



Kunst und Design

September 2022

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag/KölnTag)
Montags geschlossen

FENSTERSANIERUNG

Die Historischen Sammlungen sind wegen Renovierungsmaßnahmen und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Bitte beachten Sie, dass die Zahl der teilnehmenden Personen begrenzt ist. Eine Reservierung ist nicht möglich.

BIS 25. SEP-
TEMBER

SONDERAUSSTELLUNG

40 Jahre laif — 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

LANGER DONNERSTAG / KÖLNTAG

Bis 22 Uhr geöffnet. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt. Ganztags freier Eintritt für Personen mit Wohnsitz in Köln.

1.9.
DONNERSTAG
10–22 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif — 40 Positionen dokumentarischer Fotografie
Museumsdienst Köln
Führung 2 € zzgl. Eintritt (siehe oben Informationen zum KölnTag)

1.9.
DONNERSTAG
18–19 UHR

CINEMA | 40 JAHRE LAIF

Beethovens Pastorale

D 2020 • 45 Min • FSK: o.A.

Beethoven Philharmonie, Baden (AT) und Fotografien von Barbara Dombrowski

Tropic Ice

D 2019 • 5 Min • FSK: o.A.

Dokumentation von Michael O. Rüdiger, ARTE

Eintritt 6 €, nur Abendkasse, keine Reservierungen

1.9.
DONNERSTAG
19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

MEET THE ARTIST

laif-Fotograf Hannes Jung führt durch die Ausstellung „40 Jahre laif — 40 Positionen dokumentarischer Fotografie“
Gebühr 5 € zzgl. Eintritt
Anmeldung bis 1.9. per E-Mail an makk@stadt-koeln.de

2.9.
FREITAG
15–16 UHR

KONZERT

Asasello Quartett: Sputnik DSCH #3

Streichquartette von Dmitri Schostakowitsch, Benjamin Britten und Béla Bartók

Abendkasse: Eintritt 25 €, ermäßigt 15 €, keine Reservierungen
Informationen zum Vorverkauf: www.asasello-quartett.eu

2.9.
FREITAG
20 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Kreativschmiede Skandinavien — Design aus dem Norden

Gibt es ein typisches Design des Nordens? Spätestens seit Mitte des 20. Jahrhunderts begeistert der skandinavische Stil einen großen Personenkreis. Raffinierte Materialverwendung und geschwungene Formen widersetzten sich der klassischen Moderne und namhafte Gestalter wie Arne Jacobsen oder Verner Panton schufen qualitätvolle Gesamtkunstwerke mit Objekten auch jenseits von Ikea.

Ulrike Beck, Arbeitskreis des MAKK

Führung kostenfrei, nur Eintritt

3.9.
SAMSTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Schief + Schräg — Verrückte Design-Ideen

Ein Regal lehnt verspannt an der Wand, das andere sieht aus, wie ein schräger Totem-Pfahl und ein Gartenstuhl reißt seine Klappe auf. Ihr meint, das gibt es nicht? Bei uns im Museum schon: Wir finden heute die verrücktesten Design-Ideen.

Für Kinder ab 6 Jahren, kostenfrei

Parallel findet eine Führung für Erwachsene statt.

4.9.
SONNTAG
11–11.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Medien und Design im Wandel

Museumsdienst Köln

Führung kostenfrei, nur Eintritt

Parallel findet eine Führung für Erwachsene statt.

4.9.
SONNTAG
11–11.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Kreativschmiede Skandinavien — Design aus dem Norden

Ulrike Beck, Arbeitskreis des MAKK

Führung kostenfrei, nur Eintritt

4.9.
SONNTAG
14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Von Space Age bis Memphis

Museumsdienst Köln

Führung kostenfrei, nur Eintritt

6.9.
DIENSTAG
16–17 UHR

DIGITALER VORTRAG

Von den Bauhausmädeln zum gendersensiblen Design. Welche Rollen nehmen Frauen im Design ein?

Museumsdienst Köln, Anja Reincke

Teilnahme kostenlos

Den Zugangslink zur BigBlueButton-Konferenz finden Sie auf www.makk.de/Kalender

7.9.
MITTWOCH
18–19 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif — 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Gaby Fassbender, Bildagentur laif

Führung kostenfrei, nur Eintritt

8.9.
DONNERSTAG
16.30–17.30 UHR

10.9.

SAMSTAG

14–16 UHR

KURS

Fliesen-Upcycling

Museumsdienst Köln, Corinna Fehrenbach

Für Kinder ab 5 Jahren, Teilnahmegebühr: 9 €, Material 2 €

Anmeldung bis 8.9.: www.makk.de/Kalender

10.9.

SAMSTAG

14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Warum sind die Bilder in den 1960er Jahren häufig weiß?

