

m a k k

Kunst und Design

November/Dezember 2021

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN

	ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr 1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr (Langer Donnerstag/KölnTag) Montag geschlossen und am 24. 25. und 31.12.		
BIS 28. NOVEMBER	SONDERAUSSTELLUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt		
2.11. DIENSTAG 16–17 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Von Space Age bis Memphis Museumsdienst Köln Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung	28.11. SONNTAG 14–16 UHR	ANGEBOTE ZUM ADVENT KURS Leuchtender Advent Museumsdienst Köln, Karina Castellini Für Kinder ab 7, Basteln, siehe www.makk.de/Kalender
4.11. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG/KÖLNTAG Bis 22 Uhr geöffnet. Freier Eintritt für Kölner*innen. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen in die Ständige Ausstellung „Kunst + Design im Dialog“.	28.11. SONNTAG 15–16 UHR	ANGEBOTE ZUM ADVENT FÜHRUNG Das wird ein Fest! Museumsdienst Köln, Corinna Fehrenbach Führung kostenlos, nur Eintritt, siehe www.makk.de/Kalender
4.11. DONNERSTAG 18–19 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt Museumsdienst Köln, Janina Paszkowsky Führung kostenlos, Eintritt frei	28.11. SONNTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, Eintritt frei
4.11. DONNERSTAG 18–20.30 UHR	KURS Vom Altglas zum Eierbecher. Glasupcycling Museumsdienst Köln, Corinna Fehrenbach, Kosten 15 €, erm. 7,50 €, zzgl. Material 6 €, Anmeldung: www.makk.de/Kalender	30.11. DIENSTAG 16–17 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt Museumsdienst Köln, Mareike Fänger Führung kostenlos, Eintritt frei
4.11. DONNERSTAG 18–19 UHR	CINEMAKK Daido Moriyama – The Past is always new, the Future is always nostalgic Japan 2021 110 Min. dt. UT Regie: Gen Iwama Eintritt 6 €, nur Abendkasse, keine Reservierungen	2.12. DONNERSTAG 10–22 UHR	LANGER DONNERSTAG/KÖLNTAG Bis 22 Uhr geöffnet. Freier Eintritt für Kölner*innen. Ab 17 Uhr ermäßigter Eintritt für Nicht-Kölner*innen in die Ständige Ausstellung „Kunst + Design im Dialog“.
6.11. SAMSTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Unterschätzt – verschwiegen – vergessen: mutige Designerinnen Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt	2.12. DONNERSTAG 18–19 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Design und Industrie: Objekte und Designer Museumsdienst Köln, Führung kostenlos, zzgl. Eintritt in die Ausstellung für Nicht-Kölner*innen
7.11. SONNTAG 11–12 UHR	KINDER-MUSEUMSRALLYE Mitmach-Rallye durchs Design Museumsdienst Köln Für Kinder ab 8, kostenlos	2.12. DONNERSTAG 19 UHR	CINEMAKK Das perfekte Schwarz D 2019 78 Min. Dokumentarfilm Regie: Tom Fröhlich Eintritt 6 €, nur Abendkasse, keine Reservierungen
7.11. SONNTAG 11–12 UHR	MAKKINTRO VORTRAG Dieter Rams vs. Jony Ive Museumsdienst Köln, Adi Gottlieb in hebräischer Sprache Teilnahme kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung	4.12. SAMSTAG 14.–16 UHR	KINDERWERKSTATT Zipfel und Zapfen Museumsdienst Köln, Susanne Lang, für Kinder ab 5, Kosten 9 €, Material 2 €, Anmeldung bis 2.12.: www.makk.de/Kalender
7.11. SONNTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Unterschätzt – verschwiegen – vergessen: mutige Designerinnen Dr. Lore Mütze-Lelleik, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt	4.12. SAMSTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Aluminium, Bakelit, Chrom – Amerikanisches Design der 1930er Jahre Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt
9.11. DIENSTAG 16–17 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt Museumsdienst Köln, Corinna Fehrenbach Führung kostenlos, Eintritt frei	5.12. SONNTAG 11–11.30 UHR	KINDER-MUSEUMSRALLYE Mitmach-Rallye durchs Design Museumsdienst Köln Für Kinder ab 8, kostenlos
