

MAKK

Kunst und Design

Juni 2015

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

BIS 7. JUNI
2015

SONDERAUSSTELLUNG
SYSTEM DESIGN. Über 100 Jahre Chaos im Alltag

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 11-17 Uhr
1. Sonntag im Monat 10-17 Uhr (Kunst + Frühstück)
Montag geschlossen | Fronleichnam geöffnet

2.6.

DIENSTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
SYSTEM DESIGN. Über 100 Jahre Chaos im Alltag
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

3.6.

MITTWOCH
11 UHR

FÜHRUNG
SYSTEM DESIGN. Über 100 Jahre Chaos im Alltag
Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

6.6.

SAMSTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Wien um 1900
Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

7.6.

SONNTAG
10-14 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK
Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene
Kleines Frühstück € 2,50 | großes Frühstück € 5,-

7.6.

SONNTAG
11 UHR

FÜHRUNG
Kokosnuss + Koralle – Schöne Dinge aus der Natur
Für Kinder ab 8
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt

7.6.

SONNTAG
11 UHR

FÜHRUNG
Chaos + Ordnung - SYSTEM DESIGN
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt

7.6.

SONNTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Wien um 1900
Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

9.6.

DIENSTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
**Die Ästhetik der Natur:
Florale Formensprache im Jugendstil**
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt

10.6.

MITTWOCH
11 UHR

FÜHRUNG
Wien um 1900
Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

13.6.

SAMSTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Zwischen Kubus und Zeppelin – Design der 1920/30er Jahre
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

14.6.

SONNTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Zwischen Kubus und Zeppelin – Design der 1920/30er Jahre
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

16.6.

DIENSTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
„Plastic Fantastic“ – Plastik, Kunststoff, Bakelit: neue Materialien des 20. Jahrhunderts
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt



SITZMÖBEL PASTILLI, Eero Aarnio, 1967 © Foto: RBA Köln

17.6.

MITTWOCH
11 UHR

FÜHRUNG
Zwischen Kubus und Zeppelin – Design der 1920/30er Jahre
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

20.6.

SAMSTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Gar nicht bieder – Biedermeier
Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

21.6.

SONNTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Gar nicht bieder – Biedermeier
Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt



DESSERTTeller MIT ANSICHT VON PIRNA, G. F. Kersting, Meissen, 1818-20 © Foto: RBA Köln

23.6.

DIENSTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Kostbarer Scherbenhaufen! Glas, Keramik, Majolika
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt

24.6.

MITTWOCH
11 UHR

FÜHRUNG
Gar nicht bieder – Biedermeier
Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

27.6.

SAMSTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Französischer Jugendstil: Art Nouveau
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt



„CHANTEUSE“ UND „DANSEUSE“ AUS DEM TAFELAUFSATZ „LE JEU DE L'ÉCHARPE“, Agathon Léonard, Paris, um 1900 © Foto: RBA Köln

28.6.

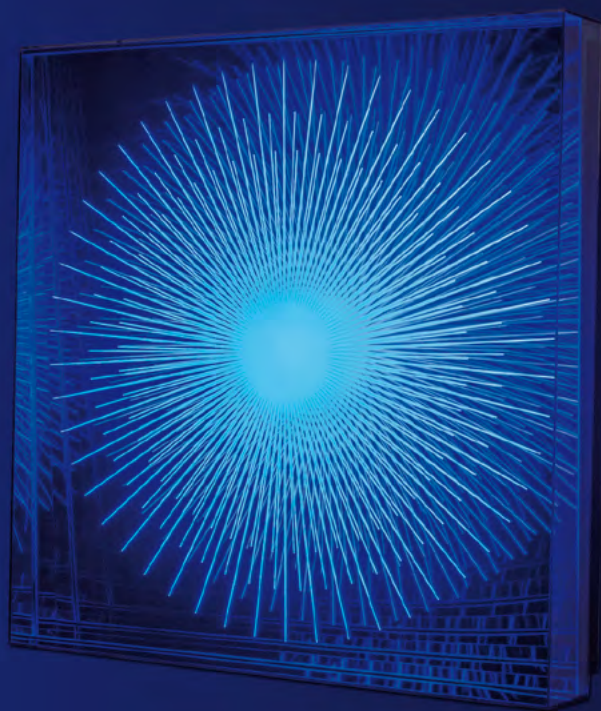
SONNTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Französischer Jugendstil: Art Nouveau
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt

30.6.

DIENSTAG
14.30 UHR

FÜHRUNG
Clemens August und seine Zeit – Prunk und Pracht des Rokoko
Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt



EXPLOSION, Hans Kotter, 2014 © Foto: H. Kotter

EXPLOSION

Kinetisches Lichtobjekt von Hans Kotter

Die Design-Abteilung ist im Bereich der Bildenden Kunst um eine weitere Attraktion reicher: Dank der Freunde der Art Cologne e.V. konnte als Dauerleihgabe das lichtkinetische Objekt **Explosion** (2014) des in Berlin lebenden und arbeitenden Künstlers Hans Kotter gewonnen werden. Das Werk beeindruckt mit unterschiedlichen Farbeffekten, die von ruhigem Farbwechsel bis zum abrupten Aufblitzen einer (scheinbaren) Detonation reicht. Das Geheimnisvolle daran liegt jeweils im tiefenräumlichen Erscheinungsbild, das als Illusionserlebnis auf das menschliche Auge wirkt.

