

Museum für Angewandte Kunst Köln

RADIO Zeit Röhrengeräte Design-Ikonen Internetradio 19. Januar – 05. Juni 2016

Förderer

OVERSTOLZEN
GESELLSCHAFT

ALESSI

Medienpartner

domus
DEUTSCHE AUSGABE

WDR 1

WDR 3

WDR 5

Chor Freunde
WDR RUNDfunk
Chor

Öffnungszeiten

Opening Times

Di bis So / Tue to Sun
11 – 17 Uhr

Mo geschlossen

closed on Mon

1. So im Monat

1st Sun each month

10 – 17 Uhr

1. Do im Monat

(außer Feiertag)

1st Thurs each month

(except holiday)

11 – 22 Uhr

04.–09.02.2016 (Karneval)

geschlossen / closed from

04.–09.02.2016 (Carnival)

Sonderöffnungszeiten

während der imm cologne +

PASSAGEN / Special opening

times during imm cologne

fair + PASSAGEN

19.–24.01.2016

11 – 21 Uhr

Eintritt frei / free admission

Eintrittspreise

Admission

€ 7,- ermäßigt / reduced € 5,-

Kombi-Ticket RADIO Sammlun-

gen und Sonderausstellung

„RADIO Zeit“/ permanent coll-

ections plus special exhibition

„RADIO Days“

€ 10,- ermäßigt / reduced € 7,50

Zur Ausstellung erscheint ein

zweisprachiger Katalog (dt./

engl.) im Kerber Verlag mit 192

Seiten, ISBN 978-3-7356-0175-9.

The exhibition will be accom-

panied by a bilingual catalogue

(German – English) published by

Kerber Verlag with 192 pages,

ISBN 978-3-7356-0175-9.

dermuseumsshop.de

Begleitprogramm RADIO Zeit/ Supporting Programme Radio Days*

* in German Language

Kunst + Frühstück

So, 06.03., 11 Uhr

Kinderführung

So, 03.04., 11 Uhr

Führung für Erwachsene

So, 01.05., 11 Uhr

Führung für Erwachsene

So, 05.06., 11 Uhr

Kinderführung

Öffentliche Führungen

Museumsdienst Köln

Di, 19.01., 19 Uhr

Eintritt frei

Mi, 20.01., 19 Uhr

Eintritt frei

Do, 21.01., 19 Uhr

Eintritt frei

Fr, 22.01., 19 Uhr

Eintritt frei

Di, 02.02., 14.30 Uhr

Do, 17.03., 15 Uhr

Seniorentreff

Di, 22.03., 14.30 Uhr

Do, 07.04., 18.30 Uhr

Di, 19.04., 14.30 Uhr

Di, 10.05., 14.30 Uhr

Di, 31.05., 14.30 Uhr

Öffentliche Führungen

Arbeitskreis MAKK

Sa, 23.01., 14.30 Uhr

So, 24.01., 14.30 Uhr

Mi, 27.01., 11 Uhr

Mit Theda Pfingsthorn

Sa, 27.02., 14.30 Uhr

So, 28.02., 14.30 Uhr

Mi, 02.03., 11 Uhr

Mit Kurt Erlemann

Sa, 19.03., 14.30 Uhr

So, 20.03., 14.30 Uhr

Mi, 23.03., 11 Uhr

Mit Birgit Klausmann-Bürgers

Sa, 23.04., 14.30 Uhr

So, 24.04., 14.30 Uhr

Mi, 27.04., 11 Uhr

Mit Dr. Ingrid Gilgenmann

Sa, 28.05., 14.30 Uhr

So, 29.05., 14.30 Uhr

Mi, 01.06., 11 Uhr

Mit Erika Kämmerling

Kuratorinnenführungen

Fr, 29.01., 15.00 Uhr

Do, 03.03., 18.30 Uhr

Fr, 03.06., 15 Uhr

Mit Dr. Romana Breuer

Cologne Design Lounge

„Faszination Radio“

Do, 17.03., 19 Uhr

Eintritt frei

Podiumsdiskussion mit

Dr. Romana Breuer (MAKK) und

Volker Schaeffer (WDR 5),

Moderation: Markus P. Schumann

(kulturmagazin stadtzauber)

