

APRIL '19  
MAI '19  
JUNI '19



Rautenstrauch-Joest-Museum  
Kulturen der Welt



© Bernd Rosenbaum

**Liebe Leserinnen und Leser,  
liebe Besucherinnen und Besucher,**

**seit knapp 3 Monaten leite ich nun das Rautenstrauch-Joest-Museum. Stück für Stück lerne ich Köln – eine Karnevalssession durfte ich bereits erleben – , mein Team sowie Kooperationspartner und andere Kulturschaffende kennen.**

*Die Sonderausstellung „Fast Fashion“ konnte mehr als 42.000 Besucherinnen und Besucher ins RJM locken. Darunter waren sehr viele Schulklassen und junge Menschen zwischen 20 und 30 Jahren, worüber mein Team und ich sehr glücklich sind. Die Ausstellung hat bewiesen, dass man mit aktuellen Themen wie z. B. Klimaschutz und Nachhaltigkeit auch ein junges Publikum für Museen begeistern kann.*

*Für die nächsten drei Monate haben wir ein buntes Programm zusammengestellt, bei dem die Beschäftigung mit unserem kolonialen Erbe den roten Faden bildet. Die Installation „Antje van Wichelen. NOISY IMAGES“, ein Blick hinter die Kulissen mit dem Titel „Wie funktioniert Provenienzforschung?“ sowie ein Vortrag, der Sammlungen und deren Netzwerke aus „Deutsch Neuguinea“ betrachtet.*

*Ab Juni widmen wir uns mit „geschenkt – die Gabe der Diplomatie“ den Staatsgeschenken und erzählen Ihnen die Geschichte(en), die hinter diesen – teilweise skurril anmutenden – Objekten stecken. Außerdem sind die Indienwoche, der Nepaltag sowie das Sommerblutfestival bei uns zu Gast.*

*Ich freue mich darauf, Sie im RJM begrüßen zu können und mich mit Ihnen auszutauschen.*

*Ihre Nanette Snoep*

# Veranstaltungen im Fokus

## Museumswelt

- 02 Getting Closer
- 03 Wie funktioniert Provenienzforschung?
- 04 Antje van Wichelen NOISY IMAGES
- 06 Internationaler Museumstag
- 07 geschenkt! – die Gabe der Diplomatie
- 08 Auf dem Weg zum Plusenergie-Depot
- 09 Koloniale Netzwerke und Knotenpunkte in Deutsch-Neuguinea

## Erlebniswelt

- 11 Thementag Inselwelten
- 12 Nepal 2019: Entdecke die sieben Facetten
- 13 Indienwoche zu Gast im RJM

## Literatur- und Theaterwelt

- 14 An einem Dienstag geboren
- 15 YOUTOPIA
- 17 Tiermuseum

## Familienwelt

- 19 Weltmusik für Babys

# ANNÄHERUNGEN AN DEN KLIMAWANDEL IN OSTAFRIKA

BLINKT  
PLUNK

TEG  
TING  
CLO  
SLO  
ER

Noch bis zum  
07. April

8. Februar – 7. April 2019

RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM – KULTUREN DER WELT



Mittwoch, 10.04. | 16 Uhr und Sonntag, 19.05. | 13 Uhr

## Wie funktioniert Provenienzforschung?

**Wo kommt dieser Halsschmuck her? Wie ist die Maske ins RJM gekommen? Was steht in den Museumsakten und gibt es Fotos dazu? Welche Informationen liegen sonst vor?**

Die lückenlose Rekonstruktion der Eigentümerfolge eines Objektes bis zum Eintreffen in einem Museum ist das Ziel der Provenienzforschung. Ist ein Objekt angekauft worden und rechtmäßig im Museum oder wurde es im kolonialen Kontext oder während des Nationalsozialismus den Eigentümern geraubt? Diesen Fragen und den eventuell daraus entstehenden Rückforderungsansprüchen müssen sich alle Museen stellen.

In dieser Veranstaltung geben die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des RJM einen Einblick in ihre tägliche Arbeit, die dazu beiträgt, Stück für Stück das Puzzle von Objektgeschichten zusammenzusetzen.

SEEDBOX



Ein Museum der



Eintritt frei  
Treffpunkt Foyer



# Antje Van Wichelen Noisy Images

4. Mai – 16. Juni 2019  
Rautenstrauch-Joest-Museum



## Noisy Images



**Die Photoszene-Residency Artist meets Archive ist das zentrale Programm des Photoszene-Festivals 2019, mit dem die bedeutende Vielfalt und Qualität der Fotografie in den Sammlungen und Archiven der Stadt durch den Austausch mit internationalen Künstlern sichtbar gemacht wird.**

Neben dem Rautenstrauch-Joest-Museum öffnen das Kölnische Stadtmuseum, das MAKK-Museum für Angewandte Kunst Köln, das Museum Ludwig, das Rheinische Bildarchiv Köln und Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur ihre Sammlungen und Archive für ein gemeinsames Projekt. Artist Meets Archive ist ein Projekt der Internationalen Photoszene Köln.

**Samstag, 04.05. bis Sonntag, 16.06.**  
**Antje Van Wichelen. NOISY IMAGES im Rahmen von Artist meets Archive. Sonderausstellung im Blickpunkt.**  
Können Bilder laut sein? Ja, sie können, wie die belgische Künstlerin Antje Van Wichelen in ihrer Arbeit mit historischen Fotografien aus der Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums zeigt. Im Rahmen der Artist meets Archive Residency zum Photoszene-Festival 2019 erweckt sie das vermeintlich stumme Medium zum Leben. Die Künstlerin fragt, wie Fotos aus kolonialen Systemen Klischees konstruieren, die bis heute wirksam sind und versucht diese mit visuellen Mitteln zu hinterfragen und zu brechen. Die Ausstellung thematisiert die Fragilität des historischen Materials, bringt die Bilder in Bewegung, setzt sie in direkten Bezug zu den Betrachtern und fordert diese zu eigener Recherche auf.

