



Danish Jewellery Box

Die Ausstellung bietet einen eindrucksvollen Einblick in 50 Jahre dänisches Schmuckdesign anhand von rund 200 ausgewählten Arbeiten. Als dialogischer Diskurs sind zusätzlich einige Beispiele aus der Schmucksammlung des MAKK in die Ausstellung integriert.

Schmuck als eigenständige Kunstform blickt in Dänemark auf eine lange Tradition zurück. Ausgehend von den Einflüssen der Arts & Crafts Bewegung um 1900 entwickelte sich seit 1916 eine eigenständige Formensprache, die durch einen schlichten und gleichzeitig ausdrucksstarken Minimalismus geprägt war, der bis heute als Markenzeichen für dänische Schmuckkunst gilt. Zeitgenössisches Schmuckdesign made in Denmark ist aber viel mehr: Denn es reflektiert und interpretiert eigenständig die jeweilige Epoche vor dem Hintergrund kultureller, ästhetischer und gesellschaftlicher Fragestellungen.

Mit thematischen Gegenüberstellungen gelingt es den Kuratorinnen Mette Saabye (Schmuckdesignerin, Kopenhagen) und Petra Hesse (Direktorin MAKK), diesen Aspekt in der Präsentation spielerisch herauszuarbeiten. Themenpaare wie Körper & Schmuck, Tradition & Innovation, Status & Macht, Ritual & Fetisch, Raum & Bewegung, Humor & Sarkasmus oder Identität & Diversität ermöglichen einen spannenden und ungewohnten Zugang in die Vielschichtigkeit und

die Entwicklung des dänischen Schmuckdesigns. In der Ausstellung vertreten sind insgesamt 59 zeitgenössische dänische Schmuckdesigner*innen, darunter finden sich unter anderem Arbeiten von Anne Lahn, Annette Dam, Camilla Prash, Gerda und Nikolai Monies, Helle Bjerrum, Kim Buck, Knud Erik Andersen, Marie-Louise Christensen, Mette Saabye, Peder Musse, Per Suntum und Pernille Mouritzen.

Der Ausstellungstitel bezieht sich auf die Schmucksammlung der Danish Arts Foundation. Als staatliche Einrichtung baut diese seit 1978 eine „Jewellery Box“ auf, die mittlerweile rund 340 Objekte zählt und im Museum Koldinghus in Ost-Jütland dauerhaft präsentiert wird. Eine Besonderheit der Sammlung ist das Ausleihmodell „Vores Smykker“, das 2007 auf dem Konzept entwickelt wurde, dass Schmuck geschaffen wird, um am Körper getragen zu werden. Jede*r dänische Bürger*in, die eine aktive Rolle bei einer offiziellen öffentlichen Veranstaltung spielt, kann sich seitdem für den jeweiligen Anlass im In- oder Ausland aufwändige Ringe, farbenfrohe Halsketten oder experimentelle Broschen ausleihen. Die ‚Schmuckleiher‘ werden zu Botschafter*innen der Schmuckkunst und ermöglichen deren Verbreitung, indem sie den Schmuck öffentlich tragen und somit einen Dialog mit der Bevölkerung herstellen.

Die Schmucksammlung des MAKK, die ab 2022 als eigenständige Schau-sammlung umfänglich präsentiert wird, umfasst mehr als 1.500 Objekte von der Antike bis zur Gegenwart. In „Danish Jewellery Box“ werden nun 27 ausgewählte Beispiele sowohl von renommierten deutschen als auch von internationalen Schmuckkünstler*innen dem dänischen Schmuckdesign gegenübergestellt. Namentlich präsentiert das MAKK beispielsweise Werke von Peter Chang, Wendy Ramshaw, Dieter Roth, Peter Skubic, Falko Marx, Bernhard Schobinger, E.R. Nele sowie Johanna Dalm.

Die Ausstellung findet in Zusammenarbeit mit The Danish Arts Foundation und im Rahmen des deutsch-dänischen kulturellen Freundschaftsjahres statt. Durch Ausstellungen, Konzerte, Theater, Debatten, künstlerische Projekte und Plattformen sowie Kulturaustausch und -tourismus dient das Freundschaftsjahr einerseits dazu, die hervorragende Zusammenarbeit zwischen Dänemark und Deutschland zu vertiefen und andererseits als eine internationale Initiative für ein friedliches und zukunftsorientiertes Zusammenleben im 21. Jahrhundert.

