



## Kunst und Design

# Mai 2022

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

BIS 25. SEP-  
TEMBER

**SONDERAUSSTELLUNG**  
40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

20. MAI BIS 12.  
JUNI

**SONDERAUSSTELLUNG**  
WE\_LOVE. Deutscher Jugendfotopreis

1.5.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Überall Design – und wir mittendrin  
Museumsdienst Köln, für Kinder ab 6 Jahren, kostenfrei

1.5.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie  
Museumsdienst Köln, Führung 2 € zzgl. Eintritt

1.5.  
SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK | kostenfrei, nur Eintritt

3.5.  
DIENSTAG  
16–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie  
Museumsdienst Köln, Führung 2 € zzgl. Eintritt

5.5.  
DONNERSTAG  
10–22 UHR

**LANGER DONNERSTAG / KÖLN TAG**  
Bis 22 Uhr geöffnet. Freier Eintritt für Kölner\*innen.  
Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner\*innen.

5.5.  
DONNERSTAG  
14–20 UHR

**POP-UP-AUSSTELLUNG**  
ökoRAUSCH  
Lastenrad-Ausstellung zu nachhaltigem Produktdesign  
Vor dem MAKK, Ausstellung kostenfrei

5.5.  
DONNERSTAG  
18–19 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie  
Museumsdienst Köln, Führung 2 €, Eintritt s.o. KölnTag

5.5.  
DONNERSTAG  
19 UHR

**CINEMA**  
Filmabend zur Ausstellung „40 Jahre laif“  
Mein Feind. Geschichte einer Ausstellung  
D 1993 • 30' • FSK frei o.A. • von Bettina Flitner  
Die Suche nach der Stadt von morgen  
D 2010 • 52' • FSK o.A. • Regie: Jörg Daniel Hissen  
Eintritt 6 €, nur Abendkasse, keine Reservierungen  
In Zusammenarbeit mit der Kinogesellschaft Köln

6.5.  
FREITAG  
15.30–17.30 UHR

**KURS**  
Entdecke deine Stadt. Fotografische Streifzüge durch  
sechs Kölner Veedel  
Museumsdienst Köln, für Jugendliche ab 16 Jahren  
Insgesamt 8 Termine jeweils freitags von 15.30–17.30 Uhr  
Gebühr 96 €, ermäßigt 56 €, Material 6 €  
Anmeldung bis 1.5.2022 unter [www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

6.5.  
FREITAG  
20 UHR

**KONZERT**  
Asasello Quartett: Sputnik DSCH\_#2  
Streichquartett-Kompositionen und Komponisten im Umfeld von  
Dmitri Schostakowitsch (s. [www.asasello-quartett.eu](http://www.asasello-quartett.eu))  
Eintritt 25 €, ermäßigt 15 € über Kölnticket

7.5.  
SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Neuanfang und Aufschwung: Design der Nachkriegszeit  
Bärbel Seewald, Arbeitskreis MAKK | kostenfrei, nur Eintritt

8.5.  
SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Neuanfang und Aufschwung: Design der Nachkriegszeit  
Bärbel Seewald, Arbeitskreis MAKK | kostenfrei, nur Eintritt

10.5.  
DIENSTAG  
16–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
„nordish by nature“ – Alvar Aalto und die skandinavische  
Design-Bewegung  
Museumsdienst Köln, Führung kostenfrei, nur Eintritt

11.5.  
MITTWOCH  
17–21 UHR

**SOMMERBLUT KULTURFESTIVAL**  
Biotope  
Dauerperformance des Künstler\*innen-Kollektivs United Cowboys  
Eintritt 17 €, ermäßigt 12 € zzgl. VVK-Gebühr unter:  
[www.sommerblut.de](http://www.sommerblut.de) und Abendkasse

12.5.  
DONNERSTAG  
17–21 UHR

**SOMMERBLUT KULTURFESTIVAL**  
Biotope  
siehe 11.5.

13.5.  
FREITAG  
17–21 UHR

**SOMMERBLUT KULTURFESTIVAL**  
Biotope  
siehe 11.5.

14.5.  
SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie  
Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK | kostenfrei, nur Eintritt

