

# maKK

## Kunst und Design

## März 2017

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

BIS 11. JUNI  
2017

**SONDERAUSSTELLUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**

**ÖFFNUNGSZEITEN IM MÄRZ**  
Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr  
1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr (Kunst + Frühstück)  
1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr (KölnTag)  
Montag geschlossen

**1.3.**  
MITTWOCH  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**Schmuck. Biedermeier und Historismus**  
Uschi Brambring, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt



ERNESTO PIERRET, Ohrehänges, Rom, um 1865 (Foto: © Martin Klimes)

**2.3.**  
DONNERSTAG  
11–22 UHR

**KÖLNTAG**  
Freier Eintritt für Kölner Bürgerinnen und Bürger in die Ständigen Sammlungen

**2.3.**  
DONNERSTAG  
17.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**„From Bauhaus to our House“ – Die Karriere der Stahlrohrmöbel**  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**2.3.**  
DONNERSTAG  
18.30–20 UHR

**AKADEMIEPROGRAMM – FÜHRUNG**  
**Ein Blick hinter die Kulissen: Durch die Sammlung mit dem Metallrestaurator**  
Jürgen Schablitzky, MAKK  
Anmeldung bis 1. März: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)  
Gebühr: € 4,50 + Eintritt

**4.3.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**„From Bauhaus to our House“ – Die Karriere der Stahlrohrmöbel**  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**5.3.**  
SONNTAG  
10–14 UHR

**KUNST + FRÜHSTÜCK**  
Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene  
Kleines Frühstück € 2,50 | großes Frühstück € 5,-

**5.3.**  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Marcel's Fahrradunfall**  
Für Kinder ab 6 Jahren  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**5.3.**  
SONNTAG  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**  
Museumsdienst Köln  
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung\*

**5.3.**  
SONNTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**„From Bauhaus to our House“ – Die Karriere der Stahlrohrmöbel**  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**7.3.**  
DIENSTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Kostbare Scherben! Keramische Techniken im Vergleich**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, Eintritt frei

**8.3.**  
MITTWOCH  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**„From Bauhaus to our House“ – Die Karriere der Stahlrohrmöbel**  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**11.3.**  
SAMSTAG  
14–16 UHR

**KURS MUSEUMKINDERZEIT**  
**Drachen-Werkstatt**  
Karina Castellini | Für Kinder ab 5 Jahren | Basteln | Gebühr: € 9,- | Material: € 2,- | Anmeldung bis 7. März: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

**11.3.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Biblische Verführungsgeschichten**  
Greta Weise, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**12.3.**  
SONNTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Biblische Verführungsgeschichten**  
Greta Weise, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**14.3.**  
DIENSTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Die Schätze der bildenden Kunst**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**15.3.**  
MITTWOCH  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**Biblische Verführungsgeschichten**  
Greta Weise, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**18.3.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Möbelvielfalt in Renaissance und Barock**  
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**19.3.**  
SONNTAG  
13–16 UHR

**WORKSHOP**  
**Upcycling Workshop zur Sonderausstellung „FULL House: Design by Stefan Diez“**  
Stephanie Gräwe | Für Jugendliche und Erwachsene | Plastikmüll in Schmuck oder Wohnaccessoires (Kerzenhalter) verwandeln | Gebühr: € 21,- | ermäßigt: € 13,50 | Material: € 4,-  
**Der Kurs ist bereits ausgebucht.** Warteliste unter: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

**19.3.**  
SONNTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Möbelvielfalt in Renaissance und Barock**  
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**21.3.**  
DIENSTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**  
Museumsdienst Köln  
€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung\*

**22.3.**  
MITTWOCH  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**Möbelvielfalt in Renaissance und Barock**  
Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**25.3.**  
SAMSTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**  
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

**26.3.**  
SONNTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**  
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

**28.3.**  
DIENSTAG  
14.30 UHR

**FÜHRUNG**  
**Stollentruhe, Maßwerkschränkchen, Minnekästchen – Kunsthandwerk im Mittelalter**  
Museumsdienst Köln  
Führung kostenlos, nur Eintritt

**29.3.**  
MITTWOCH  
11 UHR

**FÜHRUNG**  
**FULL HOUSE: Design by Stefan Diez**  
Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK  
Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung

**30.3.**  
DONNERSTAG  
19 UHR

**DISKUSSION**  
**Diskurs Bauen: Werkbundstadt Berlin**  
Referenten: Prof. Dr. Paul Kahlfeldt (Petra und Paul Kahlfeldt Architekten, Berlin; Vorsitzender des Deutschen Werkbundes), Christoph Ingenhoven (Ingenhoven architects, Düsseldorf), Prof. Arno Brandhuber (Brandhuber+ Architekten und Stadtplaner, Berlin). Moderation: Andreas Grosz (Leiter KAP Forum)  
Eintritt frei | Anmeldung unter: [kap-forum.de/werkbund](http://kap-forum.de/werkbund)

\* Bitte beachten Sie, dass – vorbehaltlich eines Ratsbeschlusses – ab dem 1. März 2017 für die öffentlichen Führungen des Museumsdienstes durch Sonderausstellungen eine Führungsgebühr von € 2,- pro Person anfällt.