Bildnachweise v.l.n.r. *credits f.l.t.r.*: Herman Hermsen, Halsschmuck *necklace* „Strahlenkranz für die säkularisierte Madonna“, 1989 (© DetlefSchumacher.com) / Per Suntum, Fingerringe *finger rings* „Ring no. 25 & 23“, 1994 (© Thomas Damgaard) / Mette Saabye, Fingerring *finger ring*, Halskette *necklace* „Kvinder i tiden – Vibeke Windeløv“, 2003 (© Dorte Krogh) / Hellen Clara Hemsley, Fingerring *finger ring* „Found on the Floor“, 2013 (© Dorte Krogh).

With about 200 selected pieces, the exhibition at the MAKK will provide an impressive panorama of 50 years of contemporary jewellery design from Denmark. Some examples from the MAKK’s significant jewellery collection will be integrated to form a dialogic discourse.

Jewellery as an independent art form has a long tradition in Denmark. Based on the influences of the Arts & Crafts movement around 1900, an independent design language developed from 1916 onwards. It was characterised by a simple yet expressive minimalism that is still considered a hallmark of Danish jewellery design today. But there is so much more to contemporary jewellery design made in Denmark: it independently reflects and interprets the respective epoch against the background of cultural, aesthetic and social issues.

The curators Mette Saabye (jewellery designer, Copenhagen) and Petra Hesse (Director of the MAKK) have succeeded in playfully highlighting this aspect in the exhibition with thematic juxtapositions: Body & Jewellery, Tradition & Innovation, Status & Power, Ritual & Fetish, Space & Movement, Humour & Sarcasm, or Identity & Diversity provide an intriguing and extraordinary perspective of both the complexity and the development of Danish jewellery design. A total of 59 contemporary Danish jewellery designers are represented in the

MAKK – MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN
MUSEUM OF APPLIED ARTS COLOGNE

An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60

makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk-designblog.de



#MAKKoeln #DanishJewelleryBox #voressmykker
#statenskunstfond #kunstfonden

ÖFFNUNGSZEITEN *OPENING TIMES*

Di bis So *Tue to Sun* 10–18 Uhr
Mo geschlossen *closed on Mon*
1. Do im Monat *1st Thurs each month* 10–22 Uhr

EINTRITT *ADMISSION*

6 €, ermäßigt *reduced* 3 €

BARRIEREFREIHEIT *ACCESSIBILITY*

VERKEHRSANBINDUNG + PARKEN *PUBLIC TRANSPORT + PARKING FACILITIES*

Bahn, S-Bahn *rail services*, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn *underground*: Dom/Hbf, Appellhofplatz
Bus *bus*: Breslauer Platz/Hbf
Parkhäuser *car park*: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

Die Sicherheit unserer Besucher*innen und des Personals haben oberste Priorität. Darum bitten wir Sie, einen Mund- und Nasenschutz im Museum zu tragen und einen Mindestabstand von 1,50 m einzuhalten. Weitere Informationen finden Sie unter „Besucherinfo“ auf www.makk.de. *The safety of our visitors and staff has the highest priority. We kindly ask you to wear a mouth and nose protection in the museum and to maintain a minimum distance of 1.50 m. You will find further information under “Visitor Information” on www.makk.de.*

