



# Kunst und Design

## September 2016

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

|                                     |  |                            |  |
|-------------------------------------|--|----------------------------|--|
| BIS 11. DEZEMBER 2016               | <b>SONDERAUSSTELLUNG</b><br><b>Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen</b>   | 17.9. SAMSTAG 11–17 UHR    | <b>KURS</b><br><b>Do it yourself – Der Rot-Blau-Stuhl</b><br>Zweitägiger Workshop<br>Hauke Schmidt, Tischlermeister   Für Erwachsene   Holzverarbeitung<br>  Preis: € 84,-   ermäßigt € 54,-   Material: € 150,-   Anmeldung bis 7. September: <a href="mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de">service.museumsdienst@stadt-koeln.de</a>  |
| 9. SEPTEMBER BIS 9. OKTOBER 2016    | <b>SONDERAUSSTELLUNG</b><br><b>so zusammen oder anders.</b><br><b>21 Künstler*innen – 5 Jahre – Gargonza Arts</b>  | 17.9. SAMSTAG 14–16 UHR    | <b>MUSEUMKINDERZEIT</b><br><b>Foto, Farbe, Raum und Schrift – Grafische Collagen</b><br>Georg Gartz   Design und Collage   Für Kinder ab 8 Jahren   Gebühr: € 9,-   Material: € 2,-   Anmeldung bis 13. September: <a href="mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de">service.museumsdienst@stadt-koeln.de</a>  |
| 17. SEPTEMBER BIS 11. DEZEMBER 2016 | <b>SONDERAUSSTELLUNG</b><br><b>„Zur Freude!“ Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen</b>  | 17.9. SAMSTAG 14.30 UHR    | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Eine Welt in Weiß: Zero-Künstler im MAKK</b><br>Ruth Först, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, nur Eintritt  |
|                                     | <b>ÖFFNUNGSZEITEN IM SEPTEMBER</b><br>Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr<br>1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr (Kunst + Frühstück)<br>1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr (KölnTag)<br>Montag geschlossen  | 17.9. SAMSTAG AB 19 UHR    | <b>12. KÖLNER MUSIKNACHT</b><br>19 Uhr: Kartäuserkantorei „Nachtigall und Waldesnacht“   20 Uhr: Westinato „Prong Peng“   21 Uhr: Cicerone Ensemble „Wie der Vater, so der Sohn?“   22 Uhr: Hara Samadhi<br>Tickets im VVK oder an der Abendkasse  |
| 1.9. DONNERSTAG 11–22 UHR           | <b>KÖLNTAG</b><br>Freier Eintritt für Kölner Bürgerinnen und Bürger in die Ständigen Sammlungen  | 18.9. SONNTAG 11–17 UHR    | <b>KURS</b><br><b>Do it yourself – Der Rot-Blau-Stuhl</b><br>Zweitägiger Workshop<br>siehe 17. September   |
| 1.9. DONNERSTAG 17.30 UHR           | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Wohnen mit Stil und Stahl</b><br>Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, nur Eintritt   | 18.9. SONNTAG 14.30 UHR    | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Eine Welt in Weiß: Zero-Künstler im MAKK</b><br>Ruth Först, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, nur Eintritt  |
| 1.9. DONNERSTAG 18.30 UHR           | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Möbelgeschichte(n)</b><br>Museumsdienst Köln<br>Führung kostenlos, nur Eintritt   | 18.9. SONNTAG 15 UHR       | <b>KONZERT UND LESUNG</b><br><b>Gargonza Arts-Preisträger präsentieren ihre Werke</b><br>Mit Nicolas Mondon, Andreas E. Frank, Maren Kames, Kevin Kuhn u.a.<br>Eintritt frei   |
| 3.9. SAMSTAG 14.30 UHR              | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen</b><br>Theda Pflingsthor, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung   | 20.9. DIENSTAG 14.30 UHR   | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen</b><br>Museumsdienst Köln<br>Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung   |
| 4.9. SONNTAG 10–14 UHR              | <b>KUNST + FRÜHSTÜCK</b><br>Frühstück im Café Holtmann's und Führungen für Kinder und Erwachsene<br>Kleines Frühstück € 2,50   großes Frühstück € 5,-  | 20.9. DIENSTAG 19 UHR      | <b>IPK-WOCHE – BUCHVORSTELLUNG</b><br><b>Peter H. Fürst „Philosophie der zweiten Haut. Modefotografie von 1960–2000“</b><br>Moderation: Markus P. Schumann (stadtzauber)   Eintritt frei   |
| 4.9. SONNTAG 11 UHR                 | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Rosen, Tulpen, Nelken</b><br>Für Kinder ab 6 Jahren   Museumsdienst Köln<br>Führung kostenlos, nur Eintritt   | 21.9. MITTWOCH 11 UHR      | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Eine Welt in Weiß: Zero-Künstler im MAKK</b><br>Ruth Först, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, nur Eintritt  |
| 4.9. SONNTAG 11 UHR                 | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen</b><br>Museumsdienst Köln<br>Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung   | 22.9. DONNERSTAG 18 UHR    | <b>IPK-WOCHE – EMPFANG</b><br><b>Page Impressions.</b><br><b>Ein Raum für internationale Fotomagazine</b><br>MAKK Design Lounge   Eintritt frei  |