Stefan Diez, Stuhl Nr. 404, 2007, Frankenberg (Foto: © Thonet GmbH)

SONDERAUSSTELLUNG

# FULL HOUSE:

Design by Stefan Diez

Bis 11. Juni 2017

Der Name Thonet steht für Vision und Tradition. Michael Thonet verwirklichte im 19. Jahrhundert seine Vision vom gebogenen Holz und brachte 1859 mit dem Modell Nr. 14 den erfolgreichsten Stuhl aller Zeiten auf den Markt. Die Bugholztradition des Unternehmens reizte Stefan Diez zu dem Entwurf des Modells Nr. 404. Im Zentrum der Idee stand der Fertigungsprozess: Die Stuhlbeine sowie die Bügel der Rückenlehne sind aus gebogenem Schichtholz zu identischen Profilen geschnitten, auch die Sitzfläche und Rückenlehne aus Formsperrholz werden maschinell hergestellt. Der Clou zeigt sich unter der Sitzfläche. Dort fassen die mittigen sternförmigen Aussparungen die vier Beine und zwei Bügel in einer Art Knoten zusammen. Dadurch erhält die Sitzfläche zusätzlich konstruktive Bedeutung für die Stabilität des Möbels. Ergebnis: zeitgenössische Formholztechnologie und schickes Design.



Klausurtagung der beteiligten Architekten an der WerkBundStadt in Berlin (Foto: © Deutscher Werkbund Berlin e.V.)

VERANSTALTUNG

## Diskurs Bauen: WerkBundStadt Berlin

Seit seiner Gründung 1907 hat sich der Deutsche Werkbund mit zentralen Fragen des Wohnungsbaus auseinandergesetzt. Nun soll am Berliner-Spreebord unter der Leitung des Werkbundes Berlin ein 2,8 Hektar großes Tanklager neu bebaut und so ein ganzes Viertel in Charlottenburg-Nord wieder an die Stadt angebunden werden. Für das kontrovers diskutierte Projekt liegen Entwürfe von 33 ausgewählten Architekten vor. Dabei geht es u.a. um die Frage, welche Impulse die Leitgedanken des Werkbundes für das heutige Bauen in der Metropole Berlin noch liefern können. Drei beteiligte Architekten stellen das Vorhaben im MAKK vor. Do, 30. März, 19 Uhr | Details s. Vorderseite



Foto: © geschenkeidee.de

MUSEUMSSHOP

## Wackeldackel war gestern...

Menschen mit Spinnenphobie müssen bei diesem Anblick sicher kurz schlucken: Sitzt da doch auf dem Kühlschrank, schwarz (oder rot), achtbeinig und so groß wie eine Kinderhand, ein Viech auf dem Kühlschrank! Bei genauerer Betrachtung ist der Kühlschrankmagnet, der bei Bewegungen so lustig mit den Beinchen wackelt, nämlich ein Hummer. Da kommt Leben in die Küche! Ob man den Kühlschrankmagnet jetzt witzig findet, appetitlich oder ein bisschen gruselig – Aufsehen erregt das Tierchen auf jeden Fall. Lustige Kleinigkeit für Hobbyköche!

[dermuseumsshop.de](http://dermuseumsshop.de)

## Weitere Tipps & Infos



MARCEL BREUER, Armlehnstuhl B 34, 1928, Frankenberg, um 1930 (Foto: © RBA Köln)

FÜHRUNG

### Die Karriere der Stahlrohrmöbel

Stahlrohrmöbel sind heute in Designaffinen Haushalten geradezu selbstverständlich. Besonders der hinterbeinlose Kragstuhl – besser bekannt als Freischwinger – hat sich ins visuelle Gedächtnis geprägt. In den 1920er Jahren revolutionierten die drei Entwerfer Mart Stam, Marcel Breuer und Ludwig Mies van der Rohe den Möbelbau, indem sie Stahlrohr für ihre innovativen Stühle nutzten. Bis dahin fand das Material in Krankenhäusern, industriellen Anlagen oder im Fahrradbau Verwendung.

2./4./5./8. März | Details s. Vorderseite



JOHANN MICHAEL PÜCHLER, Mikrografie Kaiserin Josephine I. (Detail), Deutschland, um 1700 (Foto: © RBA Köln)

WORT DES MONATS

### Jota, das

Das Jota ist der neunte Buchstabe des griechischen Alphabets. Genau wie das deutsche i ist es der kleinste Buchstabe, sind beide im Grunde nur Strichlein. Dies hat wahrscheinlich zur übertragenen Bedeutung von **um kein Jota von etwas abweichen** geführt. Gemeint ist hier etwas kaum Messbares. Wenn also jemand redensartlich kein Jota von seiner Ansicht abweicht, bleibt er meinungsstabil. Wie winzig ein i sein kann, veranschaulicht die Mikrografie aus der Ornamentstichsammlung: Bis auf das Antlitz des Kaisers besteht die gesamte Grafik aus mikroskopisch kleiner Schrift.

Rettet  
das Wort!

## Vorschau

### IM SPIELRAUSCH. Von Königinnen, Pixelmonstern und Drachentöttern

19. August 2017 bis 4. Februar 2018

HERAUSGEBER

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule  
50667 Köln

T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
makk.de | makk.koeln  
makk-designblog.de



VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn, U-Bahn, Bus:  
Dom/Hauptbahnhof  
Parkhäuser: Dom, Opern Passagen,  
Brückenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr,  
Montag geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr  
(außer Feiertag)  
1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr  
(Kunst + Frühstück)

EINTRITTSPREISE\*

Bis 11. Juni nur Kombiticket  
(Sammlungen und Sonderausstellung  
FULL HOUSE)  
€ 10,- / ermäßigt € 7,-

\* Änderungen vorbehalten



Ein Museum der