In Kooperation mit kulturmagazin

stadtzauber und Design Post

Köln

Chorkonzerte mit dem

WDR Rundfunkchor

„RadioWelten“

Leitung WDR Rundfunkchor:

Robert Blank

Do, 07.04., 19 Uhr

Eintritt frei

„RadioWelten“

Leitung WDR Rundfunkchor:

Robert Blank

Do, 02.06., 19 Uhr

Eintritt frei

Szenische Lesung mit Texten

Übers Radio in Kooperation

mit WDR 5

„Gut zuhören!“

Fr, 08.04., 19 Uhr

Eintritt frei

Das Radio und die Literatur sind

schon immer eine innige Verbin-

dung eingegangen, denn hier wie

dort geht es ums Geschichtener-

zählen. Edda Fischer, Bernt Hahn

und Simon Roden lesen beglei-

tend zur Ausstellung „RADIO Zeit“

im Museum für Angewandte

Kunst Köln literarische Texte

übers Radio.

Kurt Tucholsky mokiert sich

schon in den 1930er Jahren über

die „Haaröl-Stimmen“ aus dem

Äther. Gerhard Köpf trauert der

„Poesie des Pausenzeichens“

nach. „Stündlich Nachrichten“,

seufzt Jürgen Becker. Aber auch

das: In den USA feiern Freaks zu

den Klängen von Stockhausen

„Sinuswellen-Sessions“. Und Lutz

Seiler sitzt im September 1989

vor einem „Viola“-Radiogerät und

protokolliert den Fall der Mauer.

Die Aufzeichnung der Lesung

„Gut zuhören!“ wird am Samstag,

23.04.2016, von 21.05 bis 23 Uhr

im WDR 5 Ohrclip gesendet.

RADIO Zeit. Röhren- geräte, Design- Ikonen, Internet- radio



Konzerttruhe Komet
Kuba-Imperial,
Wolfenbüttel
1957-58, Stiftung
Haus der Geschichte
der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn
© Foto / Photo: Ralf
Röttger

Im Jahr 2016 ist es 120 Jahre her, dass die ersten Worte an eine Empfangsstation gesendet werden konnten. Die Technik verbreitete sich mit rasantem Tempo, der Rundfunk entwickelte sich zum ersten Massenmedium. Die dazugehörigen Apparate jedoch machten eine wechselvolle Geschichte durch – von reinen Komponenten über hölzerne Kästen, dunkle Klangkästen, leuchtende Designobjekte, opulente Musiktruhen, kultige Kombi-Geräte bis hin zu winzigen Spaßgeräten. Im Zeitalter des Internetradios und der Smartphones droht gar der Apparat selbst wieder zu verschwinden.

Die Ausstellung vereint rund 200 Exponate von namhaften Designern wie Norman Bel Geddes, Mario Bellini, Marc Berthier, Achille & Pier Giacomo Castiglioni, Wells Coates, Ray & Charles Eames, Fritz Eichler, Hartmut Esslinger, Michael Graves, Hans Gugelot, Jacob Jensen, Walter Maria Kersting, David Lewis, Raymond Loewy, Dietrich Lubs, Verner Pantan, Dieter Rams, Richard Sapper, Philippe Starck, Walter Dorwin Teague und Marco Zanuso.

Die chronologisch angelegte Präsentation gliedert sich in 20 Stationen, die auch mittels zeittypischem Mobiliar und Rauminszenierungen ver-

tiefe Einblicke in die Welt des Radios gewähren – Hörstationen mit historischen Aufnahmen aus den Archiven der Rundfunkanstalten inklusive.