Partner



Förderer

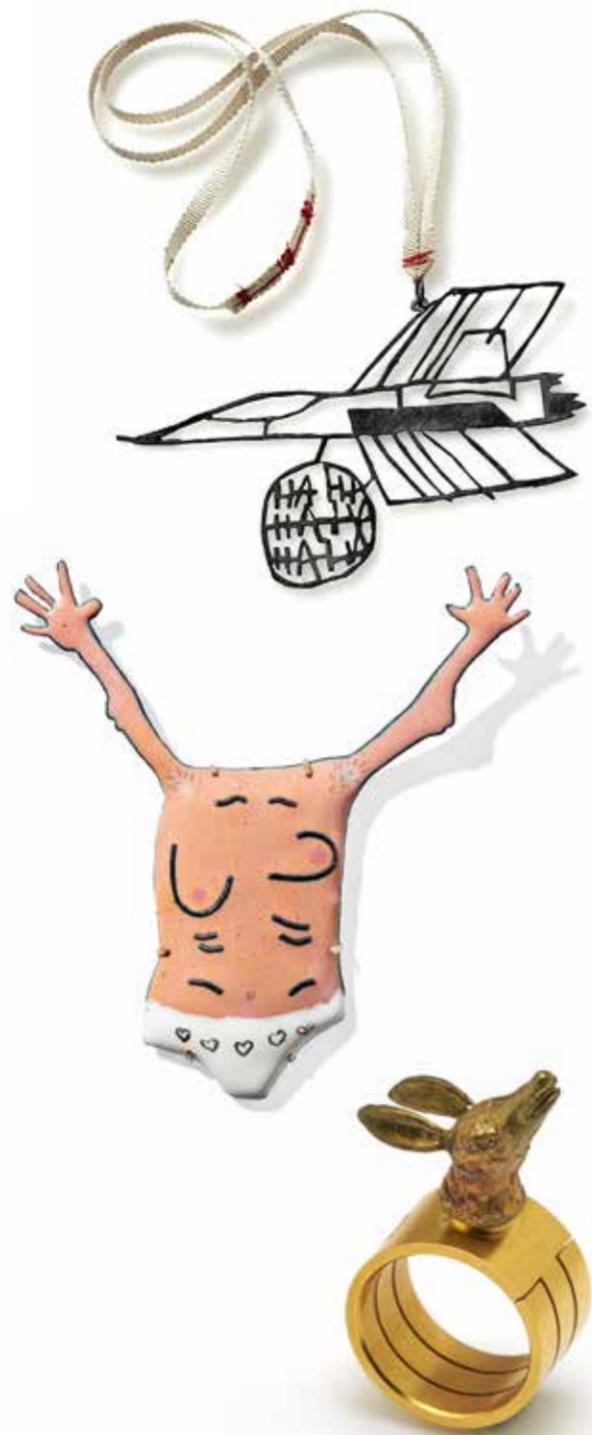


Kulturpartner



Ein Museum der





exhibition, including works by Anne Lahn, Annette Dam, Camilla Prasz, Gerda und Nikolai Monies, Helle Bjerrum, Kim Buck, Knud Erik Andersen, Marie-Louise Christensen, Mette Saabye, Peder Musse, Per Suntum and Pernille Mouritzen.

The exhibition title refers to the jewellery collection of the Danish Arts Foundation. As a state institution, since 1978, the foundation has been building up a 'Jewellery Box', which today comprises about 340 pieces that are permanently shown at the Koldinghus Museum in East Jutland. A special aspect of this collection is the *Vores Smykker* loan scheme, which was developed in 2007 based on the concept that jewellery is created to be worn on the body. Danish citizens, who play an active role at an official public event, may borrow elaborately designed rings, colourful necklaces or experimental brooches for the respective event in Denmark or abroad. The 'jewellery borrowers' become ambassadors of jewellery art and allow for accessibility and dissemination, by actually wearing the jewellery, thus creating a dialogue with the population.

The MAKK's jewellery collection, which will be presented as an independent show collection from 2022, comprises more than 1,500 objects from antiquity to the present. In the exhibition Danish Jewellery Box, 27 selected examples from renowned German and international jewellery artists are juxtaposed with Danish jewellery design. In particular, the MAKK will show works by Peter Chang, Wendy Ramshaw, Dieter Roth, Peter Skubic, Falko Marx, Bernhard Schobinger, E.R. Nele and Johanna Dalm.

The exhibition is being staged in cooperation with The Danish Arts Foundation and as part of the German-Danish Cultural Year of Friendship. With exhibitions, concerts, theatre performances, debates, artistic projects and platforms, as well as with cultural exchange and tourism, the Year of Friendship serves, on the one hand, to deepen the excellent cooperation between Denmark and Germany and, on the other hand, as an international initiative for peaceful and future-oriented coexistence in the 21st century.

