

Kurzbiografie:



Anna Lienert, M.A. hat in Regensburg „Vergleichende Kulturwissenschaft“ studiert und mit einer Masterarbeit zur kulturellen Bedeutsamkeit von „Tracht“ für die Mitglieder eines lokalen Trachtenvereins abgeschlossen. Seit April 2018 ist sie als wissenschaftliche Volontärin in der Abteilung Sammlungsdienste des LVR-Industriemuseums in Oberhausen tätig. Mit Spielzeugen der Zwischenkriegszeit beschäftigt sie sich im Rahmen ihrer Mitarbeit an der Sonderausstellung „Haltbar, nützlich und schön. Neue Formen. Neue Materialien“, die im Rahmen des NRW-Verbundprojektes „100 Jahre bauhaus im westen“ im Mai 2019 eröffnet wurde.