



Kunst und Design

Juni 2019

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN IM JUNI

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)
Montag geschlossen, Pfingstmontag & Fronleichnam geöffnet

BIS 30. JUNI

SONDERAUSSTELLUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

BIS 11. AUGUST

SONDERAUSSTELLUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

BIS 2. JUNI

SONDERAUSSTELLUNG

Erik Kessels. Archive Land

FENSTERSANIERUNG

Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

FENSTERSANIERUNG

Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen

1.6.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Erik Kessels. Archive Land
Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

2.6.

SONNTAG
10–14 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK

Frühstück im Café Holtmann's und Führung für Erwachsene
Kleines Frühstück 2,50 € | großes Frühstück 5 €

2.6.

SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Führung für Kinder ab 6 Jahren | Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

2.6.

SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Führung für Erwachsene | Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

2.6.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

2.6.

SONNTAG
16 UHR

MAKKFOCUS | VORTRAG

Vom Bauhaus an die Bühne.
Marianne Ahlfeld-Heymann und ihr Frühwerk
Rebekka Zajonc M.A., Frankfurt
Eintritt: 3 €, Eintritt frei für Studierende und Overstolzen

4.6.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

4.6.

DIENSTAG
19 UHR

IMPULSREFERAT UND DISKUSSION

Open House! Kulturbauten, offen für alle?
Jette Hopp, Snøhetta (Oslo), Jörn Walter, Oberbaudirektor a.D., (Hamburg)
Moderation: Andrea Jürges und Yorck Förster, DAM | Eintritt frei
Eine Veranstaltung in Kooperation mit den Bühnen der Stadt Köln

6.6.

DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG

Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen. Freier Eintritt für Kölner Bürger*innen. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nichtkölnler*innen in die Sonderausstellung.

6.6.

DONNERSTAG
18.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich
Museumsdienst Köln | 2 € Führungsentgelt, Eintritt frei

6.6.

DONNERSTAG
18.30–22 UHR

KURS

Die Lehre am Bauhaus
Für Erwachsene | Georg Gartz | Experimentieren mit Farbe und Formen, Drucken | Kosten: 21 €, erm. 12,25 € | Material: 5 €
Der Kurs ist bereits ausgebucht.

6.6.

DONNERSTAG
20 UHR

CINEMA

Vom Bauen der Zukunft – 100 Jahre Bauhaus
D 2018 • 90' • dt. OV • Regie: Niels Bolbrinker & Thomas Tielsch
Eintritt: 6 € | nur Abendkasse

6.6.

DONNERSTAG
21.30 UHR

OPEN-AIR-KINO

Roads
D / F 2018 • 99' • FSK: ab 6 • Regie: Sebastian Schipper
Eintritt: 6 € | Reservierung und Information s. Rückseite

7.6.

FREITAG
15–17 UHR

AKADEMIEPROGRAMM | EXKURSION

Weißer Stadt und Blauer Hof – Zwei gelungene Beispiele des ‚Neuen Bauens‘ der Weimarer Zeit in Köln-Buchforst.
Mareike Fänger, Museumsdienst Köln
Treffpunkt: Straßenbahn-Haltestelle Waldecker Str. in Buchforst
Preis: 4,50 € | Anmeldung bis 2.6.: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

7.6.

FREITAG
21.30 UHR

OPEN-AIR-KINO

Gundermann
D 2018 • 127' • FSK: frei o.A. • Regie: Andreas Dresen
Eintritt: 6 € | Reservierung und Information s. Rückseite

8.6.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

11.6.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

12.6.

MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Carin Söhler, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

13.6.

DONNERSTAG
15 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | SENIORENTREFF

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

13.6.

DONNERSTAG
21.30 UHR

OPEN-AIR-KINO

Ramen Shop
J/SIN/F 2018 • 89' • OmdtU • FSK: frei o.A. • Regie: Eric Khoo
Eintritt: 6 € | Reservierung und Information s. Rückseite

14.6.

