

# maak

## Kunst und Design

## März 2020

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

### ÖFFNUNGSZEITEN IM MÄRZ

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag/KölnTag)  
Montag geschlossen.

BIS 8. MÄRZ

### SONDERAUSSTELLUNG

**Norman Seeff. The Look of Sound**

BIS 26. APRIL

### SONDERAUSSTELLUNG

**Design Gruppe Pentagon**

11. MÄRZ BIS

26. APRIL

### SONDERAUSSTELLUNG

**Hans Kotter / Licht – Farbe Raum**

### FENSTERSANIERUNG

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen.

1.3.

SONNTAG

10–14 UHR

### KUNST + FRÜHSTÜCK

Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene

Kleines Frühstück 2,50 € | großes Frühstück 5 €

1.3.

SONNTAG

11–11.30 UHR

### KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Überall Design – und wir mittendrin**

Führung für Kinder ab 6 Jahren

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, Eintritt frei

1.3.

SONNTAG

11–11.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Design-Gruppe Pentagon**

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

1.3.

SONNTAG

14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Von F.L. Wright bis Konstantin Grcic – Möbel aus Metall**

Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung

3.3.

DIENSTAG

16 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Es werde Licht**

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung

4.3.

MITTWOCH

16.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Von F.L. Wright bis Konstantin Grcic – Möbel aus Metall**

Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung

5.3.

DONNERSTAG

10–22 UHR

### LANGER DONNERSTAG/KÖLNTAG

Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Historischen Sammlungen sind z.Zt. geschlossen. Freier Eintritt für Kölner Bürger\*innen. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nichtkölnler\*innen in die Designsammlung „Kunst + Design“ und die Sonderausstellungen „Norman Seeff“ und „Pentagon“.

5.3.

DONNERSTAG

18–20.30 UHR

### WORKSHOP | MAKKFUTURE

**Glas-Upcycling-Kurs**

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 | Corinna Fehrenbach, Glasmalerin | Glas schneiden, Malen, Gravieren | Preis: 15 €, erm. 7,50 € | Material: 6 € | Begrenzte Teilnehmerzahl | Kurs bereits ausgebucht! Warteliste unter: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

5.3.

DONNERSTAG

18 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Norman Seeff. The Look of Sound**

Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

5.3.

DONNERSTAG

18.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Norman Seeff und die Musikkultur der 60er bis 80er Jahre**

Museumsdienst Köln

Führungsgebühr 2 € zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

5.3.

DONNERSTAG

19 UHR

### CINEMA

**Decoder**

D 1984 • 87' • dt. Original • FSK 16 • Regie: Muscha

Mit Bill Rice, FM Einheit, Christian F., Ralf Richter, William S.

Burroughs, Matthias Fuchs

Eintritt: 6 € | nur Abendkasse, keine Reservierungen

7.3.

SAMSTAG

14–16 UHR

### WORKSHOP

**Aus Müll mach mehr! Upcycling-Workshop**

Für Kinder ab 5 Jahren | Karina Castellini, Museumsdienst Köln | Basteln | Preis: 9 € | Material: 2 € | Anmeldung bis 5.3.2020 unter: [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

7.3.

SAMSTAG

14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Norman Seeff. The Look of Sound**

Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

8.3.

SONNTAG

14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Norman Seeff. The Look of Sound**

Petra Hengholt, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

10.3.

DIENSTAG

16 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Ideenschmieden der Moderne: Bauhaus – Gelungenes Paradoxon oder gescheiterte Utopie?**

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung

11.3.

MITTWOCH

16.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Die Architektur des Museums für Angewandte Kunst**

Theda Pflingstorn, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, Eintritt frei

11.3.

MITTWOCH

18.30 UHR

### VERNISSAGE

**Hans Kotter / Licht – Farbe – Raum und Collumina 2020**

Eintritt frei

12.3.

DONNERSTAG

15 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | SENIORENTREFF

**Hans Kotter / Licht – Farbe – Raum**

Museumsdienst Köln

2 € Führungsentgelt, Eintritt in die Sonderausstellung frei

14.3.

SAMSTAG

14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Design Gruppe Pentagon**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

15.3.

SONNTAG

14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Design Gruppe Pentagon**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

17.3.

