

RESIST! CONVERSATIONS: It's Yours! Tímea Junghaus

Do, 11.2.2021, 19-21 Uhr

Mit CONVERSATIONS möchten wir Sie einladen, mehr über unsere It's Yours Kurator*innen, Künstler*innen und Aktivist*innen, aber auch noch viele weitere Persönlichkeiten und Kämpfer*innen aus dem globalen Süden und aus der Diaspora, zu erfahren, die wir in den kommenden Monaten einladen werden. Wer sind sie? Was treibt sie an? Was möchten sie erreichen?

Wir starten CONVERSATIONS mit unseren It's Yours Kurator*innen, die im Gespräch mit Nanette Snoep über sich und ihren mittlerweile schon langen „Widerstandsweg“ sprechen.

Dieses Mal sprechen wir mit der It's Yours Kuratorin Tímea Junghaus, Kunsthistorikerin mit Schwerpunkt auf zeitgenössische Kunst der Sinti und Roma und Leiterin von ERIAC - European Roma Institute for Arts and Culture.

Das Gespräch mit Tímea Junghaus dauert ca. 80 Minuten. Im Anschluss wird Tímea Junghaus per Zoom zugeschaltet sein, um eine halbe Stunde Fragen zu beantworten.

Der Eintritt ist frei.

Registrierung für das Gespräch und die Q&A über folgenden Link:

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZYkf-irqj4iHtl5QQhySW-UeVMaakJhZYD7>

Das Gespräch kann auch über Facebook und YouTube angeschaut werden. Für die Teilnahme an der Q&A ist die Anmeldung über oben genannten Link notwendig.

RESIST! CONVERSATIONS: It's Yours! Tímea Junghaus

Thu, 11.2.2021, 7-9 PM

With CONVERSATIONS, we would like to invite you to learn more about our It's Yours curators, artists, and activists, as well as many more personalities and campaigners from the global south and diaspora, who we will be inviting in the

coming months. Who are they? What drives them? What do they want to achieve?

We start CONVERSATIONS with our It's Yours curators, who talk to Nanette Snoep about themselves and their meanwhile already long "path of resistance".

This time we talk to It's Yours curator Tímea Junghaus, an art historian specialising in contemporary Roma and Sinti art and director of ERIAC - European Roma Institute for Arts and Culture.

The talk with Tímea Junghaus will last about 80 minutes. Afterwards, Tímea Junghaus will be connected via zoom to answer questions for half an hour.

Admission is free.

Registration for the Conversation and Q&A via the following link:

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZYkf-irqj4iHtl5QQhySW-UeV MaakJhZYD7>

The conversation can also be watched via Facebook and YouTube. Registration for the Q&A is necessary via the above link.

Meet The Director

Do, 18.2.2021, 18-19 Uhr

Treffen Sie unsere Museumsdirektorin Nanette Snoep online und bringen Sie Themen vor, die Ihnen wichtig sind.

"Das Museum ist zu und ich vermisse den monatlichen direkten Austausch vor Ort mit den Besucher*innen: In einem intimen Kreis miteinander darüber sprechen, was wir uns für das Museum wünschen, was vermisst wird oder verbessert werden sollte und wie es mehrstimmiger werden kann.

Dieser wertvolle direkte Austausch soll im Februar via Zoom weitergehen, auf Anmeldung. Es wird bestimmt anders als sich einfach in einem kleinen Kreis im Museum auszutauschen, aber lassen Sie es uns probieren. Fragen Sie mich, diskutieren Sie mit mir darüber, welche Geschichten das RJM in Zukunft erzählen soll und wie das Museum ein Ort werden kann, an dem Sie sich willkommen und wohlfühlen."

Nanette Snoep
Direktorin Rautenstrauch-Joest-Museum

Das Treffen findet über die Internet-Plattform Zoom statt.
Um teilzunehmen, melden Sie sich unter diesem Link an:
<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZUsc-yvrDsjE9DDHChKcdlgPAoLL9MvvCkp>

Nach der Registrierung erhalten Sie eine Bestätigungs-E-Mail mit Informationen zur Teilnahme.

