

Rautenstrauch-Joest-Museum

Kulturen der Welt
Cäcilienstraße 29–33
50667 Köln
rjm@stadt-koeln.de

Öffnungszeiten

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–20 Uhr
1. Do. im Monat bis 22 Uhr
Montags, sowie am 28.2. und
4.3.2019 geschlossen

Tickets

Eintritt frei

Anfahrt und Parkmöglichkeiten

Haltestelle Neumarkt (2 Minuten Fußweg)
KVB-Linien 1, 3, 4, 7, 9, 16, 18; Buslinien 136, 146
Tiefgarage Cäcilienstraße direkt unter dem Museum,
Einfahrt über die Cäcilienstraße

Besuchen Sie uns auch auf
www.museenkoeln.de/rjm
www.facebook.com/rjmkoln



UPPSALA



Gefördert von der Europäischen Union
FP7-PEOPLE-2013-ITN
Projekt Nr. 606879

EXZELLENT
Gefördert in der Exzellenzinitiative
des Bundes und der Länder



Ein Museum der



ANNÄHERUNGEN AN DEN KLIMAWANDEL IN OSTAFRIKA



GETTING
CLOSING
ER

Foto: Anemiek Pas Schrijver

9. Februar – 7. April 2019

RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM – KULTUREN DER WELT

Ein Museum der



GETTING CLOSER ANNÄHERUNGEN AN DEN KLIMAWANDEL IN OSTAFRIKA

Ein mit Glyzerin gefülltes, mit Moskitonetz abgedecktes Plastikrohr im grünen Dickicht verankern, um herauszufinden, warum es in der Gegend um den Kilimanjaro plötzlich riesige Tomatenfelder gibt, obwohl es weniger regnet. Fußball spielen in einem Dorf in Kenia, um zu verstehen, wieso die Menschen dort um Land streiten.

GETTING CLOSER ist ein Versuch, die Folgen des Klimawandels zu lokalisieren und zu konkretisieren. Die Ausstellung zeigt, wie es über verschiedene (Forschungs-) Perspektiven möglich ist, sich den Auswirkungen von Klimaveränderungen auf das Leben der Menschen im ländlichen Kenia und Tansania anzunähern und bietet Einblicke in persönliche Geschichten vor Ort.

GETTING CLOSER WAYS OF UNDERSTANDING CLIMATE CHANGE IN EAST AFRICA

Placing a plastic tube with glycerol in it and some mesh on top in the thick swamp vegetation in order to find out why the region around Mount Kilimanjaro all of a sudden is dotted with tomato fields although it rains less. Playing football in a village in Kenya to understand why people there are fighting for land.

GETTING CLOSER is an attempt to break down climate change to its local, observable implications. It shows methods applied by researchers from various fields to grasp how a changing climate has affected people's lives in rural communities in Kenya and Tanzania. It takes you closer to their stories.

Eine Ausstellung des REAL (Resilience in East African Landscapes) Projekts im Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

Donnerstag · 21.02. · 19 Uhr

Podiumsdiskussion (englischsprachig) · Eintritt frei
**Between Climate Change and Modernization Boom:
The Uncertain Future of East Africa's Savannas**

East Africa is experiencing a period of swift changes. This development is characterized by a rapidly growing population, the modernization of agricultural production, innovations in energy technologies as well as the increase in nature conservation areas. At the same time, East African societies continue to be shaped by violent conflicts, state failures and social grievances. The consequences of climate change and further waves of globalization might exacerbate these problems in this highly dynamic region.

The discussants are: Prof. David Anderson (Warwick, History) · Richard Dimba Kiaka, Dr. des. (Hamburg, Social and Cultural Anthropology) · Prof. Cyrus Samimi (Bayreuth, Climatology) · NN.
Moderation: Prof. Michael Bollig (Cologne, Social and Cultural Anthropology)

EXZELLENT
Gefördert in der Exzellenzinitiative
des Bundes und der Länder



Donnerstag · 21.03. · 19 Uhr

Vortrag (englischsprachig) · Eintritt frei
**Getting the Archaeological Past to
Work for the Future in Eastern Africa**

Researching Africa's pasts through archaeology and oral history has long been celebrated as a means to recover a sense of dignity, belonging and accomplishment, in effect righting the wrongs caused by colonial denigration and denial of the African continent's deep past. While this remains important, new roles for the past in the present are being forged, with a focus on how knowledge about the past can help plan for more sustainable and resilient societies in the future. Drawing on the results of the Resilience in East African Landscapes (REAL) project, this talk will highlight some of the recent contributions of such approaches and the challenges that remain. Emphasis will be placed on the value of adopting deep time perspectives and how such an approach can reveal the processes and agents involved in the creation of East Africa's biocultural heritage and its evaluation by different communities and stakeholders.

Paul Lane, Oppenheimer Professor of the Deep History & Archaeology of Africa, University of Cambridge and Professor of Global Archaeology, Uppsala University