Panasonic R 72
Toot-a-loop
Matsushita Electric
Industrial Co.,
Kadoma 1969-72,
MAKK © Foto/
Photo: RBA Köln,
Marion Mennicken



RADIO Days. Tube Radios, Design Classics, Internet Radio

In 2016, it will be 120 years since the first words were transmitted to a receiver. The technology spread at break-neck speed and radio broadcasting became the first mass medium. The corresponding devices' history has been a varied and colourful one, from pure components and wooden boxes to dark-coloured boom boxes, bold design objects, voluminous radiograms, cult combination devices and fun models. In the age of internet radio and smartphones, the device itself seems destined to disappear.

The RADIO Days exhibition presents around 200 exhibits by international designers such

RR126 OFST Deposito
Achille & Pier
Giacomo Castiglioni,
Brionvega, Mailand
1965-66, MAKK ©
Foto / Photo: Sascha
Fuis Fotografie, Köln



as Norman Bel Geddes, Mario Bellini, Marc Berthier, Achille & Pier Giacomo Castiglioni, Wells Coates, Ray & Charles Eames, Fritz Eichler, Hartmut Esslinger, Michael Graves, Hans Gugelot, Jacob Jensen, Walter Maria Kersting, David Lewis, Raymond Loewy, Dietrich Lubs, Verner Pantan, Dieter Rams, Richard Sapper, Philippe Starck, Walter Dorwin Teague and Marco Zanuso.



Phonosuper SK 5
„Schneewittchen-
sarg“
Hans Gugelot, Dieter
Rams, Max Braun
oHG, Frankfurt a.M.
1958, MAKK © Foto/
Photo: RBA Köln,
Marion Mennicken

Museum für Angewandte
Kunst / Museum of Applied
Arts Cologne
An der Rechtschule
50667 Köln / Cologne

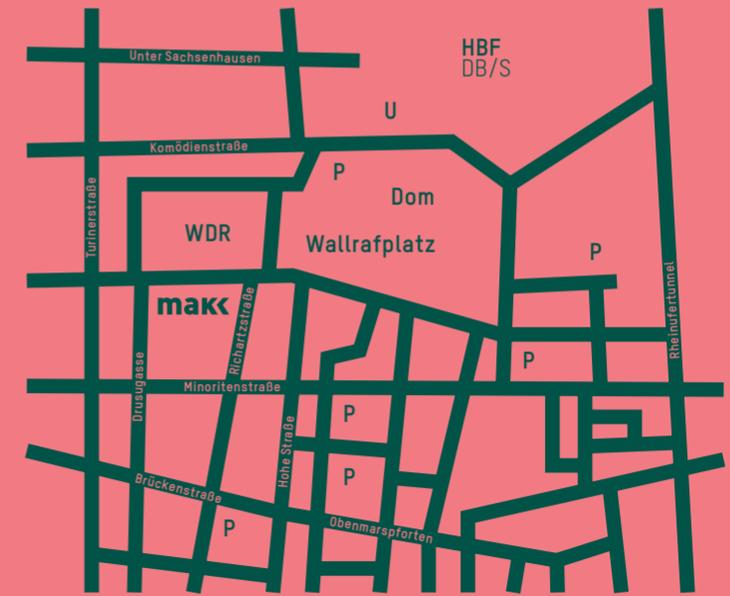
T + 49 (0) 221 22 12 38 60
F + 49 (0) 221 22 12 38 85

makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln

twitter.com/makkoeln
makk-designblog.de
facebook.com/Museumfuer
AngewandteKunstKoeln

Verkehrsanbindung +
Parken / Public transport +
parking facilities
Bahn, S-Bahn, U-Bahn,
Bus / rail services,
S-Bahn, underground, bus:
Dom / Hauptbahnhof

Parkhäuser / car park:
Dom, Opern Passagen,
Brückenstraße



♿ | P | WC

Ein Museum der
Stadt Köln