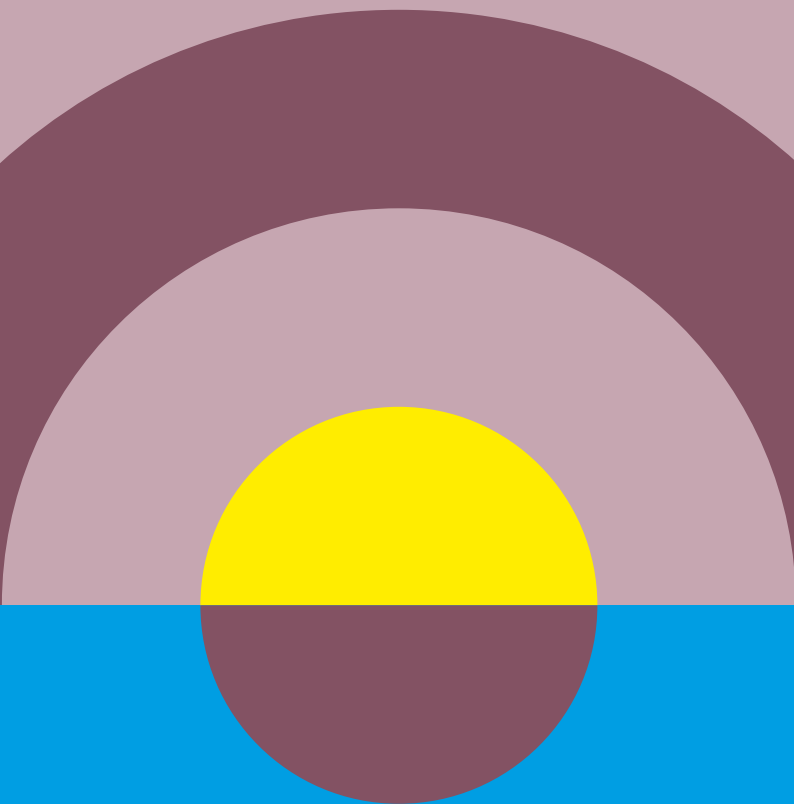


| museenkoeln

Jan – Dez 2015
**Kreative Kurse
und Workshops**
für Jugendliche
und Erwachsene



| Wir machen Programm
Museumsdienst Köln



Das Angebot für Erwachsene im Überblick

Allein der Museumsdienst organisiert mehr als 8.500 Veranstaltungen im Jahr. Hinzu kommen die ehrenamtlichen Führungen der Arbeitskreise, die Veranstaltungen der Museen und die ihrer Fördervereine. So finden Sie jede Woche etwas, das Sie interessieren könnte. Unsere Auflistung hilft Ihnen dabei, den Überblick zu behalten. Ausführliche Informationen unter → www.museenkoeln.de

Öffentliche Führungen

Die einstündigen Führungen geben Ihnen einen Überblick über Konzeption und Idee aktueller Ausstellungen oder widmen sich in den Sammlungen einzelnen Epochen, Inhalten oder Zusammenhängen. Das Angebot ist für Einzelbesucher vorgesehen, die Teilnehmerzahl begrenzt.

Akademieprogramm

Die Akademie bietet Ihnen einen intensiven Zugang zu den Themen in den Kölner Museen. Geschichtliche und kulturelle Zusammenhänge, Blicke auf andere Gattungen und hinter die Kulissen stehen im Mittelpunkt der mehrstündigen Veranstaltungen. Unsere Experten freuen sich auf den Dialog mit Ihnen.

Museum mit Muße

Im Museum nachdenken, Gleichgesinnte treffen, lebenslang das eigene Wissen bereichern – und dabei das aktuelle Ausstellungsgeschehen und die neuesten Entwicklungen in Ruhe in den Blick nehmen. Erfahrene Museumsbesucher schätzen den Seniorentreff, immer donnerstags um 15:00 Uhr. Hier können Sie in entspannter Atmosphäre mit unserem Führungsteam diskutieren.

Museum mit Gruppen

Ausstellungen und Sammlungen bieten Ihnen viele Gründe zu kommen, Sie brauchen nur einen Anlass: vom Kulturerlebnis über den Geburtstag mit guten Freunden oder den Ausflug Ihres Vereins bis zur Weihnachtsfeier und zum Firmenevent. Wir beraten Sie gerne, um das passende Angebot zu finden. Oder Sie bestellen online eines unserer Gruppenthemen.

Herzlich willkommen

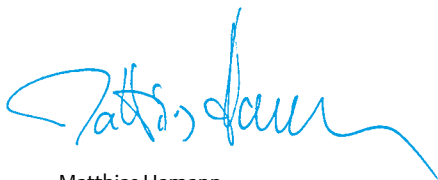
Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Freundinnen und Freunde der Kölner Museen,

setzen Sie doch einmal die Eindrücke Ihres Ausstellungsbesuchs kreativ um. Entdecken Sie dabei unterschiedliche künstlerische Themen von der Malerei über indischen Tanz bis hin zu fernöstlicher Kalligraphie. So wird Ihr Museumsbesuch zu einer bleibenden Erinnerung! Unsere kreativen Köpfe begleiten Sie dabei.

Wie gewohnt fassen wir in diesem Programm unsere Angebote in einer Jahresübersicht zusammen, so dass Sie eine gute Planungssicherheit haben.

Sie können sich telefonisch oder aber direkt auf unserer Website anmelden unter »Veranstaltungen« auf www.museenkoeln.de. Dort finden Sie auch unsere Newsletter, die Sie bestellen können. Damit erhalten Sie aktuelle Informationen rund um die Museen.

Viel Vergnügen im Museum mit unserem Kreativprogramm!



Matthias Hamann
Direktor Museumdienst Köln

Informationen

Sie möchten sich orientieren? Eine Veranstaltung buchen? Einen Kurs besuchen? Hier finden Sie die relevanten Informationen.