**Öffentliche Führungen**  
Mittwoch, 08.05., 22.05., 05.06. jeweils um 15 Uhr  
Sonntag, 19.05. und 16.06. jeweils um 14 Uhr

**Eintritt 3 €**

### Exkursionen zu drei Ausstellungsorten des Artist meets Archive-Programms

Rautenstrauch-Joest-Museum, Kaune Contemporary, Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur  
Der Museumsdienst lädt zu einer Führung durch drei Ausstellungen des Verbundprojektes „Artist Meets Archive“ ein. Die Tour startet im Rautenstrauch-Joest-Museum in der Ausstellung „NOISY IMAGES“ von Antje van Wichelen. Gemeinsam fahren wir zur Galerie Kaune Contemporary, um die Arbeit „COELN. Cathedral of Light“ von Ola Kolehmainen (in Zusammenarbeit mit dem Rheinischen Bildarchiv Köln) in der Kapelle zu betrachten. Die Tour endet in der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur mit einem gemeinsamen Besuch der Ausstellung „Die Hummer Quadrille“ von Roselyne Titaud.

**Exkursions-Termine** Samstag, 11.05. | 11 Uhr; Sonntag, 12.05. | 15 Uhr und Sonntag, 19.05. | 15.30 Uhr

**Donnerstag, 16.05. | 18 Uhr**  
**Artist talk**

Thematischer Rundgang durch die Sonder- und Dauerausstellung mit Antje Van Wichelen

**Eintritt frei**  
**Ort** Foyer  
**Alle weiteren Termine** finden Sie im Festival Guide der Internationalen Photoszene Köln oder unter [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)



Sonntag, 19.05.

Gefördert von

## Internationaler Museumstag

Der Internationale Museumstag findet im Jahr 2019 bereits zum 42. Mal statt.

Mit dem Ziel, auf die thematische Vielfalt der mehr als 6.500 Museen in Deutschland sowie der Museen weltweit aufmerksam zu machen, bieten die Museen den Besucherinnen und Besuchern an diesem Tag ein vielfältiges Programm und besondere Einblicke. Dieses Jahr steht der Internationale Museumstag unter dem Thema *Museum – Zukunft lebendiger Traditionen*. Damit richtet es den Fokus auf unser immaterielles Kulturerbe und regt zu spannenden Kooperationen an.

**12–13 Uhr | Wilhelm Joest und Max von Oppenheim**

Eingang Dauerausstellung, Foyer

**12–13 Uhr | Der Mensch in seinen Welten**

Eingang Dauerausstellung, Foyer

**13 Uhr | Wie funktioniert Provenienzforschung?**

Blick hinter die Kulissen | Eingang Dauerausstellung, Foyer

**14–15 Uhr | Antje van Wichelen: NOISY IMAGES**

Eingang „Blickpunkt“, 1. OG

**15–16 Uhr | Der Mensch in seinen Welten**

Eingang Dauerausstellung, Foyer

**15.30–17.30 Uhr | Artist meets Archive: Drei Positionen**

Exkursion | 10 €, erm. 7 € | Eingang „Blickpunkt“, 1. OG | Anm. bis 13.05. unter [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de) oder 0221.221 24077

**15–17 Uhr | Recycling-Spielzeug**

Offene Werkstatt | 8-12 Jahren | Werkraum Museumsdienst, 1. OG

**Eintritt** ins Rautenstrauch-Joest-Museum ist an diesem Tag frei!



© RJM, Foto: Felix Schüring

Freitag, 07.06. – Sonntag, 22.09.

## geschenkt! – die Gabe der Diplomatie

**Eine Intervention in der Dauerausstellung des RJM**

Während eines Staatsbesuchs werden traditionell Geschenke ausgetauscht. Doch was wird da eigentlich geschenkt? In unserer Sonderausstellung „geschenkt! – die Gabe der Diplomatie“ präsentieren wir rund 30 noch nie gezeigte Staatsgeschenke aus etwa 15 außereuropäischen Ländern wie Togo, Mexiko und Indonesien. Die kunstvollen Schnitzereien, aufwändigen Keramikarbeiten und Repliken bekannter Originale bilden eine Intervention in der Dauerausstellung. Welche Geschichten erzählen uns diese Objekte über das Herkunftsland, die Schenkenden, die Beschenkten und die Diplomatie im Allgemeinen?

**Öffentliche Führungen**

Mittwoch 26.06. um 15 Uhr (Museumsdienst)

jeden Sonn- und Feiertag um 14 Uhr (Museumsgesellschaft)

Donnerstag 27.06. | 18.30 Uhr

**Insiderführung**

Die Kuratorin Dr. Katrin Schaumburg führt durch die Intervention. Im Anschluss gibt es einen kleinen Umtrunk.

12 €, erm. 5 € | Anmeldung unter [info@rjmkoeln.de](mailto:info@rjmkoeln.de) erforderlich

**Eintritt** Dauerausstellung 7 €, erm. 4,50 €



© Lars Klemm

© Wolfgang Meier, RBA Köln



Dienstag, 21.05. und Mittwoch, 22.05. | ab 10.00 Uhr

## Auf dem Weg zum Plusenergie-Depot

**Fachtagung – Neue Erkenntnisse zu Depotbau, Klimastabilität und Präventiver Konservierung.**

Für eine langfristige und sichere Bewahrung unseres Kulturgutes sind auf Dauer energieeffiziente, kostengünstige und einfache Strategien für Depot- und Archibauten notwendig. In Zeiten ambitionierter Klimaziele und sinkender Kulturbudgets sind erweiterungsfähige, schnell zu errichtende, ökonomische sowie konservatorisch geeignete Lagerflächen für Sammlungen erforderlich. Vor diesem Hintergrund werden die Ergebnisse des vierjährigen durch das Bundesministerium für Wirtschaft und Energie geförderten Projekts „EnOB-Plusenergie-Depot“ sowie herausragende nationale und internationale Depots und Archive vorgestellt. Unter Vorgaben der Präventiven Konservierung wurde eine Musterlösung für Bauten im Plusenergie-Standard entwickelt. Dabei stehen Überlegungen der Prävention, niedrige Bau- und Betriebskosten, geringer Technikeinsatz, hohe Energieeffizienz und Nachhaltigkeit im Mittelpunkt. Mit Gebäudesimulation wurden die Einflüsse von Gebäudehülle und Gebäudetechnik sowie anderen Faktoren erfasst und bewertet. Auch die Brandschutz- und Schädlingsthematik eines Archiv- und Depotbaus werden betrachtet und präsentiert.



