



Kunst und Design

September 2018

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN IM SEPTEMBER

Dienstag bis Sonntag 10-18 Uhr
 1. Donnerstag im Monat 10-22 Uhr (Langer Donnerstag)
 21. September 10-21 Uhr (Eröffnung Photoszene-Festival)
 Montag geschlossen

VERLÄNGERT
 BIS 14. OKTOBER
 2018

SONDERAUSSTELLUNG
Peter Gowland's Girls

BIS 24. MÄRZ
 2019

SONDERAUSSTELLUNG
Andy Warhol – Pop goes Art

22. SEPTEMBER
 BIS 14. OKTOBER
 2018

SONDERAUSSTELLUNG | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Photobook Awards und Dummy Awards des Fotobookfestivals Kassel

BIS HERBST
 2018

FENSTERSANIERUNG
Design-Abteilung wegen Renovierungsmaßnahmen geschlossen

FENSTERSANIERUNG
Historische Sammlungen wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption geschlossen

1.9.
 SAMSTAG
 14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
 Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
 Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

2.9.
 SONNTAG
 10-14 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK
 Frühstück im Café Holtmann's und Führung für Erwachsene
 Kleines Frühstück € 2,50 | großes Frühstück € 5,-

2.9.
 SONNTAG
 11-11.30 UHR

KUNST + FRÜHSTÜCK | ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Andy Warhol – Pop goes Art
 Für Erwachsene
 Museumsdienst Köln
 Führung kostenlos, nur Eintritt

2.9.
 SONNTAG
 21.30-23 UHR

KONZERT
A Frozen Borderline – Zum Nico-Jahr 2018
Laurel Halo (Experimental & Electronic)
 Eintritt frei

6.9.
 DONNERSTAG
 10-22 UHR

LANGER DONNERSTAG
 Museum bis 22 Uhr geöffnet. Die Ständigen Sammlungen sind z.T. geschlossen.
 Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt in die Sonderausstellungen.

6.9.
 DONNERSTAG
 18 UHR

MAKKADEMIE
Le Corbusier
 Dipl.-Ing. Mareike Fänger
 Eintritt € 5,- / freier Eintritt für Overstolzen und Studierende

6.9.
 DONNERSTAG
 18.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Andy Warhol – Pop goes Art
 Museumsdienst Köln
 € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

6.9.
 DONNERSTAG
 20 UHR

CINEMA
Factory Girl
 USA 2006 • 90 Min. • engl. Orig. m. dt. UT • Regie: George Hickenlooper • Mit Sienna Miller, Guy Pearce, Hayden Christensen, Jimmy Fallon, Jack Huston u.a.
 Eintritt: € 6,-, nur Abendkasse

7.9.
 FREITAG
 16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
 Mareike Fänger, Museumsdienst Köln
 € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

8.9.
 SAMSTAG
 14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Andy Warhol – Pop goes Art
 Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
 Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

9.9.
 SONNTAG
 14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700
 Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK
 € 3,- Führungsentgelt | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse: Tel. 0221 - 221 26 71 4

16.9.
 SONNTAG
 14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Andy Warhol – Pop goes Art
 Carola Horster, Arbeitskreis MAKK
 Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

19.9.
 MITTWOCH
 16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Andy Warhol – Pop goes Art
 Carin Söhler, Arbeitskreis MAKK
 Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

21.9.
 FREITAG
 16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
 Mareike Fänger, Museumsdienst Köln
 € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

21.9.
 FREITAG
 19 UHR

VERNISSAGE | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Photobook Awards und Dummy Awards des Fotobookfestivals Kassel
 Eintritt frei

21.9.
 FREITAG
 20 UHR

DISKUSSION | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Fotobuch-Quartett+ Special
 Mit Frank Dürrach, Nadine Preiss, Markus Schaden
 Special Guest: Erik Kessels
 5 Experten diskutieren über brandneue Fotobücher oder längst vergangene Klassiker der Fotogeschichte.
 Eintritt frei

22.9.
 SAMSTAG
 10-18 UHR

WORKSHOPS | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Das Fotobuch – ein Workshop der Lichtblick School mit Wolfgang Zurborn (Teil 1)
 Kosten für beide Tage: € 220,- max. Teilnehmerzahl 10
 Anmeldung unter: lichtblick-school.com

22.9.
 SAMSTAG
 14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Die Natur aufs Papier gebracht – Dekorative Graphik um 1700
 Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK
 € 3,- Führungsentgelt | Begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung an der Museumskasse: Tel. 0221 - 221 26 71 4

22.9.
 SAMSTAG
 16 UHR

BUCHPRÄSENTATION | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Michael Danner (Dummy Award Preisträger) im Gespräch mit Damian Zimmermann (Photoszene)
 Der Dummy „Migration as Avant-Garde“ wurde beim Fotobookfestival Kassel mit dem 1. Platz ausgezeichnet.
 Eintritt mit Festivalpass des Photoszene-Festivals kostenfrei