Programmhefte & Ausstellungsübersicht

Veranstaltungen __ www.museenkoeln.de
 online/E-Mag ____ www.museenkoeln.de
 Printausgaben ____ an den Museumskassen
 und ausgewählten Auslageorten

Anmeldung & Buchung

online _____ www.museenkoeln.de
 Mail _____ service.museumsdienst@stadt-koeln.de
 Fax _____ (02 21) 221- 245 44
 Post _____ Museumsdienst Köln
 Leonhard-Tietz-Straße 10, 50676 Köln

Beratung & Information

Schulen _____ (02 21) 221-234 68
 Kurse _____ (02 21) 221-240 77
 Erwachsene _____ (02 21) 221-273 80
 NS-Dok _____ (02 21) 221-263 31
 Di bis Fr _____ 9 –12 Uhr
 Do _____ 9 –12 und 14 –16 Uhr

Bleiben Sie informiert. Über alle Ausstellungen und Termine.
 Anmeldung zum Newsletter unter → www.museenkoeln.de

Impressum

Herausgeber:
 Stadt Köln — Der Oberbürgermeister
 Museumsdienst Köln, Matthias Hamann

Redaktion: Ulrich Bock, Beate Schneider
Gestaltung: MWK GmbH, Köln
Druck: Saxoprint, Dresden

Inhalt

Kreativprogramm des Museumsdienstes 2015

Kreative Kurse und Workshops _____ 6

Weitere Informationen zur Vermittlung

Organisatorisches zu unseren Kreativangeboten _____ 23

Adressen & Öffnungszeiten _____ 24

Tarifübersicht _____ 27

Änderungen des Programms vorbehalten.

Kreative Kurse und Workshops

Faszination Farbe

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud / Museum Ludwig

Die Farbe als grundlegendes Gestaltungs- und Ausdrucksmittel steht im Mittelpunkt dieser Veranstaltung. Im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud und im Museum Ludwig betrachten Sie Gemälde aus verschiedenen Epochen der Malerei vom 14. bis zum 20. Jahrhundert. Anschließend gehen Sie beim Arbeiten den zahlreichen Ausdrucksmöglichkeiten von Farbe nach.

■ Technik: Malen

Treffpunkt 1. Termin:
Museum Ludwig

1. Kurs: Di (4 x)

06.–27.01.

14.30–17.00 Uhr

Anmeldung bis 23.12.

Gebühr: € 60,00

Ermäßigt: € 35,00

Material: € 7,00

Ltg.: Dagmar Schmidt

2. Kurs: Di (4 x)

06.–27.01.

17.30–20.00 Uhr

Anmeldung bis 23.12.

Gebühr: € 60,00

Ermäßigt: € 35,00

Material: € 7,00

Ltg.: Dagmar Schmidt

Chinesische Tuschemalerei

Museum für Ostasiatische Kunst

Die aus Shanghai stammende Künstlerin Lili Yuan führt Sie Schritt für Schritt in die Besonderheiten der traditionellen chinesischen Malerei ein: Tuscheabstufungen werden durch die bloße Zugabe von Wasser im Pinsel gemischt und lassen auf dem Papier Landschaften, Felsen, Bäume, Wolken entstehen. Geeignet für Teilnehmer mit und ohne Vorkenntnisse. Bitte 3–4 weiße Untertassen, ein Stück Filz oder hellen Stoff (ca. 40x50 cm) sowie Zeitungen mitbringen.

Sa 10.01.

11.00–16.00 Uhr

mit einstündiger Pause

Technik: Tuschemalerei

Anmeldung bis 23.12.

Gebühr: € 28,00

Ermäßigt: € 18,00

Material: € 8,00

Ltg.: Lili Yuan

Inspiration und Intuition

Museum für Ostasiatische Kunst

Wir folgen Paul Klee und lassen uns von der ostasiatischen Kunst inspirieren. Unsere Eindrücke setzen wir unter der Anleitung des Künstlers Georg Gartz mit Aquarellfarbe auf Büttens- und Japanpapier in eigene Bilder um. Für Anfänger und Fortgeschrittenen geeignet.

Sa 17. und So 18.01.

11.30–16.30 Uhr

Anmeldung bis 06.01.

Technik: Aquarellieren

Gebühr: € 70,00

Ermäßigt: € 45,00

Material: € 5,00

Ltg.: Georg Gartz

Zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud / Museum Ludwig

Auf der Suche nach ihrer persönlichen Bildsprache haben sich die Künstler des 20. Jahrhunderts immer wieder vom Gegenstand gelöst und Form und Farbe zum Bildthema gemacht. Die Werke in den Museen werden Sie zu eigenen Wegen der Abstraktion inspirieren. So können Sie in diesem Kurs zu Ihrem individuellen Stil finden. (Bitte bringen Sie Borstenpinsel mit.)

Technik:
Malen mit Ölfarben

Treffpunkt 1. Termin:
Museum Ludwig

Do (8x) 29.01.–26.03.

jeweils 18.00–21.00 Uhr

Anmeldung bis 19.01.

Gebühr: € 144,00

Ermäßigt: € 84,00

Material: € 14,00

Ltg.: Georg Gartz

Schnupperkurs Gamelan*Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt*

Die Gamelan-Musik mit ihrem reichen Repertoire bietet völlig neue Möglichkeiten, sich in der Gruppe als vielstimmiger Klangkörper zu erleben und Zutrauen in eigene Fähigkeiten wachsen zu sehen. Jeder kann sich an mehreren Instrumenten versuchen und gemeinsam mit der Gruppe das Lerntempo bestimmen. Hartmut Zänder – seit zwölf Jahren zu Hause in traditioneller javanischer und balinesischer Musik sowie vertraut mit Cross over-Projekten im Jazz – vermittelt einen ersten Kontakt zur Gamelan-Kultur Javas.