DIENSTAG

16 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Bildröhre und Wählscheibe – Technik eines vergangenen Jahrhunderts**

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung

18.3.

MITTWOCH

16.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Design Gruppe Pentagon**

Erika Kämmerling, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

19.3.

DONNERSTAG

18 UHR

### GESPRÄCH | MAKKFOCUS

**Aufbruch – Kunst in Köln in den 1980er Jahren**

Talk: Dr. Brigitte Franzen (Peter und Irene Ludwig Stiftung), Monika Sprüth (Galeristin) und Dr. Wulf Herzogenrath (Kunsthistoriker und Kurator)

Moderation: Dr. Jörg Biesler (WDR)

Eintritt 3 € | Overstolzen und Studierende frei

21.3.

SAMSTAG

14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Hans Kotter / Licht – Farbe – Raum**

Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

22.3.

SONNTAG

14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Hans Kotter / Licht – Farbe – Raum**

Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

24.3.

DIENSTAG

16 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Midcentury Design**

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung

25.3.

MITTWOCH

16.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Hans Kotter / Licht – Farbe – Raum**

Susanne Pressner, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

28.3.

SAMSTAG

14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Pop – Design – et cetera**

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung

29.3.

SONNTAG

11 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | FAMILIENFÜHRUNG

**Hans Kotter / Licht – Farbe – Raum**

Museumsdienst Köln

Für Kinder ab 5 Jahren

Führungsgebühr 2 € zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung | Kinder zahlen keinen Eintritt und keine Führungsgebühr

29.3.

SONNTAG

14.30 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Pop – Design – et cetera**

Carola Horster, Arbeitskreis MAKK

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung

31.3.

DIENSTAG

16 UHR

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

**Auf den Grund gegangen – Materialsprensuche**

Museumsdienst Köln

Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung

31.3.

DIENSTAG

17 UHR

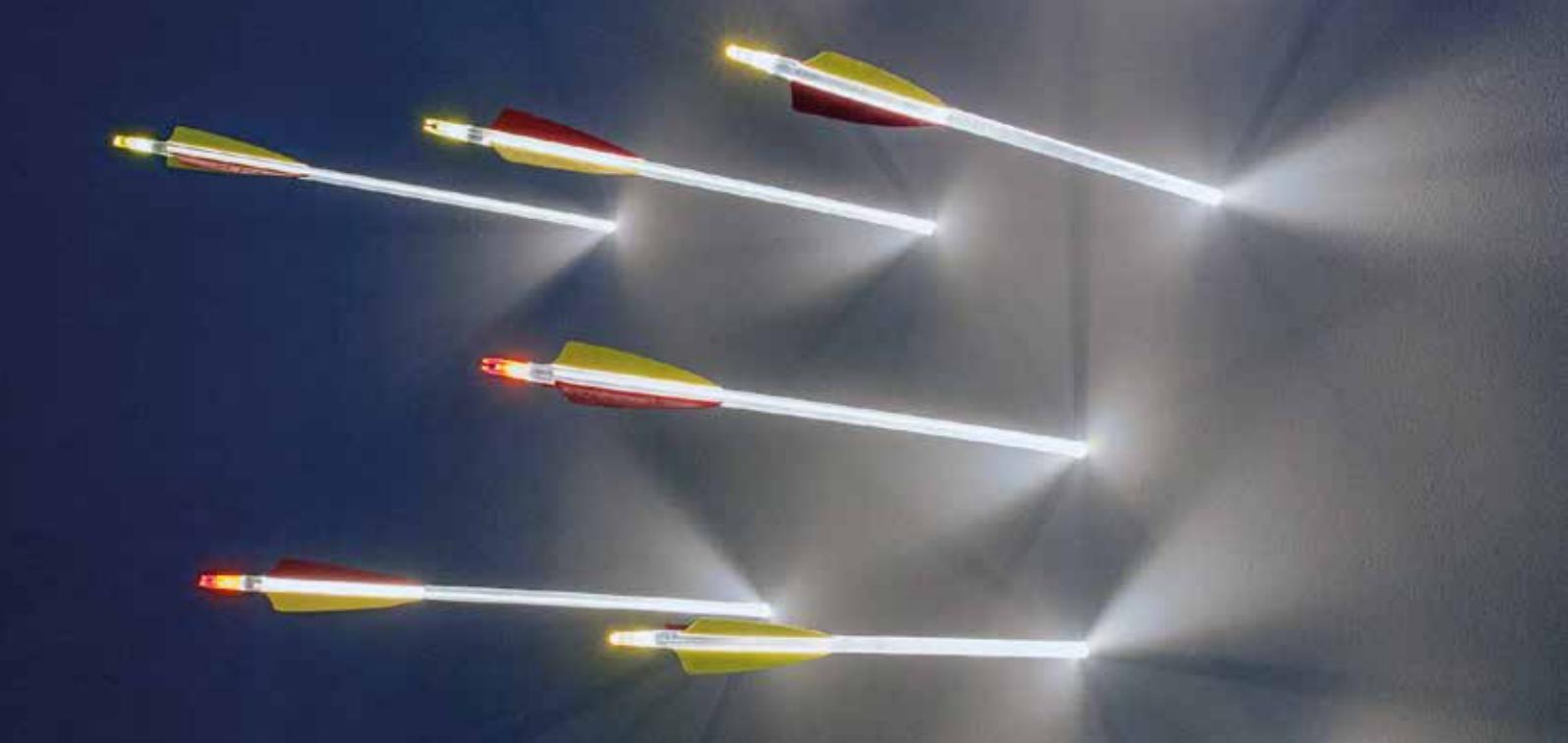
### ÖFFENTLICHE FÜHRUNG UND KULINARISCHES EVENT

