



Kunst und Design

Mai 2019

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN IM MAI

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)
Montag geschlossen
Am 1. Mai (Tag der Arbeit) und Christi Himmelfahrt (30.5.) geöffnet.

BIS 30. JUNI

SONDERAUSSTELLUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

BIS 11. AUGUST

SONDERAUSSTELLUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

3. MAI BIS 2. JUNI

SONDERAUSSTELLUNG

Erik Kessels. Archive Land

FENSTERSANIERUNG

Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

FENSTERSANIERUNG

Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen

2.5.
DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG

Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen. Freier Eintritt für Kölner Bürger*innen. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellung „2 von 14“.

2.5.
DONNERSTAG
18.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Museumsdienst Köln
2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

2.5.
DONNERSTAG
20 UHR

CINEMA

Haus Tugendhat

D 2013 • 117' • dt. OV • Regie: Dieter Reifahrt
Eintritt: 6,- € | nur Abendkasse

4.5.
SAMSTAG
14–16 UHR

KURS

Frühlingswerkstatt

Für Kinder ab 8 Jahren | Karina Castellini | Gestalten von Recycling-Ideen | Kosten: 9,- € | Material: 2,- € | Anmeldung bis 2. Mai unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

4.5.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Zauberhaftes Rokoko – Figürliche Darstellungen im 18. Jahrhundert

Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
3,- € Führungsentgelt, Eintritt frei

4.5.
SAMSTAG
21 UHR

VERNISSAGE

Erik Kessels. Archive Land

Mit Soundperformance von SCANNER | Eintritt frei

5.5.
SONNTAG
10–14 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK

Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene

Kleines Frühstück 2,50 € | großes Frühstück 5,- €

5.5.
SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Erik im Wunderland

Führung für Kinder ab 6 Jahren
Museumsdienst Köln | Führung kostenlos, Eintritt frei

5.5.
SONNTAG
11–11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Führung für Erwachsene
Museumsdienst Köln | Führung kostenlos, Eintritt frei

5.5.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

5.5.
SONNTAG
16 UHR

MAKKADEMIE | VORTRAG

Frisch, modern und unkonventionell – Margarete Heymann-Loebenstein

Dr. Romana Rebbelmund, MAKK
Eintritt: 3,- €, Eintritt frei für Studierende und Overstolzen

7.5.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Museumsdienst Köln
2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

7.5.
DIENSTAG
19 UHR

IMPULSREFERAT UND DISKUSSION

Das große Ganze. Kulturbauten und ihre Bedeutung für die Identität einer Stadt

Regula Lüscher, Senatsbaudirektorin und Staatssekretärin für Stadtentwicklung Berlin
HG Merz, hg merz architekten
Julia Bolles-Wilson, BOLLES+WILSON
Bernd Streitberger, Technischer Betriebsleiter, Bühnen Köln
Eintritt frei
Eine Veranstaltung in Kooperation mit den Bühnen der Stadt Köln

10.5.
FREITAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Museumsdienst Köln
2,- € Führungsentgelt, Eintritt frei

10.5.
FREITAG
20 UHR

PHOTOGRAPHER'S NIGHT 2019 – GALA DER PHOTOGRAPHIE

„Die Kunst der Dokumentarphotographie“

Gäste: Michael Wolf (Hong Kong), Ute und Werner Mahler (Berlin)
Moderation: Angela Spizig
Weitere Infos und Tickets unter: photographersnight.de | Restkarten an der Abendkasse (ab 18 Uhr) | Einlass ab 19.30 Uhr

11.5.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

11.5.
SAMSTAG
19 UHR

PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN | PREISVERLEIHUNG

Dr.-Erich-Salomon-Preisverleihung 2019

Bei der feierlichen Preisverleihung wird die Fotografin Stephanie Sinclair (USA) geehrt. Die Laudatio hält Lars Boering (Direktor World Press Photo Foundation)
Eintritt frei

12.5.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Erik Kessels. Archive Land

Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

12.5.
SONNTAG
17 UHR

KONZERT

Schubert – Zwei letzte Sonaten

Andreas Staier – Hammerflügel
20,- €, erm. 12,- € | Tickets und Info: 0221 - 55 25 58, mspring@hotmail.com oder bei KölnTicket
Eine Veranstaltung von musik+konzept e.V.

14.5.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Erik Kessels. Archive Land

Museumsdienst Köln
2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

15.5.
MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

15.5.
MITTWOCH
19.30 UHR

LESUNG

Han Kang

Mit der koreanischen Autorin spricht Ulrich Noller. Edda Fischer liest aus der deutschen Übersetzung.
Eintritt: 11,- € / 9,- € | Mitglieder: 7,- €
Eine Veranstaltung des Literaturhauses Köln

17.5.
FREITAG
16.30 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Dr. Romana Rebbelmund, Kuratorin MAKK
3,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

18.5.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Erik Kessels. Archive Land

Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

19.5.
SONNTAG
10–18 UHR

42. INTERNATIONALER MUSEUMSTAG + 23. KÖLNER MUSEUMSFEST

Museen – Zukunft lebendiger Traditionen

Veranstaltungen: siehe Programmheft sowie Homepage
Museumseintritt und Veranstaltungen kostenlos

19.5.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

21.5.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Erik Kessels. Archive Land

Museumsdienst Köln
2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

22.5.
MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

23.5.
DONNERSTAG
19 UHR

GESPRÄCH

Vom Design zum Stolperstein – Spuren der Familie Heymann in Köln

Dr. Ursula Reuter und Sven Vorderstrase, Köln
Eintritt frei

Eine Kooperation mit der Germania Judaica – Kölner Bibliothek zur Geschichte des deutschen Judentums