Di 03.02.

17.30–19:30 Uhr

Anmeldung bis 27.01.

Gebühr: € 12,00

Ermäßigt: € 7,00

Ltg.: Hartmut Zänder

Weitere Termine: 10.03., 07.04., 05.05.,
02.06., 01.09., 03.11., 01.12.

Anmeldung jeweils 1 Woche im Voraus

Chinesische Teezeremonie*Museum für Ostasiatische Kunst*

China ist nicht nur das Heimatland des Tees. Auch die Teezeremonie hat hier ihren Ursprung. Anders als ihre jüngere japanische Schwester unterliegt sie in China keinem strengen Ritual. Im Kurs erfahren Sie die Vielfalt chinesischen Tees mit allen Sinnen: Sie erhalten eine Einführung in Geschichte und Herstellung des Tees und verkosten mehrere Teesorten, zu denen verschiedene Snacks gereicht werden.

So 22.02.

14.00–17.00 Uhr

Anmeldung bis 10.02.

Gebühr: € 21,00

Ermäßigt: € 13,50

Material: € 5,00

Ltg.: Claudia Grötzebach M.A.

Sho – Japanische Pinselschrift*Museum für Ostasiatische Kunst*

Die zeitlose Weisheit eines Zen-Spruchs aus wenigen Schriftzeichen kann jeder verstehen und beim Schreiben nachvollziehen. Wenn die Pinselführung von der wachen, ruhigen Aufmerksamkeit des Schreibenden begleitet wird, fließen Frische und Schönheit zusammen. Wir werden die klassischen Formen und Proportionen der Zeichen üben und auf dieser Basis Wege ausprobieren, die strenge Form frei zu interpretieren. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Fr (7 x) 27.02.–17.04.

15.00–17.00 Uhr

Anmeldung bis 17.02.

Technik: Japanische
Pinselschrift

Gebühr: € 84,00

Ermäßigt: € 49,00

Material: € 12,00

Ltg.: Ursula Werner

Faszination Farbe*Museum Ludwig*

(Beschreibung siehe Seite 6)

■ Technik: Malen

Treffpunkt 1. Termin:
Museum Ludwig

1. Kurs: Di (4 x)

03.–24.03.

14.30–17.00 Uhr

Anmeldung bis 21.02.

Gebühr: € 60,00

Ermäßigt: € 35,00

Material: € 7,00

Ltg.: Dagmar Schmidt

2. Kurs Di (4 x)

03.–24.03.

17.30–20.00 Uhr

Anmeldung bis 21.02.

Gebühr: € 60,00

Ermäßigt: € 35,00

Material: € 7,00

Ltg.: Dagmar Schmidt

Museen im Netz30 Museen – 1 Website – alle Infos
www.museenkoeln.de

Faszination des chinesischen Xieyi-Malstils*Museum für Ostasiatische Kunst*

In der spontanen Malerei im Xieyi-Stil konzentrieren wir uns auf das Wesen von Natur-Motiven und bringen sie mit freier Hand und kraftvoller Pinselführung rasch auf's Papier. Unter Anleitung der Künstlerin Lili Yuan erlernen wir die Blumenmalerei Schritt für Schritt. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Bitte 3–4 weiße Untertassen, ein Stück Filz oder hellen Stoff (ca. 40x50 cm) sowie Zeitungen mitbringen.

Sa 07.03.

11.00–16.00 Uhr

mit einstündiger Pause

Technik: Malen

Anmeldung bis 24.02.

Gebühr: € 28,00

Ermäßigt: € 18,00

Material: € 8,00

Ltg.: Lili Yuan

Ausdrucksstark! – Maske und Portrait*Römisch-Germanisches Museum*

Ein zartes Lächeln, ein starrer Blick – Gesichter sind geheimnisvoll und faszinierend. Ein künstliches Gesicht, eine Maske, hieß bei den Römern »Persona«. In der Totenkult diente sie als Grabbeigabe oder Grabzier, im Theater machte sie ihren Träger zu einem anderen Wesen. Die Gesichter Verstorbener wurden durch Ahnenmasken überliefert. Diese »imagines« aus Wachs haben sich nicht erhalten, aber eine Fülle von Bildnissen aus gebranntem Ton, Metall oder Stein übermitteln bis heute das Aussehen der Menschen in römischer Zeit. Im Workshop gestalten Sie eine ausdrucksvolle Maske, ganz individuell – angeregt von den archäologischen Funden im Museum.

So 08.03.

13.00–16.00 Uhr

Anmeldung bis 26.02.

Technik: Experimentieren,

Gestalten, Malen mit

Eitempera

Gebühr: € 21,00

Ermäßigt: € 13,50

Material: € 2,00

Ltg.: Ilka Richter

Bilder wie in Pompeji – Römische Freskomalerei*Römisch-Germanisches Museum*

Bis heute haben römische Wandmalereien und Tafelbilder nichts von ihrer Faszination verloren. Die frische Farbpalette und der lockere Pinselstrich ziehen den modernen Betrachter unwillkürlich in ihren Bann. Lassen Sie sich von Wandmalereien aus römischen Villen in Pompeji oder Köln inspirieren. Oder bringen Sie ein Foto Ihrer Wahl mit, das sie »römisch« interpretieren. Die Farben mischen Sie selbst an aus Ei und natürlichen Pigmenten.

Sa 21.03.

10.30–14.30 Uhr

Anmeldung bis 11.03.

Technik: Freskomalerei

Gebühr: € 28,00

Ermäßigt: € 18,00

Material: € 4,00

Ltg.: Gisela Michel M.A.