**Pentagon Surprise**

Kuratorinnenführung mit Dr. Romana Rebbelmund und kleine kulinarische Überraschungen von Mitgliedern der Gruppe Pentagon

Gebühr: 20 € (inkl. Museumseintritt) | begrenzte Teilnehmerzahl |

Anmeldung bis 22. März unter: [makk@stadt-koeln.de](mailto:makk@stadt-koeln.de)



HANS KOTTER, Practicing, 2015/2020, 25 Pfeile, LED weiß (© VG Bild-Kunst, Bonn 2020)

SONDERAUSSTELLUNG

# Hans Kotter / Licht – Farbe – Raum

11. März bis 26. April

Die Arbeiten Kotters konzentrieren sich auf die physikalisch-, künstlerischen Grundelemente Licht – Farbe – Raum. Sein Interesse gilt ihrem Erscheinen und ihrer Wirkung unter unterschiedlichen materiellen Bedingungen. Die meist klaren, geometrischen Arbeiten leuchten teils in unzähligen Farbkombinationen, wechseln spielerisch zwischen Licht und Dunkel, verwirren die optische Wahrnehmung, scheinen den umgebenden Raum zu verändern, sich zu bewegen oder wie bei **Perfect Angle** in ihre Fragmente zu zerfallen. Eigens für die Ausstellung im MAKK hat Hans Kotter die frei hängende Rauminstallation **Rise and Fall** geschaffen. Die Schau ist Teil des internationalen **Licht-Kunst-Projektes Collumina**, das vom 11. bis 14. März 2020 in Köln stattfindet. In diesem Zeitraum bespielen die Lichtkünstler Hartung und Trenz den Innenhof und das kanadische Künstlerduo Kuiper und Suter die Lounge des Museums. Details zu Führungen und Workshops siehe Vorderseite.



GRUPPE PENTAGON, „Café Casino“, documenta 8, 1987 (Foto: © Bernhard Schaub)



GRUPPE PENTAGON, Eschenbach Porzellan-Geschirr „d8“, 1987 (Foto: © RBA Köln, M. Mennicken)

MAKKFOCUS

## Aufbruch – Kunst in Köln in den 1980er Jahren

In den 1980er Jahren war Köln weltweit eine der wichtigsten Kunst-Metropolen. Die Künstler der Mülheimer Freiheit, Martin Kippenberger, Rosemarie Trockel u.a. feierten ihre ersten großen Erfolge, der Kölner Kunstverein schrieb Ausstellungsgeschichte, die Art Cologne und die Kölner Galerien zogen Sammler und Kunstinteressierte an und die Sammlung Ludwig bekam ein eigenes Haus. Über diese wilden Zeiten diskutieren Dr. Brigitte Franzen (Peter und Irene Ludwig Stiftung), Monika Sprüth (Galeristin) und Dr. Wulf Herzogenrath (Kunsthistoriker und Kurator, Direktor des Kölner Kunstvereins von 1973–89), moderiert von Dr. Jörg Biesler (WDR). | Do, 19. März, 18 Uhr | Eintritt 3 €

