

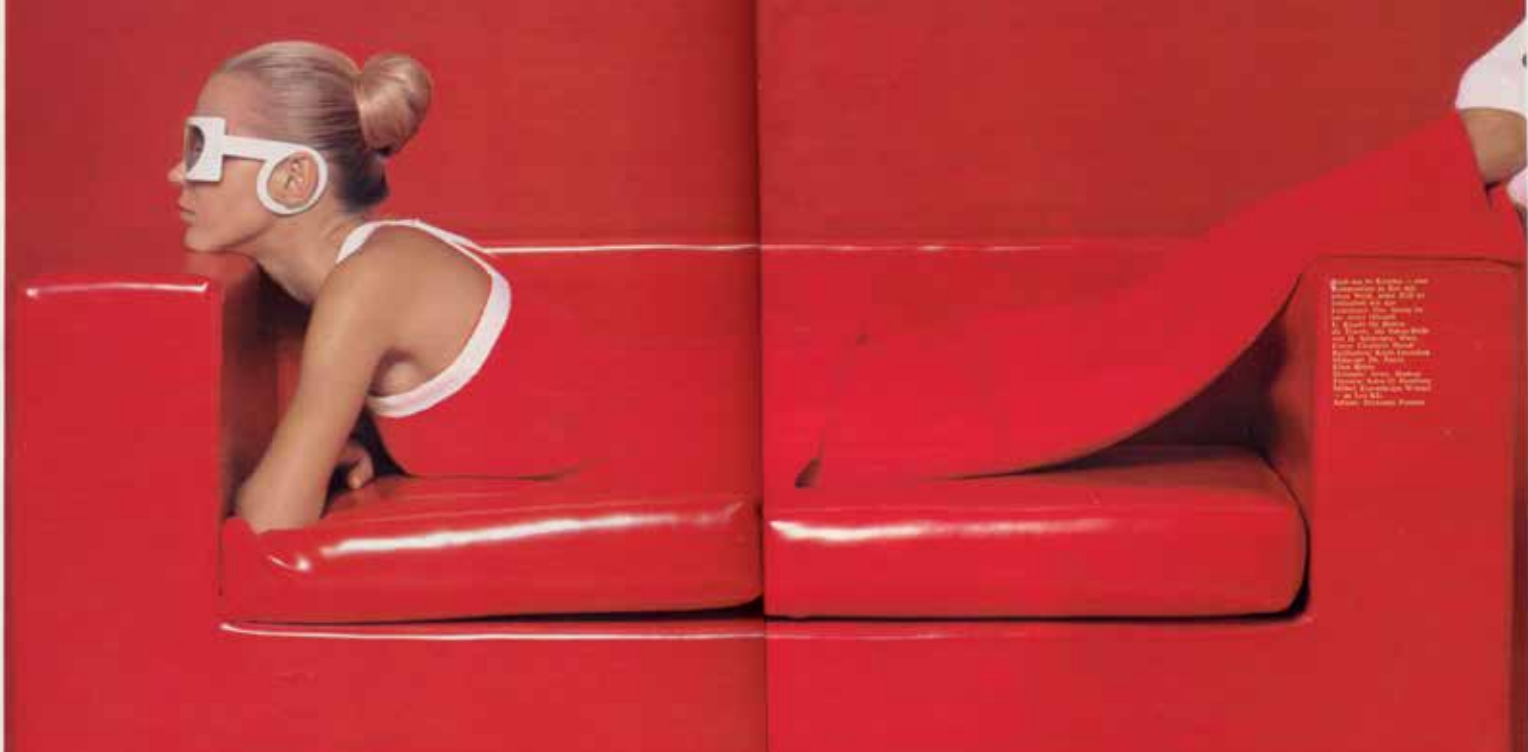


Kunst und Design

November 2016

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

BIS 11. DEZEMBER 2016	SONDERAUSSTELLUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen	6.11. SONNTAG 17 UHR	KONZERT Das Mirabell Duell. Die Geschichte, wie Mozart Haydn half Harmonie Universelle spielt Werke von W.A. Mozart, M. Haydn und F.A. Hoffmeister Info und Ticket-Hotline: 0221-34 89 502 info@harmonie-universelle.com
BIS 11. DEZEMBER 2016	SONDERAUSSTELLUNG »Zur Freude!« Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen	8.11. DIENSTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Museumsdienst Köln Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung
4. BIS 27. NOVEMBER 2016	SONDERAUSSTELLUNG Kölner DESIGN Preis	9.11. MITTWOCH 11 UHR	FÜHRUNG „Von allen Seiten schön“ – Kleinskulpturen Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt
	ÖFFNUNGSZEITEN IM NOVEMBER Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr 1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr (Kunst + Frühstück) 1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr (KölnTag) Montag geschlossen 1. November (Allerheiligen) von 11–17 Uhr geöffnet	12.11. SAMSTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG Highlights im Museum Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt
1.11. DIENSTAG 12–17 UHR	KURS Mappen-Kurs für Jugendliche und Erwachsene Georg Gartz Grafikdesign Gebühr: € 35,- ermäßigt € 22,50 Material: € 5,- Anmeldung bis 27. Oktober: service.museumsdienst@stadt-koeln.de Der Kurs richtet sich an alle, die sich an einer Fachhochschule oder Akademie in den Bereichen Kunst oder Design bewerben möchten und an alle, die Interesse an Grafikdesign haben und selbst kreativ werden wollen.	13.11. SONNTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG Highlights im Museum Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt
1.11. DIENSTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG »Zur Freude!« Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen Museumsdienst Köln Führung kostenlos, Eintritt frei	13.11. SONNTAG 17 UHR	KONZERT Das Goldene Zeitalter Streichquartette von F. X. Richter, L. Boccherini, A. Rosetti, W. A. Mozart und Joseph Haydn casalQuartett VK über musik + konzept e.V. Tel. 0221-55 25 58 und m.spering@musik-in-koeln.de
2.11. MITTWOCH 11 UHR	FÜHRUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Janny Kiefer-Braschos, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung	15.11. DIENSTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG Beziehungskisten Museumsdienst Köln Führung kostenlos, nur Eintritt