Bollywood meets RJM*Rautenstrauch-Joest-Museum - Kulturen der Welt*

Seit den 1960er Jahren erfreuen sich im indischen Film Tanz- einlagen großer Beliebtheit, die zwar nicht mit der Handlung in Zusammenhang stehen, jedoch erheblichen Unterhaltungswert haben. Erwachsen sind sie aus der Verbindung von Schauspiel, Tanz und Gesang. Durch westliche Einflüsse in der Choreographie, z.B. durch Disco Dance und Hip Hop, bereichert, haben diese Bollywood-Tänze auch bei uns mittlerweile eine große Anhängerschaft. Kitsch oder Kult? In jedem Falle ein Teil der populären Kultur Indiens, der internationale Verbreitung und Anerkennung gefunden hat. Let's dance! (Bitte bequeme Kleidung mitbringen)

Sa 11.04.

15.00–17.00 Uhr

Anmeldung bis 01.04.

Gebühr: € 14,00

Ermäßigt: € 9,00

Ltg.: Sara Tochmajschan

Museumspädagogische Gesellschaft

Investieren Sie in Bildung. Die MPG fördert Publikationen, Projekte für sozial Benachteiligte und Programme für Kinder. Als Mitglied unterstützen die Vermittlung und haben bei Kursen 25% Ermäßigung. Infos unter: (02 21) 50 18 54

Kumihimo*Museum für Ostasiatische Kunst*

Kumihimo ist eine altjapanische Flechtkunst mit Seide. Zunächst nur von Mönchen ausgeübt, erfreut sich Kumihimo heute größter Beliebtheit. Zudem fördern Flechten und rhythmische Bewegung Ruhe und Harmonie. Hoko Tokoro aus Ogaki leitet diese Kurse seit über 30 Jahren mit großem Erfolg. Als international bekannte Meisterin genießt sie in Japan höchstes Ansehen. (Die Kursleiterin informiert in der ersten Stunde über Material und Kosten.)

Kumihimo II
Di (8 x) 14. – Fr 24.04.
17.45 – 19.45 Uhr
Anmeldung bis 04.04.

Gebühr: € 143,50
Ermäßigt: € 103,50
Ltg.: Hôkô Tokoro

Kumihimo I
Mi (8 x) 15. – Fr 24.04.
15.00 – 17.00 Uhr
Sa 18.04., 10.30 – 12.30 Uhr
Anmeldung bis 05.04.

Gebühr: € 98,00
Ermäßigt: € 58,00
Ltg.: Hôkô Tokoro

**Kreatives Schreiben – Casanova, Gängelband
und Viertaktmotor***Kölnisches Stadtmuseum*

Kreatives Schreiben im Museum – verborgene Talente entdecken! Die Schreibwerkstatt nimmt Bezug auf das Kölnische Stadtmuseum. Virtuell-akustisch besuchen wir Objekte und spüren persönliche Bezüge auf. Wir finden heraus, was Casanova mit Köln zu tun hat und welche Bedeutung das Gängelband und der Viertaktmotor in der Kölnischen Geschichte hatten. Bitte beachten Sie: Der Kurs findet im Gartenzimmer des Museum Schnütgen statt!

Technik:
Kreatives Schreiben
Do (3 x) 16.–30.04.
17.30 – 20.30 Uhr
Anmeldung bis 27.03.

Treffpunkt:
Kasse Museum Schnütgen
Gebühr: € 54,00
Ermäßigt: € 31,50
Ltg.: Susanne Kieselstein

Zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion*Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud / Museum Ludwig*

(Beschreibung siehe Seite 7)

■ Technik: Malen

Treffpunkt 1. Termin:
Museum LudwigDo (8 x) 16.04.–18.06.
18.00–21.00 Uhr

Anmeldung bis 06.04.

Gebühr: € 144,00
Ermäßigt: € 84,00
Material: € 14,00
Ltg.: Georg Gartz**Faszination Farbe***Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud / Museum Ludwig*

(Beschreibung siehe Seite 6)

■ Technik: Malen

Treffpunkt 1. Termin:
Museum Ludwig1. Kurs: Di (8x)
21.04 – 16.06.
14.30 – 17.00 Uhr

Anmeldung bis 11.04.

Gebühr: € 120,00
Ermäßigt: € 70,00
Material: € 15,00
Ltg.: Dagmar Schmidt2. Kurs: Di (8x)
21.04.–16.06.
17.30–20.00 Uhr

Anmeldung bis 11.04.

Gebühr: € 120,00
Ermäßigt: € 70,00
Material: € 15,00
Ltg.: Dagmar Schmidt**Jahreskarte zu verschenken**

10 Museen. 1 Jahr. Ab 60 Euro.

Ob Ausstellung oder Familienführung, ob Pop Art oder Steinzeit – mit der Jahreskarte können Sie ein Jahr lang die Museen der Stadt Köln entdecken und so oft wiederkommen wie Sie möchten. Online erhältlich unter www.museenkoeln.de

Follow the dots*Museum Ludwig*

Seit Mitte der 1960er Jahre entwickelte Sigmar Polke eine Reihe von malerischen Techniken, mit denen er die Malerei revolutionierte. Wie er, wollen wir in unseren Bildern mit verschiedenen Materialien arbeiten und den Farben freien Lauf lassen. Wir arbeiten mit Acrylfarben. Bitte mitbringen: Borstenpinsel, Dekorations- oder Kleiderstoffe in der Größe von maximal 40 x 40 cm.

Sa 25.04. und So 26.04.
jeweils 11.00 – 16.00 Uhr
Anmeldung bis 14.04.
Technik: Malen

Gebühr: € 70,00
Ermäßigt: € 45,00
Material: € 10,00
Ltg.: Dagmar Schmidt

Kumihimo III*Museum für Ostasiatische Kunst*

(Beschreibung siehe Seite 12)

Di (8 x) 28.04.–Fr 08.05.
17.45–19.45 Uhr
Anmeldung bis 17.04.