Bildnachweise credits:
links *left*: Pernille Mouritzen, Halskette *necklace* „Bush-Jet“, 2011 [© Pernille Klemp] / Anne Lahn, Brosche *brooch* „Hairy Powerpose Girl“, 2018 [© Dorte Krogh] / Dieter Roth, Fingerring *finger ring* „Zooing“, 1975 [© DetlefSchumacher.com] / rechts *right*: Kim Buck, vier Anhänger *four pendants* „Daisy, Frit efter Niels Heidenreich“, 2007 [© Pernille Klemp] / Irene Griegst, Brosche *brooch*, 1983 [© Thomas Damgaard] [© Thomas Damgaard] / Cover *cover*: Helle Løvig Espersen, Herzring, 2003 [Foto: © DetlefSchumacher.com].

DIGITALE ERÖFFNUNG

Die Reden zur digitalen Eröffnung finden Sie auf unserer Webseite www.makk.de.

In einem Video sprechen zu Ihnen:

Henriette Reker, Oberbürgermeisterin der Stadt Köln

Susanne Hyldeberg, Botschafterin des Königreichs Dänemark

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Janne Krogh Hansen, Mitglied des Ausschusses für Kunsthandwerk und Design der Danish Arts Foundation

Mette Saabye und Dr. Petra Hesse, Kuratorinnen der Ausstellung.

RAHMENPROGRAMM

Das breit gefächerte Rahmenprogramm zur Ausstellung umfasst Führungen und Workshops für Kinder und Erwachsene, Vorträge zur Ausstellung sowie zu den außergewöhnlichen Schmucksammlungen der Danish Arts Foundation und des MAKK. Ein Aktionswochenende bietet Programm für die ganze Familie bei freiem Eintritt. Zur Finissage der Ausstellung erwartet Sie schließlich ein kleines Special. cinemakk, das Filmprogramm des MAKK an jedem Langen Donnerstag (1. Donnerstag im Monat), zeigt den prämierten Spielfilm „The Danish Girl“, den Klassiker „Frühstück bei Tiffany“ und den Dokumentarfilm über die Künstlerin Meret Oppenheim, zu deren Œuvre auch Schmuck zählt. Darüber hinaus erwarten Sie Kabinettausstellungen in Zusammenarbeit mit der Juwelier-, Gold- und Silberschmiedeiinnung Köln sowie mit Neuerwerbungen für die museumseigene Schmucksammlung. Besuchen Sie unsere Website www.makk.de und informieren Sie sich über die aktuellen Veranstaltungen.



DIGITAL OPENING

The speeches and welcome addresses delivered for the digital opening are available on our website: www.makk.de.

You will find videos clips by:

Henriette Reker, Mayor of Cologne

Susanne Hyldeberg, Ambassador of the Kingdom of Denmark

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Minister of Science and Cultural Affairs of the State of North Rhine-Westphalia

Janne Krogh Hansen, Member of the Danish Arts Foundation's Committee for Craft and Design

Mette Saabye und Dr. Petra Hesse, Exhibition Curators.

SUPPORTING PROGRAMME

The extensive and varied supporting programme for the exhibition includes guided tours and workshops for children and adults, as well as talks on the exhibition and on the extraordinary jewellery collections of the Danish Arts Foundation and of the MAKK. There will also be a special weekend programme for families where admission is free. And finally, a small special will be awaiting you on the closing date of the exhibition.

cinemakk, the MAKK's film programme, which is screened on Late Night Thursday (first Thursday each month), will be showing the award-winning film *The Danish Girl*, the classic *Breakfast at Tiffany's* and a documentary on the artist Meret Oppenheim, whose *œuvre* also includes jewellery.

Furthermore, there will be showcase exhibitions in collaboration with the Cologne Guild of Jewellers, Goldsmiths and Silversmiths, and on the new acquisitions for the MAKK's jewellery collection.

For more information on current events, please visit our website www.makk.de.



makk

Kunst und Design

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN



DANISH

JEWELLERY BOX

ZEITGENÖSSISCHES SCHMUCKDESIGN

BIS 1. AUGUST 2021