

Warnhinweis:

Die Liste enthält Titel der Ausstellungen von 1907 bis 2008 des Rautenstrauch-Joest-Museums und anderer Institutionen, die am Rautenstrauch-Joest-Museum ausgestellt haben. Einige Titel können veraltete wissenschaftliche Modelle und diskriminierende Begriffe sowie falsche regionale, kulturelle und sprachliche Zuweisungen aufweisen. Wir distanzieren uns davon.

Jahr	Titel	Ort Details	Datum von	Datum bis
2007/2008	Im Schatten der Akazie – Forschung in den Wüsten Afrikas	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	22.04.2007	18.11.2007
2007/2008	Saami – Nomaden des Nordens	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Treppenhaus	21.01.2007	13.01.2008
2007/2008	Spektakuläre Neuerwerbungen aus Bali	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	18.03.2007	13.01.2008
2006/2007	„Lebende Gottheiten auf Erden“. Eine Fotoausstellung von Cornelia Mallebrein. Mit ausgewählten Bronzen. Unbekannte indische Volks- und Stammestraktionen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	02.07.2006	16.01.2007
2005/2008	Eine Frage des Glaubens: Religiöse Vielfalt in Köln	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	07.08.2005	13.01.2008
2005/2006	"Urformen der Kunst": Fotografien Karl Blossfeldts und außereuropäische Kunst – Eine Ausstellung von 1926 in neuem Licht	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	25.09.2005	26.03.2006
2005	Buddhisten – Jainas – Hindus: Auf der Suche nach dem Gottesbild. Die Sammlung Viktor und Marianne Langen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	13.02.2005	02.10.2005

2005	Welt der Puppen: Die Sammlung Schu	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.04.2005	30.09.2005
2004/2005	Vorher – Nachher. Spektakuläre Arbeiten der Restaurierung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.10.2004	22.05.2005
2004	"Urformen der Kunst": Fotografien Karl Blossfeldts und außereuropäische Kunst – Eine Ausstellung von 1926 in neuem Licht	Art Cologne, Messe Deutz	28.10.2004	01.11.2004
2004	Namibia – Deutschland: Eine geteilte Geschichte	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	07.03.2004	03.10.2004
2003/2004	Sexualität und Tod. AIDS in der zeitgenössischen afrikanischen Kunst	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	19.10.2003	25.01.2004
2003	Leben in Westafrika. Eine Ausstellung der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	21.02.2003	18.05.2003
2002/2003	Frühe Reisebilder aus dem Orient. Digitale Fotopräsentation zum 100. Geburtstag von Hans Helfritz (1902-1995)	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	25.07.2002	23.02.2003
2002/2003	Faszination Orient. Max von Oppenheim - Forscher, Sammler, Diplomat. Jubiläumsausstellung zum 100. Geburtstag des Museums	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	29.12.2001	09.11.2003
2002	Faszination Afrika – Schätze aus dem Rautenstrauch-Joest-Museum	Imhoff-Stollwerck-Museum	11.10.2002	26.02.2003
2001	Zwischen Tradition und Moderne. Junge Künstler aus Indonesien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.08.2001	28.10.2001
2001	Söhne und Töchter der Wolken. Vertreibung und Exil in der Westsahara	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	09.03.2001	29.07.2001

