

sta ode tre
tem r nd?
ent

klassiker –
statement oder
trend?

gespräch mit
dr. romana breuer
sebastian herkner
titus darley

ob möbel-klassiker
der moderne oder
die berüchtigten
»es gibt sie noch,
die guten alten
dinge« – in den
letzten jahren ist
der »klassiker« vom
konsumenten wieder-
entdeckt worden.
was steckt hinter
dieser renaissance
der »klassiker«?
fehlende entwurfs-
qualitäten bei neuen
produkten oder feh-
lende begeisterung
und auseinanderset-
zung mit dem aktu-
ellen design?

ist die sehnsucht
nach dem handwerk-
lichen, nach der
»seele« in den uns
umgebenden dingen
wieder entscheidend
für anbot und
nachfrage? welche
rückschlüsse können
wir aus den unter-
schiedlichen be-
dürfnissen seitens
der konsumenten
und designer zie-
hen? wie werden die
gewonnenen erkennt-
nisse das design
der zukunft beein-
flussen?

gäste

dr. romana breuer
kuratorin für
design und bildende
kunst, museum für
angewandte kunst
köln

sebastian herkner
designer

titus darley
kollektion spectrum

moderation

markus p. schumann
herausgeber kultur-
magazin stadtzauber

information

17. september 2015
19 uhr
design post köln
deutz-mülheimer
straße 22a
50679 köln
eintritt frei

kontakt

volker streckel
design post köln
0221 690650
streckel@
designpost.de