Meet The Director
Thu, 18.2.2021, 6-7 PM

Meet our Museum Director Nanette Snoep online and bring up issues that are important to you.

"The museum is closed and I miss the monthly direct exchange on site with visitors: Talking with each other in an intimate circle about what we want for the museum, what is missed or should be improved, and how it can become more multi-voiced.

This valuable direct exchange will continue in February via Zoom, by appointment. It will definitely be different than simply sharing in a small circle at the museum, but let's give it a try. Ask me, discuss with me what stories you want the RJM to tell in the future and how the museum can become a place where you feel welcome and comfortable."

Nanette Snoep
Director Rautenstrauch-Joest-Museum

The gathering will happen through the internet platform called Zoom.
In order to participate, please register under the following link:
<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZUsc-yvrDsjE9DDHChKcdlgPAoLL9MvvCkp>

After registering, you will receive a confirmation email containing information about joining the meeting.

RESIST! CONVERSATIONS: It's Yours! In-Haus e.V.

Do, 18.2.2021, 19-21 Uhr

Mit CONVERSATIONS möchten wir Sie einladen, mehr über unsere It's Yours Kurator*innen, Künstler*innen und Aktivist*innen, aber auch noch viele weitere Persönlichkeiten und Kämpfer*innen aus dem globalen Süden und aus der Diaspora, zu erfahren, die wir in den kommenden Monaten einladen werden. Wer sind sie? Was treibt sie an? Was möchten sie erreichen?

Wir starten CONVERSATIONS mit unseren It's Yours Kurator*innen, die im Gespräch mit Nanette Snoep über sich und ihren mittlerweile schon langen „Widerstandsweg“ sprechen.

Dieses Mal sprechen wir mit der It's Yours Kuratorin Elizaveta Khan vom In-Haus e.V. Das Kölner Integrationshaus (In-Haus) e.V., selbstbezeichnet als Neue Deutsche Organisation, engagiert sich für eine postmigrantische Gesellschaft. Als eine Anlaufstelle für Beratung, Begleitung und Vernetzung, fördert das In-Haus Austausch, Begegnung und Mitbestimmung, insbesondere von Menschen mit einer Flucht- und Migrationserfahrung.

Das Gespräch mit Elizaveta Khan dauert ca. 80 Minuten. Im Anschluss wird Elizaveta Khan per Zoom zugeschaltet sein, um eine halbe Stunde Fragen zu beantworten.

Der Eintritt ist frei.

Registrierung für das Gespräch und die Q&A über folgenden Link:

https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZcqceCvrD0pGdUViqJw_pJbpOi6G-6hRnrA

Das Gespräch kann auch über Facebook und YouTube angeschaut werden. Für die Teilnahme an der Q&A ist die Anmeldung über oben genannten Link notwendig.

RESIST! CONVERSATIONS: It's Yours! In-Haus e.V.

Thu, 18.2.2021, 7-9 PM

With CONVERSATIONS, we would like to invite you to learn more about our It's Yours curators, artists, and activists, as well as many more personalities and campaigners from the global south and diaspora, who we will be inviting in the coming months. Who are they? What drives them? What do they want to achieve?

We start CONVERSATIONS with our It's Yours curators, who talk to Nanette Snoep about themselves and their meanwhile already long "path of resistance".

This time we talk to It's Yours curator Elizaveta Khan from In-Haus e.V. The Kölner Integrationshaus (In-Haus) e.V., self-described as a New German Organization, is committed to a post-migrant society. As a contact point for advice, support and networking, the In-Haus promotes exchange, encounter and co-determination, especially of people with a refugee and migration experience.

The talk with Elizaveta Khan will last about 80 minutes. Afterwards, Elizaveta Khan will be connected via zoom to answer questions for half an hour.