FREITAG
16.30 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Dr. Romana Rebbelmund, Kuratorin MAKK
3 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

14.6.

FREITAG
21.30 UHR

OPEN-AIR-KINO

Yuli
E/CUB/GB/D 2018 • 110' • FSK: ab 6 • Regie: Iciar Bollain
Eintritt: 6 € | Reservierung und Information s. Rückseite

15.6.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Carin Söhler, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

16.6.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich
Carin Söhler, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenlos, Eintritt frei

18.6.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

18.6.

DIENSTAG
19 UHR

IMPULSREFERAT UND DISKUSSION

Sanierung und Neubau. Eine Wahl zwischen Pest und Cholera?
Christian Hellmund, gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner
Felix Waechter, Waechter + Waechter Architekten
Moderation: Andrea Jürges und Yorck Förster, DAM | Eintritt frei
Eine Veranstaltung in Kooperation mit den Bühnen der Stadt Köln

19.6.

MITTWOCH
19 UHR

DISKUSSION – KAP FORUM

Prof. Dr. Uwe Schneidewind (aus der Reihe „Vordenker“)
Moderation: Andreas Grosz und Dr. Oliver Herwig
Um Anmeldung wird gebeten: kap-forum.de/veranstaltungen/reihe-vordenker-uwe-schneidewind/ • Eintritt frei
Eine Veranstaltung des KAP FORUM in Kooperation mit dem MAKK

20.6.

DONNERSTAG
21.30 UHR

OPEN-AIR-KINO

Inna de Yard – The Soul of Jamaica
F 2018 • 99' • OmdtU • DOK • Regie: Peter Webber
Eintritt: 6 € | Reservierung und Information s. Rückseite

21.6.

FREITAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich
Museumsdienst Köln | 2 € Führungsentgelt, Eintritt frei

21.6.

FREITAG
21.30 UHR

OPEN-AIR-KINO

Mamacita
MEX/D 2018 • 75' • OmdtU • DOK • Regie: José Pablo Estrada Torrescano
Eintritt: 6 € | Reservierung und Information s. Rückseite

23.6.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich
Carin Söhler, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenlos, Eintritt frei

23.6.

SONNTAG
15–16.15 UHR

LESUNG

Eine gemütliche Wohnung
Lesung aus dem gleichnamigen Buch von Paul Maar. Mit anschließender Führung. Für Kinder ab 5 Jahren. Teilnahme kostenlos.
Eine Kooperation von Museumsdienst Köln und LeseWelten Köln/KFA e.V.

25.6.

DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Museumsdienst Köln
2 € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

28.6.

FREITAG
21.30 UHR

OPEN-AIR-KINO

Us – Wir
USA 2018 • 117' • OmdtU • FSK: ab 16 • Regie: Jordan Peele
Eintritt: 6 € | Reservierung und Information s. Rückseite

29.6.

SAMSTAG
14–16 UHR

KURS

Ab in die Ferien
Für Kinder ab 8 Jahren | Dagmar Schmidt | Kosten: 9 € | Material: 2 €
Anmeldung bis 27.6. unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

29.6.

SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich
Carola Horster, Arbeitskreis MAKK | Führung kostenlos, Eintritt frei

29.6.