2000/2001	Amouzou Glikpa – Neue Kunst aus Togo	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	22.10.2000	14.01.2001
2000	Von Fürstenhöfen und Sultanspalästen. Batiken aus Java und Sumatra aus der Sammlung Rudolf Smend	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	22.06.2000	08.10.2000
2000	Luang Prabang. Rituale einer glücklichen Stadt – Fotografien aus Laos von Hans Georg Berger	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	18.02.2000	04.06.2000
1999/2001	Kunst der Welt im Rautenstrauch-Joest- Museum	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	13.08.1999	31.01.2001
1999/2000	Tatau. Tätowierungen aus Polynesien mit Photographien von Greg Semu, Auckland	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	22.10.1999	30.01.2000
1999	Soly Cissé. Neue Kunst aus dem Senegal	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.06.1999	26.09.1999
1999	Der Bambus ordnet nachdenklich sein Haar. Photographien aus Vietnam von Peter Granser	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.01.1999	16.05.1999
1998/1999	Afrikanisches Kammerspiel. Objekte aus dem Museumsdepot	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	25.05.1998	30.05.1999
1998/1999	Javanisches Gamelan-Orchester	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	28.05.1998	30.05.1999
1998/1990	Amazonien – eine indianische Kulturlandschaft Traditionen naturverbundenen Lebens und Wirtschaftens im tropischen Regenwald	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.11.1989	25.03.1990
1998/1990	Was geht uns die Armut an? Indianer- Schicksale im Hochland von Bolivien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.11.1989	31.03.1990

1998	Von der Geometrie zu den Orten der Sinne – das Textile als Gegenort	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	25.04.1998	16.05.1998
1998	Tanimbar. Einzigartige Fotografien von Petrus Drabbe (1887-1970)	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	19.06.1998	30.12.1998
1998	Liebe erzeugt Liebe. Kalligraphien von Mohamed Kyaie	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	30.01.1998	24.05.1998
1997/1998	Sie und Er. Frauenmacht und Männerherrschaft im Kulturvergleich	Josef-Haubrich-Kunsthalle	25.11.1997	08.03.1998
1997	Die Sammlung ARMAN	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	21.03.1997	10.08.1997
1997	Kunst-Stücke aus Indonesien Malereien und Objekte	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	18.04.1997	30.12.1997
1996/1997	Wer hat die Kokosnuß...? Die Kokospalme – Baum der tausend Möglichkeiten	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	26.04.1996	31.08.1997
1996/1997	Architektenpläne Wettbewerb Neubau RJM	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	20.12.1996	26.01.1997
1996	Stars in Städten und Dörfern – Musik in Afrika. Eine Fotoreise von Thomas Dorn	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	19.09.1996	24.11.1996
1995/2008	Nordamerikanische Indianer und Eskimo. Die Sammlung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	14.12.1995	
1995/1996	Von Göttern, Königen und Menschen Slit-Scan-Fotos der Tempelreliefs des Alten Kambodscha	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	17.11.1995	28.08.1996
1995	Der Beuteträger	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	20.01.1995	07.05.1995
1995	Bilder aus dem Paradies. Koloniale Fotografie aus Samoa 1875 – 1925	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	20.01.1995	07.05.1995

1995	Sechs Entwürfe für ein neues Rautenstrauch-Joest-Museum am Neumarkt im Josef-Haubrich-Kulturzentrum	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	07.09.1995	08.10.1995
1995	Walter Spies. Maler und Musiker auf Bali	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.09.1995	21.10.1995
1994/2008	Khmer und Thai	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	20.04.1994	13.01.2008
1994/1995	Federarbeiten der Indianer Südamerikas aus der Studiensammlung Horst Antes	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	30.09.1994	05.06.1995
1994	Fremdheit, Identität, Begegnung. Leben in Deutschland	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, ehemaliger Kammerspielsaal	06.11.1994	20.11.1994
1994	Kammerspiel für Völkerkunde – Objekte schlagen zurück: Eine Kunstinstallation von Peter Pick	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, ehemaliger Kammerspielsaal	06.05.1994	20.06.1994
1994	Die Welt der Maya. Archäologische Schätze aus drei Jahrtausenden	Josef-Haubrich-Kunsthalle	18.02.1994	23.05.1994
1993/2008	Altägypten. Sammlung Doetsch-Amberger	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.02.1993	13.01.2008
1993/1994	Die anderen Götter. Volks- und Stammesbronzen aus Indien	Josef-Haubrich-Kunsthalle	10.09.1993	24.07.1994
1993	Brücken bauen zur Dritten Welt. Erinnerungen an Nepal. Zum 75. Geburtstag von Toni Hagen	Wissenschaftszentrum Bonn-Bad Godesberg	01.07.1993	22.08.1993
1993	Aus der Hölle ins Ungewisse. Flüchtlinge aus Bosnien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	17.02.1993	07.03.1993