Admission is free.

Registration for the Conversation and Q&A via the following link:

https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZcqceCvrD0pGdUViqJw_pJbpOi6G-6hRnrA

The conversation can also be watched via Facebook and YouTube. Registration for the Q&A is necessary via the above link.

RESIST! CONVERSATIONS: It's Yours! Peju Layiwola

Do, 25.2.2021, 19-21 Uhr

Mit CONVERSATIONS möchten wir Sie einladen, mehr über unsere It's Yours Kurator*innen, Künstler*innen und Aktivist*innen, aber auch noch viele weitere Persönlichkeiten und Kämpfer*innen aus dem globalen Süden und aus der Diaspora, zu erfahren, die wir in den kommenden Monaten einladen werden. Wer sind sie? Was treibt sie an? Was möchten sie erreichen?

Wir starten CONVERSATIONS mit unseren It's Yours Kurator*innen, die im Gespräch mit Nanette Snoep über sich und ihren mittlerweile schon langen „Widerstandsweg“ sprechen.

Dieses Mal haben wir unsere It's Yours Kuratorin Peju Layiwola eingeladen. Peju Layiwola ist Künstlerin, Professorin für Kunstgeschichte und Leiterin der Abteilung für kreative Künste an der Universität von Lagos. Den Ausgangspunkt ihrer Arbeiten bilden Themen wie die Plünderung und Restitution von Kulturgütern aus dem Königreich Benin (Nigeria), sowie die Erinnerungskultur, Leerstellen und postkoloniale Kontinuitäten.

Das Gespräch mit Peju Layiwola dauert ca. 80 Minuten. Im Anschluss wird Peju Layiwola per Zoom zugeschaltet sein, um eine halbe Stunde Fragen zu beantworten.

Der Eintritt ist frei.

Registrierung für das Gespräch und die Q&A über folgenden Link:

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZAqf-GrrT8vHtR98w71j-BJBsfNI4xuouxS>

Das Gespräch kann auch über Facebook und YouTube angeschaut werden. Für die Teilnahme an der Q&A ist die Anmeldung über oben genannten Link notwendig.

RESIST! CONVERSATIONS: It's Yours! Peju Layiwola

Thu, 25.2.2021, 7-9 PM

With CONVERSATIONS, we would like to invite you to learn more about our It's Yours curators, artists, and activists, as well as many more personalities and campaigners from the global south and diaspora, who we will be inviting in the coming months. Who are they? What drives them? What do they want to

achieve?

We start CONVERSATIONS with our It's Yours curators, who talk to Nanette Snoep about themselves and their meanwhile already long "path of resistance".

This time we invited our It's Yours! curator Peju Layiwola. Peju Layiwola is an artist, professor of art history and head of the Department of Creative Arts at the University of Lagos. The starting point of her works are themes such as the looting and restitution of cultural assets from the Kingdom of Benin (Nigeria), as well as the culture of memory, voids and postcolonial continuities.

The talk with Peju Layiwola will last about 80 minutes. Afterwards, Peju Layiwola will be connected via zoom to answer questions for half an hour.

Admission is free.

Registration for the Conversation and Q&A via the following link:

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZAqf-GrrT8vHtR98w71j-BJBsfNI4xuouxS>

The conversation can also be watched via Facebook and YouTube. Registration for the Q&A is necessary via the above link.

CINEMA RESIST!

Fr, 26.2.2021, 19 Uhr

Im Rahmen der Ausstellung „RESIST! Die Kunst des Widerstands“ startet das RJM eine Filmreihe, die aus der Perspektive des Globalen Südens Widerstandsbewegungen gegen die koloniale Unterdrückung oder Spuren des Kolonialismus bis in die Gegenwart verhandelt.

