

Mittwoch 23.08.2017

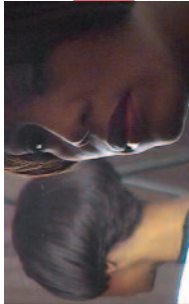
Donnerstag 24.08.2017

Freitag 25.08.2017

Samstag 26.08.2017

Sonntag 27.08.2017

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 19:00 WETTBEWERB Deutsche Premiere
Give Me Future: Major Lazer in Cuba
 Major Lazer 85'/OmeU
 21:00
One More Time With Feeling
 Nick Cave & The Bad Seeds 113'/OmeU



Filmforum NRW im Museum Ludwig
 19:00
2+2=22 [The Alphabet]
 Emigholz über Kriedler 88'/OV
 21:00
Revolution of Sound. Tangerine Dream
 Tangerine Dream 87'/OmeU

Turistarama
 19:00 WETTBEWERB NRW Premiere
Liberation Day
 Laibach in Nordkorea 100'/OmeU
 21:00 WETTBEWERB Deutsche Premiere
Bansheem Pirates Seoul Inferno
 Grindcore in Südkorea 120'/OmeU

Open Air / MAKK
 21:30
Whitney: Can I Be Me
 Whitney Houston 104'/OmeU

Open Air / Thyssen Stiftung
 20:00
Bunch of Kunst
 Sleaford Mods 103'/OmeU

Thyssen Stiftung Auditorium
 19:00 Vortrag (ermäßig 5 €)
Watch the Music - Eastern European Way
 80'/In englischer Sprache

20:30 Video-Showcase des Folkwang
 Instituts für populäre Musik (ermäßig 5 €)
Was wollen die? 80'

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 19:00
Whitney: Can I Be Me
 Whitney Houston 104'/OmeU
 21:00
American Honey
 Regie: Andrea Arnold 163'/D/LF

Turistarama
 19:00 WETTBEWERB NRW Premiere
A Modern Man
 Charlie Slem 84'/OmeU
 21:00 WETTBEWERB Deutsche Premiere
Tokyo Idols
 Japan. Idol-Phänomen 90'/OmeU

Open Air / MAKK
 21:30
One More Time With Feeling
 Nick Cave&The Bad Seeds 113'/OmeU

Open Air / Thyssen Stiftung
 20:00 WETTBEWERB
Liberation Day
 Laibach in Nordkorea 100'/OmeU

Thyssen Stiftung Auditorium
 19:00 NRW Premiere (ermäßig 5 €)
Raw Chicks.Berlin
 Techno-Produzentinnen 105'/OmeU

21:00 Deutsche Premiere (ermäßig 5 €)
Electro Ocean
 DJ Molecule und das Meer 52'/OmeU

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 19:00
Mein Leben: Ein Tanz
 Flamenco-Tänzerin La China 83'/OmeU
 21:00
Django – Ein Leben für die Musik
 Regie: Étienne Comar 117'/D/LF

Turistarama
 19:00 WETTBEWERB Deutsche Premiere
Shot! The Psycho-Spiritual Mantra of Rock
 Fotograf Mick Rock 98'/OmeU
 21:00 WETTBEWERB
Give Me Future: Major Lazer in Cuba
 Major Lazer 85'/OmeU

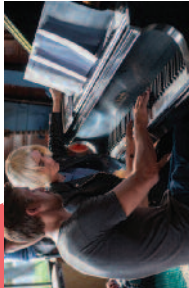
Open Air / Thyssen Stiftung
 20:00 Deutsche Premiere
Cool Cats
 Jazz: Ben Webster/Dexter Gordon 83'/OmeU

Thyssen Stiftung Auditorium
 19:00 Deutsche Premiere (ermäßig 5 €)
Sironger Than Bullets
 Libyens Musiker&Revolutzer 87'/OmeU

20:30 Deutsche Premiere (ermäßig 5 €)
Leflo – In Transit
 Belgisches TV-Format ca.90'/OmeU

Filmforum NRW im Museum Ludwig
 19:00
Rammstein: Paris
 Konzertfilm von Jonas Akerlund 98'/OV
 21:00
Song to Song
 Regie: Terrence Malick 129'/OmeU

Turistarama
 19:00 WETTBEWERB Deutsche Premiere
Cassette – A Documentary Mixtape
 Kassetten 93'/OmeU
 21:00 WETTBEWERB Deutsche Premiere
Quest
 Hip-Hop/Rainey-Familie 104'/OV