3.11. DONNERSTAG 11–22 UHR	KÖLNTAG Freier Eintritt für Kölner Bürgerinnen und Bürger in die Ständigen Sammlungen	16.11. MITTWOCH 11 UHR	FÜHRUNG Highlights im Museum Britta von Wolff, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt
3.11. DONNERSTAG 17 UHR	KURATORENFÜHRUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Hans-Michael Koetzle, Kurator Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung	17.11. DONNERSTAG 15 UHR	SENIORENTRIEFF Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Dr. Andrea Imig, Museumsdienst Köln Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung
3.11. DONNERSTAG 17.30 UHR	FÜHRUNG „Von allen Seiten schön“ – Kleinskulpturen Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt	17.11. DONNERSTAG 19 UHR	LESUNG „Ihre Zeitschrift lässt sich ausgezeichnet als Klopapier verwenden“ – Leserbriefe an die <i>twen</i> Mit Heidrun Grote und Charles Ripley. Moderation: Tobias Wüstenbecker, MAKK Eintritt frei Infos siehe Rückseite
3.11. DONNERSTAG 18.30 UHR	FÜHRUNG 150 Jahre Sitzen – Vom Bugholz zum 3D-Druck Museumsdienst Köln Führung kostenlos, nur Eintritt	19.11. SAMSTAG 14 UHR	MUSEUMKINDERZEIT »Zur Freude!« Kostbare Dosen und Miniaturen Für Kinder ab 5 Jahren Basteln und Malen Eva Schwering, Museumsdienst Köln Gebühr: € 9,- Material: € 2,- Anmeldung bis 15. November: service.museumsdienst@stadt-koeln.de
3.11. DONNERSTAG 19 UHR	VERNISSAGE & PREISVERLEIHUNG Kölner DESIGN Preis	19.11. SAMSTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG »Zur Freude!« Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen Doris Wilk, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, Eintritt frei
4.11. FREITAG 15 UHR	KURATORENFÜHRUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Hans-Michael Koetzle, Kurator Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung	20.11. SONNTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG »Zur Freude!« Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen Doris Wilk, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, Eintritt frei
5.11. SAMSTAG 13 UHR	KURATORENFÜHRUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Hans-Michael Koetzle, Kurator Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung	22.11. DIENSTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG »Zur Freude!« Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen Museumsdienst Köln Führung kostenlos, Eintritt frei