23.9.
 SONNTAG
 10-18 UHR

WORKSHOPS | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Das Fotobuch – ein Workshop der Lichtblick School mit Wolfgang Zurborn (Teil 2)
 Kostenpflichtige Teilnahme nach Anmeldung unter: lichtblick-school.com

27.9.
 DONNERSTAG
 15 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | SENIORENTREFF
Andy Warhol – Pop goes Art
 Dr. Andrea Imig, Museumsdienst Köln
 € 2,- zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung

27.9.
 DONNERSTAG
 18-3 UHR

LANGE NACHT DER PROJEKTIONEN | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
„Legenden der Fotografie“
 Auf zwölf Projektionsflächen werden Fotografien von bedeutenden Fotografinnen und Fotografen projiziert, darunter u.a. Thomas Höpker, Barbara Klemm, Duane Michals, Anders Petersen, Martin Schoeller.
 Eintritt frei

27.9.
 DONNERSTAG
 20 UHR

PHOTOGRAPHER'S NIGHT 2018 – GALA DER PHOTOGRAPHIE
„Meister der Photographie“
 Screenings, Vorträge und moderierte Gespräche von und mit namhaften Fotografinnen und Fotografen, wie z.B. William Klein und Mads Nissen. Moderation: Angela Spizig
 Weitere Infos und Tickets unter: photographersnight.de | Restkarten an der Abendkasse (ab 18 Uhr) | Einlass ab 19.30 Uhr

28.9.
 FREITAG
 10-22 UHR

PROJEKTIONEN | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Streaming Pictures – Hochschulen stellen sich vor
 Auf mehreren Projektionen werden studentische Fotopositionen aus ganz Deutschland gezeigt.
 Eintritt frei

28.9.
 FREITAG
 16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Artist meets Archive
 Im Rahmen des Auftakts der Photoszene-Residency „Artist meets Archive“ gehen der Fotograf Erik Kessels und Dr. Romana Rebbel-mund (MAKK) in die Vorlagensammlung des MAKK.
 Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung nur unter: anmeldung@photoszene.de

29.9.
 SAMSTAG
 10-19 UHR

PROJEKTIONEN | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Projektionen Otto-Steinert-Preisträger
 Es werden Arbeiten von Otto-Steinert-Preisträgern der letzten 40 Jahre gezeigt, darunter Thomas Deutschmann, Axel Hoedt, Pepa Hristova, Gabriele Hepp u.a.
 Eintritt frei

29.9.
 SAMSTAG
 14.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Peter Gowland's Girls
 Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK
 Führung kostenlos, nur Eintritt in die Sonderausstellung

29.9.
 SAMSTAG
 19 UHR

PREISVERLEIHUNG | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Kulturpreisverleihung der DGPh
 Bei der feierlichen DGPh-Kulturpreisverleihung wird der Historiker und Theoretiker der Fotografie Prof. Dr. Wolfgang Kemp geehrt. Die Laudatio hält Prof. Dr. Bettina Gockel (Universität Zürich).

30.9.
 SONNTAG
 11-14.30 UHR

DISKUSSION | PHOTOSZENE-FESTIVAL KÖLN
Artist talks – Artist meets Archive
 Im Rahmen von Vorträgen und Podiumsdiskussionen geben die sechs eingeladenen Künstler Erik Kessels, Ola Kolehmainen, Ronit Porat, Fiona Tan, Roselyne Titand und Antje Van Wichelen Einblicke in ihre künstlerische Praxis und sprechen über ihre ersten Begegnungen mit den Sammlungen und Archiven.
 Eintritt mit Festivalpass des Photoszene-Festivals kostenfrei



ANDY WARHOL, Plattencover „The Velvet Underground & Nico“, 1967 (© 2018 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York; Foto: RBA Köln, Marion Mennicken)

SONDERAUSSTELLUNG

Andy Warhol – Pop goes Art

1. September 2018 bis 24. März 2019

Im Rahmen der Ausstellung **Andy Warhol – Pop goes Art** präsentiert das MAKK erstmals die bislang unveröffentlichte Privatsammlung von Ulrich Reininghaus, die nahezu lückenlos alle von Andy Warhol gestalteten, konzipierten und produzierten Plattencover sowie zahlreiche Skizzen und Entwürfe umfasst. Absoluten Kultstatus hat mittlerweile das hier abgebildete Albumcover *The Velvet Underground & Nico*. Album und Cover wurden 1967 von Warhol konzipiert und produziert.

2018 jährt sich nicht nur der 90. Geburtstag Warhols, sondern auch der 80. Geburtstag und der 30. Todestag der aus Köln stammenden Musik- und Modeikone Nico (gebürtige Christa Päffgen). In der Ausstellung erinnern Fotografien an Nico und am Eröffnungswochenende finden in Kooperation mit dem Musikfestival c/o pop Konzerte als Hommage an Nico statt.