1993	Leben im russischen Shtetl. Auf den Spuren von An-Ski.	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.01.1993	25.07.1993
1993	Leipzig in Köln	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.09.1993	24.10.1993
1992	Schwarze Freiheit im Dialog. Saint-Domingue 1791 – Haiti 1991	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	14.02.1992	19.04.1992
1992	AmaNdebele. Farbsignale aus Südafrika	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.05.1992	22.11.1992
1992	1492 – 1992. Kolumbus – Folgen der Entdeckung. Fotografien von Jürgen Heinemann	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	14.02.1992	19.04.1992
1991/1992	Batak – mit den Ahnen leben. Menschen in Indonesien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	05.07.1991	12.01.1992
1991	Ansichten von Seefahrern und Kaufleuten, Missionaren und Forschern. Afrika 15. bis 19. Jahrhundert	Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Universitätsstraße	15.05.1991	29.06.1991
1990/1995	Spielzeugwelten: Sammlung Barbara Schu	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	14.12.1990	10.09.1995
1990/1991	Niombo – Der Tote in der Puppe. Begräbnisrituale in Zentralafrika	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	30.11.1990	26.05.1991
1990/1991	Der geraubte Schatten. Zur Geschichte der ethnographischen Photographie im deutschsprachigen Raum	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	21.06.1990	04.11.1990
1990	Wir sind Raramuri. Das Leben der Tarahumara-Indianer in Mexiko.	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	30.03.1990	20.05.1990
1990	Männerbünde – Männerbande. Zur Rolle des Mannes im Kulturvergleich	Josef-Haubrich-Kunsthalle	23.03.1990	17.06.1990

1989/1990	Afrika-Sammlung. Paul und Ellen Doetsch	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Erfrischungsraum	12.10.1989	29.04.1990
1989/1990	Tiger-Teppiche aus Tibet	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	17.03.1989	24.09.1990
1989	Afrika-Sammlung. Paul und Ellen Doetsch	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Erfrischungsraum	12.10.1989	
1988/1994	Das zeitlose Bildnis. Plastische Kunst der Khmer und Thai	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.07.1988	19.07.1994
1988/1989	Der Flug des Bumerang – 40.000 Jahre Australier	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	21.10.1988	26.02.1989
1988/1989	Berichte von den Smaragd-Inseln. Europäische Erforschung des Malaiischen Archipels von den Anfängen bis 1900	Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Universitätsstraße	26.09.1988	22.10.1988
1988	Löffel-Weise Objekte aus der ethnologischen Sammlung des RJM	Landgericht, Luxemburger Str. 101	01.08.1988	24.09.1990
1988	Eskimo	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	20.05.1988	27.08.1988
1987/1996	Auf der anderen Seite der Erde. Kunst und Kultur aus der Südsee	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	20.03.1987	30.01.1996
1987/1989	Ainu. Jäger, Fischer und Sammler in Japans Norden	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	25.06.1987	31.12.1989
1987/1988	Pracht und Geheimnis. Kleidung und Schmuck aus Palästina und Jordanien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	03.10.1987	04.04.1988
1987/1988	Der Königsweg. 9000 Jahre Kunst und Kultur in Jordanien und Palästina	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	03.10.1987	04.04.1988
1987	Albrecht Roscher – ein Pionier der Hamburger Afrikaforschung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	14.03.1987	12.04.1987

