

# MAK

## Kunst und Design

# März 2018

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

### ÖFFNUNGSZEITEN IM MÄRZ

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr

1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (KölnTag)

Montag geschlossen

Während der COLLUMINA am 22. und 23. März bis 24 Uhr, am 24.

März bis 23 Uhr geöffnet.

Am Karfreitag (30. März) ist das Museum von 10–18 Uhr geöffnet.

BIS 8. APRIL  
2018

### SONDERAUSSTELLUNG

**Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht**

17. MÄRZ BIS 1.  
JULI 2018

### SONDERAUSSTELLUNG

**#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag**

22. BIS 24.  
MÄRZ 2018

### SONDERAUSSTELLUNG

**COLLUMINA. Internationales Licht Kunst Projekt Köln**

AB 1. MÄRZ  
2018

### FENSTERSANIERUNG

Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

BIS VORAUSS.  
MAI 2018

### FENSTERSANIERUNG

Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

1.3.  
DONNERSTAG  
10–22 UHR

### KÖLNTAG

Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen.

1.3.  
DONNERSTAG  
18.30 UHR

### AKADEMIEPROGRAMM

**Künstlerinnengespräch mit Elisabeth Brockmann**

Moderation: Bettina Pelz, Künstlerische Leitung COLLUMINA Internationales Licht Kunst Projekt Köln

€ 4,50 zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung



ELISABETH BROCKMANN, *Animal* (Detail) 2015 (© Elisabeth Brockmann)

4.3.  
SONNTAG  
10–14 UHR

### KUNST + FRÜHSTÜCK

Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene

Kleines Frühstück € 2,50 | großes Frühstück € 5,-

4.3.  
SONNTAG  
11–11.30 UHR

### KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht**

Für Erwachsene

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

10.3.  
SAMSTAG  
14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht**

Birgit Klausmann-Bürgers, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

11.3.  
SONNTAG  
14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht**

Birgit Klausmann-Bürgers, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

13.3.  
DIENSTAG  
18 UHR

### VORTRAG

**Design und Nachhaltigkeit**

Marco Ferreri, Architekt und Designer

In italienischer Sprache mit Konsektivübersetzung

Eintritt frei

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Köln im Rahmen des II. Weltweiten Tags des italienischen Designs 2018

14.3.  
MITTWOCH  
16.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht**

Birgit Klausmann-Bürgers, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

15.3.  
DONNERSTAG  
15 UHR

### SENIORENTRÉFF

**Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht**

Museumsdienst Köln

€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

16.3.  
FREITAG  
19 UHR

### VERNISSAGE

**#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag**

Eintritt frei

17.3.  
SAMSTAG  
14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

18.3.  
SONNTAG  
14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

20.3.  
DIENSTAG  
14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**#alleskönner Peter Behrens**

Museumsdienst Köln

€ 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

20.3.  
DIENSTAG  
19 UHR

### DISKUSSION – KAP FORUM

**Architektur & Bildung**

Referenten: Andreas Niessen (Schulleiter, Pulheim), Dr. Peter Rösner (Stiftung Louisenlund), Prof. Johannes Schilling (Architekt, Köln), Prof. Gernot Schulz (Architekt, Köln), Johannes Talhof (Architekt, Köln) Moderation: Andreas Grosz und Dr. Oliver Herwig

Anmeldung erbeten unter: [www.kap-forum.de/bildung](http://www.kap-forum.de/bildung)

Eintritt frei

Eine Veranstaltung des KAP FORUM in Kooperation mit dem MAKK

21.3.  
MITTWOCH  
16.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Elisabeth Brockmann – Freiheit, Raum und Licht**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

22.3.  
DONNERSTAG  
18 UHR

### VERNISSAGE

**COLLUMINA. Internationales Licht Kunst Projekt Köln**

Eintritt frei

24.3.  
SAMSTAG  
14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag**

Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

25.3.  
SONNTAG  
14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag**

Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

27.3.  
DIENSTAG  
11–14 UHR

### FERIENKURS

**Handlettering und Sketchnotes – die Kunst der schönen Buchstaben**

Für Kinder ab 8 Jahren | Petra Sonnenberg-Greulich, Museumsdienst Köln | Graphisches Gestalten | Gebühr: € 10,50 | Material: € 2,00 |

Anmeldung bis 25. März: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

28.3.  
MITTWOCH  
16.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**#alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag**

Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

Cuppetelli und Mendoza, RESPONSIVE Halifax 2017 (Foto: © AGNS\_Steve Farmer)





PETER BEHRENS, Baumwoll-Kattun (Detail), Düsseldorf, 1904, MAKK (Foto: © RBA Köln, Marion Mennicken)