SAMSTAG
21.30 UHR

OPEN-AIR-KINO

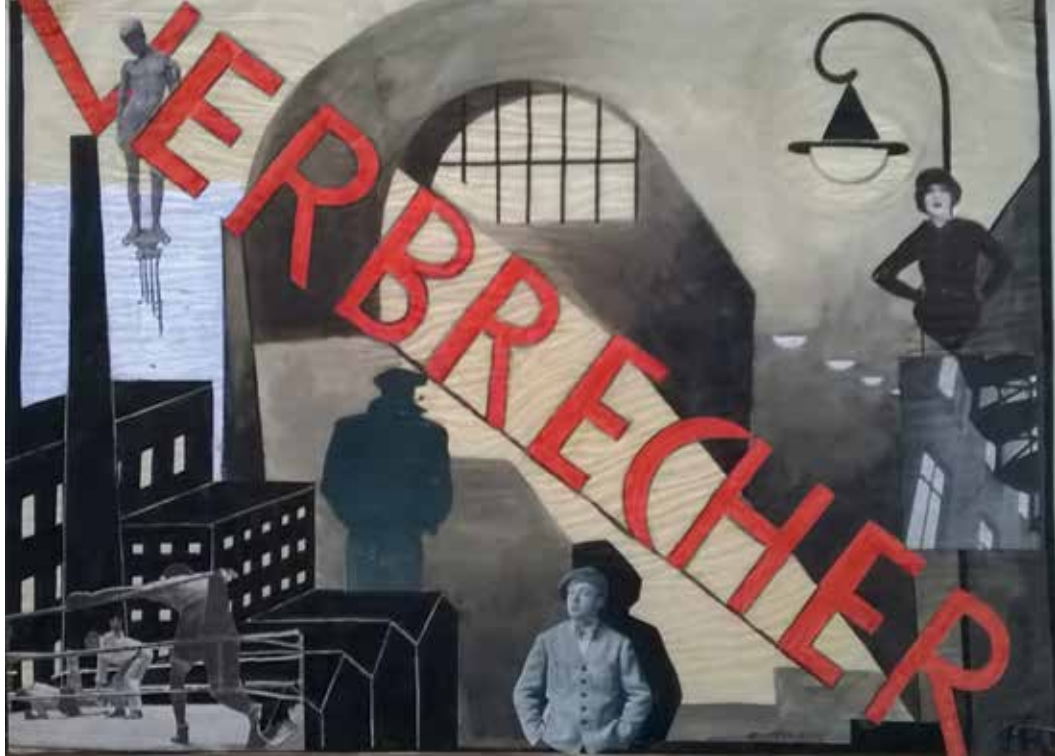
25 km/h
D 2018 • 116' • FSK: frei o.A. • Regie: Markus Goller
Eintritt: 6 € | Reservierung und Information s. Rückseite

30.6.

SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus
Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung



MARIANNE HEYMANN, Verbrecher, Entwurf für den Theatervorhang (Projektion) zu Ferdinand Bruckners „Verbrecher“ am Nationaltheater Mannheim, 1929, © Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln

SONDERAUSSTELLUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

bis 11. August

Durch das Bauhaus-Jubiläum richtet sich der Blick der Öffentlichkeit nicht nur auf die bekannten Größen in Weimar, Dessau und Berlin. Die Ausstellung **2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus** zeigt, wie verborgene Talente wieder entdeckt werden können. Während das Werk von Margarete Heymann-Loebenstein bundesweit gleich in vier Ausstellungen gewürdigt wird, ist das ihrer Cousine Marianne Ahlfeld-Heymann bislang fast gänzlich unbekannt. Obwohl ihre künstlerische Leidenschaft der Holzbildhauerei galt, war sie am Kölner Opernhaus und am Nationaltheater Mannheim als Bühnenbildnerin und Kostümentwerferin erfolgreich tätig – und wurde in der damaligen Presse für ihre fantasievollen und prächtigen Entwürfe mehrfach gelobt. Am Sonntag, 2. Juni, 16 Uhr, beleuchtet die Kunsthistorikerin Rebekka Zajonc in einem Vortrag das Frühwerk von Marianne Heymann. Darüber hinaus können Sie im Juni bei zahlreichen öffentlichen Führungen das jeweilige Œuvre der Cousinen kennenlernen.

