

Hallo!

Schön, dass du dich für MAKK Movie Makers entschieden hast!

Wie passen Stop-Motion und Design zusammen? Ganz wunderbar! Beeinflusst von den ersten Ausflügen des Menschen ins All begannen Designer, Möbeln und Alltagsgegenständen neue „spacige“ Formen zu geben: ein Sessel, der an einen Satelliten erinnert oder ein Kaktus als Garderobe. Mit Stop-Motion-Filmen kannst du allem eine neue Funktion geben: Stühle werden zu Häusern, Giraffen zu Spazierstöcken und Autos zu Raketen. Zum Start gibt es ein paar Ideen aus dem MAKK und dann lass deiner Fantasie zu Hause freien Lauf! Auf den nächsten Seiten findest du das Bastelmaterial mit Objekten aus dem MAKK.

Wir zeigen dir in dem Video die Grundlagen der Stop-Motion-Technik. Eine zündende Idee und ein spannender oder lustiger Plot sind hier gefragt um schließlich alles in einem eigenen Film umzusetzen. Als Inspirationsquelle kann dir das Space-Age Design im MAKK dienen. Du nutzt dein eigenes Smartphone oder Tablet, auf denen deine Eltern vorab eine kostenfreie App installieren:

Die App: Stop Motion Studio

<https://www.cateater.com/try.html>

Hilfe zur App

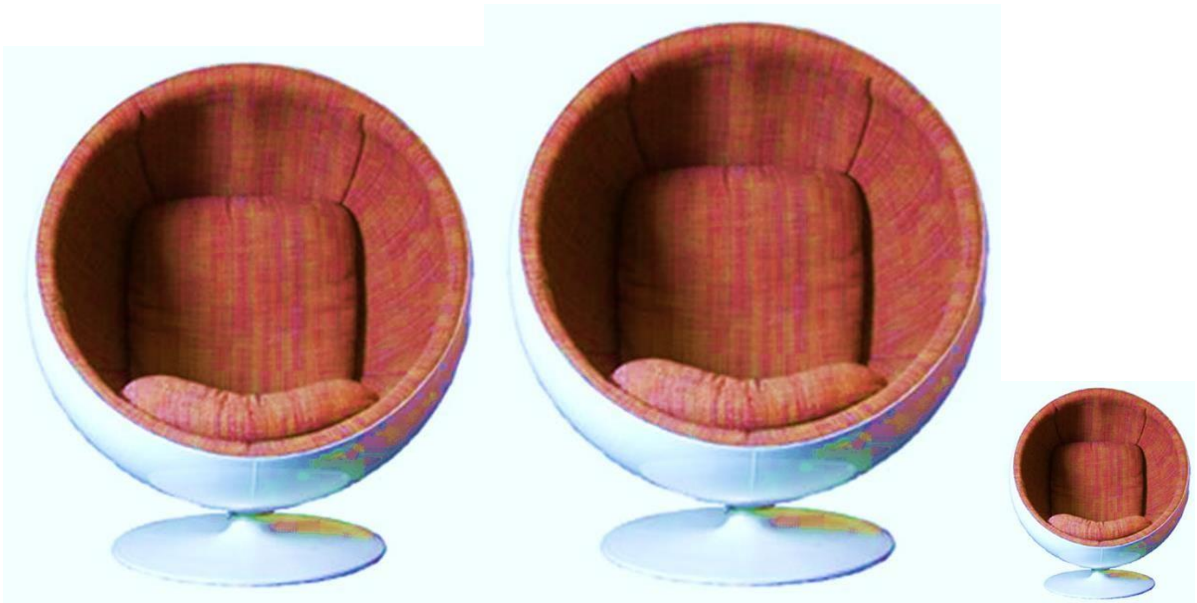
<https://www.cateater.com/help/stopmotion/de/>

Kameraeinstellungen in der App:

Klicke links auf „Erste Schritte“ und dann auf „Weiterführende Kameraeinstellungen“



Eero Aarnio „Tomato Chair”, 1971 alle Fotos: © DetlefSchumacher.com



Eero Aarnio, Sitzkugel Ball Chair, 1963-65, alle Fotos: © Sascha Fuis Fotografie, Köln



Eero Aarnio, Sitzkugel Ball Chair, 1963-65, alle Fotos: © Sascha Fuis Fotografie, Köln





