



# Kunst und Design

## Juni 2017

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

BIS 11. JUNI 2017

**SONDERAUSSTELLUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**

**ÖFFNUNGSZEITEN IM JUNI**

Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr  
1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr (Kunst + Frühstück)  
1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr (KölnTag)  
Montag geschlossen, am 5. Juni (Pfungstmontag) geöffnet

**1.6.**  
**DONNERSTAG**  
11–22 UHR

**KÖLNTAG**  
Freier Eintritt für Kölner Bürgerinnen und Bürger in die Ständigen Sammlungen

**1.6.**  
**DONNERSTAG**  
17–21 UHR

**WORKSHOP**  
**Tradition trifft Technik – Fertigung einer Leuchte**  
Michael Winter | Für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene | Konstruieren mit LED-Technik / Falten eines Papierschirms | Gebühr: € 24,- | ermäßigt: € 14,- | Material: € 40,- | Die Materialkosten beziehen sich auf eine Leuchte. Es kann auch zu zweit an einer Leuchte gearbeitet werden. | **Bereits ausgebucht!** Warteliste unter: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

**1.6.**  
**DONNERSTAG**  
17.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**„Als Europa französisch sprach...“**  
Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**1.6.**  
**DONNERSTAG**  
18.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**  
Museumsdienst Köln  
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

**4.6.**  
**SONNTAG**  
10–14 UHR

**KUNST + FRÜHSTÜCK**  
Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene  
Kleines Frühstück € 2,50 | großes Frühstück € 5,-

**4.6.**  
**SONNTAG**  
11–11.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Charles und Ray Eames – ein starkes Team!**  
Für Kinder ab 6 Jahren  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**4.6.**  
**SONNTAG**  
11–11.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Marcel Breuers Stahlrohrmöbel**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**6.6.**  
**DIENSTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**  
Museumsdienst Köln  
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

**7.6.**  
**MITTWOCH**  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**Forever young – Stahlrohrmöbel**  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**10.6.**  
**SAMSTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**  
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

**11.6.**  
**SONNTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**  
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

**13.6.**  
**DIENSTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Feste feiern im Rokoko**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**14.6.**  
**MITTWOCH**  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**Tendenzen im Design der 1980er Jahre**  
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**17.6.**  
**SAMSTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Sprache ohne Worte – die Bedeutung von Mimik und Gestik**  
Uschi Brambring, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**18.6.**  
**SONNTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Sprache ohne Worte – die Bedeutung von Mimik und Gestik**  
Uschi Brambring, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**20.6.**  
**DIENSTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Design kompakt**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**21.6.**  
**MITTWOCH**  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**Sprache ohne Worte – die Bedeutung von Mimik und Gestik**  
Uschi Brambring, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**24.6.**  
**SAMSTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Das perfekte Weiß des Porzellans**  
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt



VENUS MIT AMOR, Modell v. C.G. Laut (Zl. Porzellanmanufaktur Ansbach, um 1790) (Foto: © RGA Köln, M. Meinnicken)

**25.6.**  
**SONNTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Das perfekte Weiß des Porzellans**  
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**27.6.**  
**DIENSTAG**  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Auf Biegen und Brechen? Von Bug- und Formholz**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**28.6.**  
**MITTWOCH**  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**Das perfekte Weiß des Porzellans**  
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**Achtung!**  
**Bauarbeiten**

### In eigener Sache

Ab dem Sommer 2017 beginnt die Fenstersanierung am Gebäude des MAKK. Dies geschieht bei laufendem Betrieb, d.h. wir müssen zeitweise Abteilungen oder Gebäudeflügel schliessen, so dass diese für Besucherinnen und Besucher nicht mehr zugänglich sind. Um Unannehmlichkeiten für Sie zu vermeiden, werden wir uns bemühen, Ihnen diese Schließzeiten frühzeitig mitzuteilen. Hierfür schauen Sie bitte in den aktuellen Monatsflyer oder auf unsere Homepage unter [makk.de](http://makk.de). Die Arbeiten beginnen in der **Design-Abteilung**, so dass diese **ab Dienstag, 22. August geschlossen** ist und voraussichtlich Ende Februar 2018 wieder eröffnet wird.



Blick in die Ausstellung FULL HOUSE: Design by Stefan Diez mit der Lampe GUISE, 2017 (Foto: © Constantin Meyer)

SONDERAUSSTELLUNG

# FULL HOUSE:

Design by Stefan Diez

Bis 11. Juni 2017

Licht besitzt nicht nur funktionale, sondern auch emotionale Qualität. Es beeinflusst das Wohlbefinden beispielsweise durch angenehme Helligkeit. Mit gut gestalteten Leuchten lassen sich Räume akzentuieren und Architekturen inszenieren. Seit den 1990er Jahren stehen den Beleuchtungssystemen LED-Technik zur Verfügung, die ausgesprochen effizient einsetzbar ist. Diese Technik inspirierte Stefan Diez zu der faszinierenden Leuchten-Familie **Guise**. Dabei machte er sich die hervorragenden Licht leitenden Eigenschaften von Glas zu Nutze. Erstes Produkt der Lampen-Serie war die kreisrunde Guise-Wandleuchte. Die LEDs sind bei ihr als schmale Reihe in die Scheibe eingelassen, bleiben aber unsichtbar. Das Licht wird bis an die Kreiskante geleitet und tritt erst dort aus. Ergebnis ist ein magisches Leuchten, das mit seinem Strahlen an Himmelskörper erinnert.



