von 1958, die die Arbeitsweise großer Fotografen zum Thema hatte, erklärt Peter Gowland, dass seine Kunst die der Illusion ist: **Glamour photography is creating illusion...** Sehen Sie z.B. oben dem Modell Linda Vargas über die Wasseroberfläche eines Swimming Pools entgegen. Sie scheint weniger als eine Armlänge tief im Bild zu sein, glänzend geschminkt, ihre kaum geöffneten Lippen lächeln beinahe und berühren mit ihrem unteren Rand gerade eben die Wasseroberfläche. Unter aufgetürmten dunklen Haaren und dynamisch geknickten Brauen blicken uns ihre grauen Augen ruhig und tief unter geschwungenen Lidern entgegen. Das Bild spiegelt Ruhe und Gelassenheit. Natürlich befinden wir uns in einer inszenierten Situation, doch Linda Vargas blickt, als gäbe es in diesem Augenblick nichts und niemanden als das fiktive Du, das natürlich nur die Kamera Peter Gowlands ist.



JOHANN MICHAEL SELIGMANN nach Marc Catesby, Flamingo Phoenixopter, kolorierter Kupferstich, Deutschland um 1750 (© Foto: MAKK)

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

## Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700

Die Grafische Sammlung des MAKK gehört mit rund 100.000 Objekten zu den umfangreichsten und vielfältigsten Beständen des Museums. Dazu gehören Ornamentstiche, Vorlagen, Plakate, Bücher, Nachlässe und freie Grafiken. Diesem Schatz konnte nun ein neues und repräsentatives Zuhause im Museum gegeben werden: die **Studien-sammlung Grafik**. Im Juli startet der Arbeitskreis des MAKK eine Führungsreihe, die Gelegenheit gibt, die neu gestalteten Räumlichkeiten in Augenschein zu nehmen und dabei Einblick in das Spektrum dieses wichtigen Sammlungsgebietes zu gewinnen. Den Auftakt bildet eine Serie von Grafiken aus der **Ornamentstichsammlung**. Für die Erstpräsentation wurde ein spannender Bereich der **Dekorativen Grafik** ausgewählt: Darstellungen aus der Tier- und Pflanzenwelt. Die Kupferstiche stammen aus dem 16. bis 18. Jahrhundert und verraten viel über Wissensstand, Vorstellungswelten und künstlerische Praxis der damaligen Zeit. | Sonntag, 15. und 29. Juli sowie 12. und 26. August | jeweils 14.30 Uhr | Veranstaltungsdetails siehe Vorderseite

## Weitere Tipps & Infos



WORT DES MONATS

### Schreibmeister, der

Im frühen 16. Jahrhundert entwickelte sich in den europäischen Städten ein neuer Berufszweig: der **Schreibmeister**. Bis zu diesem Zeitpunkt war Schreiben (können) ein Privileg, das zumeist in Klöstern ausgeübt wurde. Die »**Edle und höchstnützbahre Schreibkunst**« sollte nun auch profan Kindern und Erwachsenen zugänglich gemacht werden. Die frühen Schreiblehrer verfassten dazu Bücher, die als Anleitungen zum schönen Schreiben dienten. In Deutschland war Nürnberg ein Zentrum der Schreibmeister. Das erste Schreibmeisterbuch entstand dort bereits 1519.



URBAN WYSS: Schreiblehrer in seiner Stube (Ausschnitt), kolorierter Holzschnitt, Zürich 1549 (© Foto: MAKK)



Walter Gropius, um 1919 (Foto: Louis Heid)

MAKKADEMIE – VORTRAGSREIHE

### Walter Gropius

Im Büro von Peter Behrens arbeiteten um 1910 drei Männer, die die Architektur der Moderne entscheidend beeinflussen sollten: Walter Gropius, Mies van der Rohe und Le Corbusier. Die Architektin und Kunsthistorikerin Mareike Fänger widmet sich im Juli in ihrem Vortrag Walter Gropius. Sein Name ist untrennbar mit der Institution verbunden, die 2019 ihren 100. Geburtstag feiern wird: mit dem Bauhaus. Wie sehr prägte Peter Behrens das Frühwerk seines ehemaligen Mitarbeiters? Im August wird es um Ludwig Mies van der Rohe gehen. Donnerstag, 5. Juli bzw. 2. August, 18 Uhr | Eintritt € 5,- | freier Eintritt für Overstolzen und Studierende

## Vorschau

### ANDY WARHOL – Pop goes Art 1. September bis 24. März 2019

**HERAUSGEBER**  
MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
makk.de | makk.koeln  
makk-designblog.de

**VERKEHRSANBINDUNGEN**  
**Bahn, S-Bahn:** Köln Hauptbahnhof  
**U-Bahn:** Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
**Bus:** Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)  
**Parkhäuser:** Brückenstraße, Dom,  
Opern Passagen

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Montag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montag geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

\* Änderungen vorbehalten

**EINTRITTSPREISE\***

**STÄNDIGE SAMMLUNGEN**  
z.Zt. geschlossen

PETER BEHRENS  
€ 5,- / ermäßigt € 2,50

GOWLAND'S GIRLS  
€ 5,- / ermäßigt € 2,50

ANKE ECKARDT  
Eintritt frei



**BITTE BEACHTEN SIE:**

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption z. Zt. geschlossen. Die Design-Abteilung wird voraussichtlich im Sommer 2018 wiedereröffnet. Das Café hat regulär geöffnet.