Gebühr: € 143,50
Ermäßigt: € 103,50
Ltg.: Hôkô Tokoro

Sho – Japanische Pinselschrift*Museum für Ostasiatische Kunst*

(Beschreibung siehe Seite 9)

Sa 09.05. und So 10.05.
jeweils 14.30–17.00 Uhr
Anmeldung bis 28.04.
Technik: Japanische
Pinselschrift

Gebühr: € 35,00
Ermäßigt: € 22,50
Material: € 7,00
Ltg.: Ursula Werner

Follow the dots*Museum Ludwig*

(Beschreibung siehe Seite 14)

Sa 30.05 und So 31.05.
jeweils 11.00–16.00 Uhr
Anmeldung bis 20.05.
Technik: Malen

Gebühr: € 70,00
Ermäßigt: € 45,00
Material: € 10,00
Ltg.: Georg Gartz

**Kreatives Schreiben – Casanova, Gängelband
und Viertaktmotor***Kölnisches Stadtmuseum*

(Beschreibung siehe Seite 12)

Technik:
Kreatives Schreiben

Treffpunkt:
Kasse Museum Schnütgen

Sa 06.06. und So 07.06.
jeweils 11.00–16.00 Uhr

Anmeldung bis 29.05.
Gebühr: € 70,00
Ermäßigt: € 45,00
Ltg.: Susanne Kieselstein

Chinesische Tuschemalerei*Museum für Ostasiatische Kunst*

(Beschreibung siehe Seite 6)

Sa 6.06.
11.00–16.00 Uhr
mit einstündiger Pause
Technik: Tuschemalerei
Anmeldung bis 26.05.

Gebühr: € 28,00
Ermäßigt: € 18,00
Material: € 8,00
Ltg.: Lili Yuan

Experiment Zeichnung*Museum Ludwig*

»Richtig gut zeichnen kann man nur, wenn man bereit ist, bei jeder Gelegenheit richtig schlecht zu zeichnen« (Martina Wald). In diesem Wochenendworkshop erkunden Sie Möglichkeiten und Techniken des Zeichnens vor den Originalen im Museum: schnelles Skizzieren, der Einsatz von Linie und Fläche, die Konzentration auf einen Ausschnitt und vieles mehr.

Sa 13.06. und So 14.06.
jeweils 11.00–16.00 Uhr
Anmeldung bis 02.06.
Technik: Zeichnen mit
verschiedenen Materialien

Gebühr: € 70,00
Ermäßigt: € 45,00
Material: € 10,00
Ltg.: Cristine Schell

Schön wie Venus und Adonis – Kosmetikgeheimnisse der Römer*Römisch-Germanisches Museum*

Wie stellt man selbst eine duftende Körpercreme her, ganz aus Naturstoffen – und exklusiv nach einem original römischen Rezept? Das können Sie hier erfahren, ausprobieren und mitnehmen. Natürlich erzählen wir Ihnen auch, woher wir das wissen: Römische Autoren wie Ovid, Petronius oder Martial geben uns eine lebendige Vorstellung vom verschwenderischen Gebrauch von Schönheitsmitteln. So verdiente auch der Kölner Salbenhändler Iustinus sicher gut am »Schönheitswahn« seiner Zeitgenossen. Nicht nur Frauen, auch Männer griffen »um des glänzenden Aussehens willen« zu Kosmetika, hübsch »verpackt« in Gefäßen aus Ton, farbigem Glas oder Metall.

Sa 13.06.
13.30–16.30 Uhr
Anmeldung bis 03.06.
Technik: Experimentieren

Gebühr: € 21,00
Ermäßigt: € 13,50
Material: € 2,00
Ltg.: Dr. Daniela Rösing

Sommerseminar zum Tee*Museum für Ostasiatische Kunst*

Dieser Kurs ist eine vertiefende Variante der Chinesischen Teezeremonie. Neben der Teeverkostung erhalten Sie eine ausführliche Einführung in Geschichte und Herstellung des Tees und erleben bei einem Rundgang durch die Museumssammlung die Faszination chinesischer Teekeramik.

So 14.06.

11.00–17.00 Uhr

Anmeldung bis 02.06.

Gebühr: € 35,00

Ermäßigt: 22,50

Material: € 5,00

Ltg.: Claudia Grötzebach M.A.

Bollywood meets RJM*Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt*

(Beschreibung siehe Seite 11)

Sa 20.06.

15.00–17.00 Uhr

Anmeldung bis 10.06.

Gebühr: € 14,00

Ermäßigt: € 9,00

Ltg.: Sara Tochmafschan

Zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion*Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud / Museum Ludwig*

(Beschreibung siehe Seite 7)

■ Technik: Malen

Treffpunkt 1. Termin:

Museum Ludwig

Do (4 x) 20.08.–10.09.

18.00–21.00 Uhr

Anmeldung bis 10.08.

Gebühr: € 72,00

Ermäßigt: € 42,00

Material: € 10,00

Ltg.: Georg Gartz

Landschaftsimpressionen*Museum für Ostasiatische Kunst / Wallraf-Richartz-Museum*

Künstler wie Vincent van Gogh, Claude Monet oder Pierre Bonnard waren fasziniert von japanischen Farbholzschnitten und entwickelten daraus ganz neuartige Bildkompositionen. Im Museum für Ostasiatische Kunst betrachten wir Landschaftsbilder und lassen uns vor dem japanischen Garten zu eigenen Zeichnungen anregen. Im Wallraf-Richartz-Museum setzen wir diese dann wie die Impressionisten in farbige Kompositionen um.

Technik: Zeichnen und Malen mit Bleistift, Tusche und Acrylfarben

Treffpunkt 1. Termin:
Museum für Ostasiatische Kunst

Sa 22.08.
13.00–17.00 Uhr
So 23.08.
11.00–17.00 Uhr

Gebühr: € 70,00
Ermäßigt: € 45,00
Material: € 10,00
Ltg.: Georg Gartz

Anmeldung bis 12.08.