A Frozen Borderline – Zum Nico-Jahr 2018 am Do, 30.8., 20 Uhr (Jessica Moss, Post-Rock & Ambient); Fr, 31.8., 21 Uhr (KÁRYYN, Eastern & Experimental) & So, 2.9., 21.30 Uhr (Laurel Halo, Experimental & Electronic) | Vernissage 31.8., 19 Uhr



PETER GHYCZY, Gartenei, 1968 (© Foto: Saša Fuis Fotografie Köln)

JUBILÄUMSJAHR

Poppige Innovationen im Produktdesign

1968 schlägt im Design die Geburtsstunde zahlreicher Objekte, die heute als Designikonen gelten. Das italienische Designer-Trio Gatti, Paolini und Teodoro brachte den knautschigen Sitzsack „Sacco“ auf den Markt, die Brüder Bellini den knallbunten, tragbaren Plattenspieler „Phono Boy“, der die Größe einer Handtasche hat. Für eine weitere Ikone sorgte der gebürtige Ungar Peter Ghyczy: Er entwickelte aus glasfaserverstärktem Polyester die Schale eines innovativen Sessels für den Innen- und Außenbereich. Die Rückenlehne des drageeförmigen „Gartenei“ lässt sich herunterklappen, so dass das Polster gegebenenfalls vor Nässe geschützt ist.



Agfatic Pocket 4000 Kamera (© Foto: Dirk Meyer, 2006, Wikimedia CC BY-SA 3.0)

WORT DES MONATS

Ritsch-Ratsch-Klick, das

In den 1970er Jahren war sie das „Must have“ für alle jungen Leute: die Pocketkamera. Es handelte sich um eine preiswerte Kamera, die in die Hosentasche passte, und für die die Firma Kodak einen einfach und sicher zu handhabenden Kassettenfilm entwickelt hatte. In Deutschland prägte die Firma Agfa mit einer Werbekampagne ein lautmalerisches Synonym für diese Kamerageneration: **Ritsch-Ratsch-Klick!** Der Slogan bezog sich auf den Filmtransport, der mittels Zusammenschieben des Gehäuses erfolgte, also „Schließen-Öffnen-Auslösen“. Der Spaß endete 1979 mit der Einführung des motorbetriebenen Filmtransports für diese Kameraserie.



Weitere Tipps & Termine

FESTIVAL

Photoszene Festival

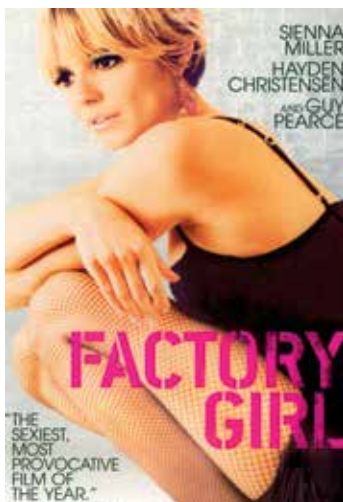
Auch in diesem Jahr bildet das MAKK wieder das Zentrum des Photoszene-Festivals. Neben Gowland und Warhol wird die Präsentation **Photobook Awards und Dummy Awards des Photobookfestivals Kassel** gezeigt. Ein umfangreiches Rahmenprogramm in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh), die Photographer's Night, Projektionen von Fotografien im ganzen Haus und ein Buchshop von art book cologne runden das Angebot ab.

Fr, 21.9., 19 Uhr Eröffnung Festival, Do, 27.9., 20 Uhr Photographer's Night; weitere Termindetails siehe Vorderseite

FILMREIHE

CineMAKK

Einst war die Cinemathek im Wallraf-Richartz-Museum An der Rechtschule eine feste Adresse für Kölner Cineasten. Mit der Reihe **CineMAKK** knüpft das MAKK an diese Tradition an: mit Filmreihen zu Sonderausstellungen wie auch zu den eigenen Sammlungsschwerpunkten. Den Auftakt macht die Reihe **„Kosmos Andy Warhol“** mit dem Film **Factory Girl**. Er zeigt Aufstieg und Fall von Edie Sedgwick (Sienna Miller): ihre Zeit als Muse und Begleiterin von Andy Warhol sowie als „Queen“ der Factory bis hin zum frühen Drogentod mit 28 Jahren. **Donnerstag, 6. September, 20 Uhr**



Vorschau

Kölner Design Preis – Toby E. Rodes Award

26. Oktober bis 18. November 2018

40 Jahre Fuhrwerkswaage

10. bis 18. November 2018

HERAUSGEBER
MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (außer Feiertag)

EINTRITTSPREISE*

ANDY WARHOL
€ 6,- / ermäßigt € 4,-

GOWLAND'S GIRLS
€ 5,- / ermäßigt € 2,50

PHOTOBOOK AWARDS
Eintritt frei

* Änderungen vorbehalten



BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption z.Zt. geschlossen. Die Design-Abteilung wird voraussichtlich im Spätsommer 2018 wiedereröffnet. Das Café hat regulär geöffnet.

Kulturpartner



Ein Museum der