| 4.9. SONNTAG 14.30 UHR              | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen</b><br>Theda Pflingsthor, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung   | 22.9. DONNERSTAG 19.30 UHR | <b>COLOGNE DESIGN LOUNGE</b><br><b>Leben im Parkhaus</b><br>Mit Christian Gärtner (Stylepark), Constantin Meyer (Fotograf), Jürgen Steffens (Architekt), Moderator: Markus P. Schumann<br><b>Veranstaltungsort:</b> Design Post Köln, Deutz-Mülheimer-Str. 22a   |
| 4.9. SONNTAG 18 UHR                 | <b>LESUNG</b><br><b>Literatur trifft Philosophie – Michael Köhlmeier und Konrad Paul Liessmann</b><br>Eintritt € 10,- / € 8,-   Mitglieder: € 6,-<br>Eine Veranstaltung des Literaturhauses Köln   | 22.9. DONNERSTAG 20 UHR    | <b>PHOTOGRAPHER'S NIGHT – GALA DER FOTOGRAFIE</b><br><b>Ikonen der Flucht – Die neue Macht der Fotografie</b><br>Projektionen, Vorträge und moderierte Gespräche mit Daniel Etter (Redux/laif), Sibylle Fendt (Ostkreuz) und Nikos Pilos (laif), Moderation: Andreas Trampe (Stern Bildredaktion)   Tickets zzgl. VVK unter <a href="http://photographersnight.de">photographersnight.de</a> , Restkarten an der Abendkasse. |
| 6.9. DIENSTAG 14.30 UHR             | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Design kompakt!</b><br>Museumsdienst Köln<br>Führung kostenlos, nur Eintritt  | 23.9. FREITAG 18 UHR       | <b>IPK-WOCHE – PODIUMSDISKUSSION</b><br><b>Alles Lüge? Manipulation in der Fotografie.</b><br>Diskussion u.a. mit Christoph Bangert (Fotograf), Peter Bialobrzeski (Fotograf), Lutz Fischmann (Geschäftsführer Freelens e.V.), Bettina Flitner (Fotografin) u.a.   Eintritt frei   |
| 7.9. MITTWOCH 11 UHR                | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Willy Fleckhaus – Design, Revolte, Regenbogen</b><br>Theda Pflingsthor, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, Eintritt in die Sonderausstellung   | 24.9. SAMSTAG 14.30 UHR    | <b>FÜHRUNG</b><br><b>„Zur Freude!“ Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen</b><br>Uschi Brambring, Arbeitskreis MAKK   Führung kostenlos, Eintritt frei   |
| 8.9. DONNERSTAG 19 UHR              | <b>VERNISSAGE</b><br><b>so zusammen oder anders.</b><br><b>21 Künstler*innen – 5 Jahre – Gargonza Arts</b>   | 25.9. SONNTAG 13–16 UHR    | <b>KURS</b><br><b>Spätsommerblume und Erntedank: Porzellanbemalung in Blumenornamentik</b><br>Corinna Fehrenbach, Museumsdienst Köln   Für Erwachsene   Porzellanbemalung   Preis: € 21,-   ermäßigt € 13,50   Material: € 15,-   Anmeldung bis 15. September 2016: <a href="mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de">service.museumsdienst@stadt-koeln.de</a>   |
| 10.9. SAMSTAG 14.30 UHR             | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Vom Art Déco zum Streamline-Design</b><br>Kurt Erlemann, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, nur Eintritt   | 25.9. SONNTAG 14.30 UHR    | <b>FÜHRUNG</b><br><b>„Zur Freude!“ Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen</b><br>Uschi Brambring, Arbeitskreis MAKK   Führung kostenlos, Eintritt frei   |
| 10.9. SAMSTAG 15.30 UHR–ca. 19 UHR  | <b>FÜHRUNG &amp; FILM</b><br><b>Wir Wunderkinder</b><br>(D 1958 / 108 Min / Darsteller: Johanna von Koczan, Hansjörg Felmy, Robert Graf, Wolfgang Neuss u.a. / Regisseur: Kurt Hoffmann / FSK 12)<br>Nach Prosecco und Führung durch die Sonderausstellung <b>Willy Fleckhaus</b> , läuft anschließend der Film im Filmforum im Museum Ludwig. Kosten: € 15,- (darin enthalten: ein Glas Prosecco, Eintritt und Führung im MAKK, Eintritt in das Filmforum). | 25.9. SONNTAG 17 UHR       | <b>IPK-WOCHE – DISKUSSION</b><br><b>Fotobuchquartett</b><br>Mit Damian Zimmermann (Photoszene), Markus Schaden (The PhotoBook Museum), Wolfgang Zurborn (Lichtblick School), Frank Dürrach (Fotoakademie-Koeln) und Renate Gruber   Eintritt € 5,-   |
| 11.9. SONNTAG 14.30 UHR             | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Vom Art Déco zum Streamline-Design</b><br>Kurt Erlemann, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, nur Eintritt   | 27.9. DIENSTAG 14.30 UHR   | <b>FÜHRUNG</b><br><b>„Zur Freude!“ Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen</b><br>Museumsdienst Köln   Führung kostenlos, Eintritt frei   |
| 13.9. DIENSTAG 14.30 UHR            | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Schmuck und schmücken</b><br>Museumsdienst Köln<br>Führung kostenlos, nur Eintritt  | 28.9. MITTWOCH 11 UHR      | <b>FÜHRUNG</b><br><b>„Zur Freude!“ Kostbare Dosen und Miniaturen aus zwei Kölner Sammlungen</b><br>Uschi Brambring, Arbeitskreis MAKK   Führung kostenlos, Eintritt frei   |
| 14.9. MITTWOCH 11 UHR               | <b>FÜHRUNG</b><br><b>Vom Art Déco zum Streamline-Design</b><br>Kurt Erlemann, Arbeitskreis MAKK<br>Führung kostenlos, nur Eintritt   |                            |  |