**Tagungsbeitrag** 350 € (inkl. Besichtigung neues Hist. Archiv, Köln)

**Ort** FORUM VHS

**Anmeldung/weitere Informationen** Tabea Ries, Fraunhofer IBP, [tabea.ries@ibp.fraunhofer.de](mailto:tabea.ries@ibp.fraunhofer.de) oder Tel. 08024.643-261

Mittwoch 05.06. | 18.30 Uhr

## Koloniale Netzwerke und Knotenpunkte in Deutsch-Neuguinea ca. 1870–1914

**Die immer lauter werdende Restitutionsdebatte über während der europäischen Kolonialzeit entstandener Sammlungen eröffnet auch mehrere Möglichkeiten die deutsche Kolonialgeschichte neu aufzuarbeiten.**

Prof. Rainer Buschmann (California State University Channel Islands) stellt dazu die Anfänge und Fortschritte seines neuen Projektes vor, das sich mit den kolonialen Kontexten der Sammlungen von „Objekten“ aus Deutsch Neuguinea befasst. In diesem Vortrag berücksichtigt er unter anderem auch die Netzwerke der Kölner Sammlungen.

**Eintritt** 5 €, erm. 3 €

**Ort** Bibliothek

**Detailaufnahme** Tino aitu (Figur einer Gottheit) Nukuoro, Föderalisierte Staaten von Mikronesien 19. Jh., Ankauf C. Jeschke, 1920, RJM 34029



**HANSEATIC**  
nature

**EXPEDITION  
CHILENISCHE FJORDE –  
KALEIDOSKOP  
DER KONTRASTE**

**HÖHEPUNKTE**

- **Die neue Expeditionsklasse** – Abenteuer auf höchstem Niveau und hochklassige Ausstattung inspired by nature
- **Expedition pur** – bei zahlreichen Zodiacfahrten und -anlandungen
- **Mitten im Erlebnis** – Umlauf am Bug, gläserne Balkone und so viele offene Decksflächen wie auf keinem anderen Expeditionsschiff
- **Noch tiefer eintauchen** – bei spannenden Vorträgen von Experten und eigenen Studien in der Ocean Academy

**KALEIDOSKOP DER KONTRASTE**

Majestätische Berge und Vulkane, gespiegelt in Fjorden und Seen: Umgeben von Naturphänomenen, werden Chiles Wesen und seine wechselvolle Geschichte für Sie zum Erlebnis.

05.03. - 26.03.2021, 21 Tage  
Von Ushuaia nach Callao

Seereise (NAT2105 ) inkl. An-/Abreisepaket  
(bei Doppelbelegung) pro Person ab **€ 14.660**

**Beratung und Buchung in Ihrem Reisebüro**  
oder über Hapag-Lloyd Kreuzfahrten GmbH  
Ballindamm 25 · 20095 Hamburg  
Tel. +49 40 30703070 · service@hl-cruises.com  
www.facebook.com/hlcruises · www.hl-cruises.de



© Barbara Vetter

**Sonntag, 28.04. | 10 bis 18 Uhr**

## **Thementag Inselwelten**

**Reif für die Insel? Von Sehnsuchtsorten, Fluchtpunkten und Abgeschlossenheit!**

Was macht eigentlich eine Insel zu einer Insel? Was sind Besonderheiten und Herausforderungen des Lebens umgeben von Meer? Und wie vermischen sich Wunsch und Wirklichkeit in Alltags- und literarischen Bildern von Inselwelten?

Spannende Vorträge rund um diese Fragen laden zum Zuhören und Mitreden ein. Am Beispiel des indonesischen Archipels erfahren Sie mehr über geographische Besonderheiten von Inseln und den Umgang mit Naturgewalten, denen sie gegenüber stehen. Wie sie das Leben ihrer BewohnerInnen prägen, und wie man hunderte Jahre später den Auswirkungen menschlichen Lebens auf diese Umwelt nachgeht, wird mit Blick auf die Osterinsel deutlich. Unsere jungen BesucherInnen können spannende Märchenlesungen hören und in offenen Werkstätten kreativ werden. Bei drei GRENZGANG Reise-Reportagen berichten Fotografen live und ganz persönlich von ihren Erlebnissen auf Inseln: Mit Erik Peters geht es zunächst auf ein Motorradabenteuer nach Kuba, und im Anschluss vermittelt Daniel von Rüdiger Lebensweisen in einem Dorf Papua-Neuguineas. Am frühen Abend begleitet Barbara Vetter den Elefantenflüsterer Sumanabanda auf Sri Lanka.

Im Foyer erwarten Sie darüber hinaus ein ausgesuchtes Bühnenprogramm mit pazifischer und indonesischer Live-Musik, Informations- und Verkaufsstände sowie Kulinarisches aus Indonesien.