DAS FILMFESTIVAL VON SOUNDTRACK_COLOGNE

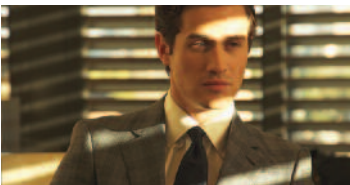
SEE THE SOUND

FILME ÜBER
 NICK CAVE • RAMMSTEIN
 MAJOR LAZER • LAIBACH
 WHITNEY HOUSTON
 DJANGO REINHARDT
 TANGERINE DREAM
 SLEAFORD MODS
 KREIDLER • CHARLIE SIEM
 MICK ROCK • TOKYO IDOLS
 UND MEHR...



23.-27.08.2017
 WWW.SEETHESOUND.DE

14



Wettbewerb • NRW Premiere

A Modern Man

R: Eva Mulvad, DK 2017, 84' / OmeU

Dok. über Violinist Charlie Siem

Eigentlich besitzt Charlie Siem alles, was man sich erträumen könnte. Als Violinist jettet er um die Welt. Er ist das Gesicht von Boss- und Armani-Kampagnen, und als Milliardärs-Sohn immer flüchtig. Doch das (Selbst)Bild des total vernetzten Erfolgsmenschen bekommt Risse. Hinter eigenen Ansprüchen und Selbstüberzeugung flackern Einsamkeit und Zweifel auf.

Fr. 25.08. 19:00h Turistarama



Wettbewerb • Deutsche Premiere

Give me Future: Major Lazer in Cuba

R: Austin Peters, USA/CU 2017, 85' / OmeU

Dok. über Major Lazer in Kuba

Die schier unvorstellbare Menge von beinahe 500.000 Menschen strömte zu dem Gratis-Konzert, das die US-Elektro-Kombo Major Lazer letztes Jahr in Havanna gab. „Give me Future“ stellt den Fokus scharf auf eine Generation junger Musiker und Fans, die all ihre Hoffnung in die Öffnung Kubas setzen und diesem Gefühl in der Musik Raum geben.

Mi. 23.08. 19:00h Filmforum NRW

Sa. 26.08. 21:00h Turistarama



Wettbewerb • Deutsche Premiere

Tokyo Idols

R: Kyoko Miyake, CA/GB/D 2017, 90' / OmeU

Dok. über Japan. Idol-Phänomen

Wie Teenies sammeln sie Devotionalien, verpassen kein Konzert und verschreiben ihr Leben ihren blutjungen Idolen: Männer älteren Semesters, die dem Idol-Phänomen verfallen sind. Anhand der Fans einer Branche, die von sexualisierten Performances lebt und in der man mit 20 schon alt ist, bezieht die Doku Position zu Frauenbild und Vereinsamungstendenz der Japaner.

Fr. 25.08. 21:00h Turistarama



Spielfilmreihe

American Honey

R: Andrea Arnold, UK/USA 2016, 163' / Dt. Fassung

Wie die jugendlichen „Drifter“, an die sich die Kamera und der treibende Soundtrack kleben, fühlt sich dieser Film an, der eine junge Frau durch ein Amerika begleitet, dessen Gesichter unterschiedlicher nicht sein könnten. Mitreißender und berührender können Gefühle von Jugend, Liebe und Freiheit nicht in Bild und Ton gepackt werden.

Fr. 25.08. 21:00h Filmforum NRW



Wettbewerb • Deutsche Premiere

Bamseom Pirates Seoul Inferno

R: Jung Yoonsuk, KR 2017, 120' / OmeU

Dok. über die Punkband Bamseom Pirates

„All Hail Kim Jong-Il“: damit sei natürlich nicht der tote Diktator aus dem Norden gemeint, sondern alle anderen Kim Jong-ils der Geschichte. Witzig, intelligent und sozialkritisch sind die Kamikaze-Auftritte der Punk-Gründcore-Band Bamseom Pirates, die mit dem Nationalen Sicherheitsgesetz Südkoreas in Konflikt geraten.