Laith Majid, an Iraqi refugee from Baghdad, breaks out in tears of joy, holding his son Taha and his daughter Nour, after they arrived safely on a beach of the Greek island of Kos, Greece, Aug. 15, 2015 (© Foto: Daniel Etter for The New York Times/Redux/laif)

VERANSTALTUNGEN

# Monat der Fotografie



Wie alle zwei Jahre zur photokina, steht der September im MAKK wieder im Zeichen der Fotografie und des Festivals der Photoszene Köln. In der Design Lounge zeigt die Ausstellung **Page Impressions** vom 20.-25. September eine Auswahl von ca. 50 internationalen, gedruckten Fotomagazinen, die sich künstlerischer und dokumentarischer Fotografie widmen. Die Hefte werden als Independent-Magazine in eher kleiner Auflage produziert und sind zum größten Teil nicht im Buch- oder Zeitschriftenhandel erhältlich. Die Veranstaltung **Photographer's Night** gilt seit Jahren als ein besonderes Highlight des Festivals. Sie findet am 22. September statt und hat diesmal das Thema **Ikonen der Flucht – Die neue Macht der Photographie**. Dabei stehen die Flüchtlingsbewegungen der letzten zwei Jahre und die Rolle, die die Fotografie dabei spielte, im Mittelpunkt. Renommierete Fotografen, wie Daniel Etter, der 2016 den Pulitzerpreis erhalten hat, Sibylle Fendt und Nikos Pilos werden mit ihren Arbeiten vorgestellt. [Karten und weitere Infos: photographersnight.de](http://photographersnight.de)

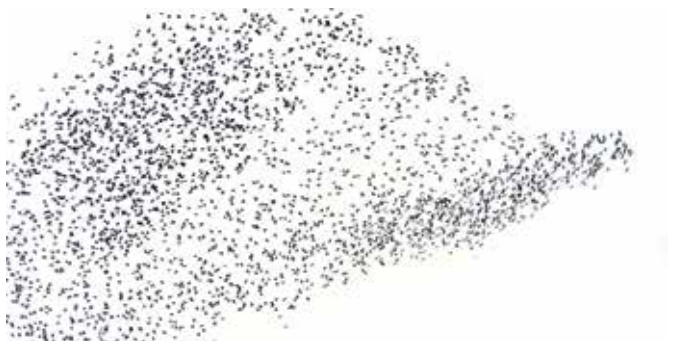


ALFONS MUCHA, Werbeplakat „JOB Zigarettenpapier“ (Detail), 1900 (Foto: © RBA Köln)

WORT DES MONATS

## HB-Männchen, das

Manchmal wird auch heute noch eine cholerische Person als **HB-Männchen** bezeichnet. Dieser Ausdruck geht auf eine erfolgreiche Zeichentrick-Werbefigur zurück, die die Zigarettenmarke HB bewarb. Der kleine Bruno – so die firmeninterne Bezeichnung – regte sich über alles, was tagtäglich schief lief, so sehr auf, dass er im wahrsten Sinne des Wortes an die Decke sauste. Eine Stimme aus dem Off mahnte dann versöhnlich: **Wer wird denn gleich in die Luft gehen? Greife lieber zur HB...** Werbespots mit dem HB-Männchen liefen von den 1950er bis in die 1980er Jahre und waren schließlich so populär, dass sich die Figur im deutschen Sprachgebrauch verewigte.