**GRENZGANG**  
MUSEUMSGESellschaft  
BUND UMS REISEN



**Tageskarte Museum** 10 €, erm. 8 € (inkl. Teilnahme an allen Angeboten außer Reise-Reportagen, Tickets nur an der Tageskasse)

**Tickets Reise-Reportage** Einzelreportage ab 16 €, Tagesticket für alle drei Reportagen ab 33 €. Inkl. Teilnahme an allen Veranstaltungen des Thementages, Karten unter [www.grenzgang.de](http://www.grenzgang.de) oder 0221.719 91515 (VVK wird empfohlen)

**Detailliertes Veranstaltungsprogramm** unter [www.grenzgang.de](http://www.grenzgang.de) und [www.museenkoeln.de/rjm](http://www.museenkoeln.de/rjm)



Samstag, 04.05. | 10 bis 18 Uhr

## Nepal 2019: Entdecke die sieben Facetten

**Gehen Sie auf eine faszinierende Reise durch das Himalaya-Land!**

Ziel des 30. Nepaltags ist es, die vielen Facetten der sieben Regionen zu zeigen und frische Impulse für Reisen in das ferne Land zu geben. Freuen Sie sich auf spannende Vorträge und kurze Filme über Kultur, Gesellschaft, Wirtschaft und Entwicklung der unterschiedlichen Landesteile. Zusätzlich stellen Experten aktuelle politische Entwicklungen vor und diskutieren kritisch die Absichten und Aussichten der neuen föderalen Struktur.

Im Foyer erwartet Sie ein ausgesuchtes Bühnenprogramm mit traditionellen Tänzen und Musik. An verschiedenen Ständen haben Sie die Möglichkeit, sich über die vielfältigen Reisemöglichkeiten in Nepal zu informieren. Zusätzlich finden Sie hier eine breite Auswahl an Literatur und Bildbänden sowie handgefertigte Arbeiten einer lokalen Schüler AG und Tombola zur Unterstützung der Arbeit der Deutsch-Nepalischen Gesellschaft.

Zum Abschluss lädt die nepalische Botschaft ab 18 Uhr die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Nepaltags 2019 zum landestypischen „Daal-Bhat“ im Foyer ein.

Am Sonntag, den 05.05. findet von 10–12 Uhr die Mitgliederversammlung der Deutsch-Nepalischen Gesellschaft in der Bibliothek des RJM statt.

Der 30. Nepaltag ist eine Kooperation von Nicht-Regierungsorganisationen und der nepalischen Tourismusbehörde.

**Eintritt** 20 €, 15 € Mitglieder des Vereins, 10 € Schüler/Studenten  
**Anmeldung** und weitere Informationen unter [www.deutsch-nepal.de](http://www.deutsch-nepal.de)



Sonntag, 23.06.

## Indienwoche zu Gast im RJM

**12 Uhr | Zen – Meditation – geführte Meditation**

Dieter Nohl bietet eine geleitete Zen-Meditation (Stehen, Sitzen, Gehen) an.

**Eintritt** frei

**Ort** Tanzraum

**Anmeldung** unter [meditationskurs@koelner-indienwoche.de](mailto:meditationskurs@koelner-indienwoche.de)

**15 Uhr | Getanzte Führung durch die Abteilung Religion**

Wer ist Gott Shiva? Kennen Sie seine Söhne? Die Tanzpädagogin und Bharatanatyamtänzerin Madhavi Mandira führt erzählend durch den Bereich „Religionen“ im Themenparcours „Der Mensch in seinen Welten“. Sie knüpft dabei durch Erzählung, Gebärden und Tanz in moderner Form an alte Erzähltraditionen indischer Barden an.

**Eintritt** 18 €, erm. 15 €

**Ort** Eingang Dauerausstellung, Foyer

**Anmeldung** bis 20.06. unter [margitka108@gmail.com](mailto:margitka108@gmail.com)

**16 Uhr | Tanzen wie die Götter: Bharata Natyam Workshop für Erwachsene**

Bharata Natyam ist eine klassische südindische Tanzform, die Musik, Rhythmus und Gefühl miteinander verbindet. In diesem Tanzstil stehen nicht nur die exotischen, rhythmischen Bewegungen im Vordergrund, sondern auch die mannigfaltige Mimik und Gestik, die zur Darstellung altindischer Sagen und Mythen genutzt werden. Vathsalan Rajan gewährt in diesem Workshop einen Einblick in die Welt des Bharata Natyam. Der Workshop ist für Anfängerinnen und Anfänger geeignet. Es wird barfuß getanzt. Bei der Kleidungsauswahl auf Bequemlichkeit und Bewegungsfreiheit achten.

**Eintritt** 15 €, erm. 10 €

**Ort** Tanzraum

**Anmeldung** bis 20.06. unter [tanzworkshop@koelner-indienwoche.de](mailto:tanzworkshop@koelner-indienwoche.de)

**Informationen** zu allen Veranstaltungen unter [www.koelner-indienwoche.de](http://www.koelner-indienwoche.de)







Donnerstag, 11.04. | 19 Uhr

## „An einem Dienstag geboren“

In der Reihe **stimmen afrikas** liest Elnathan John (Nigeria) aus seinem Roman „An einem Dienstag geboren“ (Wunderhorn Verlag 2017).

Der Anwalt, Satiriker und Schriftsteller Elnathan John erzählt die Geschichte von Dantala, der auf den Straßen einer Kleinstadt im Norden Nigerias aufwächst. Als Mitglied einer Gang wird er in kriminelle Machenschaften verwickelt und muss fliehen. Anderenorts findet er Zuflucht in einer Moschee, wo der charismatische Imam Sheikh Jamal zu seinem Mentor wird. Zusammen mit seinem besten Freund Jibril wird er in den Machtkämpfen um die religiöse Vorherrschaft in der Moschee aufgerieben.

Ein kraftvoller Bildungsroman, in dem man trotz Grausamkeit und religiösem Fundamentalismus Freundschaft, Liebe und Brüderlichkeit findet.

David Eisermann wird die Lesung und das Gespräch moderieren. Azizè Flittner liest die deutschen Textauszüge.