Do. 24.08. 21:00h Turistarama



Wettbewerb • NRW Premiere

Liberation Day

R: Morten Traavik, Ugis Olte, LV/NO/SI 2016, 100' / OmeU

Dok. über Laibach in Nordkorea

Die Nachricht war eine Sensation: Im Jahr 2015 gaben Laibach, die seit jeher mit Faschismus-Symbolen spielen, als erste westliche Band ein Konzert in Nordkorea. Missverständnis, bewusste Entscheidung oder Missgeschick? Die Konzertvorbereitungen offenbaren Abstrusitäten und Widersprüche in einem radikal abgeschotteten Land.

Do. 24.08. 19:00h Turistarama

Fr. 25.08. 20:00h Open Air Thyssen Stiftung



Wettbewerb • Deutsche Premiere

Quest

R: Jonathan Olsheski, USA 2017, 104' / OV

Dok. über Familie eines HipHop-Studiobesitzers

Eigentlich war „Quest“ als Langzeitdokumentation über eine Patchwork-Familie geplant, die während der Obama-Ära in einem Problemviertel von New Philadelphia lebt. Da verliert die Tochter auf offener Straße durch eine verrirte Kugel ihr Auge, und der Vater, Besitzer eines Hip-Hop-Studios, erhebt seine Stimme – so unmittelbar getroffen, wütend und packend wie dieser Film.

So. 27.08. 21:00h Turistarama



Spielfilmreihe

Django – Ein Leben für die Musik

R: Etienne Comar, FR 2017, 117' / Dt. Fassung

Spielfilm über Django Reinhardt Jazz-Standards wie „Minor Swing“ oder „Daphne“ machten Django Reinhardt Mitte des 20. Jahrhunderts nicht nur zu einem der bedeutendsten Gitarristen Europas. Sie machten ihn unsterblich. Sein Schicksal als Musiker mit Sinti-Wurzeln im von den Nazis besetzten Paris dient als filmisch packend umgesetztes Plädoyer gegen jedwede Verfolgung.

Sa. 26.08. 21:00h Filmforum NRW



Wettbewerb • Deutsche Premiere

Cassette: A Documentary Mixtape

R: Zack Taylor, Georg Petzold, Seth Smooth, USA/NL/UK/D 2016, 93' / OmeU

Dok. über Kassetten

Wer weiß, wie sich ein Bleistift zum Rettungsanker und zwei Rekorder zum Aufnahmestudio verwandeln, der wird ein heiß geliebtes Medium wiedersehen und vor allem – hören: Die Kasette. Die gealterten Entwickler des Unternehmens Philips, prominente Fans und Digital Natives stimmen ein in eine liebevolle Hommage, die nicht zuletzt ein Comeback prophezeit.

So. 27.08. 19:00h Turistarama



Wettbewerb • Deutsche Premiere

Shot! - The Psycho-Spiritual Mantra of Rock

R: Barnaby Clay, UK/USA 2017, 98' / OmeU

Dok. über den Fotografen Mick Rock

David Bowie, Iggy Pop, Lou Reed und die Ramones – die Liste der von Mick Rock in ikonographischen Fotografien eingefangenen Stars ist so lang wie illustert. Im wahnsinnigen Bilder-rausch erinnert sich Mick Rock an einen lebenslangen Exzess aus Sex, Drugs and Rock'n'Roll, der ihn fast das Leben kosten sollte.

Sa. 26.08. 19:00h Turistarama



SEE THE SOUND

Preis für die Beste Musikkokumentation

Mit seinem Filmprogramm SEE THE SOUND zeigt SoundTrack_Cologne das breite Spektrum der Verbindung zwischen Bild und Ton und bringt außergewöhnliche Musikfilme, die sonst kaum im normalen Kinoprogramm zu finden sind, auf die große Leinwand. Zum vierten Mal wird der mit 2.500 Euro dotierte Preis für die beste Musikkokumentation vergeben. Im Bild der Vorjahressieger „I Go Back Home – Jimmy Scott“ von Yoon-ha Chang.



Spielfilmreihe

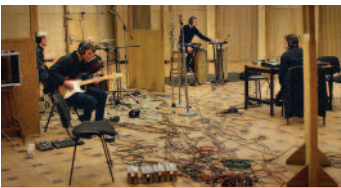
Song to Song

R: Terence Malick, USA 2017, 129' / OmdU

Spielfilm mit Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender

Vor der Kulisse der Musikszene von Austin, Texas wird das Dreiecksverhältnis zweier Musiker und eines selbstsüchtigen Produzenten aufgespannt. Prominent besetzt und ohne lineare Erzählweise entwickelt sich der elegische, visuell betörende Bewusstseinsstrom der im Hedonismus gefangenen Figuren, während der Soundtrack durch die Musik-Genres wildert.