SONDERAUSSTELLUNG

# #alleskönner.

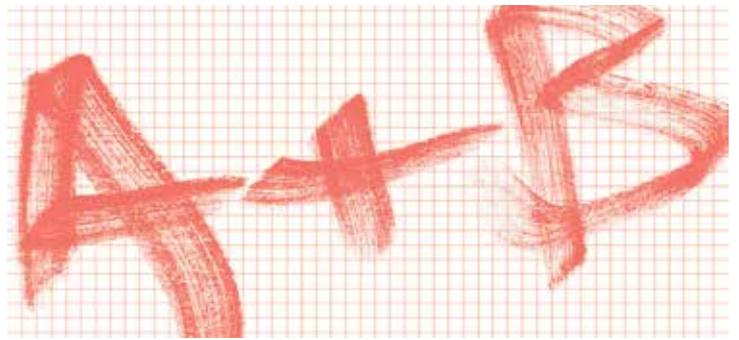
## Peter Behrens zum 150. Geburtstag

17. März bis 1. Juli 2018

Kaum ein Architekt und Künstler des frühen 20. Jahrhunderts hat das deutsche Industriedesign so geprägt wie Peter Behrens. Sein Name ist mit dem später so bezeichneten **Corporate Design** eng verbunden. Bereits bevor er 1907 künstlerischer Leiter der AEG in Berlin wurde, war er für die Delmenhorster Linoleumfabrik Anker-Marke in diesem Sinne tätig. Bei der AEG bereinigte er deren Produktpalette – vom elektrischen Wasserkessel bis zur Synchronuhr-, kümmerte sich um das Design des gesamten Geschäftsauftritts inklusive des berühmten AEG-Wabenlogos und entwarf bahnbrechende Architekturen wie die AEG Turbinenhalle. Aber damit nicht genug: Er war auch Maler, Grafiker, Typograf, Buchkünstler, Kunsthandwerker. Die Ausstellung spürt diesen Aspekten seines Schaffens nach und entfaltet ein Spektrum seiner künstlerischen Entwicklung von 1894 bis 1914.



Cuppetelli und Mendoza, RESPONSIVE Halifax 2017 (Foto: © AGNS\_Steve Farmer)



© KAP FORUM/großgestalten

FÜHRUNG

## COLLUMINA – Internationales Licht Kunst Projekt Köln

COLLUMINA ist ein Ausstellungsprojekt an ausgewählten Orten im öffentlichen Raum und in Museen der Stadt Köln. Für drei Abende zieht sich der Ausstellungsparcours entlang der Via Culturalis durch die Kölner Innenstadt. Mit Einbruch der Dunkelheit sind Installationen und kontextspezifische Interventionen von Künstler\_innen zu sehen, die Licht als Material oder Medium nutzen. Ausgangspunkt des Parcours ist das MAKK mit einer Präsentation unterschiedlicher künstlerischer Positionen.

Vernissage Do, 22. März, 18 Uhr | collumina.de

Öffnungszeiten: Do/Fr, 22./23. März, jeweils bis 24 Uhr; Sa, 24. März, bis 23 Uhr

DISKUSSION – KAP FORUM

## Wenn das Schulklo zum Wahlkampfthema wird – Architektur und Bildung

»Erst bauen die Menschen Häuser, dann bauen die Häuser Menschen« – ist ein geflügeltes Wort geworden. Was aber bedeutet das für den Schulbau? Werden Klassenzimmer morgen anders aussehen? Oder gibt es sie womöglich gar nicht mehr im digitalen Zeitalter? Die Diskussion mit den Moderatoren Andreas Grosz und Dr. Oliver Herwig soll zeigen, wie und wo sich Architektur und moderne Pädagogik verbinden.

Dienstag, 20. März, 19 Uhr | Referenten s. Vorderseite | Anmeldung erbeten unter: [www.kap-forum.de/bildung](http://www.kap-forum.de/bildung)

## Weitere Tipps & Infos

Rettet  
das Wort!

WORT DES MONATS

### Lichtputzscherer, die

Als Kerzen noch aus tierischem Fett gefertigt wurden, rußten und rauchten die Dochte vergleichsweise stark. Daher war es notwendig, diese regelmäßig zu kürzen. Zu diesem Zweck wurden – oft sehr kunstvoll – speziell geformte Scheren hergestellt, die deutlich breitere Scherblätter hatten, meist sogar eine Ausbuchtung, um den abgeschnittenen, noch brennenden Docht auffangen zu können. Mit Verwendung von Stearin oder Paraffin und weiterentwickelten Dochten, die im Wachs verbrennen, wenn sie zu lang werden, haben die Lichtputzscherer ihre Bedeutung verloren.

MARTIN KELLERMANN, Lichtputzscherer, Köln, 1700-1720, MAKK



MARCO FERRERI, Una Casa Tutta Di Un Pezzo (Foto: © Miro Zagnoli)

VORTRAG

### Design und Nachhaltigkeit

Das Werk des Mailänder Architekten und Designers Marco Ferreri schlägt eine Brücke zwischen dem klassischen italienischen Design eines Bruno Munari, Marco Zanuso oder Angelo Mangiarotti und der jüngsten Designer-Generation. Ferreri stellt in diesem Vortrag sein landwirtschaftliches Designprojekt vor, das derzeit in der Ortschaft Faraneto im Val Trebbia (Emilia-Romagna) umgesetzt wird. Ziel ist es, Nachhaltigkeit und Wirtschaftlichkeit in Einklang zu bringen  
Dienstag, 13. März, 18 Uhr | Eintritt frei

## Vorschau

## ANDY WARHOL – Pop goes Art 1. September bis 24. März 2019

HERAUSGEBER

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
makk.de | makk.koeln  
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

**Bahn, S-Bahn:** Köln Hauptbahnhof  
**U-Bahn:** Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),  
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)  
**Bus:** Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)  
**Parkhäuser:** Brückenstraße, Dom,  
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montag geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr  
(außer Feiertag)  
1. Sonntag im Monat Kunst + Frühstück

EINTRITTSPREISE\*

STÄNDIGE SAMMLUNGEN  
z.Zt. geschlossen

PETER BEHRENS  
€ 5,- / ermäßigt € 2,50

ELISABETH BROCKMANN  
€ 3,- / ermäßigt € 1,50

\* Änderungen vorbehalten



BITTE BEACHTEN SIE:

Sanierungsarbeiten: Die Design-Abteilung ist voraussichtlich bis Mai 2018 geschlossen. Die Historischen Sammlungen schließen am 1. März.

Kulturpartner



Ein Museum der