13.11. SAMSTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, Eintritt frei	5.12. SONNTAG 11–11.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Auf dem Weg zum Weltruhm – Frühe Möbel von Alvar Aalto Museumsdienst Köln Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung
14.11. SONNTAG 11–12 UHR	KINDER-MUSEUMSRALLYE Mitmach-Rallye durchs Design Museumsdienst Köln Für Kinder ab 8, kostenlos	5.12. SONNTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Aluminium, Bakelit, Chrom – Amerikanisches Design der 1930er Jahre Gisela Weskamp-Fischer, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt
14.11. SONNTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, Eintritt frei	7.12. DIENSTAG 16–17 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Fortschritt im Haushalt Museumsdienst Köln Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung
16.11. DIENSTAG 16–17 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt Museumsdienst Köln, Susanne Lang Führung kostenlos, Eintritt frei	9.12. DONNERSTAG 15–16 UHR	SENIONENTREFF ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Männliches Design? Weibliches Design? Museumsdienst Köln, Eva Schwing Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung
20.11. SAMSTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Möbel als Skulptur Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung	10.12. FREITAG 15–16.30 UHR	AKADEMIEPROGRAMM ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Von den Bauhausmädeln zum gendersensiblen Design. Welche Gender-Codes vermitteln Designobjekte? Museumsdienst Köln, Eva Schwing Gebühr 3 €, zzgl. Eintritt, Anmeldung bis 5.12.: makk.de/Kalender
21.11. SONNTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Möbel als Skulptur Susanne Schultz, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung	11.12. SAMSTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine neue Gesellschaft Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt
23.11. DIENSTAG 16–17 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt Museumsdienst Köln, Mareike Fänger Führung kostenlos, Eintritt frei	12.12. SONNTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Aufbruch in die Moderne – Neues Design für eine neue Gesellschaft Timm Minkowitsch, Arbeitskreis MAKK, nur Eintritt
25.11. DONNERSTAG 19–21 UHR	PREISVERLEIHUNG iphiGenia Gender Design Award 2021 Kostenloser Livestream Event: www.iphi-award.org	14.12. DIENSTAG 16–17 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Plastic Fantastic: Gutes Design kontra Wegwerfgesellschaft Museumsdienst Köln Führung kostenlos, nur Eintritt
27.11. SAMSTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Gamechanger. Fotografien von Philipp Treudt Baya Bruchmann, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, Eintritt frei	18.12. SAMSTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Inspiration Bauhaus Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung
27.11. SAMSTAG 14–16 UHR	ANGEBOTE ZUM ADVENT KURS Zipfel und Zapfen Museumsdienst Köln, Corinna Fehrenbach Für Kinder ab 7, Basteln, siehe www.makk.de/Kalender	19.12. SONNTAG 11–12 UHR	KINDER-MUSEUMSRALLYE Mitmach-Rallye durchs Design Museumsdienst Köln Für Kinder ab 8, kostenlos
28.11. SONNTAG 12–14 UHR	ANGEBOTE ZUM ADVENT KURS Festlicher Plätzchenteller Museumsdienst Köln, Corinna Fehrenbach Für Erwachsene, Porzellanmalerei, siehe www.makk.de/Kalender	19.12. SONNTAG 14.30–15.30 UHR	ÖFFENTLICHE FÜHRUNG Inspiration Bauhaus Theda Pfingsthorn, Arbeitskreis MAKK Führung kostenlos, nur Eintritt in die Ausstellung