So. 27.08. 21:00h Filmforum NRW

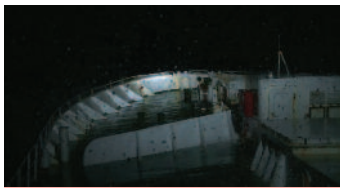


NRW Premiere

2+2=22 [The Alphabet]

R: Heinz Emigholz, D 2017, 88' / OV
Dok. über die Düsseldorfer Elektro-Band Kreidler
Sonnige Aufnahmen von Tiflis durchbrechen die Aufnahmen eines Holzvertäfelten Studios, in dem Kreidler ihr Album ABC aufnehmen. Kabel, Synthesizer und vom Verfall angeknabberte Straßen werden von Reflexionen über den öffentlichen Raum und Notizen des Regisseurs Emigholz begleitet. Ein großartiger erster Teil seiner „Streetscapes“-Filmreihe.

Do. 24.08. 19:00h Filmforum NRW



Deutsche Premiere

Electro Ocean

R: Philippe Orreindy, FR 2015, 52' / OmeU
Dok. über DJ Molécule
Es röhrt, zischt und härmert auf dem Fischtrawler, auf dem sich Romain alias DJ Molécule eingenistet hat. Auf der schwimmenden Fabrik versucht der Elektro-Künstler, neue Töne für sein neues Album einzufangen, während die Fischer auf großen Fang gehen. Molécule und das Meer – und dann zieht der Himmel zu und ein Sturm kommt auf.

Fr. 25.08. 21:00h Thyssen Stiftung Auditorium



One More Time With Feeling

R: Andrew Dominik, UK/FR 2016, 113' / OmdU
Dok. über Nick Cave & The Bad Seeds
Als ein LSD-Selbstversuch Nick Caves 15-jährigen Sohn vor zwei Jahren das Leben kostete, fand das Unausprechliche seinen Weg in das 16. Studioalbum von Nick Cave & The Bad Seeds. In so traurigen wie intimen Aufnahmen wird dem Schmerz nachgespürt, den der Verlust eines Kindes verursacht, während ein Kunstwerk entsteht und die Trauer ein Stück weit absorbiert. Der Film lief weltweit nur an einem Tag im Kino, am 08.09.2016.
Mi. 23.08. 21:00h Filmforum NRW
Fr. 25.08. 21:30h MAKK Open Air



NRW Premiere

Revolution of Sound. Tangerine Dream

R: Margarete Kreuzer, D 2017, 87' / OmeU
Dok. über die dt. Elektro-Pioniere
„This is rotten religious music“, rief Dalí bei einem Auftritt der Elektroniker von Tangerine Dream, die sogar Kraftwerk das Wasser reichen konnten. Für Bowie machten sie die Musik seiner Berliner Jahre. In Galaxie-Bildern und persönlichem Videomaterial enthüllt sich Edgar Froese Suche nach dem „ultimativen Sound“, zwischen Symphonik und Ambient. In Anwesenheit der Filmemacher.

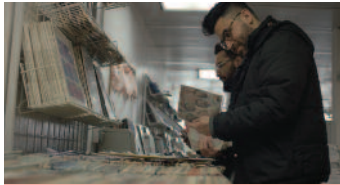
Do. 24.08. 21:00h Filmforum NRW



Bunch of Kunst

R: Christine Franz, D 2017, 103' / OmdU
Dok. über Sleaford Mods
Wütender, beißender kann man seine Frustration über Turbokapitalismus und Austeritätspolitik kaum herauspressen. Irgendwo zwischen hämmern den Bässen, Rap und Post-Punk haben sich die Sleaford Mods von schwitzigen Kneipen-Gigs in die großen Hallen gespielt. „Bunch of Cunts“ ist einer ihrer Songtitel. Einen „Haufen Kunst“ offenbart der sie begleitende Film.