5.11. SAMSTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG „Von allen Seiten schön“ – Kleinskulpturen Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt	23.11. MITTWOCH 11 UHR	FÜHRUNG »Zur Freude!« Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen Doris Wilk, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, Eintritt frei
5.11. SAMSTAG 15 UHR	KURATORENFÜHRUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Hans-Michael Koetzle, Kurator Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung	26.11. SAMSTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG Der Historismus und seine Vorbilder Birgit Klausmann-Bürgers, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt
6.11. SONNTAG 10–14 UHR	KUNST + FRÜHSTÜCK Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene Kleines Frühstück € 2,50 großes Frühstück € 5,-	26.11. SAMSTAG 15.30–ca. 19 UHR	FÜHRUNG & FILM Das wilde Leben (D 2007 114 Min Darsteller: Natalia Avelon, Matthias Schweighöfer, David Scheller u.a. Regisseur: Achim Bornhak FSK 12) Zunächst Prosecco und Führung durch die Sonderausstellung Willy Fleckhaus , anschließend läuft um 17.30 Uhr im Filmforum im Museum Ludwig der Film Kosten: € 15,- (darin enthalten: ein Glas Prosecco, Eintritt und Führung im MAKK, Eintritt in das Filmforum).
6.11. SONNTAG 11–11.30 UHR	FÜHRUNG Mit Lanze, Schwert und Pferd Für Kinder ab 6 Jahren Museumsdienst Köln Führung kostenlos, nur Eintritt	27.11. SONNTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG Der Historismus und seine Vorbilder Birgit Klausmann-Bürgers, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt
6.11. SONNTAG 11 UHR	FÜHRUNG »Zur Freude!« Kostbare Dosen und Miniaturen Museumsdienst Köln Führung kostenlos, nur Eintritt	29.11. DIENSTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Museumsdienst Köln Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung
6.11. SONNTAG 13 UHR	KURATORENFÜHRUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Hans-Michael Koetzle, Kurator Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung	30.11. MITTWOCH 11 UHR	FÜHRUNG Der Historismus und seine Vorbilder Birgit Klausmann-Bürgers, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt
6.11. SONNTAG 14.30 UHR	FÜHRUNG „Von allen Seiten schön“ – Kleinskulpturen Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt		
6.11. SONNTAG 15 UHR	KURATORENFÜHRUNG Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen Hans-Michael Koetzle, Kurator Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung		