Kreatives Schreiben - Casanova, Gängelband und Viertaktmotor*Kölnisches Stadtmuseum*

(Beschreibung siehe Seite 12)

Technik:
Kreatives Schreiben

Treffpunkt:
Kasse Museum Schnütgen

Do (4 x) 03.–24.09.
17.30–20.30 Uhr
Anmeldung bis 23.08.

Gebühr: € 72,00
Ermäßigt: € 42,00
Ltg.: Susanne Kieselstein

Faszination des chinesischen Xieyi-Malstils*Museum für Ostasiatische Kunst*

(Beschreibung siehe Seite 10)

Sa 05.09.
11.00–16.00 Uhr
mit einstündiger Pause
Technik: Malen
Anmeldung bis 28.08.

Gebühr: € 28,00
Ermäßigt: € 18,00
Material: € 8,00
Ltg.: Lili Yuan

Faszination Farbe*Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud / Museum Ludwig*

(Beschreibung siehe Seite 6)

■ Technik: Malen

Treffpunkt 1. Termin:
Museum Ludwig

1. Kurs: Di (4 x)

08.–29.09.

14.30–17.00 Uhr

Anmeldung bis 28.08.

Gebühr: € 60,00

Ermäßigt: € 35,00

Material: € 7,00

Ltg.: Dagmar Schmidt

2. Kurs: Di (4 x)

08.–29.09.

17.30–20.00 Uhr

Anmeldung bis 28.08.

Gebühr: € 60,00

Ermäßigt: € 35,00

Material: € 7,00

Ltg.: Dagmar Schmidt

Sho – Japanische Pinselschrift*Museum für Ostasiatische Kunst*

(Beschreibung siehe Seite 9)

Sa 12.09. und So 13.09.

14.30–17.00 Uhr

Technik:

Japanische Pinselschrift

Anmeldung bis 02.09.

Gebühr: € 35,00

Ermäßigt: € 22,50

Material: € 7,00

Ltg.: Ursula Werner

Sho – Japanische Pinselschrift*Museum für Ostasiatische Kunst*

(Beschreibung siehe Seite 9)

Fr (7 x) 25.09.–06.11.

15.00–17.00 Uhr

Technik:

Japanische Pinselschrift

Anmeldung bis 15.09.

Gebühr: € 84,00

Ermäßigt: € 49,00

Material: € 12,00

Ltg.: Ursula Werner

Zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion*Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud / Museum Ludwig*

(Beschreibung siehe Seite 7)

■ Technik: Malen

Treffpunkt 1. Termin:
Museum LudwigDo (8 x) 22.10.–10.12.
18.00–21.00 Uhr

Anmeldung bis 12.10.

Gebühr: € 144,00
Ermäßigt: € 84,00
Material: € 14,00
Ltg.: Georg Gartz**Faszination Farbe***Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud / Museum Ludwig*

(Beschreibung siehe Seite 6)

■ Technik: Malen

Treffpunkt 1. Termin:
Museum Ludwig1. Kurs: Di (8x)
27.10.–15.12.
14.30–17.00 Uhr

Anmeldung bis 17.10.

Gebühr: € 120,00
Ermäßigt: € 70,00
Material: € 15,00
Ltg.: Dagmar Schmidt2. Kurs: Di (8x)
27.10.–15.12.
17.30–20.00 Uhr

Anmeldung bis 17.10.

Gebühr: € 120,00
Ermäßigt: € 70,00
Material: € 15,00
Ltg.: Dagmar Schmidt**Bilder wie in Pompeji – Römische Freskomalerei***Römisch-Germanisches Museum*

(Beschreibung siehe Seite 11)

Technik: Freskomalerei
Sa 31.10.
10.30–14.30 Uhr
Anmeldung bis 21.10.Gebühr: € 28,00
Ermäßigt: € 18,00
Material: € 4,00
Ltg.: Gisela Michel M.A.

Ausdrucksstark! – Maske und Portrait*Römisch-Germanisches Museum*

(Beschreibung siehe Seite 10)

Sa 07.11.

13.00–16.00 Uhr

Technik: Experimentieren,
Gestalten, Malen
mit Eitempera

Anmeldung bis 27.10.

Gebühr: € 21,00

Ermäßigt: € 13,50

Material: € 2,00

Lt看.: Ilka Richter

**Wenn das Herz lächelt, lächelt auch der Pinsel –
Kalligraphieworkshop***Museum für Ostasiatische Kunst*

Mit seiner einfühlsamen Art und Lehrmethode bringt Ihnen Meister Kazuaki Tanahashi die Schönheit der ostasiatischen Kalligraphie näher. Für ihn beginnt das Malen oder Schreiben im Herzen und fließt durch das Herz des Pinsels auf das Papier.

Fr 13.11.

14.00–17.00

und Sa 14.11.

11.00.–17.00 Uhr

Technik: Pinselschrift

Anmeldung bis 03.11.

Gebühr: € 60,00

Ermäßigt: 37,50

Material: € 7,00

Lt看.: Kazuaki Tanahashi

Bollywood meets RJM*Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt*

(Beschreibung siehe Seite 11)

Sa 14.11.

15.00–17.00 Uhr

Anmeldung bis 04.11.

Gebühr: € 14,00

Ermäßigt: € 9,00

Lt看.: Sara Tochmafschan

Chinesische Teezeremonie*Museum für Ostasiatische Kunst*

(Beschreibung siehe Seite 8)

So 15.11.
14.00–17.00 Uhr
Anmeldung bis 05.11.

Gebühr: € 21,00
Ermäßigt: € 13,50
Material: € 5,00
Ltg.: Claudia Grötzebach M.A.