### Eine Veranstaltung von



### Kooperationspartner



### Gefördert von



Eintritt 8 €, erm. 5 €

Ort Bibliothek



Fr., 31.05. (Premiere) und 01., 07., 08., 09.06. | jeweils 19 Uhr

## YOUTOPIA Eine ÜberLebensPerformance

**Barbara Wachendorff und Ensemble | Können wir an eine Zukunft der Menschheit glauben? Viele globale Veränderungen der letzten Jahre lassen sich auch als weltweite Umweltsünden, Verbrechen gegen die Menschlichkeit, moralische Verwerfungen bezeichnen – mit gravierenden Auswirkungen auf Menschen, die im Jahr 1990 oder 2000 geboren wurden und 2050 oder 2070 noch leben werden.**

Das Theaterprojekt „YOUTOPIA“ bringt junge Menschen zwischen 18 und 26 Jahren unterschiedlicher Herkunft, Weltanschauung, Hautfarbe, Konfession und mit unterschiedlichen körperlichen und geistigen Voraussetzungen sowie professionelle Schauspieler\*innen und Tänzer\*innen zusammen. In szenisch-musikalischen Performances entwickeln sie utopische Vorstellungen einer möglichen Zukunft und verleihen ihren Wünschen, Werten und Visionen einen künstlerischen, theatralen Ausdruck. Berührend und nachdenklich, absurd und durchdacht, sprunghaft und behutsam, überraschend und provokant, aber in jedem Fall persönlich. Präsentiert wird YOUTOPIA in einem geführten Rundgang im Rautenstrauch-Joest-Museum und an weiteren Spielstätten rund um den Neumarkt.

**Treffpunkt** Kunst-Station Sankt Peter Köln, Leonhard-Tietz-Str. 6  
**Barrierefreiheit** Alle Vorstellungen sind für Rollstuhlfahrer\*innen geeignet. Am 08.06. mit Gebärdensprache, Audiodeskription und Übersetzung in die leichte Sprache.

**Künstler\*innengespräche** Alle Vorstellungen



Museum  
Schnütgen

Eintritt 15 €, erm. 10 € (VVK/AK)

Tickets erhältlich unter [www.sommerblut.de](http://www.sommerblut.de)



## Fern wird nah.

Lassen Sie sich von ausgefallenen Dingen aus fernen Ländern inspirieren. Besuchen Sie unseren Museumsshop und machen Sie sich oder Ihren Liebsten eine Freude mit hochwertigem Schmuck, edlen Schals oder außergewöhnlichen Objekten aus den unterschiedlichsten Ecken der Welt – alles sorgsam kuratiert und fair produziert.

**museumsshop** Cäcilienstraße 33 | 50667 Köln | Telefon 0221.933 106 50



© David Myers, 2017

Dienstag, 04.06. | 19.30 Uhr

## „Tiermuseum“

**Die Tertulia Literaria „La Ambulante“ präsentiert einen prominenten Vertreter der jungen Literatur Lateinamerikas: der costaricanisch-puertoricanische Schriftsteller Carlos Fonseca liest aus seinem Roman „Museo Animal“ (2017) – mit anschließendem Autorengespräch auf Spanisch und Deutsch.**

Mit Carlos Fonseca (geb. 1987) präsentiert die Tertulia Literaria einen hochkarätigen Vertreter junger literarischer Stimmen Lateinamerikas, der von der Kritik bereits mit Borges und Bolaño verglichen wurde. In seinen bisher erschienen Romanen „Coronel Lágrimas“ („Oberst der Tränen“, 2015) und „Museo Animal“ („Tiermuseum“, 2017) spielt der Autor mit dem Motiv des Archivs bzw. des Museums. An diesem Abend wird Carlos Fonseca auf Spanisch aus „Museo Animal“ lesen und Carlos Müller einige Passagen auf Deutsch. Der Roman verfolgt die abenteuerliche Geschichte des Scheiterns eines skurril anmutenden Ausstellungsprojektes. Sie gleicht einer Entdeckungsreise, die mit der Erkenntnis endet, dass sich unter der Ödnis der Normalität das Theater der Obsession befindet.

Der an der Universität von Princeton (USA) promovierte und in London lebende Literaturwissenschaftler und Schriftsteller Carlos Fonseca hat in zahlreichen Literaturzeitschriften veröffentlicht und lehrt an der Universität von Cambridge.

**Moderation** Walter Lingán

**Lesung** Deutsch und Übersetzung Carlos Müller

**Sprache** Spanisch und Deutsch



**Eintritt** frei, Spende erwünscht

**Ort** Bibliothek

# Antrag auf Mitgliedschaft

Ich trete der **Museumsgesellschaft RJM e. V.** zur Förderung für das Rautenstrauch-Joest-Museum bei:

- als Einzelmitglied** Jahresbeitrag 48 €
- als Einzelmitglied ermäßigt** Jahresbeitrag 28 € \*
- als Familie** Jahresbeitrag 68 €
- als Familie ermäßigt** Jahresbeitrag 35 € \*
- als Fördermitglied** Jahresbeitrag ab 200 €

Vor- und Nachname	
Straße, Hausnummer	
Postleitzahl	Ort
Telefon	
E-Mail	
Datum	Unterschrift

- Ich überweise meinen Jahresbeitrag (Stichtag jeweils 01.03.) auf das Konto der Museumsgesellschaft RJM e.V. bei der Sparkasse KölnBonn, BIC COLSDE33, IBAN DE76 3705 0198 0004 3220 46
- Ich bin mit der jährlichen Abbuchung meines Jahresbeitrages zum 01.03. von meinem Konto einverstanden.

Kontoinhaberin / Kontoinhaber	
Geldinstitut / BIC	
IBAN	
Datum / Unterschrift	

\* Ermäßigung für Studierende / Senioren (bitte Nachweis hinzufügen)

Für die Geltendmachung von Spenden bei der Steuererklärung reicht ein Kontoauszug als Nachweis. Eine Spendenbescheinigung wird ab einem Betrag von 200 € automatisch, darunter auf ausdrücklichen Wunsch, ausgestellt.