Doppelseite (Detail) aus *twen*, Nr. 2, 1969, Fotografie: Charlotte March, Grafik: Willy Fleckhaus (Foto: © Hans Döring)

SONDERAUSSTELLUNG

WILLY FLECKHAUS

Design, Revolte, Regenbogen

bis 11. Dezember

Als Willy Fleckhaus zu gestalten begann, wurden Zeitschriften von Einrichtern, bestenfalls Grafikern betreut, die im Impressum der Magazine irgendwo ganz unten auftauchten. Als er starb, war die Art Direction zum festen Begriff und zur gehobenen Position im Konzert der Herstellung geworden. Willy Fleckhaus hat diesen Paradigmenwechsel maßgeblich mit herbeigeführt. Er hat den Begriff des Art Directors importiert und popularisiert, mit Leben erfüllt und damit, nicht nur im Printbereich, das Modell einer für alle Fragen der Optik zuständigen Verantwortlichkeit etabliert. Die chronologisch konzipierte Sonderausstellung im MAKK präsentiert mit ihren rund 400 Objekten ein Stück Zeitgeschichte und ist ein Gang durch die Kultur- und Sittengeschichte der Bundesrepublik Deutschland von den 1950er bis in die 1980er Jahre.



Filmstill aus *DAS WILDE LEBEN*, Natalia Avelon als Uschi Obermaier (Foto: © 2013 Neue Bioscope Film & Television)

FÜHRUNG & FILM

Das wilde Leben

Wie kaum eine andere Person der 68er Revolte verkörperte Uschi Obermaier mit Lust das Lebensgefühl der Zeit und wurde zur Ikone der sexuellen Revolution und gesellschaftlichen Befreiung für eine ganze Generation von Frauen. Das Mitglied der Kommune 1 in Berlin bildete mit Rainer Langhans eines der bekanntesten Paare jener Zeit und war für die Sittenwächter der Inbegriff der Bewegung. Lassen Sie sich zunächst durch die Fleckhaus-Ausstellung führen, die den Zeitgeist jener Jahre präsentiert, und schauen Sie sich dann die Verfilmung von Obermaiers Autobiographie *Das wilde Leben* an.

Samstag, 26. November, 15.30 Uhr | Details siehe Vorderseite



MICHAEL BINZ, Filmstill aus „Herman The German“, 1. Preis Kölner DESIGN Preis 2015 (Foto: © M. Binz)

KÖLNER DESIGN PREIS

Gute Aussichten im Design

Am 3. November ist es wieder soweit: Der von den Design-Studierenden ersehnte **Kölner DESIGN Preis** wird vergeben. Die Fachjury wählte in diesem Jahr aus einem Kreis von 26 Nominierten der Kölner Design-Hochschulen die drei besten Arbeiten aus. Der Preis wird zum neunten Mal in Folge vergeben und stellt somit einen wichtigen Beitrag zur Förderung des Designnachwuchses dar. Die Arbeiten der Preisträger sowie aller Nominierten können in der gleichnamigen Ausstellung im MAKK in Augenschein genommen werden.

Preisverleihung und Vernissage: Donnerstag, 3. November, 19 Uhr

Weitere Tipps & Infos

Rettet
das Wort!

WORT DES MONATS

Riechfläschchen, das

Als Gretchen in Goethes *Faust* von ihrer eigenen Tragödie überwältigt wird, stammelt sie nur noch **Nachbarin! Ihr Fläschchen!**, bevor sie in Ohnmacht fällt. Mit dem Fläschchen ist das besonders im 17. und 18. Jahrhundert bei der Damenwelt beliebte Riechfläschchen gemeint. In dem kleinen Gefäß befanden sich Riechsalze oder auf Riechsalzen basierende Flüssigkeiten, die häufig Ammoniak freisetzen. Dieses sollte einen verstärkten Atemreiz hervorrufen und so eine drohende Ohnmacht verhindern. In der modernen Ersten Hilfe hat das Riechsalz keine Bedeutung mehr.



RIECHFLÄSCHCHEN, Schottland, 1750–1770 (Foto: © MAKK, I. Brass)

COVER *twen* Nr. 2, 1962, Fotografie: Christa Peters (Foto: © Hans Döring)



LESUNG

Heiße Eisen

Das Jugendmagazin *tween* war berühmt-berüchtigt für seine Artikel mit gesellschaftspolitischer Brisanz. Ob (Homo-) Sexualität, Abtreibung, Antisemitismus oder Frauenbewegung, immer riefen die Beiträge heftige Reaktionen der Leserschaft hervor, sowohl positive als auch negative. In der Lesung mit Heidrun Grote und Charles Ripley werden einige der bekanntesten und wichtigsten Artikel und die Reaktionen darauf zu Gehör gebracht. Und dort erfährt man dann auch, warum der Kölner Karneval doof ist ...

Donnerstag, 17.11., 19 Uhr | Eintritt frei

Vorschau

FULL HOUSE: Design by Stefan Diez

17. Januar bis 11. Juni 2017

HERAUSGEBER
MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln

T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de



VERKEHRSANBINDUNGEN
Bahn, S-Bahn, U-Bahn, Bus:
Dom/Hauptbahnhof
Parkhäuser: Dom, Opern Passagen,
Brückenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr,
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr
(außer Feiertag)
1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr
(Kunst + Frühstück)

EINTRITTSPREISE*

STÄNDIGE SAMMLUNGEN
€ 6,- / ermäßigt € 3,50

WILLY FLECKHAUS
€ 5,- / ermäßigt € 3,50

MAKKplus1-Ticket (Sammlungen
und Sonderausstellung FLECKHAUS)
€ 9,- / ermäßigt € 6,50

* Änderungen vorbehalten

»ZUR FREUDE!«
Eintritt frei



Ein Museum der