24.5.
FREITAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Museumsdienst Köln
2,- € Führungsentgelt, Eintritt frei

25.5.
SAMSTAG
14–16.30 UHR

KURS

Rund oder Eckig

Für Kinder ab 5 Jahren | Eva Schwering, Museumsdienst Köln | Collage | Preis: 9,- € | Material: 2,- € | Anmeldung bis 23. Mai unter: service.museumsdienst@stadt-koeln.de

25.5.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

26.5.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

28.5.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

Museumsdienst Köln
2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung



© ERIK KESSELS, Archive Land, 2019, Vorlage aus dem Museum für Angewandte Kunst Köln

SONDERAUSSTELLUNG

Erik Kessels. Archive Land

4. Mai bis 2. Juni

Der niederländische Künstler Erik Kessels fotografiert nicht selbst, sondern setzt sich humorvoll, klug und pointiert mit vorhandenen Fotografien und ‚found footage‘ auseinander. Er spürt unsichtbare und unentdeckte Muster in den zahllosen Fotomappen der meist privaten Bildarchive auf und betreibt damit eine Art visuelle Archäologie. Für das Projekt **Archive Land** hat Kessels (foto-)grafische Platten aus der Vorlagensammlung des MAKK bearbeitet und als überdimensionale Spielkarten zu einer begehbaren Rauminstallation verbaut. Die Installation ähnelt einer archetypischen historischen Ruine. Das freie Wandern und Assoziieren in und mit den Motiven vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert lädt die Besucher zu einer eigenen neuen Wahrnehmung dieser sonst verborgenen Bilderwelt ein. Die Ausstellung findet im Rahmen des **Artist meet Archive** Projektes der Internationalen Photoszene Köln statt. Vom 3.-12. Mai ist das MAKK erneut Festivalzentrum, in dem z.B. wieder die Photographer's Night und das Fotobuch-Quartett stattfinden. Vernissage Sa, 4. Mai, 21-23 Uhr | Zum umfangreichen Programm s. Festivalguide oder unter festival.photoszene.de



MARGARETE HEYMANN-LOEBENSTEIN, Schale mit Steckeinsatz, Haël-Werkstätten für künstlerische Keramik, Marwitz, um 1929 © Estate of Margarete Marks. All rights reserved/VG Bild-Kunst, Bonn 2019 (Foto: © Jan Rothstein)

SONDERAUSSTELLUNG

Im Fokus: Margarete Heymann-Loebenstein

Im Mai beleuchten zwei Veranstaltungen das Leben und Werk von Margarete Heymann-Loebenstein, deren Keramiken in **2 von 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus** zu sehen sind. Am Sonntag, den 5. Mai um 16 Uhr, stellt die Kuratorin der Ausstellung im Rahmen der MAKKademie mit dem Vortrag **Frisch, modern und unkonventionell** den künstlerischen Werdegang einer bemerkenswerten jungen Frau vor, die mit ihren avantgardistischen Entwürfen und in ihrer Funktion als Leiterin der **Haël-Werkstätten für künstlerische Keramik** in den 1920er Jahren schnell nationale wie internationale Erfolge feierte. Am Donnerstag, den 23. Mai um 19 Uhr lädt das MAKK in Kooperation mit Germania Judaica – Kölner Bibliothek zur Geschichte des deutschen Judentums zu einem Gespräch zum Thema **Vom Design zum Stolperstein – Spuren der Familie Heymann in Köln** ein. Zu Wort kommt Sven Vorderstrase, der seit mehr als zehn Jahren die Recherche zu der jüdischstämmigen Familie betreibt.

Alle Veranstaltungsdetails finden Sie auf der Vorderseite.

Weitere Tipps & Termine

VERANSTALTUNG

Museumsfest

Alljährlich im Mai laden die Kölner Museen zum Museumsfest ein. Rund um die drei Sonderausstellungen bietet das MAKK ein umfangreiches Programm für Groß und Klein. Neben Führungen durch die Ausstellungen, die Architektur des Hauses und die grafische Sammlung, können Sie in diesem Jahr z.B. Restaurierungsgeschichte erleben oder die Denkmäler rund ums Museum erkunden. Weitere Informationen und das ausführliche Programm finden Sie im gesonderten Programmheft des Museumsdienstes und auf unserer Homepage. Sonntag, 19. Mai, 10–18 Uhr



Parkuhren in Baden-Baden, 2009, Foto: Wikimedia Commons, 3266zauber – eigenes Werk, CC BY-SA 3.0



WORT DES MONATS

Parkuhr, die

1954 wurden in Duisburg die ersten **Parkuhren**, damals noch „Parkograph“ genannt, aufgestellt. Es handelte sich um Säulen mit einem Münzautomaten, der die verbleibende Parkzeit anzeigte. Gefüttert wurden sie zunächst mit 10-Pfennig-Münzen („Parkgroschen“). Nach Einwurf der Münze(n) und Drehen eines Knebels startete eine Zeituhr mit metallischem Schnarren. Die Umstellung von D-Mark auf Euro bedeutete für die meisten Parkuhren das Aus, da das Umrüsten auf die neue Währung zu kostspielig gewesen wäre. Heute kommen flächendeckende Parkscheinautomaten zum Zuge, die mehr und mehr auch bargeldlos zu bedienen sind.



Vorschau

manu factum 2019. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW
31. August bis 13. Oktober

NORMAN SEEFF. The Look of Sound
13. September bis 8. März 2020

HERAUSGEBER

MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

GROSSE OPER
Eintritt frei

2 VON 14
6,- € / erm. 4,- €

ERIK KESSELS
3,- € / erm. 1,50 €

* Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen
und die Design-Abteilung sind
wegen Sanierungsarbeiten z. Zt.
geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