© Jasmin Kittel

Samstag, 11.05. | 10.30 Uhr

## Weltmusik für Babys

*Eine musikalische Reise für die jüngsten Besucherinnen und Besucher und deren Eltern*

**Mit dieser Veranstaltungsreihe lädt das RJM zum besonderen Familientreffen ein.**

Lange bevor Kinder sprechen und sich selbst ausdrücken können, nehmen sie Laute wahr. Musik ist eine Weltsprache, die Babys von klein auf verstehen können. Sie kann beruhigen, beleben und eine schöne Atmosphäre schaffen, in der sich alle Familienmitglieder wohlfühlen.



Für Familien mit Säuglingen und Kleinkindern bis zu 2 Jahren werden „Frühlingslieder über Grenzen hinweg“ präsentiert – von Agnes Erkens (Sängerin für klassischen Liedgesang, Alte Musik und Ethnischen Gesang), Steve Nobles (Flügel) und Alessandro Palmitessa (Klarinette).

Bitte bringen Sie Decken und Krabbelunterlagen mit. Bewachte „Parkplätze“ für Kinderwagen sind vorhanden.



**Eintritt** 15 € für Babys, zwei erwachsene Begleitpersonen haben freien Eintritt. 5 € für jedes weitere Familienmitglied.

**Ort** FORUM VHS

**Anmeldung** per E-Mail unter [rjm-veranstaltungen@stadt-koeln.de](mailto:rjm-veranstaltungen@stadt-koeln.de) (Teilnehmerzahl begrenzt).

**Einlass** ab 10 Uhr

# Öffentliche Führungen

## Durch die Dauerausstellung „Der Mensch in seinen Welten“

Führungen durch die Museumsgesellschaft RJM | max. 25 Pers.

am 1. Donnerstag eines Monats (KölnTag) 17.30 Uhr,  
Samstag 15 Uhr, Sonntag 12 Uhr und 15 Uhr

Führungen durch den Museumsdienst Köln

am 03.04., 10.04., 17.04., 24.04., 15.05., 29.05. und 12.06.2019  
jeweils um 15 Uhr zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten

## Durch die Sonderausstellung „NOISY IMAGES“

Führungen durch den Museumsdienst Köln

am 08.05., 22.05., und 05.06. jeweils um 15 Uhr, Sonntag 19.05.  
und 16.06. um 14 Uhr (Sonderausstellungseintritt zzgl. 2 €  
Führungsgebühr)

## Durch die Intervention „geschenkt! – die Gabe der Diplomatie“

Führungen durch die Museumsgesellschaft RJM | max. 25 Pers.

Sonn- und Feiertags um 14 Uhr

Führung durch den Museumsdienst Köln

am 26.06. um 15 Uhr

## Kosten und Anmeldung

Für öffentliche Führungen ist keine Anmeldung erforderlich |  
Museumseintritt (7 €, erm. 4,50 €).

Zusätzlich können Sie individuelle Angebote beim Museumsdienst  
Köln buchen unter [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de) oder  
0221.221 24077

## Keine Veranstaltung verpassen

Aktuelle Informationen zu allen Veranstaltungen finden Sie  
unter [www.museenkoeln.de/rjm](http://www.museenkoeln.de/rjm) und bei facebook.

Kontakt: [rjm-veranstaltungen@stadt-koeln.de](mailto:rjm-veranstaltungen@stadt-koeln.de)

## Sie haben Fragen?

Der Info-Service des RJM steht Ihnen gern zur Verfügung  
unter 0221.221 31356

Alle Inhalte ohne Gewähr (Stand Februar 2019).  
Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

# APRIL '19

Dienstag, 02.04. | 17.30 Uhr

## Schnupperkurs Gamelan

12 €, erm. 7 € | Anmeldung bis 29.03.\*

Mittwoch, 03.04. | 15 Uhr

## Andere Welten: Tod und Jenseits

Führung | Museumseintritt

Freitag, 05.04. | 15 Uhr

## Unser Tägliches Brot – Grundnahrungsmittel im Kulturvergleich

Führung | Akademieprogramm | 4,50 € | Anmeldung bis 01.04.\*

Mittwoch, 10.04. | 15 Uhr

## Die andere Seite: Frauen im Rautenstrauch-Joest-Museum

Führung | Museumseintritt

Mittwoch, 10.04. | 16 Uhr | S. 03

## Wie funktioniert Provenienzforschung?

Blick hinter die Kulissen | Museumseintritt

Donnerstag, 11.04. | 19 Uhr | S. 14

## „An einem Dienstag geboren“

Lesung mit Elnathan John in der Reihe Stimme Afrikas | 8 €, erm. 5 €

Mittwoch, 17.04. | 15 Uhr

## Der Mensch in seinen Welten. Das RJM im Überblick

Führung | Museumseintritt

Mittwoch, 24.04. | 15 Uhr

## Der Körper als Bühne: Kleidung und Schmuck

Führung | Museumseintritt

Sonntag, 28.04. | 10-18 Uhr | S. 11

## Thementag Inselwelten

Event | 10 €, erm. 8 € | VVK Reise-Reportagen unter [www.grenzgang.de](http://www.grenzgang.de)



## Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien

Samstag, 06.04. | 15 Uhr

## Die jungen Entdecker: Der Tanz der Tiere

Masken herstellen | ab 5 Jahre | kostenfrei | Anmeldung bis 04.04.\*

Samstag, 13.04. | 15 Uhr

## Die jungen Entdecker: Die Hand der Fatima

Metallfolie prägen | ab 8 Jahre | kostenfrei | Anmeldung bis 11.04.\*

Samstag, 20.04. | 15 Uhr

## Die jungen Entdecker: Im Reich der Schattenwesen

Schattenspielfiguren gestalten | ab 5 Jahre | kostenfrei |

Anmeldung bis 18.04.\*

Dienstag, 23.04. | 11-14 Uhr

## Tiermasken aus Westafrika

Ferienprogramm | ab 5 Jahren | 10,50 € | 2 € Material |

Anmeldung bis 21.04.\*

Sonntag, 28.04. | 11 Uhr

## Sternstunden: Mit Leyla durch den Orient

Führung | ab 5 Jahren

\*unter [service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de) oder 0221.221 24077

Die Reihe „Die jungen Entdecker“ wird ermöglicht durch die freundliche  
Unterstützung der Museumsgesellschaft RJM e. V.