[Details zu Führungen und Rahmenprogramm siehe Vorderseite](#)



Filmstill YULI | © Piffi Medien GmbH

VERANSTALTUNGEN

Open-Air-Kino

Nachdem im letzten Jahr die Open-Air-Kinoabende im Innenhof des MAKK entfallen mussten, werden dieses Jahr allein schon im Juni acht Filme gezeigt. Ab 6. Juni präsentiert die Kinogesellschaft Köln ein abwechslungsreiches Programm. Das reicht vom gerade mit der Goldenen Lola als Bester Spielfilm ausgezeichneten **Gundermann** (am 7.6.) über **Ramen Shop** (13.6.), einem Film aus Fernost über eine kulinarische Reise zu Familiengeheimnissen und wunderbaren Rezepten, bis hin zur 95-jährigen extravaganten mexikanischen Beauty-Queen **Mamacita** (21.6.). Mit dem Biopic **Yuli** (14.6.) über den kubanischen Tänzer Carlos Acosta und der Musikdoku **Inna de Yard – The Soul of Jamaica** (20.6.), in der legendäre Stimmen des Reggaes das Genre neu aufleben lassen und ein Unplugged-Album aufnehmen, erklingen karibische Rhythmen im lauschigen Innenhof. Und wer es schließlich gruselig mag, kann sich am 28. Juni mit dem Horror-Thriller **Wir – Us** mit Oscarpreisträgerin Lupita Nyong'o eine Gänsehaut holen.

Einzelticket: 6 € • Reservierung: info@kinogesellschaftkoeln.de • Telefonische Reservierung & Information: 0221 – 469 42 40 • Filmbeginn: ca. 21.30 Uhr (bei ausreichender Dunkelheit) • Öffnung Kasse & Café: 20.30 Uhr • Bei Regen im Overstolzen-Saal des Museums.

Weitere Tipps & Termine

Rettet
das Wort!

WORT DES MONATS

Trembleuse, die

Im 16. Jahrhundert brachten die Spanier Kakao nach Europa. Das Genussmittel fand rasch Verbreitung und avancierte zum Luxusgetränk des Adels. Zubereitet wurde es mit Wasser, verfeinert mit Rohrzucker oder Honig. Um dem kostbaren Trunk möglichst verlustfrei zusprechen zu können, erfand man zu Beginn des 18. Jahrhunderts die **Trembleuse** (Zittertässchen). Sie besteht aus einer Untertasse mit einem durchbrochenen, hochgezogenen Rand, in den ein Becher fest eingestellt wurde. So konnten die Adeligen Kakao auch im Bett zu sich nehmen – selbst das altersschwache Händchen brauchte auf den Genuss nicht verzichten.



Trembleuse, Manufaktur du Paquier, Wien, um 1730, Sammlung des Fürstentums und zu Liechtenstein, Vaduz-Wien | Foto: Wikimedia Commons



Theater und Philharmonisches Orchester Heidelberg | Foto: © Thomas Ott

VORTRAGS- UND DISKUSSIONSREIHE

Kulturbauten – neu gedacht

Im Juni finden die beiden letzten Veranstaltungen unserer Diskussionsreihe im Rahmen der Ausstellung **Große Oper – viel Theater** statt. Am 4.6. geht es um die Öffnung der Theater und Opernhäuser für eine breite Öffentlichkeit und die vielfältige Nutzung auch tagsüber. Die Beispiele Oslo und Hamburg sollen hier besonders besprochen werden. Am 18.6. wird über die Gretchenfrage diskutiert, vor der nicht nur Köln, sondern zahlreiche deutsche Kommunen stehen: Sanierung oder Neubau.

Dienstag, 4. Juni & Dienstag, 18. Juni, jeweils um 19 Uhr | Eintritt frei

Vorschau

MANUFACTUM 2019. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW

31. August bis 13. Oktober

NORMAN SEEFF. The Look of Sound

13. September bis 8. März 2020

HERAUSGEBER

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln.de
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

GROSSE OPER
Eintritt frei

2 VON 14
6,- € / erm. 4,- €

ERIK KESSELS
3,- € / erm. 1,50 €

* Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:
Die Historischen Sammlungen und die Design-Abteilung sind wegen Sanierungsarbeiten z.Zt. geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

