

maKK

Kunst und Design

März 2019

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN IM MÄRZ

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag)
Montag sowie am 3. und 4. März (Karneval) geschlossen

BIS 24. MÄRZ

SONDERAUSSTELLUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

BIS 14. APRIL

SONDERAUSSTELLUNG

34 x Design

30. MÄRZ BIS
30. JUNI

SONDERAUSSTELLUNG

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

FENSTERSANIERUNG

Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

FENSTERSANIERUNG

Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen

5.3.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Ideenschmieden der Moderne: Bauhaus und darüber hinaus

Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

7.3.
DONNERSTAG
10–22 UHR

LANGER DONNERSTAG

Museum ist bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen. Freier Eintritt für alle Kölner Bürger*innen. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellung „Andy Warhol“ für alle Nicht-Kölner Besucher*innen.

7.3.
DONNERSTAG
18 UHR

VORTRAG

Von Visionären und „Geschmacksspionen“ – die Wegbereiter der Bauhaus-Idee

Dr. Romana Rebbelmund (Kuratorin MAKK)
Eintritt: 3,- €, Eintritt frei für Studierende und Overstolzen

7.3.
DONNERSTAG
18.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Museumsdienst Köln
2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung, begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung an der Kasse

7.3.
DONNERSTAG
18.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Design kompakt

Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei



OTTO WAGNER, Armlehnstuhl „Postsparkassenfauteuil“ Mod. Nr. 6516, 1903/1904, Gebrüder Thonet, Wien, 1907 (Foto: © RBA Köln, M. Mennicken)

7.3.
DONNERSTAG
20 UHR

CINEMA

Andy Warhol
USA 1965 • 18' • engl. Orig. • Regie: Marie Menken
Scenes from the Life of Andy Warhol
USA 1990 • 36' • engl. Orig. • Regie: Jonas Mekas
Eintritt: 6,- € | nur Abendkasse

9.3.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

10.3.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

12.3.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Museumsdienst Köln
2,- € Führungsentgelt zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

16.3.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Zauberhaftes Rokoko – Figürliche Darstellungen im 18. Jahrhundert

Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK
3,- € Führungsentgelt, Eintritt frei

17.3.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung



RAYMOND LOEWY, Fernseher, 1948, © MAKK, Sammlung Winkler, Foto: Sasa Fuis Photographie, Köln

19.3.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Bildröhre und Wählscheibe – Technik eines vergangenen Jahrhunderts

Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

20.3.
MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

21.3.
DONNERSTAG
15 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG – SENIORENTREFF

Design kompakt

Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

23.3.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

24.3.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

24.3.
SONNTAG
17 UHR

KONZERT

Monks Singing Pagans

Mittelalterliche Lieder von Helden, Göttern und starken Frauen
Sequentia, Ltg. Benjamin Bagby
20,- €, erm. 12,- € | Tickets und Info: 0221 - 55 25 58, mspering@hotmail.com oder bei KölnTicket
Eine Veranstaltung von musik+konzept e.V.

26.3.
DIENSTAG
16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Auf den Grund gegangen – Materialspurensuche

Museumsdienst Köln
Führung kostenlos, Eintritt frei

27.3.
MITTWOCH
16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

29.3.
FREITAG
19 UHR

VERNISSAGE

Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich

Eintritt frei

30.3.
SAMSTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

34 x Design

Sabine Meinecke, Arbeitskreis MAKK
Führung kostenlos, Eintritt frei

31.3.
SONNTAG
14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Zauberhaftes Rokoko – Figürliche Darstellungen im 18. Jahrhundert

Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK
3,- € Führungsentgelt, Eintritt frei



JAN ROTHSTEIN, Videostill, 2018, ANDY WARHOL, Plattencover „The Velvet Underground & Nico“, 1967 (© 2019 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York; Foto: RBA Köln, Marion Mennicken)

SONDERAUSSTELLUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

Bis 24. März

Warhols berühmtestes Plattencover ist das Debutalbum von **The Velvet Underground & Nico** (1967) mit dem legendären Bananen-Sticker und der Aufforderung **Peel slowly and see**. Er schuf mit dem Cover ein eigenständiges Kunstwerk, indem er eine simple Banane, die nichts mit dem musikalischen Inhalt zu tun hat, als ikonisches Motiv in den Vordergrund stellte, zusammen mit seiner Künstlersignatur statt des Bandnamens. In der Ausstellung **Andy Warhol – Pop goes Art** sind drei Versionen zu sehen: das Original-Cover sowohl mit ungeschälter als auch mit geschälter Banane, so dass das rosa gefärbte Fruchtfleisch zu sehen ist, sowie eine inoffizielle Variante von 2007 mit grüner, unreifer Banane. Der Filmemacher Jan Rothstein kam Warhols Aufforderung nach, erwarb eine Kopie des Albums und filmte das Abziehen des gelben Stickers. Sein Video ist als Fensterprojektion noch bis zum 24. März an der Fassade des MAKK zu sehen und Teil eines Projektes des Künstlers Lutz Fritsch begleitend zu den Ausstellungen im MAKK.