15.5.  
SONNTAG  
10–18 UHR

**INTERNATIONALER MUSEUMSTAG**  
Kostenfreie Angebote für Groß und Klein, Eintritt frei  
Das vollständige Programm finden Sie ab Anfang Mai unter:  
[www.makk.de/Kalender](http://www.makk.de/Kalender)

16.5.  
MONTAG  
10–15.30 UHR

**FACHTAGUNG**  
Sammlungsbereich Angewandte Kunst – ein Sonderfall  
der Provenienzforschung? Methoden, Quellen, Netzwerke  
Online-Veranstaltung via Zoom, unterstützt vom Arbeitskreis  
Provenienzforschung e.V. | Teilnahme kostenfrei  
Anmeldung an [iris.metje@stadt-koeln.de](mailto:iris.metje@stadt-koeln.de) bis 13.5.2022

17.5.  
DIENSTAG  
9.30–16.30 UHR

**FACHTAGUNG**  
Sammlungsbereich Angewandte Kunst – ein Sonderfall  
der Provenienzforschung? Methoden, Quellen, Netzwerke  
Online und zusätzlich vor Ort im MAKK | Teilnahme kostenfrei  
Anmeldung an [iris.metje@stadt-koeln.de](mailto:iris.metje@stadt-koeln.de), für Online-Teilnahme  
bis 13.5.2022, für Präsenz-Teilnahme bis 5.5.2022

17.5.  
DIENSTAG  
16–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie  
Museumsdienst Köln, Führung 2 € zzgl. Eintritt

17.5.  
DIENSTAG  
16–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Telefon, Radio und Fernsehen: Die Welt der  
Telekommunikation  
Museumsdienst Köln, Führung kostenfrei, nur Eintritt

20.5.  
FREITAG  
15–16 UHR

**FOTOGRAF\*INNEN-FÜHRUNG**  
Andreas Herzau: 40 Jahre laif – 40 Positionen  
dokumentarischer Fotografie  
5 € zzgl. Eintritt, Anmeldung bis 17.5.22: [makk@stadt-koeln.de](mailto:makk@stadt-koeln.de)

20.5.  
FREITAG  
16–18 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
NEXT!-Ausstellungspräsentationen  
Eintritt frei

20.5.  
FREITAG  
16–18 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Rundgang durch die NEXT!-Ausstellungen  
Zielgruppe: 15-25 Jahre, kostenfrei  
Anmeldung unter: [anmeldung@photoszene.de](mailto:anmeldung@photoszene.de)

20.5.  
FREITAG  
17–18 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Führung durch die NEXT!-Ausstellungen  
Thekla Ehling, Nina Poppe und junge Künstler\*innen  
Treffpunkt Museumsfoyer, Führung kostenfrei, Eintritt frei

21.5.  
SAMSTAG  
10–12 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Workshop: Bilder mit Witz (ToilettenPapierSpaß)  
Zielgruppe: 8–11 Jahre, max. 12 Teilnehmende, kostenfrei  
Anmeldung unter: [anmeldung@photoszene.de](mailto:anmeldung@photoszene.de)

21.5.  
SAMSTAG  
12.30–14.30 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Workshop: Bilder mit Witz (FotoTricksSpaß)  
Zielgruppe: 10–13 Jahre, max. 12 Teilnehmende, kostenfrei  
Anmeldung unter: [anmeldung@photoszene.de](mailto:anmeldung@photoszene.de)

21.5.  
SAMSTAG  
14–15.30 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Die Welt steht Kopf – Dokumentarfotografie in Zeiten von  
Krise und Krieg  
Führung durch „40 Jahre laif“, für 16–25-Jährige, kostenfrei, nur  
Eintritt, Anmeldung unter: [anmeldung@photoszene.de](mailto:anmeldung@photoszene.de)

21.5.  
SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Design im Alltag  
Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK | kostenfrei, nur Eintritt

21.5.  
SAMSTAG  
15–18 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Kulturcaster\*innen-Workshop: Polaroidlifting  
Zielgruppe: 15-25 Jahre, kostenfrei, Anmeldung:  
[anmeldung@photoszene.de](mailto:anmeldung@photoszene.de)