Die Erschütterungen des zweiten Weltkrieges machten auch vor der Kunstwelt nicht halt. Viele Ausdrucksformen hatten sich nach dem Krieg überlebt, so dass Künstler wie Josef Albers oder Lucio Fontana eine neue Bildsprache entwickeln konnten und mussten. Vorbilder waren in vielen Fällen die Ideen der Avantgarde aus der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen, zum Beispiel der Verzicht auf Gegenständlichkeit und auf Farbe. Die Designausstellung mit der Sammlung Winkler bildet diese Entwicklungslinien nicht nur im Design, sondern auch in der freien Kunst nach.

Carola Horster, Arbeitskreis des MAKK

Führung kostenfrei, nur Eintritt

11.9.

SONNTAG

14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Warum sind die Bilder in den 1960er Jahren häufig weiß?

Carola Horster, Arbeitskreis des MAKK

Führung kostenfrei, nur Eintritt

11.9.

SONNTAG

15.30–16.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

Shcho take dizayn? Ikony dizaynu v Muzeyi prykladnoho mystetstva v Kel'ni — Was ist Design? Design-Ikonen im Museum für Angewandte Kunst Köln

Museumsdienst Köln, Elina Knorpp

Für Familien, kostenfrei

13.9.

DIENSTAG

16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif — 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Museumsdienst Köln

Führung 2 € zzgl. Eintritt

17.9.

SAMSTAG

14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Möbel als Skulptur

Möbel umgeben uns heute ganz selbstverständlich. Ihre Entwicklung war immer auch ein Spiegel der Verfügbarkeit von Materialien, der technischen Möglichkeiten in der Herstellung, des Repräsentationswunsches und des Zeitgeschmacks. Dem scheinen zunehmend kaum noch Grenzen gesetzt zu sein und die moderne Gestaltung verwischt die Grenzen zwischen Funktionsgegenstand und Kunst.

Susanne Schultz, Arbeitskreis des MAKK

Führung kostenfrei, nur Eintritt

18.9.

SONNTAG

14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Möbel als Skulptur

Susanne Schultz, Arbeitskreis des MAKK

Führung kostenfrei, nur Eintritt

18.9.

SONNTAG

15–16 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif — 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Silke Frigge, Bildagentur laif

Führung kostenfrei, nur Eintritt

20.9.

DIENSTAG

16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif — 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Museumsdienst Köln

Führung 2 € zzgl. Eintritt

24.9.

SAMSTAG

14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif — 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Baya Bruchmann, Arbeitskreis des MAKK

Führung kostenfrei, nur Eintritt

25.9.

SAMSTAG

11–12 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Farben und Formen — Spurensuche im Design

In der Dauerausstellung „Kunst + Design im Dialog“ gibt es schrille, grellgrüne und orangefarbene Objekte, aber auch die leiseren Farbtöne oder organischen Formen könnt ihr finden. Mit unserem „Farben und Formen-Kasten“ macht ihr euch auf die Suche.

Museumsdienst Köln

Für Kinder ab 5 Jahren, kostenfrei

25.9.

SONNTAG

14.30–15.30 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

40 Jahre laif — 40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Baya Bruchmann, Arbeitskreis des MAKK

Führung kostenfrei, nur Eintritt

27.9.

DIENSTAG

16–17 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Fortschritt im Haushalt

Museumsdienst Köln

Führung kostenfrei, nur Eintritt

29.9.

DONNERSTAG

12.30–18 UHR

SYMPOSIUM

Innovation — Imitation — Eigenkreation: Techniknarrative und technologische Evidenz venezianischen und „nach venezianischer Art“ gefertigten Glases der Frühen Neuzeit

Ein interdisziplinäres Symposium an der Schnittstelle aktueller Forschung und musealer Wissensvermittlung.

Wissenschaftliche Betreuung: Dipl. Rest. Karl Tobias Friedrich,

Leiter des Bereichs Konservierungswissenschaft und

Archäometrie des MAKK — Museum für Angewandte Kunst Köln.

Eintritt frei

6.9.
DIENSTAG
16–17 UHR

7.9.
MITTWOCH
18–19 UHR

8.9.
DONNERSTAG
16.30–17.30 UHR



© DAVID KLAMMER/LAIF, Ausstellungsansicht 40 Jahre laif – 40 Positionen dokumentarischer Fotografie, MAKK, 2022

SONDERAUSSTELLUNG

40 Positionen dokumentarischer Fotografie

Bis 25. September 2022

Im September haben Sie nochmals Gelegenheit, die Ausstellung mit besonderen Führungen (neu) zu entdecken. Am 2. September heißt es zum letzten Mal **Meet the Artist**: In Begleitung des vielfach prämierten Berliner Fotografen Hannes Jung können Sie die Ausstellung aus der Perspektive eines Akteurs der ersten Reihe kennenlernen. Jung ist mit seiner Werkreihe **New Right** in der Ausstellung vertreten, für die er Politiker, Politikerinnen und Wahlkampfveranstaltungen der rechtspopulistischen Partei AfD (Alternative für Deutschland) im Bundestagswahlkampf 2017 fotografiert hat. Am 8. und am 18. September führen Gaby Fassbender bzw. Silke Frigge, beides Vertreterinnen der Kölner Bildagentur laif, durch die Ausstellung. Die Bildredakteurin bzw. Geschäftsführerin von laif gewähren unter anderem einen Blick hinter die Kulissen der Agentur und der Ausstellungenkonzeption. Darüber hinaus bietet der Museumsdienst eine Abend-Führung am Langen Donnerstag/KölnTag; zum Ende der Laufzeit am Sonntag, den 25. September führt Sie der Arbeitskreis des Museums durch die Ausstellung.



