

16.10.2015 - 31.01.2016

Museum
Schnütgen

Rautenstrauch-Joest-Museum
Kulturen der Welt

MADONNA TRIFFT UMA

5 JAHRE MUSEEN IM KÖLNER KULTURQUARTIER
Museum Schnütgen Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt



16.10.2015 - 31.01.2016

Museum
Schnütgen

Rautenstrauch-Joest-Museum
Kulturen der Welt

MADONNA TRIFFT UMA

5 JAHRE MUSEEN IM KÖLNER KULTURQUARTIER
Museum Schnütgen Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

Seit fünf Jahren sind das Rautenstrauch-Joest-Museum und das Museum Schnütgen unmittelbare Nachbarn im Kulturquartier am Neumarkt. Aus diesem Anlass laden beide Häuser zu einer gemeinsamen Sonderpräsentation ein.

Am 22. Oktober 2010 eröffneten das Rautenstrauch-Joest-Museum seinen Neubau und das Museum Schnütgen einen Erweiterungsbau im Herzen von Köln. Neben der Adresse und dem großzügigen Foyer mit allen Service-Einrichtungen teilen sich die beiden Häuser mit der Volkshochschule Köln und dem Museumsdienst der Stadt Köln seitdem einen zentralen Eingangsbereich.

Seit dem Neubeginn an der Cäcilienstraße entwickeln die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter beider Museen Ideen, wie sie die vordergründig so unterschiedlichen Sammlungen thematisch zueinander in Bezug setzen, vielleicht auch gemeinsam der Öffentlichkeit zugänglich machen können. Doch mussten mögliche Kooperationsprojekte



Skulptur einer Raubkatze

Mexiko, taraskisch
1350-1520
Rautenstrauch-Joest-Museum



Portallöwe

Köln (?)
erstes Drittel 13. Jh.
Museum Schnütgen

zunächst zugunsten von Einzelausstellungen der jeweiligen Häuser zurückstehen.

Nun ist es aber soweit: Madonna trifft Uma! Anlässlich des Jubiläums besuchen kostbare Werke aus dem Museum Schnütgen ihre Nachbarn im Rautenstrauch-Joest-Museum – und umgekehrt. Jeweils ein Kunstwerk aus dem europäischen Mittelalter und eines aus einer außereuropäischen Kultur bilden ein Paar, das unter einem gemeinsamen Thema zusammengeführt wird. In ungewöhnlichen, oftmals überraschenden Gegenüberstellungen fordern diese Paare zur inhaltlichen oder formalästhetischen Auseinandersetzung auf:

Einmal geht es um Ähnlichkeiten kultureller Konzepte, wie etwa Schönheitsideale oder Machtvorstellungen, und ihre künstlerische Übersetzung. Ein anderes Mal zeugen Materialien, wie Gold und Silber, Millefiori-Perlen oder Kokosnuss, von unterschiedlichen Wertschätzungen und -zuschreibungen.

Was hingegen alle eint, ist der Wandel dieser kulturellen Konzepte sowie ihrer Rezeptionen im historischen Verlauf.

Freuen Sie sich mit uns auf die Begegnungen herausragender Kunstwerke des europäischen Mittelalters mit solchen aus Afrika, den Amerikas, Asien und Ozeanien!



Stehendes Christuskind

Köln
um 1500
Museum Schnütgen /
Sammlung Kasimir Hagen

Weibliche Figur

Baule
Côte d'Ivoire
vor 1939
Rautenstrauch-Joest-Museum /
Leihgabe der Museumsgesellschaft RJM

Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

Cäcilienstraße 29-33
50667 Köln
Tel.: +49 (0)221 221-31356
www.museenkoeln.de
www.museenkoeln.de/rautenstrauch-joest-museum
www.facebook.com/rjmkoeln

Museum Schnütgen

Cäcilienstraße 29-33
50667 Köln
Tel.: +49 (0)221 221-31355
www.museenkoeln.de
www.museum-schnuetgen.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10-18 Uhr
Donnerstag 10-20 Uhr, Montag geschlossen

Eintritt

Kombiticket für beide Museen
9,- €, ermäßigt 6,- €
Kinder / Schüler Eintritt frei

Öffentliche, kostenlose Führungen

Sonder-Duo-KuratorInnenführungen
18. Oktober 2015 und 31. Januar 2016, 14-15 Uhr und 16-17 Uhr

Regelmäßige Führungen

Duo-KuratorInnenführungen, donnerstags, 18-19 Uhr
22./ 29. Oktober 2015
5./ 12./ 19. November 2015
3./ 10./ 17. Dezember 2015
7./ 14./ 21. Januar 2016

Tandemführungen durch den Museumsdienst, sonntags, 15-16 Uhr

18./ 25. Oktober 2015
1./ 8./ 15./ 22./ 29. November 2015
6./ 13./ 20./ 27. Dezember 2015
3./ 10./ 17./ 24./ 31. Januar 2016

Gruppenführungen

Gruppenführungen können gebucht werden unter
Tel. +49 (0)221 221-27380
oder über service.museumsdienst@stadt-koeln.de
Tandemführungen (90 Min.) 112,50 €

Titelabbildungen:

Thronende Muttergottes mit dem Bergkristall, Köln, um 1220-30, Museum Schnütgen
Weibliche Gottheit, Kambodscha, Angkor-Periode, Mitte 12. Jh., RJM
Bildnachweis: Alle Abbildungen © RBA, Köln