Stefan Diez, Stehlampe „Rope Trick“, Wrong, London, 2015 (© Stefan Diez Office, Foto: Jonathan Mauloubier)



RAY und CHARLES EAMES, Regal und Schreibtisch »ESU« (Foto: Sascha Fuis Fotografie Köln © MAKK)

WORKSHOP

## Tradition trifft Technik – Fertigung einer Leuchte

Der Workshop beginnt mit dem Kennenlernen und der Reflexion aktueller Design-Positionen, die bei einem Rundgang durch die Ausstellung **FULL HOUSE** vorgestellt werden. Im Anschluss daran werden in der Werkstatt klassische Handwerksverfahren und die Arbeit mit moderner Elektronik zusammengebracht. Ein Lampenschirm entsteht hier durch eine besondere Papierfalttechnik, programmiertes LED-Licht sorgt dafür, dass alle Farben des Lichts die geometrischen Formen des Lampenschirms illuminieren. Das Ergebnis sind jeweils ganz besondere Lichtskulpturen für den eigenen Wohnraum.

Donnerstag, 1. Juni, 17 bis 21 Uhr | [Veranstaltungsdetails siehe Vorderseite](#)

KUNST + FRÜHSTÜCK

## Ein starkes Team!

Sie waren verheiratet und haben fast 40 Jahre als Designer zusammen gearbeitet. Ray war Künstlerin und Charles Architekt – so haben sich die beiden gut ergänzt. Sie gingen auch gerne in den Zirkus, wo alles leicht und lustig wirkt, aber die Disziplin und die harte Arbeit dahinter oft nicht zu sehen sind. Bei den Möbeln des Designer-Ehepaars ist das ähnlich: oft bunt und spielerisch, oft eine leichte Konstruktion und einfache Materialien, aber die ganze gedankliche Vorarbeit ist nicht immer direkt erkennbar. In der Führung für Kinder ab 6 Jahren schauen wir uns die Eames-Objekte unserer Sammlung genauer an.

Sonntag, 4. Juni, 11 Uhr

## Weitere Tipps & Infos



HENRI GABRIEL IBELS, Plakat für den Sänger Jules Mévisto, Paris 1894 (Foto: © MAKK)

WORT DES MONATS

### Lumpazi, der

Der Lumpazius – kurz **Lumpazi** – ist eine scheinlateinische Verniedlichung des abwertenden Begriffs **Lump**. Während der Lump aber oft Böses im Sinn hat, sitzt dem Lumpazi eher der Schalk im Nacken. 1833 brachte der österreichische Dramatiker Johann Nepomuk Nestroy das Possenspiel **Der böse Geist Lumpazivagabundus** auf die Theaterbühne. Dieser Lumpazi wurde dem Publikum sogar als Schutzpatron der Trinker und Spieler vorgestellt. Leider gilt die scherzhafte Bezeichnung heute als veraltet, sie hält sich nur noch in der bayerischen Mundart – als **Bazi**.



JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES, Princesse de Broglie (Detail) (Foto: © pa design)

MUSEUMSSHOP

### Hand-Tasche

Hübsche Hände aus zwölf historischen Gemälden bekannter Künstler wie Jean-Auguste-Dominique Ingres oder Georges de la Tour nehmen dank der beiden Designerinnen Assia Quélin und Catherine Denoyelle Einzug in Ihren Kleiderschrank. Dies ist eine Hand-Tasche im wahrsten Sinne des Wortes: die 21 x 17 cm kleine praktische Umhängetasche hat ausreichend Platz für die wichtigsten Dinge, die man immer bei sich haben möchte.

[dermuseumsshop.de](http://dermuseumsshop.de)

## Vorschau

IM SPIELRAUSCH. Von Königinnen, Pixelmonstern und Drachentöttern

19. August 2017 bis 4. Februar 2018

KÖLNER DESIGN PREIS

27. Oktober bis 19. November 2017

HERAUSGEBER

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule  
50667 Köln

T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
makk.de | makk.koeln  
makk-designblog.de



VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn, U-Bahn, Bus:  
Dom/Hauptbahnhof  
Parkhäuser: Dom, Opern Passagen,  
Brückenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr,  
Montag geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr  
(außer Feiertag)  
1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr  
(Kunst + Frühstück)

EINTRITTSPREISE\*

Bis 11. Juni nur Kombiticket  
(Sammlungen und Sonderausstellung FULL HOUSE)  
€ 10,- / ermäßigt € 7,-

ab 13. Juni:  
STÄNDIGE SAMMLUNGEN  
€ 6,- / ermäßigt € 3,50

\* Änderungen vorbehalten

Die Design-Abteilung ist ab  
Dienstag, 22. August 2017 bis  
voraussichtlich Ende Februar  
2018 wegen Sanierungsarbeiten  
geschlossen!



Ein Museum der

