

WILLKOMMEN ZU EINEM ERLEBNISREICHEN TAG UNTER DEM KREUZ DES SÜDENS

bunt - facettenreich - informativ

Anlässlich der Sonderausstellung „Der Schatten der Dinge“ (Eröffnung am 23.4.) und der Ausstellungseinheit „Uncovering Pacific Pasts – Geteilte Geschichten zur Archäologie Ozeaniens“ (s. RJM-Website), nähern wir uns an dem Tag indigenen Perspektiven zum Umgang mit kulturellem Erbe:

Welche unterschiedlichen Stimmen werden heute bei Rückführungen von Māori-Gebeinen in Neuseeland laut? Welche Auswirkungen hat(te) europäische Kolonialpolitik auf das Leben der jungen, indigenen Bevölkerung Australiens? Wie hat sich die indigene Literatur Australiens etabliert? Warum wurde die Besteigung des Uluru (Ayers Rock) trotz langjähriger Proteste erst jüngst verboten? Warum konnten die Buschbrände derart verheerend in Australien wüten?

Den musikalischen Bogen spannen wir vom Didgeridoo aus dem Norden Australiens bis zur Stringband-Musik in Vanuatu. Erleben Sie in Kurzführungen Down Under im RJM und sammeln aktiv erste Erfahrung im Didgeridoo-Spielen. Jüngere Kreative bauen ein Musikinstrument selbst oder probieren die international wahrscheinlich bekannteste indigene Maltechnik Australiens aus. Das Museumscafé sorgt außerdem mit einer Reihe regionaler Spezialitäten für das leibliche Wohl.

In den drei Reise-Reportagen von GRENZGANG berichten Weltreisende mit spektakulären Bildern auf Großleinwand von ihren persönlichen Erlebnissen: Um 10.30 Uhr geht es nach Neuseeland, um 14 Uhr nach Australien und um 17.30 Uhr entlang des pazifischen Feuergürtels.

Ein **Museumsticket** ermöglicht den Zutritt zu allen Museumsveranstaltungen, mit Ausnahme der Reise-Reportagen von GRENZGANG, die separat unter www.grenzgang.de oder 0221-71991515 erhältlich sind (siehe Infos & Tickets).

UNSERE STÄNDE AM THEMENTAG

AUSTRALIEN & OZEANIEN:

Donk-EE - Dein Miet-Lastenrad für Köln | **GAST** - Gesellschaft für Australienstudien | **Gostralia! Gozealand!** - Studieren in Australien und Neuseeland | **Kordulade** - der Fruchtaufstrich aus viel frischer Frucht | **Mad Matt's** | **mahu schmuck design** | **Namaste** - Kunsthandwerk aus fernen Ländern | **NATUCATE** - Volunteering, Sabbatjahr, Praktika | **Schafgabe** - Wolle in Bestform | **TravelEssence** | **Umfulana** | **Unicef AG Köln** | **Veedelkrämer** - Köln Unverpackt | **WIGWAM**

INFOS & TICKETS

Tageskarte Museum: 10,00 € / erm. 8,00 €
(inkl. Dauer- und Sonderausstellung sowie Teilnahme an Vorträgen, Workshops, Führungen, Lesungen, Filmen, etc. / exkl. Reise-Reportagen / Abweichungen s. Programm / Karten nur an der Tageskasse)

Preise Reise-Reportage (zzgl. VVK-Gebühren):

KATEGORIE	A	B	C
Regulär* ¹ :	20 €	18 €	16 €
Ermäßig* ¹ :	15 €	13 €	11 €
Kind:	5 €	5 €	5 €
Tagesticket* ² :	45 €	39 €	33 €

*¹ berechtigt zum Erwerb einer ermäßigten Tageskarte fürs Museum

*² 3 Reise-Reportagen inkl. Tageskarte fürs Museum

Karten im VVK unter www.grenzgang.de und Tel. 0221-71991515.
Begrenztes Kontingent / Tageskassenzuschlag 2 € pro Ticket

Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

Cäcilienstraße 29-33, 50667 Köln, Tel.: 0221 / 221 - 313 56

E-mail: rjm@stadt-koeln.de

www.museenkoeln.de/rjm

Ein Museum der



GRENZGANG

THEMENTAG

AUSTRALIEN & OZEANIEN

bunt - facettenreich - informativ



So, **19. APRIL 2020** AB 10 UHR

RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM
KULTUREN DER WELT

SO, 19. APRIL 2020

10.00 – 18.00 Uhr

- > Musik aufgelegt von Jan Krauthäuser, *Foyer*
- > Initiativen, Informationen und Kunsthandwerk, *Foyer*
- > Ausstellungseinheit „**Uncovering Pacific Pasts – Geteilte Geschichten zur Archäologie Ozeaniens**“ im 1. OG der Dauerausstellung „Lebensräume – Lebensformen: Wohnen“

10.30 – 13.00 Uhr

„**Neuseeland - Von Aussteigern und Kiwis**“
GRENZGANG Reise-Reportage mit Dirk Bleyer
Forum VHS, EG