1987	Das endlose Rad. Fotografie aus Indien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.03.1987	07.06.1987
1987	Xingu. Unter Indianern in Zentral-Brasilien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	14.05.1987	23.08.1987
1987	Gold und Macht. Spanien in der Neuen Welt	Josef-Haubrich-Kunsthalle	11.04.1987	12.07.1987
1986/1987	Ebru – Türkisch Buntpapier. Marmorierte Bilder und Objekte aus der Türkei	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	04.12.1986	22.02.1987
1986/1987	Aus der Tiefe. Grabfiguren aus West-Mexiko	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	04.07.1986	11.01.1987
1986	Berber-Keramik	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	29.08.1986	30.11.1986
1986	Timimoun. Siedlungen in der algerischen Sahara	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	28.02.1986	24.08.1986
1986	Die Philippinen. Perle im östlichen Meer	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	29.01.1986	27.04.1986
1985/1986	Boote aus aller Welt	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	14.11.1985	23.02.1986
1985	Reisspeicher	Stadtsparkasse Köln, Habsburger Ring	01.01.1985	
1985	Präkolumbianische Kunst. Schenkung Ludwig	Römisch-Germanisches Museum	16.03.1985	01.09.1985
1985	Alfred Pohl Wüsten. Ponchos, Condore	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.08.1985	10.11.1985
1985	Die Braut – geliebt, verkauft, getauscht, geraubt. Zur Rolle der Frau im Kulturvergleich	Josef-Haubrich-Kunsthalle	26.07.1985	13.10.1985

1985	Zwischen Gandhara und den Seidenstraßen. Felsbilder am Karakorum Highway	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	29.03.1985	21.07.1985
1984/1986	Indonesische Textilien. Wege zu Göttern und Ahnen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	28.09.1984	05.01.1986
1984/1986	Das zeitlose Bildnis. Plastische Kunst der Khmer und Thai	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	28.09.1984	05.01.1986
1984/1985	Lieder der Erde Musik und Malerei der Warli in Indien. Ausstellung einer indischen Stammeskultur	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	21.11.1984	24.02.1985
1984	Nichts wird uns trennen. Südafrikanische Fotografen und Dichter	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	24.08.1984	21.10.1984
1984	Indianische Plakate aus Nordamerika	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Erfrischungsraum/Treppenhaus	16.03.1984	12.08.1984
1984	Das andere Thailand. Sechs Bergstämme im Goldenen Dreieck	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Erfrischungsraum/Treppenhaus	10.02.1984	19.08.1984
1984	Der Tigris des Alten Mesopotamien. Irak 1980	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	13.01.1984	11.03.1984
1983/1984	Saamaka	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	28.09.1983	08.01.1984
1983/1984	Das Land Appenzell. Volkskunst und Brauchtum zwischen Säntis und Bodensee	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	23.09.1983	08.01.1984
1983	Afghanistan 1972 und 1982. Photographien von Irwin Dermer und Albrecht Küper	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	09.06.1983	25.09.1983

1983	Joseph Jacobs. Ein indianischer Bildhauer aus Kanada	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	09.06.1983	25.09.1983
1983	Masken aus Mexiko	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	28.01.1983	24.06.1983
1982/1995	Ende des Lebens – Beginn des Überlebens. Indianer Nordamerikas und Eskimo	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.12.1982	24.09.1995
1982/1983	Abreise von China. Fotografien von Wilhelm Wilshusen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.11.1982	27.02.1983
1982/1983	Mexiko. Volkskunst, Volksglaube, Volksfeste	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	09.07.1982	31.12.1983
1982	Bilder der Realität Indianer der kanadischen Prärien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	13.08.1982	31.10.1982
1982	Der Mensch auf seiner Erde. Eine Befragung aus der Luft	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	02.04.1982	13.06.1982
1982	Fest der Farben. Trachten und Textilien aus dem Hochland von Guatemala	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	06.02.1982	09.05.1982
1981/1982	Gold und Seide aus Westafrika	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.11.1981	31.01.1982
1981/1982	UdSSR - Reisen in ein reiches Land	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Treppenhaus	04.11.1981	28.02.1982
1981/1982	Rausch und Realität. Drogen im Kulturvergleich	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.11.1981	31.01.1982
1981	Karibische Kinder sehen Touristen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	20.02.1981	03.05.1981
1980/1981	Kamerun. Könige-Masken-Feste	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	03.10.1980	27.01.1981