Samstag, 04.05. | 10-18 Uhr | **S. 12**

## **Nepal 2019: Entdecke die sieben Facetten**

Nepaltag | 20 €, 15 € für Mitglieder des Vereins, 10 € Schüler/Studenten

Dienstag, 07.05. | 17.30 Uhr

## **Schnupperkurs Gamelan**

12 €, erm. 7 € | Anmeldung bis 02.05.\*

Mittwoch, 08.05. | 15 Uhr | **S. 05**

## **Antje van Wichelen: NOISY IMAGES**

Führung | 2 € zzgl. Eintritt



Samstag, 11.05. | 11 Uhr | **S. 05**

## **Artist meets Archive: Drei Positionen**

Exkursion | 10 €, erm. 7 € | Anmeldung bis 06.05.\*



Sonntag, 12.05. | 11 Uhr | **S. 05**

## **Artist meets Archive: Drei Positionen**

Exkursion | 10 €, erm. 7 € | Anmeldung bis 07.05.\*



Mittwoch, 15.05. | 15 Uhr

## **Der Mensch in seinen Welten – Das RJM im Überblick**

Führung | Museumseintritt

Donnerstag, 16.05. | 18 Uhr | **S. 05**

## **Artist talk: Antje van Wichelen: NOISY IMAGES**

Eintritt frei



## **Sonntag, 19.05. | Internationaler Museumstag**

12 Uhr | **Wilhelm Joest und Max von Oppenheim** | Führung  
13 Uhr | **Wie funktioniert Provenienzforschung?** | Blick hinter die Kulissen | **S. 03**