21.5.  
SAMSTAG  
16–17.30 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Führung: Die Welt steht Kopf  
siehe 21.5., 14 Uhr

21.5.  
SAMSTAG  
20 UHR

**PHOTOGRAPHER'S NIGHT – GALA DER FOTOGRAFIE**  
Dokumentarfotografie in der „Krise“  
Eintritt 19,90 € zzgl. VVK-Gebühr über Kölnticket, Resttickets  
24,80 € ab 18 Uhr an der Abendkasse

22.5.  
SONNTAG  
12–14 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Preisverleihung Deutscher Jugendfotopreis 2022  
Anmeldungen an: [jugendfotopreis@kjf.de](mailto:jugendfotopreis@kjf.de), Eintritt frei

22.5.  
SONNTAG  
14–15 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Führung durch die NEXT!-Ausstellungen  
Thekla Ehling, Nina Poppe und jungen Künstler\*innen  
Treffpunkt MAKK Foyer, Führung kostenfrei, Eintritt frei

22.5.  
SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Design im Alltag  
Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK | kostenfrei, nur Eintritt

22.5.  
SONNTAG  
AB 15 UHR

**NEXT! WEEKEND**  
Open Photo Stage  
Teilnahme kostenfrei, Anmeldung: [anmeldung@photoszene.de](mailto:anmeldung@photoszene.de)

24.5.  
DIENSTAG  
16–17 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Kunst + Design im Dialog  
Museumsdienst Köln, Führung kostenfrei, nur Eintritt

28.5.  
SAMSTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Highlights der Designsammlung  
Sabine Meinecke, Arbeitskreis MAKK | kostenfrei, nur Eintritt

29.5.  
SONNTAG  
14.30–15.30 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG**  
Highlights der Designsammlung  
Sabine Meinecke, Arbeitskreis MAKK | kostenfrei, nur Eintritt



MARLENE SCHMIDT „Eine Wolke wie ein Wattebausch“, 2022, Deutscher Jugendfotopreis 2022

## SONDERAUSSTELLUNG

# WE\_LOVE. Deutscher Jugendfotopreis

20. Mai bis 12. Juni 2022

Der vom Bundesjugendministerium gestiftete **Deutsche Jugendfotopreis** motiviert Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, sich kreativ auf Fotografie einzulassen. Für viele Teilnehmende war und ist er ein Sprungbrett in den Profibereich. Die Ausstellung zeigt die prämierten Arbeiten des **Deutschen Jugendfotopreises 2022** zum Thema **Wir – Was uns verbindet** und damit die Trends der jungen und jüngsten Fotografie in Deutschland. Darüber hinaus präsentiert sie die Jubiläums-Rückschau **WE\_LOVE** von den 1960er Jahren bis heute. Der **Deutsche Jugendfotopreis**, der zu den traditionsreichsten Fotowettbewerben zählt, wurde 1961 auf Initiative von L. Fritz Gruber, dem damaligen Leiter der photokina-Bilderschauen, gegründet. Die Rückschau fokussiert auf die Themen Liebe, Beziehungen und Gender Fluidity: Sie bildet ein Panorama der Jugendkultur in der Bundesrepublik Deutschland ab, mit Fotografien, die das Lebensgefühl der jeweiligen Zeit zum Ausdruck bringen und gesellschaftlichen Wandel zeigen. Die Ausstellung ist Teil des Next! Festivals der Jungen Photoszene.



SPOT ON-Workshopergebnis Oper Köln, © Abgebildete und Fotograf\*in



© BARBARA DOMBROWSKI/LAIF „Tropic Ice“

## JUNGE PHOTOSZENE

### NEXT! Weekend

Das **NEXT! Weekend** widmet sich drei Tage lang der jungen und jüngsten Fotografie. Für Fotografie-interessierte Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene heißt es: Mitmachen! Fotografieren! Anschauen! Diskutieren! Denn darum geht es beim **NEXT! Festival der Jungen Photoszene**. Empowerment und Teilhabe gehören dabei zum Selbstverständnis. Es finden spannende Workshops mit Künstler\*innen statt, die Einblicke in ihre professionelle Arbeitsweise geben; zudem werden Führungen durch die Präsentationen der Workshop-Ergebnisse angeboten, die in den vergangenen Monaten entstanden sind.