1980	[Aquarelle, Bleistift- und Tuschzeichnungen aus dem Nachlaß des Afrikareisenden Georg Schweinfurth?]	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Treppenhaus		
1980	Kairo im Mai. Fotos von Günther Kiel	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Treppenhaus		31.10.1980
1980	Spurensicherung. Tifinar, die Schrift der Tuareg	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Treppenhaus		
1980	Markt am Rande der Sahara. Eine Herausforderung an die Entwicklungspolitik	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	23.05.1980	31.08.1980
1980	Das Lächeln Mexikos. Tonfiguren aus dem zentralen Veracruz	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	05.03.1980	05.05.1980
1979	Mit Flinte und Blasrohr. Die Yebamasa-Indianer im kolumbianischen Regenwald	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	02.03.1979	31.05.1979
1979	Hadiya. Bauern in Süd-Äthiopien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.09.1978	15.11.1978
1978	Sahara. 10.000 Jahre zwischen Weide und Wüste	Josef-Haubrich-Kunsthalle	17.06.1978	27.08.1978
1977	Fremde aus europäischer Sicht	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Treppenhaus	01.12.1977	
1977	Balum – Ein Urwesen in der Kunst Nordost-Neuguineas. Zwischen Astrolabe-Bay und Huon-Golf. Traditionelle Kunst im Nordosten von Neuguinea	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.11.1977	
1977	Treppenhausgestaltung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring, Treppenhaus	01.02.1977	

1977	Die San Blas Cuna. Ein Indianerstamm in Panama	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	21.08.1977	31.12.1977
1977	Die Buschmänner	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	23.04.1977	31.05.1977
1977	Dauerausstellung: Alt-Indonesien. Neueröffnung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	29.01.1977	
1976	Edan-Ogboni-Geheimbund. Ritualgerät aus Nigeria	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	09.09.1976	12.12.1976
1976	Das gaben sie uns. Indianer und Eskimo als Erfinder und Entdecker	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	05.06.1976	15.08.1976
1975	Ostafrika. Figur und Ornament	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	11.06.1975	15.09.1975
1974/1975	Mimus und Medizin. Die Masken Ceylons	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	25.09.1974	28.02.1975
1974	Firuskahi. Afghanische Nomaden der Blauen Berge	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.04.1974	25.08.1974
1973/1974	Schattentheater Asiens	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	09.11.1973	18.03.1974
1973	Nomori	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	07.09.1973	28.10.1973
1973	Neuzugänge der letzten Jahre	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	17.05.1973	19.08.1973
1973	Urbild und Auffassung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	08.02.1973	23.04.1973
1972/1973	Kinderspielzeug aus vier Kontinenten	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.11.1972	23.04.1973