10.30 – 12.05 Uhr

„**Long Walk Home**“ (Orig. „**Rabbit-Prof Fence**“)
Ein Film des Regisseurs Phillip Noyce über die Flucht dreier indigener Mädchen aus einem staatlichen Erziehungsheim auf der Suche nach dem Weg zu ihren Familien in den 1930er-Jahren im australischen Outback.
Australien, 2002, 94 Min., deutsch, FSK ab 6 freigegeben.
Bibliothek, 2. OG

12.00 – 13.00 Uhr

„**Der Mensch in seinen Welten**“
Überblicksführung der Museumsgesellschaft RJM e. V.
durch den Themenparcours
Treffpunkt: Kasse, EG

12.15 – 13.45 Uhr

„**Yolngu Boy**“
Ein Film des Regisseurs Stephen Johnson über das Erwachsenwerden dreier Yolngu-Jungen in sowohl den eigenen Traditionen und als auch der Welt des Rap, Fußballs und der ‚Street Credibility‘. Australien, 2001, 85 Min., Yolngu mit engl. Untertiteln. FSK ab 15 freigegeben.
Bibliothek, 2. OG

13.00 – 13.20 Uhr

„**Stringband-Musik**“
mit dem Fasfowad Stringband-Duo
Live-Musik im Foyer, EG

13.00 – 15.00 Uhr

„**Im Lande der Regenbogenschlange – Dotpaintings der australischen Aborigines**“
Offene Werkstatt für Kinder ab 5 Jahren mit Cristine Schell
Werkraum, 1. OG

13.30 – 13.50 Uhr

„**Didgeridoo-Musik**“
mit Matthias Eder von Mad Matt's
Live-Musik im Foyer, EG

14.00 – 14.50 Uhr

„**Australien zwischen Feuerinfernos und Flutkatastrophen: Indigene Perspektiven auf Mensch und Umwelt in Zeiten der Krise**“
Ein Gespräch des Ethnologen und stellvertretenden Vorsitzenden der Gesellschaft für Australienstudien (GASt) PD Dr. Carsten Wergin mit dem Leiter der RJM-Ozeanien-Abteilung Dr. Oliver Lueb und Ihnen
Bibliothek, 2. OG

14.00 – 16.30 Uhr

„**Australien - Spaces in between**“
GRENZGANG Reise-Reportage mit Jana und Jens Steingässer
Forum VHS, EG

14.15 – 14.55 Uhr

„**Down Under im RJM**“
Thematische Kurzführung durch die Dauerausstellung mit Birgit Scholz,
Arbeitskreis Museumsgesellschaft RJM e. V.
Treffpunkt: Eingang Dauerausstellung, EG

15.00 – 15.50 Uhr

„**Indigene Literatur und antikoniale Referenzrahmen in Australien**“
Ausgewählte Werke ermöglichen einen Überblick von nicht fiktionalen Schriften, wie etwa den sog. Bark Petitions, über Zwischenetappen in der Protestliteratur (Lyrik/Dramatik) bis hin zum heutigen indigenen Roman.
Vortrag von David Kern, Universität Köln, Centre for Australian Studies
Bibliothek, 2. OG

15.15 – 16.15 Uhr

„**Didgeridoo für Einsteiger**“
Workshop mit Matthias Eder von Mad Matt's, mit der Bitte um persönliche Vorreservierung am Thementag am Infostand im Foyer
Tanzwerkstatt, 1. OG

15.15 – 15.35 Uhr

„**Stringband-Musik**“
mit dem Fasfowad Stringband-Duo
Live-Musik im Foyer, EG

15.30 – 17.30 Uhr

„**Musikinstrument Regenrohr**“
Offene Werkstatt für Kinder ab 8 Jahren mit Mira Parthasarathy
Werkraum, 1. OG

16.00 – 16.50 Uhr

„**Nun ist unser Sammlungsstück weg!...Es ist wieder zu Hause!**“
Zurückgeben und Empfangen als Teil eines Dekolonisationsprozesses: Einblicke in die neuseeländische Praxis der Rückführung von Kulturgütern und Māori-Gebeinen. Vortrag von Dr. Rebecca Burke (selbständige Wissenschaftlerin, Schwerpunkte Māori-Kultur, Cultural Consulting und Haka)
Bibliothek, 2. OG

16.15 – 16.55 Uhr

„**Down Under im RJM**“
Thematische Kurzführung durch die Dauerausstellung mit Birgit Scholz,
Arbeitskreis Museumsgesellschaft RJM e. V.
Treffpunkt: Eingang Dauerausstellung, EG

17.00 – 17.20 Uhr

„**Didgeridoo-Musik**“
mit Matthias Eder von Mad Matt's
Live-Musik im Foyer, EG

17.30 – 20.00 Uhr

„**Abenteuer Südsee - Entlang des Feuerrings**“
GRENZGANG Reise-Reportage mit Ulla Lohmann
Forum VHS, EG

THEMENTAG

AUSTRALIEN & OZEANIEN

bunt - facettenreich - informativ

So, 19. APRIL 2020 AB 10 UHR

RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM
KULTUREN DER WELT

Wir machen Programm
Museumsdienst Köln