Freitag, 20.5. bis Sonntag, 22.5. | Details und Anmeldung siehe Vorderseite

## PHOTOGRAPHER'S NIGHT

### Dokumentarfotografie in der „Krise“

Die **Gala der Photographie** wurde zur photokina 2006 von dem Kölner Fotografen und laif-Mitbegründer Manfred Linke und Partner\*innen erstmals veranstaltet. Renommiertere Fotografen\*innen sowie Newcomer geben jeweils Einblicke in ihre fotografischen Positionen und individuellen Ziele. In diesem Jahr sprechen Barbara Dombrowski, Andreas Herzau und Ingmar Björn Nolting zum Thema **Dokumentarfotografie in der Krise**. Sie beleuchten ihre Arbeitsweise, insbesondere in Zeiten großer Krisen und zeigen aktuelle und ausgewählte Projekte unter anderem über den Ukrainekrieg und zum Klimawandel.

Samstag, 21.5., 20 Uhr | Details und Tickets siehe Vorderseite

## Weitere Tipps & Termine

### CINEMA

#### 40 Jahre laif

Der Filmabend zur Ausstellung **40 Jahre laif** vereint die filmische Arbeit der Fotografin Bettina Flitner und den Film über den Fotografen und Kurator der Ausstellung Peter Bialobrzeski. **Mein Feind** erzählt die Geschichte einer Ausstellung Flitners in der Kölner Innenstadt 1992. 14 überlebensgroße Frauenporträts und überraschende Geständnisse zu persönlichen Feinden sorgten damals für Aufruhr. **Die Suche nach der Stadt von morgen** portraitiert die künstlerische Auseinandersetzung Bialobrzeskis mit der Geschichte und Zukunft urbaner Räume. Seine Bilder werden als **frozen images** unseres Lebens bezeichnet.

5.5., 19 Uhr | Details siehe Vorderseite

### FACHTAGUNG

#### Provenienzforschung

Am 16. und 17. Mai 2022 richtet das MAKK eine Tagung zur Erforschung der Herkunftsgeschichte von Objekten im Bereich angewandter Kunst aus. Provenienzforschende werden in Vorträgen über ihre Arbeit zu musealen Beständen, privaten Sammlungen und Quellen berichten. Im Fokus werden Akteure und Netzwerke stehen sowie die besonderen Herangehensweisen in diesem Forschungsbereich. Anlass der Tagung ist die aktuelle, vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste finanzierte Untersuchung der Erwerbungen des Kölner Kunstgewerbemuseums in der NS-Zeit (s. [www.makk.de/Provenienzforschung](http://www.makk.de/Provenienzforschung)).  
Anmeldung siehe Vorderseite



Fotos: © BETINA FLITNER/LAIF und PETER BIALOBRZESKI/LAIF



VERMINTARBLATT GLASPOKAL (Foto: © MAKK, Iris Meije)

## VORSCHAU

### Susanna Taras. Blumen, Flowers, Fleurs

22. Oktober 2022 bis 26. März 2023

**HERAUSGEBER**  
MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule 7  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
www.makk.de | www.makk.koeln  
www.makk-designblog.de

**VERKEHRSANBINDUNGEN**  
**Bahn, S-Bahn:** Köln Hauptbahnhof  
**U-Bahn:** Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
**Bus:** Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)  
**Parkhäuser:** Brückenstraße, Dom,  
Opern Passagen

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montag geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

### EINTRITTSPREISE\*

**40 JAHRE LAIF**  
€ 6,- / ermäßigt € 3,-

**WE\_LOVE**  
Eintritt frei

**KUNST + DESIGN IM DIALOG**  
€ 4,- / ermäßigt € 2,-

**CORONA:**  
Bitte informieren Sie sich vorab auf [www.makk.de/Corona-Massnahmen](http://www.makk.de/Corona-Massnahmen) über aktuelle Vorschriften.

**BITTE BEACHTEN SIE:**  
Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption z.Zt. geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