Do. 24.08. 20:00h Open Air Thyssen Stiftung



Deutsche Premiere

LeFTO – In Transit

R: Kurt De Leijer, BE 2017, ca. 90' / OmeU
Die Undergroundszene weltweiter Metropolen erkunden, begleitet von Belgiens DJ-Legende LeFTO? Das ermöglicht ein neues TV-Format aus dem Nachbarland. In den Episoden London, Seoul und Chicago wühlt sich DJ LeFTO mit Kollegen aus dem HipHop-Elektro-Jazz-Genre durch Plattenläden, deckt angesagte Clubs auf, aber auch die Sorgen einer jungen Künstlergeneration.

In Anwesenheit der Filmemacher
Sa. 26.08. 20:30h Thyssen Stiftung Auditorium



Rammstein: Paris

R: Jonas Åkerlund, D 2016, 98' / OV
Konzertfilm
Klotzen statt kleckern hieß es bei den beiden Superlativ-Konzerten, die Rammstein während ihrer „Made in Germany“-Tour im Pariser Bercy im wahrsten Wortsinne „abfeuerten“ und die Jonas Åkerlund in einen bombastischen Konzertfilm gepresst hat. Fantastisch geschnitten, perfekt abgemischt und in Szene gesetzt, wird der Kinosaal zum schweißtreibenden Konzertsaal.

Sa. 27.08. 19:00h Filmforum NRW

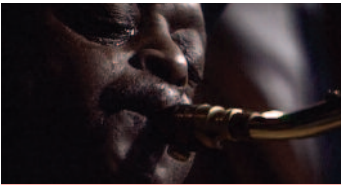


Deutsche Premiere

Stronger Than Bullets

R: Matthew Millan, USA/LY/IM/UK/TN 2016, 87' / OmeU - Dok. über Libyens Musikszene
Inmitten des arabischen Frühlings probte auch in Libyen die von Gaddafi unterdrückte Musikszene den Aufstand. Die Musiker zogen mit der Bevölkerung in den Kampf. Rock, Hip Hop und Heavy Metal waren nach jahrelangem Verbot endlich wieder in Benghazi zu hören. Da droht mit dem Erstarken der Islamisten die Stille wieder einzukehren.

In Anwesenheit der Filmemacher.
Sa. 26.08. 19:00h Thyssen Stiftung Auditorium



Deutsche Premiere

Cool Cats

R: Janus Koster-Rasmussen, DK 2016, 83' / OmeU
Dok. über Ben Webster & Dexter Gordon
Als Ben Webster und Dexter Gordon in den 60er-Jahren die USA in Richtung Dänemark verließen, blieb der Rassismus in ihrer Heimat zurück – nicht aber ihre Drogen- und Alkoholprobleme. Mit bisher ungesesehenen 8mm-Privataufnahmen und großartigen Saxophon-Soli berührt dieses intime Porträt der Kopenhagener Ära der beiden weltberühmten Jazz.

In Anwesenheit der Filmemacher.
Sa. 26.08. 20:00h Open Air Thyssen Stiftung



NRW Premiere

Mein Leben: Ein Tanz

R: Lucia Stojevic, USA/IS/ES 2016, 83' / OmdU
Dok. über die Tänzerin La Chana
Antonia Santiago Amador alias La Chana war einst die Königin des Flamencos. Die Spanierin mit den Roma-Wurzeln wurde von Peter Sellers nach Hollywood geholt – und verschwand auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. 30 Jahre später kehrt sie auf die Bühne und in diese Takt-starke Dokumentation zurück, die La Chanas Willenskraft der erlittenen Unterdrückung gegenüberstellt.

Sa. 26.08. 19:00h Filmforum NRW



NRW Premiere

Raw Chicks.Berlin

R: Beate Kunath, D 2017, 105' / OmeU
Dok. über Techno-Produzentinnen in Berlin
Immer noch vergleichsweise unterrepräsentiert, werden die „Raw Chicks.Berlin“ in ihrer Diversität sicht- und hörbar: Als Live-Acts, Produzentinnen und VJs haben sich die elf porträtierten Frauen dem Elektronischen verschrieben. Innovativ experimentell, mit kräftigen Beats wie mit leisen Untertönen formen sie mit am Techno-Gesicht Berlins. In Anwesenheit der Filmemacher.