Fragile Kostbarkeiten – Römische Goldgläser*Römisch-Germanisches Museum*

Römischer Glasluxus gipfelte in der Spätantike in aufwendig mit Blattgold verzierten Bechern und Schalen. Gestalten Sie in Anlehnung an diese römische Technik exklusive «Goldgläser», z. B. für Ihre Advents- oder Weihnachtstafel. Sie können gerne ein Glasgefäß Ihrer Wahl mitbringen oder unsere Rohlinge verwenden.

Sa 21.11.
11.00–14.00 Uhr
Technik: Experimentieren
in antiken Techniken
Anmeldung bis 11.11.

Gebühr: € 21,00
Ermäßigt: € 13,50
Material: € 4,00
Ltg.: Gisela Michel M.A.

Druck machen! Experimentelle Drucktechniken*Museum Ludwig*

Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, Drucke herzustellen, auch ohne Presse. Ein Rundgang im Museum zeigt, wie Künstler unterschiedliche Drucktechniken in ihre Malerei mit einbeziehen. Anschließend wird in verschiedenen Techniken mit Alltagsmaterialien, Sieben und Platten gedruckt.

Sa 28.11. und So 29. 11.
jeweils 11.00–16.00 Uhr
Technik: Drucken
Anmeldung bis 18.11.

Gebühr: € 70,00
Ermäßigt: € 45,00
Material: € 10,00
Ltg.: Georg Gartz

Organisatorisches zu unseren Kreativangeboten

Die bequemste Art sich anzumelden bietet unser digitales Onlinebuchungssystem. Sie finden es bei den jeweiligen Kursangaben unter → www.museenkoeln.de. Eine verbindliche Anmeldung ist auch formlos per E-Mail, Fax oder Post möglich. Bitte beachten Sie den jeweiligen Anmeldeschluss. Wir bitten um verbindliche Angaben zu Kurstitel, Name, Vorname, Alter, Mail-Adresse, Anschrift und Telefon.

Der Veranstaltungstarif ist vor Beginn der Veranstaltung an der jeweiligen Museumskasse zu zahlen. Während des Kurses haben die Teilnehmer freien Eintritt in das betreffende Museum (gegen Vorlage des Teilnehmerausweises). Anspruch auf eine Kursteilnahme besteht nicht. Die Kurse können nur stattfinden, wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Die Materialkosten sind in der Regel aufgeführt. In einzelnen Fällen wird Materialgeld gesondert vom Kursleiter erhoben. Inhaber des Kölnpasses zahlen nur die Materialkosten, keine Kursgebühren.

Abmeldungen müssen uns spätestens drei Werktage vor Kursbeginn telefonisch bzw. schriftlich vorliegen. Falls die Absage Ihrer verbindlichen Anmeldung nicht rechtzeitig erfolgt, sind die Kursgebühren in vollem Umfang zu entrichten. Eventuelle Mahngebühren gehen zu Lasten des Zahlungspflichtigen.

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen geschieht auf eigene Verantwortung. Eltern haften für ihre Kinder. Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter → www.museenkoeln.de.

Änderungen bleiben vorbehalten.

Adressen und Öffnungszeiten

Archäologische Zone Praetorium Kleine Budengasse 2 50667 Köln	Di-So 10–17 Uhr	Amtssitz der römischen Statthalter
artothek – Raum für junge Kunst Am Hof 50 50667 Köln	Di–Fr 13–19 Uhr Sa 13–16 Uhr	Ausstellungen und Ausleihe zeitgenös- sischer Kunst
Kölnisches Stadtmuseum Zeughausstraße 1–3 50667 Köln	Mi–So 10–17 Uhr Di 10–20 Uhr	Geschichte der Stadt Köln vom frühen Mittelalter bis heute
MAKK – Museum für Angewandte Kunst Köln An der Rechtschule 50667 Köln	Di–So 11–17 Uhr 1. So i. M. 10–17 Uhr	Kunst und Design im Dialog. Vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert
Museum für Ostasiatische Kunst Universitätsstraße 100 50674 Köln	Di–So 11–17 Uhr	Ein Schatzhaus für die Kunst aus China, Japan und Korea
Museum Ludwig Heinrich-Böll-Platz 50667 Köln	Di–So+Feiertag 10–18 Uhr	Kunst des 20. Jahr- hunderts und der Gegenwart
Museum Schnütgen Cäcilienstraße 29–33 (Eingang) 50676 Köln	Di–So 10–18 Uhr Do 10–20 Uhr	Christliche Kunst vom frühen Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert
NS-Dokumentations- zentrum EL-DE-Haus Appellhofplatz 23–25 50667 Köln	Di–Fr 10–18 Uhr Sa, So+Feiertag 11–18 Uhr	Geschichte Kölns im Nationalsozialismus. Am Ort der Gedenk- stätte Gestapo- Gefängnis
Rautenstrauch- Joest-Museum Cäcilienstraße 29–33 (Eingang), 50676 Köln	Di-So 10-18 Uhr Do 10-20 Uhr	Kulturen der Welt in einem innovativen Themenparcours