Der Neuzugang passt innerhalb der Sammlung hervorragend zu den Arbeiten der Künstlergruppe ZERO (z.B. Hermann Goepfert, Adolph Luther, Heinz Mack) sowie den Werken der Op Art (Victor Vasarely, Yaacov Agam) und überführt das Thema der optischen Farb- und Licht-Effekte mit LED-Technik in die Jetzt-Zeit.



CAMOUFLAGE, Front Design, 2007 © Foto: RBA Köln

STÄNDIGE SAMMLUNGEN

Mehr Licht!

In der Abteilung **Kunst + Design im Dialog** haben wir für Sie ein paar kleine Änderungen vorgenommen. So werden Sie direkt im Eingangsbereich von der großen Hängeleuchte **Camouflage** (2007) der schwedischen Designerinnen-Gruppe **Front-Design** begrüßt. Die Kugellampe überzieht die Wände zum Treppenaufgang mit einem malerischen Schattenspiel aus Kreisformen.

Im 1950er Jahre-Kabinett beleuchtet die Pendelleuchte **Pusteblyme** (1955) des österreichischen Entwerfers Emil Stejnar Nierentisch und Schneewittchensarg.



MUSEUMSSHOP

Aufgeräumte Kunst!

Nachdem der alljährliche Frühjahrsputz überstanden ist, kann man sich wieder den wahren Dingen des Lebens widmen: der Kunst. Aber warum nicht auch hier aufräumen? Dies fragte sich der Schweizer Künstler, Fotograf und Kabarettist Ursus Wehrli und gab in der Folge drei erfolgreiche Bücher heraus, in denen er Reproduktionen bekannter Bilder zerschnitt und säuberlich geordnet wieder zusammensetzte. Dazu gibt es nun das passende Memory-Spiel, bei dem die achtzehn Kartenpaare aus jeweils einem unaufgeräumten und einem aufgeräumten Foto bestehen.

www.dermuseumsshop.de

Weitere Tipps

Rettet
das Wort!

WORT DES MONATS

Nuppenrömer, der

Bei einem **Römer** handelt es sich um ein seit dem 16. Jahrhundert beliebtes Trinkglas, vornehmlich für den Weingenuss. Sein Name leitet sich aus dem niederländischen ‚roemen‘ ab, das so viel wie ‚rühren‘ bedeutet. Die Gefäßform besteht aus gesponnenem oder glattem Fuß, zylinderförmigem Hohlenschaft und kugelförmiger Kuppel. Auf dem Hohlenschaft waren – der besseren Griffbarkeit wegen – zudem Nuppen angebracht. Der **Nuppenrömer** wurde häufig sehr dekorativ gestaltet – wie auch das prächtige Gefäß mit Diamantgraur, das Sie in der Historischen Sammlung bewundern können.

RÖMER, Holland, Letztes Viertel 17. Jh., © Foto: RBA Köln



KAFFEEMÜHLE KSM 11, Reinhold Weiss, 1964, Braun © Foto: J. Schneider, L. Horacke

SONDERAUSSTELLUNG

Endspurt mit SYSTEM

Am 7. Juni endet nach fast fünf Monaten die große Design-Ausstellung **SYSTEM DESIGN**. Für alle, die den Besuch bislang immer vor sich hergeschoben haben, bietet sich in der ersten Juniwoche letztmalig die Gelegenheit, die Schau mittels einer Führung zu erkunden. Dafür allerdings gleich dreimal. Am ersten Sonntag des Monats kann zusätzlich der Nachwuchs im Rahmen des beliebten **Kunst + Frühstück** gleichzeitig **Kokosnuss + Koralle – Schöne Dinge aus der Natur** in den Sammlungen erkunden. Termine siehe Kalender auf der Vorderseite.

Vorschau

manu factum 2015. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW

22. August bis 11. Oktober 2015

LOOK! Modedesigner von A bis Z – Die Sammlung des MAKK

19. September 2015 bis 28. Februar 2016

HERAUSGEBER

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln

T +49 (0)221 221 23860
F +49 (0)221 221 23885
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de
www.makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn, Bus, U-Bahn:
Dom/Hauptbahnhof,
Parkhäuser: Dom, Opern Passagen,
Brückenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag – Sonntag 11 – 17 Uhr,
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 11 – 22 Uhr
(außer Feiertag)



EINTRITTSPREISE*

€ 6,- / Ermäßigt € 3,50

SYSTEM DESIGN

€ 7,- / Ermäßigt € 5,-

MAKKplus1-TICKET

(Sammlung plus SYSTEM)
€ 9,- / Ermäßigt € 6,50

* Änderungen vorbehalten



Ein Museum der