Peter Ghyczy, Gartenei, 1968, alle Fotos: © Sascha Fuis Fotografie, Köln



Peter Ghyczy, Gartenei, 1968, alle Fotos: © Sascha Fuis Fotografie, Köln



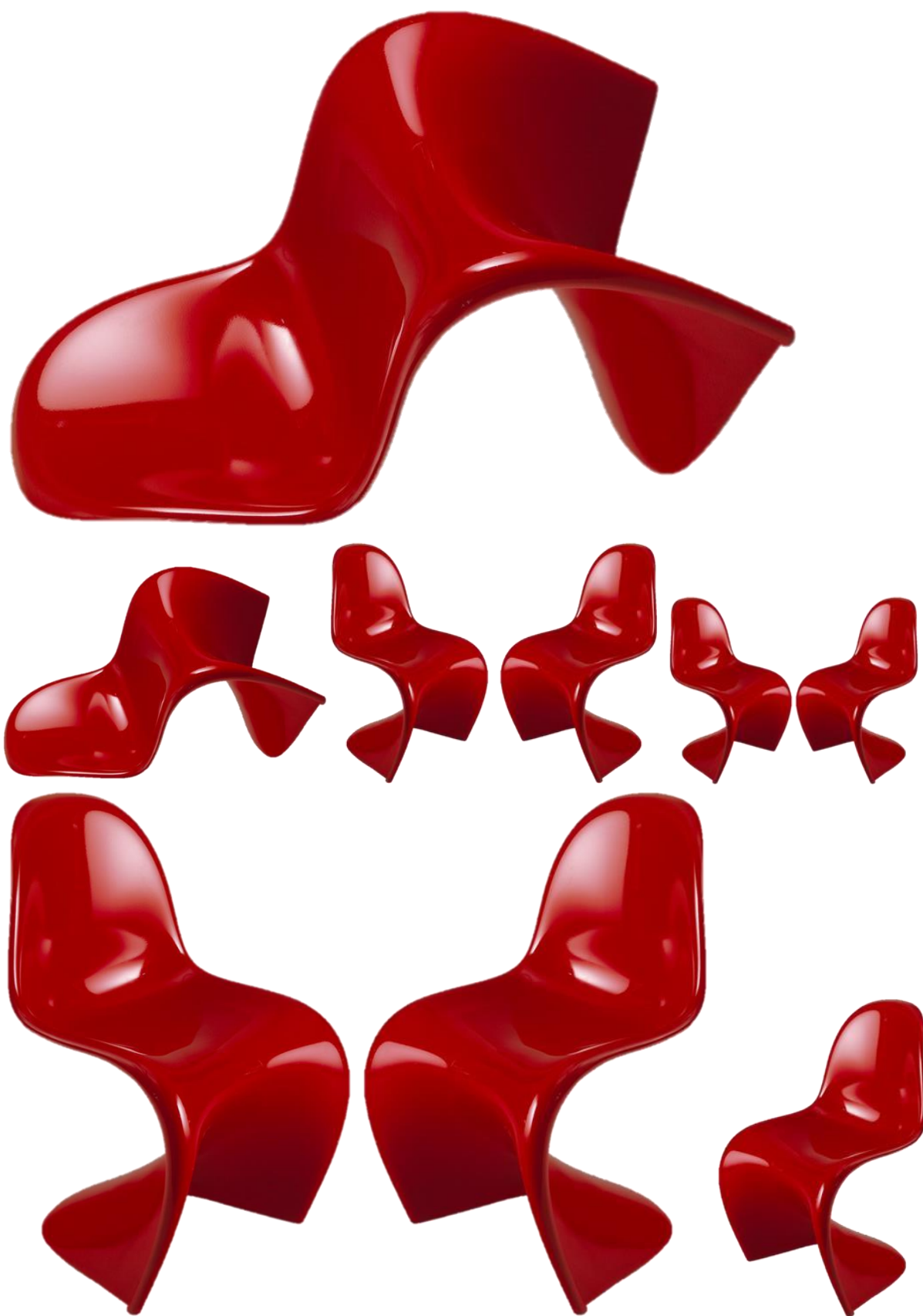
Jonathan Ive, iMac Computer, 1998, alle Fotos: © DetlefSchumacher.com





James Murray Spangler, Staubsauger „President“, ca. 1940

Alle Fotos: © Sascha Fuis Fotografie, Köln



Verner Panton, Stapelstuhl Panton Chair, 1957/68, alle

Fotos: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Mennicken





Michael Graves, Wasserkessel 9093, 1985

Alle Fotos: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Mennicken



Hugo Blomberg, Ralph Lysell, Gösta Thames, Telefon Ericofon, 1954

Alle Fotos: © Sascha Fuis Fotografie, Köln



Achille und Pier Giacomo Castiglioni, Stereoanlage RR 126, 1965/66

Alle Fotos: © Sascha Fuis Fotografie, Köln



Arne Jacobsen Sessel „Egg Chair“, 1957/58

Alle Fotos: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Mennicken





Arne Jacobsen Sessel „Egg Chair“, 1957/58

Alle Fotos: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Mennicken



Guido Drocco, Franco Mello, Garderobe Cactus, 1972

Alle Fotos: © Rheinisches Bildarchiv Köln, Marion Mennicken