Zum Auftakt unserer Filmreihe Cinema RESIST! zeigen wir angesichts der jüngeren Ereignisse sowie des andauernden Rassismus in den USA und anlässlich des Black History Month, den Dokumentarfilm Angela - Portrait of A Revolutionary von Yolande du Luart (USA/Frankreich 1971), ein einmaliges Portrait der jungen Philosophie-professorin und Aktivistin Angela Davis.

Angela - Portrait of A Revolutionary

USA/Frankreich 1971, OmdtU, 60 Min., s/w, digital

Regie: Yolande du Luart

„Angela – das ist Angela Davis, die bei Drehbeginn 1969 noch unbekannt an der UCLA Philosophie lehrte, wenig später aber als engagierte Kommunistin mit dem Status einer Ikone im Gefängnis saß. Sie ist öffentlich und privat zu sehen: in Seminaren, bei Demonstrationen für die Rechte politischer Gefangener und der Black Panther sowie zu Hause am Schreibtisch. Free my brother, my sister, my people!“ (Quelle: Berlinale 2020/Forum 50)

Der Link zum Stream wird rechtzeitig bei Facebook und auf unseren Webseiten bekannt gegeben.

CINEMA RESIST!

Fr, 26.2.2021, 7 PM

As part of the exhibition "RESIST! The Art of Resistance," the RJM is launching a film series that explores resistance movements against colonial oppression or traces of colonialism up to the present day from the perspective of the Global South.

To kick off our Cinema RESIST! film series, we will show the documentary Angela - Portrait of A Revolutionary by Yolande du Luart (USA/France 1971), a unique portrait of the young philosophy professor and activist Angela Davis, in light of recent events and ongoing racism in the United States and on the occasion of Black History Month.

Angela - Portrait of A Revolutionary

USA/France 1971, OmdtU, 60 min., b/w, digital

Director: Yolande du Luart

"Angela - that's Angela Davis, who was still teaching philosophy at UCLA when filming began in 1969, unknown, but a little later was in prison as a committed

communist with the status of an icon. She can be seen in public and in private: in seminars, at demonstrations for the rights of political prisoners and the Black Panthers, and at home at her desk. Free my brother, my sister, my people!"

(Source: Berlinale 2020/Forum 50)

The link to the stream will be announced in time here and on our websites.

Foto: © Courtesy of Laika-Verlag

Resisting ISIS – Art Against Political Violence

27.2021, 4-8 PM

Films, presentations and artist talks

with Khalid Albaih, Morehshin Allahyari, Chloé Galibert-Lâiné, and Kevin B. Lee

With the new coverage through civilians' mobile phones and the constant dissemination of violent images on social media, the war in Syria, which has been on-going since 2011, took on a new dimension. Groups such as the self-proclaimed Islamic State (IS) have also made use of these digital infrastructures and put their state and excesses of violence on display in a global forum. Less well known are the artistic reactions to this content: The artistic interventions decontextualize, re-arrange and imbue these violent media and contexts with new meaning. In doing so, these artworks comment on and criticize violent political movements like that of IS, resisting and defying the circulation of violent images. The complexities of these images and their content are condensed and reflected on in the forms of cartoons, destroyed works of art are revived through 3D prints, and protagonists are analyzed through video essays.

Idea and curation by Dr. Simone Pfeifer & Larissa-Diana Fuhrmann

Resisting ISIS is hosted by the Rautenstrauch-Joest Museum Cologne in cooperation with Meshwork: Experiments in Media, Art and Anthropology and the the project "Jihadism on the Internet" of the Department of Anthropology and African Studies of the Johannes Gutenberg University Mainz, funded by the Federal Ministry of Education and Research.

The event will be held in English. The link to the registration is:

<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZModequrjopH9SZQShVEeaP-v2XXBIIU0x->

Unsere Online-Plattformen/ Our Online Platforms:

<http://rjm-resist.de/>

<https://rautenstrauch-joest-museum.de>

<https://www.youtube.com/channel/UC1jB1nWmKXYBbnKQtriQCbg>

<https://www.instagram.com/rautenstrauchjoestmuseumkoeln/?hl=de>