Fr. 25.08. 19:00h Thyssen Stiftung Auditorium



Whitney: Can I Be Me

R: Nick Broomfield, Rudi Dolezal, UK/USA 2017, 104' / OmdU - Dok. über Whitney Houston
Aufstieg und Fall einer der größten Stimmen der Popmusik, deren Verstummen die Welt schockierte: Whitney Houston. Seltene Privataufnahmen, Erzählungen von Freunden und entlarvende TV-Auftritte enthüllen das Ausmaß der Fremdbestimmung – zerissen zwischen Bobby Brown und ihrer besten Freundin blieb die Drogenfucht und ein Wunsch: Can I Be Me?

Do. 24.08. 21:30h MAKK Open Air
Fr. 25.08. 19:00h Filmforum NRW



European Talent Competition

Vorstellung der zwölf Nominierten

Wie unterschiedlich eine Tonspur einen Film erzählen kann, zeigt die „European Talent Competition“.

Die zwölf Nominierten des Wettbewerbs haben für den Animationsfilm „Little Thing“ von Or Kan Tor jeweils ihre eigene Welt aus Sound und Musik erschaffen.

Sa. 26.08. 10:00h Thyssen Stiftung Auditorium



Was wollen die? Musik Video-Showcase

Die ersten Clips des Folkwang Instituts für Populäre Musik, 80'

Seit 2014 existiert an der Folkwang Universität der Künste der künstlerisch-praktische Masterstudiengang „Populäre Musik“ unter Leitung von Hans Nieswandt. Die Designerin Tanja Godlewsky und der Musiker Gregor Schwellenbach, beide Lehrende am Institut für Populäre Musik, präsentieren mit ihren Studenten Videoclips, die dort in den letzten zwei Jahren entstanden sind.

Do. 24.08. 20:30h Thyssen Stiftung Auditorium



One More Time With Feeling



Peer Raben Music Award

Kurzfilmprogramm

Der „Peer Raben Music Award“ würdigt die beste Musik in einem Kurzfilm, wobei besonders auf die enge Verbindung von Bild und Narration geachtet wird. Der Award erinnert an den Komponisten Peer Raben (1940-2007), der u.a. für seine Arbeiten für die Filme von Rainer Werner Fassbinder bekannt wurde. Im Bild der Vorjahressieger Filip Sijanec mit der Musik für „Fulfilament“.

Sa. 26.08. 14:30h Thyssen Stiftung Auditorium



Watch the Music - Eastern European Way

Englischsprachiger Vortrag über osteuropäische Musikvideos im weltweiten Kontext von Alina Gordiyenko, 80'

Die Abschirmung durch den „eisernen Vorhang“ führte in Osteuropa zu einer komplett anderen Entwicklung von Musikvideos als im Westen. Ergebnis waren ursprünglichere künstlerische Formen und eine andere Art von Authentizität. Aber was passierte nach dem Fall der Sowjetunion, als plötzlich alle Informationen überall zugänglich wurden?

Do. 24.08. 19:00h Thyssen Stiftung Auditorium



Revolution of Sound. Tangerine Dream



23.-26.08.2017

WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE

SoundTrack_Cologne 14

Deutschlands größter Kongress für Musik und Ton in Film, Fernsehen, Games und Medien. In rund 40 Diskussionsrunden, Panels, Workshops und Networking Events stellt SoundTrack_Cologne die Künstler hinter der Filmmusik ins Rampenlicht und beleuchtet für Fachbesucher und ein film- und musikin-teressiertes Publikum gleichermaßen ein lebendiges Feld kreativer Arbeit.

23.-26.08.2017

www.soundtrack.cologne



© Murnau Stiftung

WDR Funkhausorchester:

Jeanne Ney - Eine Liebe

Stummfilm mit Live Musikbegleitung des WDR Funkhausorchesters - Leitung: Frank Strobel, in Koop. mit WDR und ARTE

Revolutionsgeschichte mit Happy End von G. W. Pabst: Im russischen Bürgerkrieg wird der französische Agent Alfred Ney erschossen. Seine Tochter Jeanne verliebt sich ausgerechnet in den Bolschewiken Andreas und muss zunächst das Land verlassen. Die originale Filmmusik von Hans May hat Komponist Bernd Thewes nach einem Klavierauszug rekonstruiert.