JOSEF HÖFFMANN, Sitzmaschine, Jacob & Josef Kohn, Wien 1905-08 (© Foto: RBA Köln, M. Mennicken, L. Sinowenka)

MAKKADEMIE: VORTRAGSREIHE 100 JAHRE BAUHAUS

Von Visionären und „Geschmacksspionen“

Die Kunst- und Designschmiede Bauhaus ist nicht aus dem Nichts entstanden. Im Zuge der Industrialisierung veränderte sich die Produktion von Gütern und beeinflusste auch die Frage nach deren Ästhetik. Gleichzeitig galt es, eine neue Kultur zu begründen, die primär dem Volk und dessen Geschmacksbildung zu Gute kommen sollte. Der Vortrag beleuchtet diese spannende Umbruchszeit seit der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gründung des Bauhauses 1919. Er zeigt am Beispiel prominenter Entwerfer wie Mackintosh, Hoffmann, Wagner oder Behrens ihre Vorreiterrolle auf – jeweils an Objekten aus der Sammlung des MAKK. **Donnerstag, 7. März, 18 Uhr**



© VERLEIH

CINEMAKK

Scenes from the Life of Andy Warhol

Den Abschluss der Filmreihe **Kosmos Andy Warhol** bilden zwei avantgardistische Kurzfilme: Die Filmemacherin und Künstlerin Marie Menkens portraitierte 1965 Warhol bei seiner Arbeit in der Factory – die grobkörnigen Bilder wirken wie ein Siebdruck. In **Scenes from the Life of Andy Warhol** fing Jonas Mekas mit Filmtagebüchern aus den Jahren 1965 bis 1982 Warhols tägliches Leben und Arbeiten ein. Der am 23. Januar 2019 verstorbene Filmemacher war eine Schlüsselfigur des New American Cinema und arbeitete seit Mitte der 1960er mit Warhol zusammen. **Donnerstag, 7. März, 20 Uhr**

Weitere Tipps & Termine



WORT DES MONATS

Fisimatenten, die

Der kuriose Begriff **Fisimatenten** bezeichnet umgangssprachlich alles, was unnötig ist oder Probleme bereitet. **Sperenzchen, Brimborium** oder auch **Affentheater** gehören zu seinen nächsten Verwandten. Obwohl das Wort bereits 1880 im Duden verzeichnet ist, bleibt seine Herkunft im Dunkeln. Eine Spur führt zum im 16. Jahrhundert eingedeutschten **visepatentes**, das sich auf die lästigen Umstände beim Ausstellen eines Offizierspatents bezog. Andere Quellen möchten seine Herkunft in die napoleonische Besatzungszeit verlegen: **visitez ma tente** – als verlockende Aufforderung an die Damenwelt, das soldatische Zelt zu betreten.

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Große Oper – viel Theater?

Die Ausstellung stellt insgesamt 19 europäische Bühnenbauten mittels eindrucksvoller Fotos, Pläne, Daten und Fakten vor, darunter sind sowohl Sanierungen historischer Anlagen (z.B. London, Köln, Lyon, Dresden, Berlin) als auch spektakuläre Neubauten (z.B. Oslo, Kopenhagen, Liverpool, Athen, Hamburg). Begleitend findet in Zusammenarbeit mit den Bühnen Köln ein Rahmenprogramm mit Vorträgen, Podiumsdiskussionen sowie mit öffentlichen Führungen durch die Ausstellung und die Bühnenbaustelle am Offenbachplatz statt. Die Ausstellung wurde 2018 erstmals im Deutschen Architekturmuseum (DAM) in Frankfurt a. M. präsentiert. **Freitag, 29. März, 19 Uhr**



ARTHUR STORCH, Waldmenschen, Vorkistzeit, 1921 (© Foto: RBA Köln, M. Mennicken, L. Sinowenka)



Oper Köln, Architekt Wilhelm Ripphahn, 1957, Ausschnitt (© Foto: Christoph Seebach)

Vorschau

2 VON 14. Zwei Kölnerinnen am Bauhaus

12. April bis 11. August

ERIK KESSELS – ArchiveLand. Im Rahmen von Artist Meets Archive

3. Mai bis 2. Juni

HERAUSGEBER
MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18),
Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom,
Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

ANDY WARHOL
6,- € / ermäßigt 4,- €

34 x DESIGN
Eintritt frei

GROSSE OPER
Eintritt frei

* Änderungen vorbehalten

BITTE BEACHTEN SIE:
Die Historischen Sammlungen
und die Design-Abteilung sind
wegen Sanierungsarbeiten z.Zt.
geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