14 Uhr | **Antje van Wichelen: NOISY IMAGES** | Führung | 2 € | **S. 05**

15.30 Uhr | **Artist meets Archive: Drei Positionen** | Exkursion | 10 €, erm. 7 € | Anmeldung bis 07.05.\* | **S. 05**



Dienstag, 21.05. | 10.00 Uhr | **S. 08**

## **Auf dem Weg zum Plusenergie-Depot**

Tagung | einschl. Mittwoch, 22.05. | 350 € | Anm. s. S. 12

Mittwoch, 22.05. | 15 Uhr | **S. 05**

## **Antje van Wichelen: NOISY IMAGES**

Führung | 2 € zzgl. Eintritt



Donnerstag, 23.05. | 15 Uhr

## **Rausch und Realität**

Seniorentreff

Mittwoch, 29.05. | 15 Uhr

## **Ansichtssachen?! Kunst der Welt im RJM**

Führung | Museumseintritt

Freitag, 31.05. | 15.30 Uhr | **S. 05**

## **Antje van Wichelen: NOISY IMAGES**

Führung | Akademieprogramm | 4,50 € | Anmeldung bis 27.05.\*



Freitag, 31.05. | 19 Uhr | **S. 15**

## **YOUTOPIA (Premiere)**

Eine ÜberLebensPerformance | 15 €, erm. 10 €



## **Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien**

Samstag, 11.05. | 11-16 Uhr

## **Fotografie verbindet! Dein Foto geht um die Welt...**

Kurs | ab 6 Jahren | 15 €, 5 € Material | Anm. unter kids@photoszene.de



Samstag, 11.05. | 10.30 Uhr | **S. 19**

## **Weltmusik für Babys**

Konzert | bis 2 Jahre | 15 € Baby inkl. zwei Begleitpers. | Anm. s. S. 19

Samstag, 11.05. | 15 Uhr

## **Die jungen Entdecker: Kleider machen Leute**

Stoffdruck | ab 8 Jahren | kostenfrei | Anmeldung bis 08.05.\*

Samstag, 18.05. | 15 Uhr

## **Die jungen Entdecker: Zu Gast bei Max von Oppenheim**

Entwerfen islamischer Dekore | ab 5 Jahren | kostenfrei | Anm. bis 15.05.\*

**Sonntag, 19.05. | 15 Uhr | Internationaler Museumstag**

## **Recycling-Spielzeug**

Offene Werkstatt | 8-12 Jahren



Samstag, 25.05. | 15 Uhr

## **Die jungen Entdecker: Ausflug in den Götterhimmel**

ab 8 Jahren | kostenfrei | Anmeldung bis 22.05.\*

Sonntag, 26.05. | 15 Uhr

## **„Das gutherzige Ungeheuer“**

Lesung mit anschließender Führung | ab 5 Jahren | kostenfrei

# JUNI '19

Samstag, 01.06. | 19 Uhr | **S. 15**

## **YOUTOPIA**

Eine ÜberLebensPerformance | 15 €, erm. 10 €

Dienstag, 04.06. | 17.30 Uhr

## **Schnupperkurs Gamelan**

12 €, erm. 7 € | Anmeldung bis 30.05.\*

Dienstag, 04.06. | 19.30 Uhr | **S. 17**

## **„Tiermuseum“**

Lesung mit Carlos Fonseca | Eintritt frei, Spende erwünscht

Mittwoch, 05.06. | 15 Uhr | **S. 05**

## **Antje van Wichelen: NOISY IMAGES**

Führung | 2 € zzgl. Eintritt



Mittwoch, 05.06. | 18.30 Uhr | **S. 09**

## **Koloniale Netzwerke und Knotenpunkte in Deutsch-Neuguinea ca. 1870-1914**

Vortrag | 5 €, erm. 3 €

Freitag, 07.06. | 19 Uhr | **S. 15**

## **YOUTOPIA** (s. 01.06.)

Samstag, 08.06. | 19 Uhr | **S. 15**

## **YOUTOPIA** (s. 01.06.)

Sonntag, 09.06. | 19 Uhr | **S. 15**

## **YOUTOPIA** (s. 01.06.)

Mittwoch, 12.06. | 15 Uhr

## **Begegnung und Aneignung: Grenzüberschreitungen**

Führung | Museumseintritt

Sonntag, 16.06. | 14 Uhr | **S. 05**

## **Antje van Wichelen: NOISY IMAGES**

Führung | 2 € zzgl. Eintritt



Sonntag, 23.06. | 12 Uhr | **S. 13**

## **Zen – Meditation – geführte Meditation**

Eintritt frei | Anmeldung unter meditationskurs@koelner-indienwoche.de

Sonntag, 23.06. | 15 Uhr | **S. 13**

## **Getanzte Führung durch die Abteilung Religion**

18 €, erm. 15 € | Anmeldung unter margitka108@gmail.com

Sonntag, 23.06. | 16 Uhr | **S. 13**

## **Tanz Bharata Natyam**

Tanzworkshop | 15 €, erm. 10 € | Anmeldung unter tanzworkshop@koelner-indienwoche.de

Mittwoch, 26.06. | 15 Uhr | **S. 07**

## **geschenkt! – die Gabe der Diplomatie**

Führung | Museumseintritt

Donnerstag, 27.06. | 18.30 Uhr | **S. 07**

## **geschenkt! – die Gabe der Diplomatie**

Insiderführung | 12 €, 5 € für Mitglieder der Museumsgesellschaft



## **Veranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Familien**

Samstag, 01.06. | 15 Uhr

## **Die jungen Entdecker: Parade der Tiere**

Illustration | ab 5 Jahren | kostenfrei | Anmeldung bis 29.05.\*

Samstag, 08.06. | 15 Uhr

## **Die jungen Entdecker: Wie wohnen die Tuareg?**

Leder prägen | ab 8 Jahren | kostenfrei | Anmeldung bis 05.06.\*

Samstag, 15.06. | 15 Uhr

## **Die jungen Entdecker: Geheime Codes aus Stoff**

Batiken auf Papier | ab 5 Jahren | kostenfrei | Anmeldung bis 12.06.\*

Samstag, 22.06. | 15 Uhr

## **Die jungen Entdecker: Hanuman macht Theater**

Schattenspielfiguren gestalten | ab 8 Jahren | kostenfrei | Anmeldung bis 19.06.\*

Samstag, 29.06. | 15 Uhr

## **Die jungen Entdecker: Tapa – ein Stoff aus Baumrinde**

Styrenedruck | ab 5 Jahren | kostenfrei | Anmeldung bis 26.06.\*

\*unter service.museumsdienst@stadt-koeln.de oder 0221.221 24077

**Die Reihe „Die jungen Entdecker“ wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Museumsgesellschaft RJM e.V.**

# Tierisches Geschenk



**Löwenfell** Staatsgeschenk vom malawischen Präsidenten Hastings Kamuzu Banda an Bundespräsident Karl Carstens, überreicht am 02.11.1981. Das Objekt ist in der Intervention „geschenkt! – die Gabe der Diplomatie“ ab 07. Juni im Themenparcours zu sehen.

DL 320, Foto/© Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln

Auf einen Blick

## Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

Cäcilienstraße 29–33, 50667 Köln

Telefon 0221.221 31356 | Email [rjm@stadt-koeln.de](mailto:rjm@stadt-koeln.de)

[www.museenkoeln.de/rjm](http://www.museenkoeln.de/rjm) | [www.facebook.com/rjmkoeln](http://www.facebook.com/rjmkoeln)



### Öffnungszeiten

Di bis So 10–18 Uhr | Do 10–20 Uhr | 1. Do im Monat bis 22 Uhr |  
an Feiertagen 10–18 Uhr | Montag geschlossen

### Eintritt Dauerausstellung

Sammlung 7 €, ermäßigt 4,50 € | Für Gruppen ab 10 Personen gelten  
jeweils die ermäßigten Preise p. P.

### Barrierefreiheit

Das Museum ist für Rollstuhlfahrer geeignet. Der Veranstaltungssaal  
ist mit Induktionsschleife ausgestattet. Ein Videoguide für Gehörlose in  
deutscher Gebärdensprache steht kostenfrei zur Verfügung.

### Audioguide

Themenparcours-, Highlight- und Juniorführungen sind in deutscher  
und englischer Sprache für 2 € erhältlich.

### Verkehrsanbindung

Bahn-Linien: 1 | 3 | 4 | 7 | 9 | 16 | 18 Haltestelle Neumarkt

Bus-Linien: 136 | 146 Haltestelle Neumarkt

Parkmöglichkeiten direkt unter dem Museum: Tiefgarage Cäcilienstraße

### Buchung von Führungen und Workshops für Schulklassen, Gruppen und Einzelbesucher

Telefon des Museumsdienstes Köln 0221.221 23468 / 27380 / 24077  
[service.museumsdienst@stadt-koeln.de](mailto:service.museumsdienst@stadt-koeln.de)

### Öffentliche Führungen

Mi 15 Uhr | Do 17.30 Uhr (KölnTag) | Sa 15 Uhr | So 12, 14 und 15 Uhr  
(max. 25 P.) | Museumseintritt, siehe auch Kalenderübersicht sowie  
S. 05, S. 07 und S. 20

#### Titelmotiv:

© Antje Van Wichelen. Foto: „Ngareta Aporo“,  
Rautenstrauch-Joest-Museum, Inv.nr. 25

© 2019 Rautenstrauch-Joest-Museum | Konzept und Layout: [www.6grad51.de](http://www.6grad51.de)

Ein Museum der



Stadt Köln