Ausschnitt aus dem Ausstellungsplakat (Gestaltung: Stefan Steiner)

SONDERAUSSTELLUNG

## Fünf Jahre Gargonza Arts

Was passiert, wenn hochtalentierete junge Menschen aus verschiedenen Künsten für eine begrenzte Zeit in räumlicher Nähe intensiv zusammenarbeiten? Das ist die Idee, die hinter dem interdisziplinären Kunstprojekt **Gargonza Arts** steckt. Seit 2012 hatten insgesamt 21 junge Künstlerinnen und Künstler die Gelegenheit, sich im toskanischen Burgdorf Gargonza für drei Monate künstlerisch auszutauschen. Die entstandenen Arbeiten aus den Bereichen Literatur, Komposition, Bildende Künste und Architektur werden einen Monat lang in der Ausstellung **so zusammen oder anders. 21 Künstler\*innen – 5 Jahre – Gargonza Arts** multimedial präsentiert.

## Weitere Tipps & Infos

BUCHVORSTELLUNG

### Die zweite Haut

Wer sich für die Geschichte der deutschen Modefotografie interessiert, der kommt um das Studio Peter H. Fürst, das der Fotograf und sein Partner Ralf Baumgarten in Köln führten, nicht herum. Anlässlich der photokina präsentiert Fürst am 20. September im MAKK sein Buch **Philosophie der zweiten Haut. Modefotografie von 1960 bis 2000** im Gespräch mit Markus P. Schumann. Neben den Modestrecken für Auftraggeber wie u.a. Lejaby, Triumph oder Gossard sind zahlreiche freie Arbeiten entstanden, die sich heute in den Sammlungen verschiedener Museen befinden.

Dienstag, 20. September, 19 Uhr



PETER H. FÜRST, „Baby in Goa“, 1974 (Foto: © Peter H. Fürst/VG Bild-Kunst, Bonn)



GERRIT T. RIETVELD, „Rot-Blauer Stuhl“, Utrecht, 1930er Jahre (Foto: © RBA Köln, Marion Memmicken)

WORKSHOP

### Do it yourself – Der Rot-Blauer Stuhl

Der niederländische Architekt und Designer Gerrit Thomas Rietveld entwickelte das Grundmodell des berühmten Klassikers bereits 1917, die charakteristischen Grundfarben Rot, Gelb und Blau erhielt der Stuhl 1923. Rietveld, der zu der Künstlervereinigung **De Stijl** gehörte, übertrug die von Piet Mondrian entwickelten reduzierten Form- und Farbkombinationen auf den Möbelbau und schuf so eine Ikone der Gestaltung. Im Workshop werden Hintergründe, Techniken und Materialien erläutert und schließlich der Stuhl auch gebaut! 17./18. September, jeweils 11–17 Uhr | Details siehe Vorderseite.

## Vorschau

FULL HOUSE: Design by Stefan Diez  
17. Januar bis 11. Juni 2017

HERAUSGEBER  
MAKK  
Museum für Angewandte Kunst Köln  
An der Rechtschule  
50667 Köln

T +49 (0)221 221 238 60  
F +49 (0)221 221 238 85  
makk@stadt-koeln.de  
makk.de | makk.koeln  
makk-designblog.de



VERKEHRSANBINDUNGEN  
Bahn, S-Bahn, U-Bahn, Bus:  
Dom/Hauptbahnhof  
Parkhäuser: Dom, Opern Passagen,  
Brückenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN  
Dienstag bis Sonntag 11–17 Uhr,  
Montag geschlossen  
1. Donnerstag im Monat 11–22 Uhr  
(außer Feiertag)  
1. Sonntag im Monat 10–17 Uhr  
(Kunst + Frühstück)

EINTRITTSPREISE\*

STÄNDIGE SAMMLUNGEN  
€ 6,- / ermäßigt € 3,50

WILLY FLECKHAUS  
€ 5,- / ermäßigt € 3,50

MAKKplus1-Ticket (Sammlungen  
und Sonderausstellung FLECKHAUS)  
€ 9,- / ermäßigt € 6,50

\* Änderungen vorbehalten

„ZUR FREUDE!“  
Eintritt frei

GARGONZA ARTS  
Eintritt frei



Ein Museum der