Römisch-Germanisches Museum Roncalliplatz 4 50667 Köln	Di – So 10 – 17 Uhr	Das archäologische Erbe Kölns. Von der Urgeschichte bis zum frühen Mittelalter
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud Obenmarspforten (am Kölner Rathaus) 50667 Köln	Di – So + Feiertag 10 – 18 Uhr Do 10 – 21 Uhr	700 Jahre aktuelle Kunst. Malerei, Skulptur und Graphik vom Mittelalter bis 1900
Käthe Kollwitz Museum Köln Neumarkt 18-24 50676 Köln	Di – Fr 10 – 18 Uhr Sa – So + Feiertag 11 – 18 Uhr	Das Werk von Käthe Kollwitz. Skulpturen und Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphik
Kölnischer Kunstverein Die Brücke Hahnenstraße 6 50667 Köln	Di – Fr 13 – 19 Uhr Sa – So 11 – 18 Uhr	Zeitgenössisches. Ausstellungen, Performances, Tanz, Inszenierungen, Konzerte
Kolumba Kolumbastraße 4 50667 Köln	Mo – So 12 – 17 Uhr Di geschlossen	Kunstmuseum des Erzbistums Köln
Domschatzkammer Domkloster 4 50667 Köln	tgl. 10 – 18 Uhr	Domschatzkammer der Hohen Domkirche
Duftmuseum im Farinahaas Obenmarspforten 21 30667 Köln	Mo – Sa 10 – 19 Uhr So 11 – 16 Uhr	Geburtshaus des Eau de Cologne
Deutsches Sport & Olympiamuseum Im Zollhafen 1 50678 Köln	Di – Fr 10 – 18 Uhr Sa – So + Feiertag 11 – 19 Uhr	3.000 Jahre Sportgeschichte. Zwischen Antike und Moderne
Geldgeschichtliches Museum Kreissparkasse Köln Neumarkt 18–24 50667 Köln	Mo – Fr 9 – 18.30 Uhr Sa 10 – 14 Uhr	Geschichten rund ums Geld

Kölner Festungs- museum Militäreringstraße 10 50996 Köln	14-tägig, 1. Sa und 3. So eines Monats, jeweils 12–18 Uhr	Architektur und Gartenkunst im Dialog
Kölner Karnevals- museum Maarweg 134-136 50825 Köln	Do 10–20, Fr 10–17, Sa–So 11–17 Uhr	Tradition, Vielfalt und Faszination des Kölner Karnevals
Odysseum Köln Corintostraße 1 51103 Köln-Kalk	Di–Fr 9–18 Uhr Sa–So + Feiertag + Schulferien NRW 10–19 Uhr	Mitmachen, Entdecken, Staunen im Abenteuer- Wissenspark
Schokoladenmuseum Am Schokoladen- museum 1a 50678 Köln	Di–Fr 10–18 Uhr Sa–So + Feiertag 11–19 Uhr im Dez. tgl. geöffnet	Eine Reise durch die 4000-jährige Geschichte der Schokolade
SK Stiftung Kultur Die Photographische Sammlung Im Mediapark 7 50670 Köln	Während der Ausstellungen: Mo–So 14–19 Uhr Mi geschlossen Mo freier Eintritt	Größte Sammlung zu August Sander. Präsentation von Pho- tographie im künstle- rischen Kontext
SK Stiftung Kultur Tanzmuseum des Deutschen Tanzarchivs Im Mediapark 7 50670 Köln	Mo–So 14–19 Uhr Mi geschlossen Mo freier Eintritt tgl. geöffnet in der Zeit von Apr.–Sep. 10.30–19 Uhr	Geschichte und Gegenwart der Tanzkunst
Skulpturenpark Köln Riehler Straße (Eingang) 50668 Köln	Okt.– Mär. 10.30–17 Uhr Apr.– Sep. 10.30–19 Uhr	Oase der Ruhe und Ort der Gegenwarts- skulptur
ZADIK e.V. Im Mediapark 5 50670 Köln	Mo–Fr 10–16 Uhr	Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels

Allgemeine Tarifübersicht zu unseren Veranstaltungen

Führungen / Workshops für Erwachsene (max. 25 Pers.)

75,00 € pro Stunde

37,50 € für jeweils weitere 30 Minuten

Führungen / Workshops zu ermäßigten Tarifen für Studierende, Auszubildende und Einrichtungen der Erwachsenenbildung (max. 25 Personen)

50,00 € pro Stunde

25,00 € für jeweils weitere 30 Minuten

Führungen / Workshops für Schulen / Kitas (max. 30 Pers.)

40,00 € pro Stunde

20,00 € für jeweils weitere 30 Minuten

30,00 € pro Stunde im NS DOK (hier: max. 20 Pers.)

15,00 € für jeweils weitere 30 Minuten

25,00 € pauschal für Veranstaltungen der Museumsschule

Zuschläge

10,00 € pro Gruppe und Stunde für Fremdsprachen

10,00 € pro Gruppe und Stunde an Wochenenden und Feiertagen

20,00 € pro Gr. für Material oder Reinigungskosten bei Workshops

Bei großen Sonderausstellungen können andere Pauschalen gelten.

Kindergeburtstage (Dauer ca. 2,5 Stunden)

120,00 € Pauschale (inkl. Eintritt für die Kinder und zwei Erwachsene) an Wochentagen (Di bis Fr)

150,00 € Pauschale inkl. Eintritt für die Kinder und zwei Erwachsene) an Wochentagen (Sa und So)

Praktische Kurse, Ateliers, Seminare (Erwachsene)

6,00 / 7,00 € pro Person und Stunde (wochentags/Wochenende)

Praktische Kurse, Ateliers, Seminare (Kinder, Jugendliche, Auszubildende und Studierende)

3,50 / 4,50 € pro Person und Stunde (wochentags/Wochenende)

Akademieveranstaltungen

3,00 / 4,00 € pro Person (wochentags/Wochenende)

Die Kosten verstehen sich zzgl. Museumseintritt.

Für Köln-Pass-Inhaber ist die Teilnahme an den praktischen Museumskursen, Ateliers, Seminaren und Akademieveranstaltungen kostenfrei. Der Köln-Pass ist spätestens am ersten Kurstag als Berechtigungsnachweis vorzuzeigen.

Wir machen Programm **Museumsdienst Köln**

Archäologische Zone

Kölnisches Stadtmuseum

Museum für Angewandte Kunst Köln

Museum für Ostasiatische Kunst

Museum Ludwig

Museum Schnütgen – Kunst des Mittelalters

NS-Dokumentationszentrum EL-DE-Haus

Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

Römisch-Germanisches Museum

Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

www.museenkoeln.de/museumsdienst

Museen der



Stadt Köln

