

Wilhelm Joest ¹⁾



GESCHICHTE

Das 1901 gegründete Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde wurde 1906 in der Kölner Südstadt am Ubierring eröffnet.

Etwa 3.500 Objekte aus aller Welt umfasste die Privatsammlung, die der 1852 in Köln geborene Forschungsreisende Wilhelm Joest nach seinem Tod im Jahr 1897 seiner Schwester Adele Rautenstrauch hinterließ. Sie bilden den Grundstock der Sammlungen des Museums.

Bis heute steht das Haus in der Tradition von Bürgerschenkungen. Die Sammlung umfasst gegenwärtig rund 70.000 Objekte aus Ozeanien, Afrika, Asien und Amerika, über 100.000 ethnografische Fotografien und 48.000 Fachbücher.

Der starke Zuwachs der Sammlung über die Jahrzehnte und die ‚Jahrhunderthochwasser‘ Mitte der 1990er Jahre führten zur Planung und Realisation eines Neubaus an der Cäcilienstraße im Zentrum der Stadt, der im Jahr 2010 eröffnet wurde.

Adele Rautenstrauch ¹⁾



Rautenstrauch-Joest-Museum am Ubierring, um 1900 ¹⁾



Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

Cäcilienstraße 29–33, 50667 Köln,
Telefon 0221 221 31356, rjm@stadt-koeln.de
www.museenkoeln.de/rjm | www.facebook.com/rjmkoeln

Öffnungszeiten

Di bis So 10–18 Uhr, Do 10–20 Uhr
Feiertagsregelungen und Sonderöffnungen siehe Webseite.

Eintrittspreise

für Einzel- und Kombitickets finden Sie auf unserer Webseite.

Audioguide (inkl. Induktionsschleife)

Themenparcours-, Highlight- und Juniorführungen sind in deutscher und englischer Sprache für 2 € erhältlich.

Barrierefreiheit

Das Museum ist barrierefrei.

Verkehrsanbindungen

Haltestelle Neumarkt: Bahn-Linien 1, 3, 4, 7, 9, 16, 18;
Buslinien 136, 146, Parkmöglichkeit direkt unter dem
Museum: Tiefgarageneinfahrt Cäcilienstraße

Buchbare Führungen und Workshops des Museumsdienstes für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Museumsdienst Köln: 0221 221 23468/27380/24077 oder
service.museumsdienst@stadt-koeln.de

Öffentliche Führungen (maximal 25 Personen)

der Museumsgesellschaft RJM e.V.:
am Wochenende und 1. Donnerstag im Monat
des Museumsdienstes: Mittwoch
Zeiten und Themen aller Führungen siehe Webseite.

Veranstaltungen

Das aktuelle Programm finden Sie auf unserer Webseite.
Hier können Sie auch unseren Newsletter abonnieren.

Museumsgesellschaft RJM e.V.

Der Freundeskreis unterstützt zahlreiche Projekte des RJM und ermöglicht seinen Mitgliedern einen besonderen Blick hinter die Kulissen. Infos unter www.rjmkoeln.de.

Fotonachweis

- ¹⁾ Archiv Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- ²⁾ Taimas Ahangari, Bergisch Gladbach
- ³⁾ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- ⁴⁾ Atelier Brückner, Stuttgart/Michael Jungblut
- ⁵⁾ Rheinisches Bildarchiv, Köln/Helmut Buchen
- ⁶⁾ Rheinisches Bildarchiv, Köln/Wolfgang F. Meier
- ⁷⁾ Markus Schwalenberg, Dormagen

Titelbild: Reisspeicher im Foyer ²⁾



Rautenstrauch-Joest-Museum Kulturen der Welt

Der Mensch in seinen Welten
Herausragende Exponate aus Afrika,
Asien, Ozeanien und Amerika

Ein Museum der





Rautenstrauch-Joest-Museum an der Cäcilienstraße, 2013³⁾

KULTUREN DER WELT

Im großzügigen, Licht durchfluteten Foyer stimmt das Wahrzeichen des Hauses – ein um 1935 gefertigter Reisspeicher von der Insel Sulawesi, Indonesien – die Besucher auf das Museumserlebnis ein. Beginnen Sie hier Ihre Entdeckungsreise zu „Kulturen der Welt“.

THEMENPARCOURS

Unter dem Motto „Der Mensch in seinen Welten“ erwartet Sie auf 3.600 m² Ausstellungsfläche ein spannender Themenparcours. Die vielfach ausgezeichnete Ausstellungenkonzeption greift Themen auf, die Menschen überall auf der Welt bewegen, denen sie aber je nach regionaler und kultureller Prägung auf jeweils eigene Weise begegnen.

Der Kulturen vergleichende Ansatz betont das gleichberechtigte Dasein und die Ebenbürtigkeit aller Kulturen und vermittelt Denkanstöße und Dialogansätze. Der Einbezug unserer eigenen Kultur in die vergleichende Betrachtung trägt zur Relativierung des eigenen Standpunkts bei.

Raumbild aus dem Ausstellungsparcours⁴⁾



Federmantel⁵⁾
Hawaii

Der Parcours beginnt mit einem Prolog. Ein Gamelan-Musikinstrumentenensemble aus Java, Indonesien, stimmt auf den Besuch der Ausstellung ein. Der Themenkomplex „Die Welt erfassen“ widmet sich vier unterschiedlichen Begegnungsebenen mit anderen Kulturen aus europäischer Sicht. „Die Welt gestalten“ bezeichnet einen zweiten Themenbereich, der mit fünf Unterthemen vielfältige Einblicke in verschiedene Formen der Lebensgestaltung in Raum und Zeit vermittelt. Ein Epilog steht am Ende des Themenparcours.



Maske⁶⁾
Demokratische Republik Kongo



Shiva-Statue⁶⁾
Kambodscha

DIALOGPLATTFORM

Mit unseren Ausstellungen und Veranstaltungen tragen wir dazu bei, für Sichtweisen anderer Kulturen zu sensibilisieren. Hierfür arbeiten wir mit unterschiedlichen Partnern und Förderern zusammen.



Lesesaal der Präsenzbibliothek⁶⁾

BIBLIOTHEK

40 Arbeitsplätze eröffnen Besucherinnen und Besuchern Zugang zu der überregional bedeutenden Museumsbibliothek mit einem Bestand von 48.000 Monografien und Fachzeitschriften.

SONDERAUSSTELLUNGSSAAL

Auf einer Fläche von 1.350 m² werden große Sonderausstellungen zu spannenden Themen präsentiert.

BLICKPUNKT IM RJM

Mit 200 m² bietet der Blickpunkt im RJM Platz für kleinere Ausstellungen sowie für Aktivitäten des Museumsdienstes.



VERANSTALTUNGSSAAL

Der multifunktionale Saal ist mit 300 Sitzplätzen und moderner Technik ausgestattet.

MUSEUMSCAFÉ

Das Café mit Blick auf den Reisspeicher aus Indonesien sowie die benachbarte romanische Kirche St. Cäcilien lädt zum Verweilen ein.

MUSEUMSSHOP

Der Museumsshop bietet besondere Objekte, Schmuck und Schals aus verschiedenen Regionen der Welt an. Auch ein ausgewähltes Buchsortiment sowie die Ausstellungskataloge des Hauses sind erhältlich.

Museumsshop⁷⁾