Fr. 25.08. 20:00h WDR Funkhaus



Rammstein: Paris

DEUTSCHLANDS GRÖSSTER KONGRESS FÜR MUSIK
UND TON IN FILM, FERNSEHEN, GAMES UND MEDIEN

SOUND TRACK COLOGNE

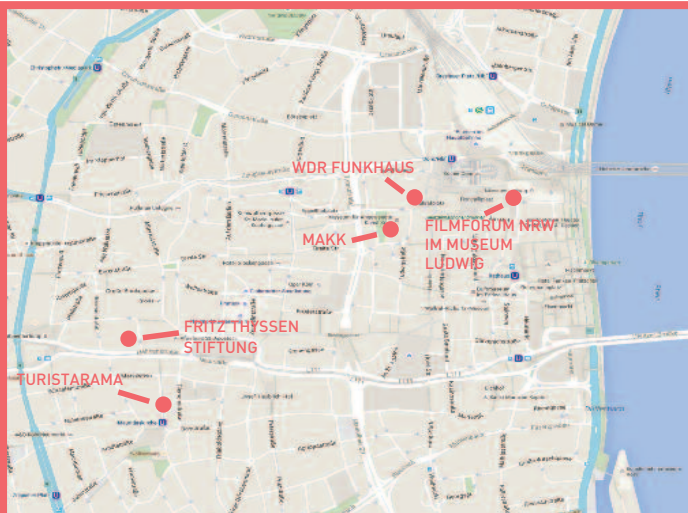
14

U.A. MIT
BRUCE BROUGHTON
DALLAS, SILVERADO
MARK SNOW
AKTE X, SMALLVILLE
HAUSCHKA
LION, IN DUBIOUS BATTLE
LESLEY BARBER
MANCHESTER BY THE SEA
GARETH COKER
ORI AND THE BLIND FOREST,
MINECRAFT



Foto: Felix Kuballa - Gesicht: Marie Blum

23.-26.08.2017
WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE



Tickets

Einzeltickets:

Filmforum NRW, Turistarama: 7 € | Ermäßigt: 5 €
Fritz Thyssen Stiftung Auditorium: 5 €
Fritz Thyssen Stiftung Open Air: 6 €
MAKK Open Air: 6 €

Kartenverkauf unter www.seethesound.de
und jeweils eine halbe Stunde vor Beginn
in den jeweiligen Kinos.

Jeanne Ney - Eine Liebe | WDR Funkhausorchester
Kartenverkauf unter www.koelnticket.de

SoundTrack_Cologne Akkreditierung unter
www.soundtrackcologne.de

Kongressakkreditierung:

alle Veranstaltungen inkl. Eröffnung,
Preisverleihung und Filmprogramm
Vollakkreditierung: 100 € | Student 40 €
Tageskarte: 50 € | Student: 30 €

Veranstalterkontakt

SoundTrack_Cologne
TELEVISOR TROIKA GmbH
Trajanstr. 27 · 50678 Köln
fon +49 221 931844 0 · fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.facebook.com/seethesoundfestival
www.instagram.com/see.the.sound

Locations

Filmforum NRW im Museum Ludwig
Bischofsgartenstraße 1
U-Bahn Dom / Hauptbahnhof

Fritz Thyssen Stiftung /
Open Air und Auditorium
Apostelnkloster 13-15
U-Bahn Neumarkt
oder U-Bahn Rudolfplatz

MAKK Museum für angewandte Kunst /
Open Air
An der Rechtschule
U-Bahn Dom / Hauptbahnhof

Turistarama
Mauritiussteinweg 102
U-Bahn Mauritiuskirche
oder U-Bahn Neumarkt

WDR Funkhaus
Wallrafplatz 5
U-Bahn Dom / Hauptbahnhof

SoundTrack_Cologne 14 wird gefördert von // is supported by:

Ministerium für Wirtschaft, Energie,
inklusive, Mittelstand und Handwerk
des Landes Nordrhein-Westfalen



CREATIVE.NRW
Kongresswirtschaft und Kultur



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Film und Medien
Stiftung NRW

Die Beiratsorgane der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NRW KULTUR
SEKRETARIAT

wird unterstützt von // is sponsored by:



ORCHESTRAL TOOLS
MUSIC FOR THE 21ST CENTURY

steinberg

NEXT LEVEL
2017 (08-10)
FIRST AND SECOND EXHIBIT
9-12 JULY, BUSSELDORF

mediamusic e.V.

CC
Composers Club e.V.

DEFKOM
DEUTSCHE FILMKOMMISSION

GEMA

SONOTON
PRODUCTION MUSIC

cinema
musica

choices

BR Filmton
Art

c/o pop