FÜHRUNG

## Pentagon Surprise

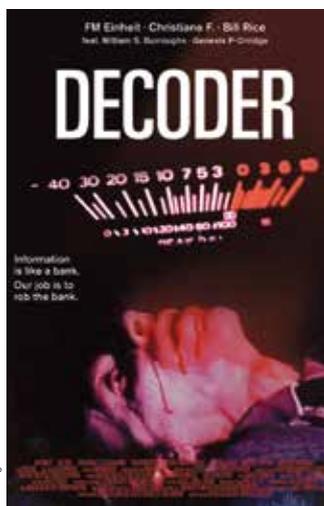
Für die „Gruppe Pentagon“ war Gastlichkeit immer ein wichtiges Thema. Als sie 1987 auf der documenta 8 das **Café Casino** gestalteten und für die 100 Tage der Kunstschau auch betrieben, bewirteten sie die Gäste selbst. Auch bei der letzten gemeinsamen Aktion bei prodomoWien 1991 standen eine mobile Kochstelle sowie das gemeinsame Kochen und Essen im Focus. So bietet das MAKK im März und April die Gelegenheit, bei einer Führung in die Geschichte von Pentagon einzutauchen und im Anschluss mit Mitgliedern der Gruppe kleine kulinarische Überraschungen im Nachbau des **Café Casino** zu genießen. Dienstag, 31. März, 17 Uhr | 20 € | Anmeldung bis 22.3. | Details s. vorne

## Weitere Tipps & Termine

CINEMA

### Decoder

**Decoder** ist ein Kultfilm über Cyberpunk und Gegenkultur aus dem Jahr 1984. FM Einheit entdeckt, dass der Mensch durch Klänge manipulierbar ist. Er decodiert die Hintergrundmusik der Fast Food-Ketten und erschafft dabei ein musikalisches Nervengift. Trotz kleinem Budget waren die Produzenten in der Lage, eine Reihe von bekannten Persönlichkeiten der Gegenkulturszene für das Projekt zu gewinnen: u.a. William S. Burroughs, Genesis P-Orridge und Christiane F., ebenso Bands wie Soft Cell, Psychic TV und Einstürzende Neubauten. Donnerstag, 5. März, 19 Uhr | 6 €



RAY UND CHARLES EAMES, Schaukelstuhl PAR (Rocking Armchair Red), 1948 (Foto: © RBA Köln, H. Buchten)



FÜHRUNG

### Midcentury Design

**Midcentury** oder auch **Midcentury Modern** bezeichnet den Designstil der späten 1940er bis 1960er Jahre, der von den USA ausging und rasch international Verbreitung fand. Kennzeichnend sind auf der einen Seite weiche, organisch-fließende, auf der anderen geometrische, reduzierte Formen. Die Farbigkeit reicht von Schwarz, Weiß und den Grundfarben Rot, Gelb und Blau bis zu Naturtönen. Aber es gibt auch Ausnahmen: Ray und Charles Eames wählten für ihren Schaukelstuhl u.a. eine pinkfarbene Sitzschale aus glasfaserverstärktem Polyester. Dienstag, 24. März, 16 Uhr

## VORSCHAU

### KÜNSTLERBLICK. Clemens, Sigmund & Siecaup

6. Mai bis 26. Juli

HERAUSGEBER

MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule  
50667 Köln  
T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
makk.de | makk.koeln  
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN

**Bahn, S-Bahn:** Köln Hauptbahnhof  
**U-Bahn:** Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 5, 16, 18)  
**Bus:** Breslauer Platz/Hbf (Linien 124, 132, 133, 171, 172, 173)  
**Parkhäuser:** Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr  
Montag geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE\*

KUNST + DESIGN  
4 € / ermäßigt 2 €

NORMAN SEEFF  
5 € / ermäßigt 3 €

PENTAGON  
7 € / ermäßigt 3,50 €

\* Änderungen vorbehalten



HANS KOTTER  
5 € / ermäßigt 2,50 €  
(Eintritt frei vom 11.–14.3.)

**BITTE BEACHTEN SIE:**  
Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten z.Zt. geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