1972/1973	Schattenspiele, Maskenköpfe – Raspel, Schere, Farbentöpfe	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.11.1972	21.01.1973
1972	Masai. Ostafrikanische Hirtenkrieger in der Gegenwart	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.06.1972	10.08.1972
1971/1972	Die schwarzen Inseln der Südsee. Melanesien	Josef-Haubrich-Kunsthalle	12.11.1971	16.01.1972
1970	Weder Münze noch Schein. Geld der Naturvölker	Commerzbank AG Filiale Köln	16.06.1970	17.07.1970
1969	Die Indianer Nordamerikas. Schätze aus dem Museum of the American Indian, Heye Foundation, New York	Josef-Haubrich-Kunsthalle	01.07.1969	01.10.1969
1968/1969	Exotische und moderne Kunst	Wallraf-Richartz-Museum	27.03.1968	23.03.1969
1968	Weltkunst aus Privatbesitz	Josef-Haubrich-Kunsthalle	18.05.1968	04.08.1968
1967/1984	Dauerausstellung: Afrika-Ausstellung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring		01.09.1984
1967/1968	Afrikanische Kunst	Karl-Ernst-Osthaus-Museum	16.12.1967	15.01.1968
1967	Dauerausstellung: Alt-Amerika. Neueröffnung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring		
1966	Kunst der Maya: aus Staats- und Privatbesitz der Republik Guatemala	Wallraf-Richartz-Museum	04.07.1966	25.09.1966
1964	Sammlung Lückger	Overstolzenhaus	05.06.1964	06.09.1964
1964	Sumer – Assur – Babylon. Schätze aus dem Irak. Von der Frühzeit bis zum Islam	Wallraf-Richartz-Museum	27.06.1964	20.09.1964

1963	Schätze aus Thailand. Kunst eines buddhistischen Königreiches	Wallraf-Richartz-Museum	05.02.1963	15.04.1963
1962/1963	Neuerwerbungen der Kölner Museen 1962	Overstolzenhaus	13.12.1962	17.02.1963
1962	Arte Colombiano. Schätze aus Kolumbien	Overstolzenhaus	16.06.1962	12.08.1962
1961	Alte Kunst aus Benin	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	28.04.1961	15.09.1961
1961	Tschokwe. Traditionelle und moderne Kunst eines afrikanischen Volksstammes	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	30.09.1961	27.12.1961
1961	Kunst aus Südasien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	30.09.1961	27.12.1961
1961	Kunst und Kultur der Hethiter	Wallraf-Richartz-Museum	07.01.1961	19.03.1961
1960	Postwertzeichenausstellung "Lichtenstein-Schweiz"	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	21.10.1960	30.10.1960
1960	Kamerun	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.05.1960	09.10.1960
1960	Schattenspiele aus China, Java, Türkei und Europa	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	24.01.1960	30.09.1960
1960	Indianische Tradition	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	06.11.1960	30.11.1960
1960	Kunst der Südsee	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	17.10.1960	30.03.1961
1959/1960	Altperuanische Keramik	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	05.10.1959	15.03.1960

1959	Zenga – Malerei des Zen-Buddhismus in Japan. Gemälde und Kalligraphien aus japanischen Sammlungen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	19.03.1959	26.04.1959
1959	Gold der Inka - Schätze aus Peru. Von Chavin bis zu den Inka	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	20.06.1959	04.10.1959
1959	Kunst der Mexikaner	Wallraf-Richartz-Museum	25.04.1959	07.06.1959
1958/1959	Kunst und Kultur Australiens. Rindenmalerei und Felsbilder der Eingeborenen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	30.11.1958	15.03.1959
1958	Elah, Bilder aus Israel. Ölbilder, Aquarelle und Kohlezeichnungen von Elah	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.04.1958	03.05.1958
1958	Kunst der kanadischen Eskimos	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	13.10.1958	16.11.1958
1958	Exotische Musikinstrumente	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	23.06.1958	28.09.1958
1957/1958	Kölner Neuguinea-Expedition 1955/56	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	16.10.1957	31.03.1958
1956	Exotische Kunst. Stiftungen aus fünf Jahrzehnten	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.11.1956	
1955/1956	Chinesische Malerei	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	04.12.1955	29.01.1956
1955/1956	Exotische Kunst	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.11.1955	31.05.1956
1955	Gutes Spielzeug	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.10.1955	20.11.1955