© PHILIPP TREUDT, Portrait von Meryem Erkus, 2021

SONDERAUSSTELLUNG

GAMECHANGER

Bis 28. November 2021

Die Portraitserie **Gamechanger** umfasst 52 schwarz-weiß Arbeiten des Fotografen Philipp Treudt. Es standen Menschen vor der Kamera, die in ihrem beruflichen Sein als Macher*innen, Entscheider*innen, Kunstschaffende und Kommunikator*innen das kulturelle Leben Kölns mitprägen. Die Portraits entstanden in einer zum Fotostudio umfunktionierten Bar und verknüpfen somit auch in ihrem Entstehungsprozess den Stillstand des kulturellen Lebens im coronabedingten Lockdown mit der Aufforderung zum kreativen Umdenken. Ausgelöst durch die Handlungsunfähigkeit aktiv und analog Menschen zusammen zu bringen, hat sich Philipp Treudt im vergangenen Jahr wieder seiner Leidenschaft der Fotografie zugewandt. Führungen siehe Vorderseite



© iphi 2021

PREISVERLEIHUNG

iphiGenia Gender Design Award 2021

Der einzigartige Award – auch kurz **iphi** genannt – für herausragendes gendersensibles Design geht in diesem Jahr an Designer*innen aus den USA, der Schweiz und aus Deutschland. Der Award würdigt fünf Designarbeiten in drei Kategorien, deren gendersensible Projekte und Unternehmen innovativ und vorbildhaft sind. Die Themen der diesjährigen Sieger*innen sind: kreatives Empowerment, gendergerechte Typografie, feministisches Hacking, Tech Fellowships und gegenderte Esskultur. Die Preisverleihung durch das internationale Gender Design Network (iGDN) findet als Livestream Event statt. Donnerstag, 25.11. | alle Details siehe Vorderseite und www.iphi-award.org



Lip © D AIDO MORIYAMA PHOTO FOUNDATION

CINEMAKK

Daido Moriyama

Die Vergangenheit ist immer neu, die Zukunft ist immer nostalgisch. Der Fotograf Daido Moriyama, 81, ist immer noch als Künstler tätig. Er erhielt weltweit zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Infinity Award für sein Lebenswerk vom Internationalen Zentrum für Fotografie in New York (2012). 2019 wurde er mit dem Internationalen Preis für Fotografie der Hasselblad Foundation ausgezeichnet. Daido Moriyama transzendiert nonchalant Kunst, Mode und Design. In diesem intimen Filmportrait begleiteten ihn zwei Männer, ein Graphiker und ein Verleger, über ein Jahr lang, um den Schaffensprozess Moriyamas einzufangen. Donnerstag 4.11. | Details siehe Vorderseite

Weitere Tipps & Termine

FÜHRUNG

Welche Gender-Codes vermitteln Designobjekte?

Viele Dinge des Alltags werden von Designer*innen für Männer und Frauen unterschiedlich gestaltet. Diese Gender-Codes sind kulturell verschieden und bilden oftmals eine Hierarchie ab. Haben Frauen und Männer unterschiedliche Anforderungen an Designobjekte? Gendersensibles Design hinterfragt den Umgang mit Gender Codes – vom Verzicht über Ironisierungen bis hin zum Verschmelzen und Neutralisieren der Codes. Freitag 10.12., siehe Vorderseite



MARCEL BREUER, 1922 (Foto: © RBA Köln)



© Verleih

CINEMAKK

Das perfekte Schwarz

Sechs Menschen offenbaren ihre Interpretation von perfektem Schwarz. Es ist der Moment, in welchem Menschen ihre Masken fallen lassen, meint der Tattoo-Künstler Gerhard Wiesbeck. Die Musikerin Katja Krüger verknüpft hingegen Farben mit Tönen. Dorothea Stockmar ist Künstlerin und ausgebildete Trauerbegleiterin; das perfekte Schwarz ist ihr wichtig, weil es allem die Kontur gibt. Der Kunstdrucker Dieter Kirchner hat Jahre gesucht, bis er sein Schwarz in einem Obsidianstein fand. Was ist das perfekte Schwarz? Donnerstag 2.12., siehe Vorderseite

VORSCHAU

THE CIRCLE. The most iconic shape redesigned 17. Januar bis 24. April 2022

HERAUSGEBER
MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln
An der Rechtschule 7
50667 Köln
T +49 (0)221 221 238 60
F +49 (0)221 221 238 85
makk@stadt-koeln.de
makk.de | makk.koeln
makk-designblog.de

VERKEHRSANBINDUNGEN
Bahn, S-Bahn: Köln Hauptbahnhof
U-Bahn: Dom/Hbf (Linien 5, 16, 18), Appellhofplatz (Linien 3, 4, 16, 18)
Bus: Breslauer Platz/Hbf (Linien 132, 133)
Parkhäuser: Brückenstraße, Dom, Opern Passagen

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr
Montag geschlossen
1. Donnerstag im Monat 10–22 Uhr

EINTRITTSPREISE*

KUNST + DESIGN
4 € / ermäßigt 2 €

GAMECHANGER
Eintritt frei

* Änderungen vorbehalten

CORONA:

Bitte informieren Sie sich vorab auf www.makk.de/Corona-Massnahmen über aktuelle Maßnahmen.

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Historischen Sammlungen sind wegen Sanierungsarbeiten und Neukonzeption z.Zt. geschlossen.

Kulturpartner



Ein Museum der