Bestandskatalog des MAKK (Foto: © RBA, Marion Mennicken)

NEUE PUBLIKATION

Blütenlese

Der neueste Bestandskatalog des MAKK mit dem Titel **Blütenlese – Die Blume in der Mode** präsentiert im Wortsinn eine **Blütenlese** aus der reichen Modesammlung des Museums, ausgehend von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in unsere Zeit. Die Auswahl ist bei Weitem nicht erschöpfend; ausgewählt wurden einige ältere, vor allem aber jüngere, bislang noch nicht publizierte Erwerbungen. Die Blumen in der Mode werden, soweit möglich, dem botanischen Vorbild zugeordnet, darüber hinaus werden historische Bezüge und gesellschaftliche Relevanz der modischen Entwürfe näher beleuchtet sowie die Modeschöpfer*innen vorgestellt. **29,90 € im Museum oder auf Bestellung**



© BARBARA DOMBROWSKI/LAIF

CINEMA

Beethovens Pastorale und Tropic Ice

Barbara Dombrowskis Fotografien der Werkreihe **Tropic Ice**, von denen einige auch in der Ausstellung **40 Positionen dokumentarischer Fotografie** präsentiert sind, werden zur Musik von Ludwig van Beethovens 6. Sinfonie **Pastorale** gezeigt. Der Film basiert auf der Live-Bebilderung, die 2020 in Passau als Zusammenarbeit der Fotografin mit der Beethoven Philharmonie aus Baden stattfand. Die Aufnahmen von Menschen, Tieren und Landschaften aus Ländern, die besonders vom Klimawandel betroffen sind harmonieren gleichermaßen spektakulär und einfühlsam mit der Musik. Im Anschluss wird ein Kurzfilm über das Projekt **Tropic Ice** gezeigt.

Donnerstag, 1.9., 19 Uhr, Details siehe Vorderseite | Die Künstlerin ist anwesend

Weitere Tipps & Termine

NEUERWERBUNG

Habit de Cour

Ein Neuzugang der Modesammlung ist dieser höfische Herrenanzug (Habit de Cour), der die prachtvolle Gala- und offizielle Staatskleidung des Premier Empire unter Kaiser Napoléon in Frankreich widerspiegelt. Er besteht aus einem knielangen Rock (Justeaucorps), einer Weste (Gilet) und einer Kniebundhose (Culotte). Die Weste ist reich mit Rosen, Ranunkeln, Vergissmeinnicht, Salomonsiegel, Distel und Wacholder bestickt. Sie entstand zur Zeit des Ancien Regime und wurde zur Zweitverwendung gekürzt – Recycling war auch im Luxussegment durchaus üblich. **Mehr Informationen siehe Katalog (s.o.)**

Mehr Informationen siehe Katalog (s.o.)

KONZERT

Asasello Quartett

Rostislav Kozhevnikov (Violine), Barbara Streil (Violine), Justyna Sliwa (Viola) und Teemu Myöhänen (Cello) haben sich seit der Gründung des Ensembles im Jahre 2000 mit klassisch-romantischem Repertoire und neuer Musik einen Namen gemacht. Unter dem Titel **Es gibt Untaten über welche kein Gras wächst** präsentieren sie nun das dritte Konzert der Reihe **Sputnik DSCH**. Auf dem Programm stehen das Streichquartett #3 F-Dur op. 73 von Dmitri Schostakowitsch, das Streichquartett #2 C-Dur op. 36 von Benjamin Britten und das Streichquartett #6 Sz 114 von Béla Bartók.

Freitag, 2.9., 20 Uhr, Details s. Vorderseite



Habit de Cour, Premier Empire, um 1804/14, Detail | © Foto: RBA, Marion Mennicken



Foto © Hermann und Glärichen Baus

VORSCHAU

Susanna Taras. Blumen, Flowers, Fleurs

22. Oktober 2022 bis 26. März 2023

HERAUSGEBER
MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
www.makk.de
www.makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

40 JAHRE LAIF
€ 6,- / ermäßigt € 3,-

KUNST + DESIGN IM DIALOG
€ 4,- / ermäßigt € 2,-

* Änderungen vorbehalten

CORONA:
Bitte informieren Sie sich vorab auf www.makk.de/Corona-Massnahmen über aktuelle Vorschriften.

BITTE BEACHTEN SIE:
Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption mehrjährig geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