1955	Die Geburt der Kunst vor 40000 Jahren Höhlen- und Felsmalerei	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	06.08.1955	02.10.1955
1955	Tibet – Erinnerungen an Sven Hedin	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	18.04.1955	31.07.1955
1954/1955	Kostbarkeiten aus Polynesien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	20.12.1954	31.03.1955
1954/1955	Surinam	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.10.1954	31.03.1955
1954/1955	Südwestafrikanische Malerei	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	26.11.1954	02.01.1955
1954	Exotische Textilien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	17.02.1954	21.11.1954
1953	Indische Kunst Ausstellung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.11.1953	29.11.1953
1953	Die Kunst des Schwarzen Erdteils	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	27.06.1953	31.10.1953
1952/1953	Auswahl von Sammlungsgegenständen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	25.09.1952	31.05.1953
1952	Prunkwaffen aus Java und Bali. Privatsammlung Lippemeyer	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.04.1952	30.09.1952
1952	Exotische Plastik: aus der Sammlung Clausmeyer, Düsseldorf	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.04.1952	30.09.1952
1952	Originalzeichnungen des Malers Carl Bodmer von der Nordamerika-Reise des Prinzen Maximilian zu Wied (1832-1834)	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.04.1952	30.06.1952
1951	Kunst und Kultur Alt-Amerikas	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	11.03.1951	14.12.1951

1950/1951	Kölner erforschen die Welt	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	26.05.1950	17.01.1951
1950	Kunstgewerbe aus Afrika und Indonesien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	08.03.1950	30.04.1950
1949/1950	Menschen und Länder der Tropen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.11.1949	28.02.1950
1949	Lappen zeichnen ihr Leben	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	07.05.1949	16.10.1949
1948	Exotische Kunst	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.10.1948	21.12.1948
1942	[Die Philippinen bestehen aus 1000 Inseln. Von Völkern und Kulturen einer fernen Welt]	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.02.1942	
1941	Seefahrt tut Not	Haus der Rheinischen Heimat		
1940	Die Völker der Philippinen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring		
1940	Musikinstrumente aus aller Welt	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	15.11.1940	
1939	[Vom Elefantenzahn bis zur Kopftrophäe. Neuerwerbungen des Rautenstrauch- Joest-Museums]	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	18.01.1939	
1937	Schrift und Schreibgerät fremder Völker	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring		
1937	"KdF"-Briefmarkenschau	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.01.1937	
1937	Die Schau der 500 Neuerwerbungen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.01.1937	

1937	Das koloniale Buch	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	23.04.1937	
1937	Exotische Musikinstrumente	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring		
1936	Die Kultur der Eingeborenen Nord- Neuguineas	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring		
1936	Ikat- und andere Gewebe aus Indonesien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.07.1936	
1936	Rindenstoffe aus aller Welt	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.06.1936	
1936	Wajang – Schattenspiel	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.03.1936	
1935	Schiff und Schifffahrt	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.04.1935	01.09.1935
1934	[Völkerkunde der ehemaligen deutschen Kolonien in der Südsee]	Staatenhaus der Messe Köln	01.07.1934	02.09.1934
1934	Die Völker der deutschen Kolonien in Afrika	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.01.1934	31.03.1934
1933	[Neuerwerbungen (Neuguinea-Sammlung Peill)]	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.09.1933	
1932	Die Plastik der Südsee	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	26.05.1932	24.10.1932
1931/1932	Masken der Menschen	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	12.11.1931	15.03.1932
1929	Die Plastik der Naturvölker	Staatenhaus der Messe Köln	18.05.1929	30.09.1929

1911	Sibirische Sammlung	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	01.10.1911	
1910	Die Präsentation des Kunstmalers Ernst Vollbehr. Gemälde und Skizzen aus den deutsch-afrikanischen Kolonien	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	07.12.1910	15.12.1910
1909	[Gegenstände aus dem Malaiischen Archipel gesammelt von Theodor Heinrich Thormann]	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	10.06.1909	
1907	[Objekte aus Australien des Weltreisenden und Sammlers Hermann Klaatsch]	Rautenstrauch-Joest-Museum, Ubierring	07.09.1907	